



Dr. sci Vahida Djedović

Ne vidjeti šumu od drveta

U ženskim časopisima ne čitamo više kako se riješiti celulita ili kako skinuti višak kilograma, danas u ženskim časopisima čitamo kao su muškarci đubrad i kako treba da se riješimo đubreta.

„Pametne žene će radije ostati same, nego da vrijeme gube s kretenima“, čest je naslov ženskih tekstova, koji se dijele, lajkaju i komentarišu.

Maloprije čitam dio iz knjige koju je napisala žena, a govori, naravno o muško-ženskim odnosima, s tim da su muškarci prikazani kao idioti i nenandertalci. Dotična, koliko sam razumjela piše o muškarcima koji na društvenim mrežama ne mogu podnijeti da ih žena odbije, pa ju izvrijeđaju na mrtvo ime. Pri tome autorica, naravno, izjednačava sve muškarce.

O komentarima je suvišno i govoriti. Žene, a svaka je kao imala takvih slučajeva milion, čestitaju na knjzi, prave hvalospjeve i preporučuju svakoj ženi.

Komentarisaio je i jedan muškarac, a evo šta kaže:

„Dobar tekst. Vidi se da imaš visoko mišljenje o sebi i poželjna si, vjerovatno. Ali, de nam reci zašto se često dešava da najbolje žene ostanu same ili bivaju u nesretnim vezama? Milim da bi bilo korisnije da razmjenjujete ženske vrline, a ne kako ćete odbiti nekoga ili iskulirati.“

A jedan muškarac, koji je bio na terapiji rekao je da je najveći problem taj što se žene edukuju iz ženskih časopisa i u njima uče sve o odnosima, muškarcima, ljubavi...

„A takve tekstove piše svaka žena koja smatra da je oštećena. Bez ikakvog pokrića.“

Dok čitamo ovakve tekstove, šalje nam se poruka da su svi muškarci gadovi i da je ženama bolje da su same, jer, pametne, lijepe i uspješne žene su same.

Žene se uči da imaju visoko samopouzdanje i, rekli bismo, u tome nema ništa loše, ali ako su to samo alati kojima zapadna kultura želi graditi samopouzdanje kod žena, ako im se stalno govori da one to mogu, da su sposobnije, talentovanije, pametnije, hrabrije od muškaraca, da sve mogu bolje od muškaraca, onda ne dobijamo pravo samopouzdanje, nego dobijamo igru moći. Zapravo, zapadna kultura nam i nameće ovu igru. Nameće se borba i mržnja prema muškarcima, a to rezultira narcisoidnošću. Danas svi teže ka moći i ne znajući da je prava moć biti u skladu sa sobom, svojim integritetom i svojim vrijednostima. Bez obzira šta nam nameću kao ispravno.

Žene se od pamtivijeka uče da idealizuju muške vrijednosti na uštrb svojih, ženskih. Mnoge žene su provele život s neprestanim osjećajem niže vrijednosti, jer su osjećale da je biti žensko nešto drugorazredno, manje vrijedno. Žene su učene da su samo muške aktivnosti, mišljenje, moć i postignuća, zaista vrijedni. Tako moderna kultura zapada sada uči žene da razvijaju ove osobine (muške), opet na uštrb svojih, dakle, na uštrb ženstvenosti, povezanosti, osjećajnosti. Težnja za moći na kraju dovodi do gubitka jedine prave vrijednosti - ljubavi.

Težnja za moći je bit današnjeg feminizma, jer današnje feministkinje ne uzimaju u obzir naučna istraživanja iz polja neuronauke, endokrinologije i psihologije, koja pokazuju očiglednu biološku i psihološku razliku između muškaraca i žena. Današnje feministkinje potkrepljuju vlastitu nespремnost da uzmu u obzir da su spolovi ravnopravni, ali drugačiji.

