



1.12.2015.

Nikola Šimić Tonin

KNJIŽEVNA NAGRADA GORAN BUJIĆ - KNJIŽEVNICI - NOVINARI

Potaknut izvornom idejom profesorice i književnice, ravnateljice Zadarske privatne gimnazije, Žakline Kutija, zajedno s njom dakako i uz nesebičnu pomoć i podršku Zadarskoga lista, Hrvatskoga književnoga društva, ogranak Zadar kojem sam na čelu, odlučismo od ove godine pokrenuti književnu nagradu u sjećanje na Gorana Bujića: **Goran Bujić - Književna nagrada - književnici - novinari.**

Nagrada će se dodjeljivati godišnje, 28. studenog na Goranov rođendan, a o nagradi će odlučivati žiri koji će se sastavljati za svaku tekuću godinu. Za ovu godinu žiri čine: Žaklina Kutija, Nikola Šimić Tonin, Dragan Gligora, Adolf Polegubić, Zvonko Čulina. Nagrada se sastoji od diplome i umjetničke slike, afirmiranoga zadarskoga slikara.

Prilikom dodjele nagrade upriličiti će se književno veče na kom će se predstaviti lik i stvaralaštvo Gorana Bujića i nagrađenoga autora. Predloženi za ovu godinu su: Sonja Breljak (Hrvatski glas Berlin), Marijana Dokoza (Fenix Magazin), Ante Rogić (Zadarski List), Fabijan Lovrić (dopisnik više časopisa i tiskovina), Dražen Stjepandić (Tjedno. HR).

Pri odabiru i nagrađivanju novinara – književnika, žiri će imati u vidu osobni angažman novinara, poduzetništvo u novinarstvu, osobnu hrabrost, istraživačko novinarstvo, kolumne i kolumniste čiji pogled snajperski krstari po stvarnosti, društvene anomalije stavlja pod povećalo, literarizacija doživljenog, emotivnu reakciju, novinski esej, novinsku kritiku i osvrt.

● **Goranu Bujiću**

28. studenoga 1955. u Zadru rođen je Goran Bujić, pjesnik, kritičar, esejist i novinar. Osnovnu i srednju školu pohađao je u Zadru, a studij komparativne književnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te je na istom Sveučilištu magistrirao iz područja filoloških znanosti. Kao srednjoškolac radio je u Zadarkomercu te kao student u izdavačkoj kući Naprijed u Zagrebu. Još kao apsolvent počeo je objavljivati članke, dobivši kolumnu TV fokus u Večernjem listu 1979. godine. Književnu kritiku objavljuje u svim relevantnijim časopisima i novinama (Republika, Delo, Pitanja, Forum, Dometi, Dubrovnik, Quorum, Revija, Književna reč, Polja, Dubrovnik, Zadarska revija, Zadarski tjednik, itd., više od 360 recenzija). Uvršten je 1981. u Panoramu mlade hrvatske kritike. Priče objavljuje u više časopisa za književnost: Republika, Pitanja, Dubrovnik, Istra, Revija.

Od prvih ratnih dana surađuje u Zadarskome listu, od pokretanja ove novine, gdje do posljednjeg trenutka biva urednikom kulture i priloga Donat, gdje sam i sam (NŠT) imao čast objavljivati svoje osvrte, i biti obogaćen suradnjom i drugovanjem s iznimnim čovjekom i neupitnim znalцем.

Od objavljenih knjiga značajno mu je djelo magistarski rad Život i djelo Josipa Juga Šuljića, a posebnu pozornost na svoj rad privukao je romanom Zlatni šut (Zagreb, 1983.). Izbor iz poezije objavljen mu je u časopisima Dometi (1980.), Zadarska revija (1982.), Rival (1995.), Sokolar (1998.) itd. Svojim prikazima i osvrtima uvršten je u panoramu Mlada hrvatska kritika, a također je uvršten u Guju u njedrima - panoramu novije hrvatske fantastične proze (Rijeka, 1980.) te u desetak drugih knjiga raznih autora.

