

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>



Nikola Šimić Tonin



Tomislav Meštrić

PERJE NA OLUJNOME VJETRU

Čakavština, čakavica, čakovski, čakavski...

Hrvatsko književno društvo ogr. Zadar, Noć knjige: Večer čakavske poezije i pjesama o moru i o škoju. Pjesnički maraton.

Čakavština, čakavica, čakovski, čakavski, uz kajkavski i štokavski, jedno je između tri glavna narječja iz kojih je satkan hrvatski jezik, a svoju ljepotu poetskog izričaja predstavio je u četvrtak navečer u Multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar, u organizaciji Hrvatskoga književnoga društva ogr. Zadar.

Petnaestak pjesnika, kako poznatijih, tako i manje poznatih, samozatajnih literata, redom iz šireg županijskog prostora u sat i pol vremena "otvorilo" je i "darovalo" nam svoju dušu, prekrasnim stihovima, o moru, brodovima, čokotu i trsu, neverama i hridima, škoju, škrtoj zemlji, voljenima i nevoljenima, sretnim i nesretnim ljubavima...

Nikola Šimić Tonin, Zvonko Čulina, Valter Šarović, Ivan Gaćina, Lorena Babić, Ante Šarunić Šarun, Jela Skazlić, Žaklina Glibo, Danica Krezić, Danijela Ražov, Ivan Skazlić, Tomislav Meštrić, Zvonko Sutlović, Ana Trnina, Ante Gregov, Jurin, Ljiljana Šešelja... petnaestak njih podjednako "iz Grada, Bodula i Vlaja", ali baš svi iz istog "svijeta riječi, rime i stila", poneki uz pratnju gitara, ponudili su pregršt divnih rečenica u strofama, kiticama, manjim i većim cjelinama. Recitirajući stihove domaćih autora, kao i vrijedna vlastita ostvarenja.

- Uistinu sjajnu večer priredili smo u povodu Međunarodnog dana knjige, na taj način željeli smo promovirati poeziju, ali naravno i knjigu, pjesnički i književni rad. Doduše, sastav pjesnika i sadržaj bio je raznolik, na raznim idiomima, dijalektima, svatko je govorio na svom idiomu, ali svi na čakavštini, različitim naglascima, načinom govora, poklanjajući bogatu večer čakavskog nariječja. Ta čakavština je govor naših matera, naših otaca, pa tako i mog, našeg, djetinjstva. Moramo je njegovati da se očuva barem nešto, a iako znam da skupljamo perje na olujnom vjetru. Trebamo se potruditi da barem dio prekrasnog izričaja ostane u naslijeđu sljedećim generacijama. I da to ostane zapisano, jer ono što nije zapisano toga praktički i nema.- kazao je Tomislav Meštrić, iz organizacijskog kruga događanja.

Međunarodni (Svjetski) dan knjige (i autorskih prava) obilježava se 23. travnja svake godine kao simboličan datum u svjetskoj književnosti jer su toga dana 1616. godine umrli Miguel de Cervantes, i William Shakespeare, a sama se zamisao zasniva na katalonskom običaju darivanja knjiga i ruža na dan Svetog Jurja.

Tim povodom su i učenice 3. razreda srednje Glazbene škole Blagoje Bersa, mentorice Jasne Frankić Brkljačić, usmjerenje suvremeni ples, u dvorištu GKZ, izvele plesni happening- "Plesni soneti" A.G.Matoša.

PEŠKAFUNDO I ŠTRINGA

"Ženo! Ti vrzi sunpljaču zeljo kuvati / A jo gren na kosavicu / Ku ulignu prevariti / Po ćemo kako Bog zapovido Vičerati".

Vaze je vesla i orti / I u bateli na rosti na najbolju poštu oporti.

Skosičo je, skosičo celu večer, / Ni čepo ni ljoge, / Uliga neče, po neče.

"Ženo! nas ništa uvati. nečemo od murčula / Zubi šporkati. / Ona kurba, štinga me je vidila / Po me je učoralo, / Kaj da mi je kosavica / U vrčinu pala!

KONObA

Prova je bila konoba / U no doba ka je u njoj bilo obločno. / Ka suispo grede / Visili pršuti i špalete / I stora lunbrela čaje imala / Od šrkice bakete. /

Ka su visile / Sprte. misli, mriže / I svakakove armiže, / I ka se je pilo / Vino iz diže. /

Ka se je našo bokun sira / U bajici slona srdela Konata, / tratur Urnela i manavela. /

Po zidu ka su visili / Svake šorte ardenji / Store svaže I suhe raže. /

Vakocva je bila konoba / Uno doba A sa smo je mudernali / I lipo pinturali. / Velika grihota i ščeta / U njoj se stoji frižider / A u frižideru pašteta!.

KRIK ŠKOLJARA

Ne kontojte mi / Velu misu / Nego mi kožite di su? / Di je tolika čeljad nestala / Zošto su se komini ugasili / Zošto su školji opustili? /

Do učera puni, krcati / Kaj ždreli magronj / Oli Noina Arka A danos samo po ki stori krščanin / I po ko stora krščonka! /

A, zošto? /

Zošto ka ni bi ni smak svita / Ni vlodala ni španjola / Ni sušica, jetika...? /

Da mi uhu bude lakše / I da mi bolnoj duši paše / Želin čutiti niku Misu novu da če višje staroc kašljati I da če se dice višje rođati / Na mojin školju! (Tomislav Meštrić, "Mali Meštar").