Današnji feminizam nije feminizam ravnopravnosti, nego feminizam žrtve. Danas se rijetko govori o ženama koje imaju stabilnu porodicu, jer, današnji feminizam ima prilično lošu sliku o ženama koje su posvećene porodici. Ali, historijski gledano, ovakve žene su bile od najveće važnosti u pokretima za slobodu žena.

Danas se žene prikazuju kao one koje su ugnjetavane, a muškarci se prikazuju kao nasilnici, grubijani i neandertalci. Prava istina je da muškarci, uglavnom, nisu nasilnici. A nisu ni neandertalci.

Ali, zanimljivo je zašto se određenim ženama javljaju određeni (isti) muškarci koji potvrđuju njihovu teoriju da su svi muškarci isti?

Uspješne i kognitivno pametne žene, teže ka moći. Ono što ih najviše privlači kod muškaraca jeste njihova inteligencija. Pa, kada naiđu na muškarca koji ih intelektualno zaintrigira, počinje da se javlja sviđanje i stvara se potencijalna veza. Intelektualni orgazam, kako vole da kažu, u početku je vrlo jak, sve dok takav muškarac, koji je isto tako željan moći, ne potčini ovakvu ženu. Kroz izvjesno vrijeme, ona uviđa da je ovakav muškarac pogrešan, ali zaljubila se i misli da će ga popraviti. Međutim, često su ovakvi muškarci narcistički poremećaji ličnosti, a njih, prije svega odlikuje dječaćki šarm, visoko samopouzdanje, elokventnost i dobro poznavanje ženske psihe. U početku pričaju sve ono što ovakve žene vole da čuju, sve dok se žena ne zaljubi. Onda ovakav muškarac počinje da pokazuje svoje pravo lice, pa uvjerava ženu da je nesposobna, glupa, ružna, luda... On to radi na kapaljku, sve dok žena zaista ne počinje da vjeruje u njegove laži. A on laže besramno.

Kada žena izađe iz veze sa ovakvim muškarcem, treba joj puno vremena da se oporavi i da stupi u drugu vezu. Ali, ne lezi vraže, ni ovaj nije ništa bolji.

Zašto je to tako?

Kako što sam i navela, muškarci sa narcističnim poremećajem ličnosti vrlo su šarmantni, rječiti i manipulativni, te imaju veliku prolaznost kod žena.

Emocionalno normalni muškarci nisu slatkorječivi, a njihovo samopouzdanje ne zvoni. Oni imaju samopouzdanje, samo ne razmeću se time, a budući da nisu manipulativni, nisu interesantni ženama.

Stoga žene često biraju „iste“ muškarce i na osnovu njih zaključuju kako je sav muški rod isti. Danas smo svjedoci kako žene svakoga dana pišu o najgorim primjerima muške patologije i predstavljaju ih kao pravilo.

Dvije, od četiri, najveće ljudske vrijednosti su razboritost i umjerenost.

Dakle, razum nam treba da, prije nego stavimo neki komentar, prvo pročitamo ko piše, a onda da razmislimo o tome. Ne možemo samo na osnovu svog iskustva tvrditi da su određene situacije pravilo, nego, hajde da vidimo činjenice.

A činjenice nam govore da zapadna kultura na sve načine želi da napravi rat između muškaraca i žena. Do sada dobro uspijeva u tome.

Što se tiče umjerenosti, također treba dobro razmisliti o onome o čemu se piše i/ili priča previše. Sve što je previše, zapravo je premalo i tu nešto debelo ne štima.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937
Publisher online and owner, Assoc. Prof. Dr & Dr. Honoris Causa Sabahudin Hadžialić and Peter Tase, MBA
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

Nama danas trebaju žene koje će pisati i koje će se boriti za prava i muškaraca i žena, bilo da živimo u Bosni i Hercegovini ili u Africi.

Ali, ko je još spreman da gasi požar u komšijskoj, ako gori njegova kuća?

06.03.2020

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>