Predstavljanje nominiranih za književnu nagradu:



Sonja Breljak

Sonja Breljak, diplomirana novinarka, izdavačiglavna i odgovorna urednica Hrvatskog glasa Berlin. Rođena 26. listopada 1961. godine u Bugojnu, Bosna i Hercegovina. Studij novinarstva diplomirala na Fakultetu političkih znanosti Univerziteta u Sarajevu. U Berlinu od 1994. godine (sastatusom ratne izbjeglice do 2003.).

Dugini godina (do 2010.) dopisnica dnevnog novine Slobodna Dalmacija, suradnica mjesečnika Matica, Živa zajednica. Danas suradnica izdanja Večernjeg lista. Već dvanaest godina redovito objavljuje kratke priče u kulturnom Hrvatskom katoličkom kalendaru "Danica".

U želji da kolumne objavljuje u dnevnoj novinazadržatiduzena o kućavnosti, a pisati i opisati kako je to stvarno biti iseljenik, povratnik, izbjeglica, prognanik, zajedno s pokojnim kolegom Emilom Ciparom, pokreće 2008. godine elektronsku novinu Hrvatski glas Berlin. Danas je na njemu prekovremeno objavljeno

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Višeod pedesetsuradnika iz cijelog svijeta svakodnevno skrbi da imamo zanimljive fotografije, priče, pjesme, zapise, crtice.

Primjetivši kvalitetan rad, portal je u 2015., godinu financirao Državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske. Pored uređivanja teksta i komunikacija s suradnicima, piše kolumne i kratke zapise i priče u rubrikama Iz novinarske bilježnice, Moj mali svijet i Susreti.

Kao novinar prati život, rad i djelovanje Hrvata u Berlinu kao pojedinaca i udruženih u društva i udruženja. Prati njihove napore na očuvanju identiteta kao i njihovu integraciju u njemačko društvo. Na temelju redovito sudjeluje organizirajući večer poezije i pripremajući programe i moderirajući zabave koje organiziraju hrvatska udruženja.

Članica je humanitarnog udruženja „Brođani“ iz Berlina.

Zaposlenica Savezne službe za migracije i izbjeglice SRN Njemačke.

Ima obitelj, supruga i četvero djece, dva sina i dvije kćerke.

Ante Rogić rođen je u Zadru 14. siječnja 1982. Osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju Vladimir Nazor pohađao u Zadru. Na Sveučilištu u Zadru diplomirao je Povijest i talijanski jezik i književnost. Za vrijeme studija počeo raditi u Hrvatskom listu gdje ostaje do 2005. Iste godine dolazi u Zadarski list, gdje prvo piše kao honorarac, a potom uređuje rubriku Kultura i prilog Donat. U međuvremenu objavljuje nekoliko recenzija, te sudjeluje na promocijama knjiga. Trenutačno u Zadarskom listu pokriva polje kulture, te redovito prati književne susrete, kazališne predstave i izložbe.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>



Ante Rogić



Fabijan Lovrić

Životopis

Fabijan Lovrić (Tuzla, 13. rujna 1953.), hrvatskipjesnik. U Ljubačama i Kiseljaku je završio osnovnu školu, u Tuzli srednju školu i Višu pedagošku akademiju, nakon čega nastavlja daljnji proces usavršavanja te u Beogradu diplomira novinarstvo. U Zadru uspješno završava Visoku učiteljsku školu, a u Zagrebu je odslušao i položio ispite na Poslijediplomskom znanstvenom studiju književnosti gdje radi doktorsku disertaciju.

Radi kao učitelj, novinar, kulturni djelatnik, te je dopisnikom mnogih listova i znanstvenih časopisa, između ostalih: Republika, Osvit, Hrvatska misao, Zadarska revija, Književna rijeka, Zadarski list, Zadarski regional, Hrvatsko slovo, Glas koncila, Naša ognjišta, Zvrk, Cvitak, Modra lasta, itd. Objavljuje znanstvene i stručne radove. Sudjelovao je stručnim radom na Školi učitelja 2005. godine u Lovranu. Za književni je rad nagrađivan te nekoliko puta bio u najužem izboru.

