



07.06.2018.

DAŠA

Vijest koja me je ostavila bez riječi: Noćas je nakon teške bolesti u hospiciju u Rijeci umrla nagrađivana hrvatska književnica Daša Drndić.

Tišinim sjećanje na Dašu.

Daša Drndić rođena je u Zagrebu 10. kolovoza 1946. godine. Od 1953. živjela je u Beogradu, gdje je studirala engleski jezik i književnost, dok je dramaturgiju magistrirala na američkom Sveučilištu Južni Illinois kao Fulbrightova stipendistica.

Radila je kao književna prevoditeljica, profesorica engleskog jezika, dramaturginja i urednica televizijskog dramskog programa. Autorica je niza radiodrama.

Početak devedesetih iz Beograda se doselila u Rijeku, gdje je doktorirala na Filozofskom fakultetu i do umirovljenja predavala britansku književnost i kreativno pisanje na Odsjeku za anglistiku.

Posljednji javni nastup imala je prije nešto više od mjesec dana u antikvarijatu Ex libris, gdje je predstavljeno reizdanje njene prve knjige objavljene 1997. u Hrvatskoj "Umiranje u Torontu".

DAŠA DRNDIĆ diplomirala na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, magistrirala je iz oblasti dramaturgije u Sjedinjenim Državama, a doktorirala u Rijeci s temom o protofeminizmu i političkom angažmanu spisateljica kroz njihova djela. Knjige proze: Put do subote („Prosveta“, Beograd 1982), Kamen s neba („Prosveta“, Beograd 1984), Umiranje u Torontu („Adamić“, Rijeka – „Arkzin“, Zagreb 1997), Canzone di guerra („Meandar“, Zagreb 1998), Totenwände („Meandar“, Zagreb 2000), Doppelgänger („Samizdat B92“, Beograd 2002), Leica format („Meandar“, Zagreb – „Samizdat B92“, Beograd 2003), The False Teeth of Lila Weiss (Toronto Slavic Quarterly, no. 9, 2004), After Eight – književni ogleđi („Meandar“, Zagreb 2005), Doppelgänger („Faust Vrančić – 90 stupnjeva“, Zagreb 2005), Feministički rukopis ili politička parabola: Drame Lillian Hellman („Ženska infoteka“, Zagreb 2006), Sonnenschein („Fraktura“, Zagreb 2007). Godine 2004. Leica format nominirana je za književne nagrade Jutarnjeg lista i Vjesnika, te za nagrade Gjalski i Kiklop, a 2005. After Eight za nagradu Kiklop. Njen roman Sonnenschein objavljen je na slovenskom, nizozemskom, poljskom, mađarskom i slovačkom, francuskom, engleskom, a uskoro izlazi na talijanskom, njemačkom i finskom. Godine 2007. Sonnenschein je dobio nagrade Fran Galović i Kiklop, obje za roman godine. Odlomci iz njene proze i njezine radio-drame postoje u prijevodima na engleski, njemački, francuski, finski, mađarski, poljski, talijanski i slovenski. Krajem 2009. godine nakladnička kuća „Fraktura“ tiskala je njenu knjigu April u Berlinu, prevedenu na mađarski i slovački, dok je Leica format objavljena u Mađarskoj, Sloveniji i Makedoniji, a uskoro izlazi i u Velikoj Britaniji. Godine 2012. "Fraktura" objavljuje njen roman Belladonna, također nagrađen Kiklopom 2013. a 2014. makedonskom nagradom Prozart. Daša Drndić napisala je i realizirala tridesetak igranih i dokumentarnih radio-drama koje su emitirane u Hrvatskoj i inozemstvu, te objavila tridesetak kratkih priča od kojih su neke nagrađene.

Nikola Šimić Tonin