



Nikola Šimić Tonin

SAMOSTALNE STVARNOSTI

Razgovor s povodom

Malo koja je ljudska djelatnost toliko osobna / osobita, kao umjetnost. Svaki ponaosob umjetnik razvio je ili razvija autonomni, osobni, umjetnički jezik, samostalne stvarnosti, bez društveno propisane svrhe, neovisan i društveno-slobodne pozicije, nošen idejom slobode, imaginacije, individualnosti, otkrića, pokusa, pobune, ljepote, istine, pravde...

Povod ovome osvrtu / razgovoru, je izložba u multimedijalnom centru Arsenal, obilježavanje značajnoga jubileja, dvadeset godina umjetničkog djelovanja likovne udruge ART-FORUM-Zadar, od 1995.-2015.

Toliko-brojna posjećenost zajedničkoj izložbi nezabilježena do sada u umjetničkome životu grada, govori više nego išta drugo, govori o gradu Zadru kao gradu umjetnosti, umjetnicima, štovateljima umjetnosti, i šire od grada, bilježi Zadarsku Županiju.

Sve rečeno, i što će se još reći... napisat... puno-punoljetstvo udruge ART-Forum-ZADAR, više nego valjan je povod razgovoru s predsjednikom udruge ART-Forum-Zadar umjetnikom i profesorom Borisom Žužom.

N. Š. Tonin:

- Početak ART-Forum-Zadar, simbolika naziva?

Boris Žuža:

- Sam naziv ART-FORUM-ZADAR je osmišljen u kontekstu središnjeg trga tj. Zadarskog Foruma kao mjesta sastajanja građana, a u našem slučaju okupljanja umjetnika.

N. Š. Tonin:

- Iskorak iz uobičajenih stereotipa?

Boris Žuža:

- Misija istinskih umjetnika je istraživanje novih izražajnih formi, te na taj način prevladavanja ustaljenih stereotipa.

N. Š. Tonin:

- Ideja multikulturalnosti?

Boris Žuža:

- Poznata je činjenica da umjetnost ide ispred vremena u svojim izražajnim formama, sadrži univerzalne vrijednosti koje povezuju sve ljude te stoga sadrži multikulturalne vrijednosti.

N. Š. Tonin:

- Tko vrši odabir, uloga umjetničkog voditelja?

Boris Žuža:

- Kao umjetnički voditelj ART-FORUMA te stručno obrazovana osoba uglavnom vršim odabir u suradnji s nekolicinom odgovornih sudionika ovisno o kontekstu same izložbe.

N. Š. Tonin:

- Značaj ove izložbe?

Boris Žuža:

- Na ovoj jubilarnoj ART-PROMOCIJI, nazvanoj LJEPOTA RAZLIČITOSTI, a priređenoj povodom 20 godina djelovanja od 1995.-2015., sudjeluje 35 umjetnika / ca, s preko 50 likovnih djela.

- U izlagalačkom pristupu ART-FORUM uvijek daje mogućnost izlaganja novim umjetnicima.

- Ta činjenica proizlazi iz biti same umjetnosti koja je već odavno globalni fenomen, te pridavanje INTERKULTURALNOSTI izložbama nameće se kao logičan izbor.

N. Š. Tonin:

- Vaše viđenje o biti umjetničkog i izlagalačkih aktivnosti?

Boris Žuža:

- U svakom slučaju konstruktivna otvorenost i na likovnom planu je svojevrsno kulturološko obogaćenje s etičkim i estetičkim vrijednostima.

- Izložbe imaju osnovni smisao da postupno razvijaju i educiraju ljubitelje likovnosti i svekoliku javnost, te u tom kontekstu popularizacije kulture i mediji imaju veliku važnost.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0910
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

- Bitno je istaknuti da je prostor umjetničkog rijetki prostor slobode i znak osobne kultiviranosti nameće potrebu da mlade osobe oslobode svoju kreativnost, u suprotnome riječ je o duhovnom siromaštvu.

- Prostor umjetničkog poput svojevrzne oaze, mnogima je pružao mogućnost ostvarenja snova, iako često u suprotnosti s onim što jest i onim što bi moglo biti.

- Istinska umjetnost je na autentičan način uvijek išla ispred vremena dajući poticaje nastajanju novih svjetova. – Boris Žuža, prof. – umjetnički voditelj ART-FORUM-ZADAR.

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>