Rado odlazi na književne susrete, 2005. godine je dvadeset peti put posjetio Goranovo proljeće, u Lukovdolu, a na Kijevskim književnim susretima je od početka te manifestacije, te kao predstavljatelj novih izdanja i likovni kritičar sudjeluje u mnogim kulturnim akcijama. Sudionik Večeri duhovne poezije u Perušiću.

Pjesme su mu zastupljene u petnaest knjiga s više autora, neke prevedene na: slovenski, češki, engleski, talijanski, albanski jezik. Iako je prvu pjesmu objavio u Modroj lasti(1967.), časopis za djecu, Zvrk, predložio je nekoliko pjesama za obradu na satu hrvatskog jezika u OŠ Republike Hrvatske.

Članom je Društva hrvatskih književnika, Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne, Matice hrvatske, Književnog kluba Tin, Hrvatskog književnog kruga Zagreb, Društva hrvatskih haiku pjesnika i Međunarodnog instituta za književnost (International Literary Institute).

Djela

- Monterov san i java (pjesme): biblioteka Paralele; Dobož, 1981.
- Imam i ja svoju cijenu (pjesme za djecu): Napredak; Tuzla, 1993.
- Bljesak potopljenog sjaja (pjesme): MH Orebić; Orebić, 1994.
- Počivaj mirno Zvonimire (pjesme): Narodna knjižnica Knin; Knin, 1998.
- Bljesak potopljenog sjaja (pjesme): izdanje autora; Knin, 1999.
- Rumena matematika (pjesme): KUD Kralj Zvonimir Knin; Knin, 1999.
- Kninski pisci svome gradu (urednik; izbor šest autora): MH Knin; Knin, 2000.
- Gorim li kako treba (pjesme): MH Knin; Knin, 2002.
- Učitelj mudrosti (gnome): Madit; Šibenik, 2003.
- Vječnosti jednoga grada (urednik; jedanaest autora): Madit; Šibenik, 2003.
- Govor cvijeća (Poema o Slavi Raškaj): Verlag Lijepa Naša; Wuppertal, 2004.
- Put križa (sakralne pjesme; poema): dvojezično; hrvatski / talijanski (Via Crucis: prijevod na talijanski Sonja Vrca / prepjev stihova na talijanski Joja Ricov): Matica hrvatska ogranak Knin; Knin, 2004.
- Nemoj, rođo, Danice ti... (monodrama; prema pripovijetkama Ivana Raosa): Vlastita naklada; Knin, 2004.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

- Još ću ja dugo hrabar živjeti: ur. Ratko Bijelić: izbor pjesma Fabijan Lovrić (domoljubne pjesme; s Josipom Paladom i ilustracijama Ivana Antolčića i Željka pl. Horvatića Brade): Nova knjiga Rast; Zagreb, 2005.
- Prepoznavanje bitnog (kritike, članci, prikazi, aktovke...; objavljeni radovi): HKD Napredak Ogranak Knin; Knin, 2005.
- A ja klippan (bojanka / pjesme za djecu do 10 godina uz ilustracije Tatjane Jadrić; prepjev na engleski: Graham McMaster): ur. Fra Ivan Nimac: HKD Napredak Ogranak Knin; Knin, 2005.
- Još ću ja dugo hrabar živjeti (drugo izmijenjeno izdanje): Josip Palada i Fabijan Lovrić: INA-NAFTAPLIN; Zagreb, 2006.
- A ja klippan (bojanka / pjesme za djecu do 10 godina uz ilustracije Tatjane Jadrić; prepjev na engleski: Graham McMaster): AGM; Zagreb, 2006.
- Svjedoci vremena (uredio i priredio radove dvadeset autora iz Knina): ur. Fra Ivan Nimac: HKD Napredak Ogranak Knin; Knin, 2006.
- Put križa (pjesme: usporedno, hrvatsko-talijanski / drugo izmijenjeno izdanje): Oslikala Lana Martinović Čala: ur. Grgo Mikulić: Gral; Široki Brijeg (knjiga u tisku)
- U tisku se nalaze pjesme: Poljubac zemlje, o zaštićenim biljkama; dopunjeno izdanje pjesama namijenjenih djeci, Imam i ja svoju cijenu (treće izmijenjeno izdanje)

Kategorija: Bosanskohercegovački književnici



Marijana Dokoza rođena je 1978. godine u Galovcu kod Zadra. Do sada je objavila knjigu poezije **Sjene prošlosti** 2004. godine i **Izgubljeni u ljudskim mislima** 2005. godine pod djevojačkim prezimenom Šare, a potom i drugu knjigu poezije 2008. godine pod prezimenom Dokoza, naslova **Dvorac tajni**. Živi u Njemačkoj, novinarka je inozemnog izdanja Večernjeg lista i suradnica Hrvatskog glasa Berlin gdje ima svoju rubriku poezije. Marijana Dokoza autorica je i romana **Naranyjin plač**. Taj je roman nedavno predstavljen u Zagrebu, Zadru a tiskan je u Nakladi Ljevak. Pokrenula je i urednica je časopisa i portala Fenix magazin.



Dražen Stjepandić

ŽIVOTPIŠ DRAŽENA STJEPANDIĆA

Rođen u Brčkom 1965., a od 1978. živi u Zagrebu gdje je završio osnovnu i srednju školu, te započeo studije. Pisao je za više od trideset različitih tiskovina (ST, Panorama, Globus, Nacional, Večernji i Jutarnji list, Arena...) u više njih obavljao je i uredničke poslove (Polet, Imperijal, Zora, Pikado, Harahvati i portal Tjedno).

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Radio na radiju (Omladinski radio) i televiziji (HTV-emisija "Dobar dan" urednik Goran Milić, TV Mreža-"Glamour Caffè-urednik Siniša Svilan, na OTV-u je vodio autorsku emisiju "Kladionica je moja radionica".

Objavio četiri knjige: kriminalističke romane "Fine mrtve manekenke"(Polet izdanja, Zagreb, 2006.) i „Skrivači hrvatskog urana“ (Polet izdanja, Zagreb, 2008.), zbirku pjesama "Legenda u noćnoj vodi" (Meditor, Zagreb, 1996.) i biografiju Ive Pukanića „Puki nacionale“ (V.B.Z., Zagreb, 2010.). Priča "Come on Jura" objavljena u zbirci priča "Živi zid" (V.B.Z., Zagreb, 2009.).

Dugo godina bavio se glazbom, izdao dva samostalna albuma, LP i kasetu "Eine kleine Rock Musik" (Slušaj najglasnije 1991.) i kasetu "Suck me"(Slušaj najglasnije 1994.).

U dva navrata 1991. i 1993. nastupao na "Zagrebfestu". Skladbe su mu objavljene na nekoliko kompilacija.Samostalno ili u suradnji s nekolicinom poznatih izvršnih producenata organizirao brojne estradne priredbe. Pet puta u Hrvatsku dovodio Cioccolinu, organizirao "Noć smijeha" u prepunoj Tvornici...

Sudionik Domovinskog rata od 1991. Nositelj medalja Spomenica Domovinskog rata i Oluja '95.

Otac troje djece. Ima unuku Veroniku.

Dobitnik književne nagrade **Goran Bujić - književnici - novinari** je dobitnica, gospođa **Sonja Breljak**. Tu odluku donio je žiri u sastavu: Žaklina Kutija, prof, Nikola Šimić Tonin, književnik, dr. sc. Adolf Polegubić, dr. sc. Dragan Gligora, dipl. Povjesničar umjetnosti Zvonko Čulina.

Nagrada je dodijeljena 28. studenog 2015., u 11. h., u Multimedijalnoj dvorani GK Zadar, uz bogat kulturno-umjetnički program u kom su nastupali: Žaklina Kutija, Tomislav Meštrić, Ante Gregov, Jurin (pjesnici). U glazbenom programu nastupali: Žaklina Kutija, Magdalena Miočić, Ante Buturić. O **Goranu Bujiću** govorio je: Boris Žuža, prof. akademski slikar, dipl. Povjesničar umjetnosti Zvonko Čulina. Odluku žirija pročitao je Žaklina Kutija, idejni tvorac nagrade. U ime HKD Ogranak Zadar nazočne je pozdravio predsjednik Nikola Šimić Tonin, dok je program vodio Ante Mihić, prof.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937
Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>

NEKOPIRATI