



October 2015

Tatjana Debeljački vs. Momčilo Moma Bjeković

Interview

Momčilo Moma Bjeković

Uspomene na srećno detinjstvo u rodnom gradu?

Moje detinstvo je bilo upravo to – srećno detinjstvo. Rodio sam se Sarajevu, predivnom gradu, okružen divnim ljudima. Imam lepe uspomene na taj period. Najsnažnije uspomene su mi vezane za moje prijatelje sa kojima sam odrastao, sve su to bila jako talentovana i pametna deca, ludo smo se zabavljali, a sada su to već odrasli ljudi koji prate neki svoj put. Sa većinom sam i danas u kontaktu. Čak ni rat nije uspeo da nas razdvoji.

Slikate od ranog detinjstva i kako se kasnije nadovezivao uspeh ?

Da, oduvek crtam i slikam, ma da u školi nisam pokazivao svoj talenat. Skoro me je jedna prijateljica iz osnovne škole pitala: „Pa zar si ti slikar, nisam znala da ti imas talenat za to” iako smo išli u isti razred. Za mene je crtanje bilo intimna stvar, tu sam ispoljavao neka svoja najnežnija osećanja koja dugo nisam bio spreman da podelim sa ljudima.

Akademiju sam upisao slučajno. Moja sestra Bojana je već pre mene bila student slikarstva. Pokazao sam jednom prilikom njenim profesorima moje radove i oni su rekli da treba da upišem akademiju, da to vredi. Od tada je sve drugačije, sada nastojm da pokažem svoju umetnost sto većem broju ljudi.

Učesnik ste više studentskih kolektivnoj izložbi grafike i crteža u zemlji i inostranstvu?

Za vreme studiranja, na kraju svake godine smo pravili izložbe radova svih studenata. Bila je to prilika da jedni druge vidimo, da uočimo sličnosti i razlike u našem radu i da još nesto novo naučimo od kolega. Mislim da su te izložbe bile veoma dobro koncipirane. Naravno već za vreme studija sam počeo da izlažem svoje radove. Moj veliki uspeh je bilo učešće na Bijenalu mladih Mediterana i Evrope u Sarajevu. To je bilo drugi put da me je Sarajevo podržalo. Prvi put put me je moj rodni grad podržao za vreme zimske Olimpijade u Sarajevu, kada je moj rad predstavljao decu BiH. Tada sam imao samo 6 godina.

O Trijenalu vizuelne i eksperimentalne poezije "Odras duše u vremenu" - Kulturni centar Valjevo?

To Trijenale je za mene jako bitno, pre svega zato jer sam tu jedini put izložio fotografiju performansa koji sam osmislio i izveo. Ne znam da li se i danas održava to Trijenale ali mislim da toga treba da bude više i u Srbiji i u celom regionu.

Saradnik ste internet platformi koje se bave izlaganjem, promocijom i prodajom umetničkih radova?

Da, internet je otvorio nove mogućnosti za nas umetnike. Ima mnogo online galerija koje se ozbiljno bave prezentacijom i prodajom umetničkih radova. Ja imam stalnu saradnju sa više njih, ali bi izdvojio Saatchi Art, ogranak kompanije Saatchi&Saatchi i Go Global Art iz Londona. Tu moji radovi mogu da se vide i da se kupe, dostupni su ljudima iz celog sveta.

Inspiracijom čitanja Moma Kaporu dodli ste sebi nadimak, a Beograd sada je bogatiji sa još jednim umetnikom koji posvećuje svoje stvaralaštvo i pogled sa visine koji je imao Kapor?

Ne, nisam dobio nadimak po Kaporu, nego sam govorio o nekoliko sličnosti između mene i njega. Govorio sam o koincidenciji da Kapor i ja imamo isto ime, nadimak, profesiju, rodni grad, ali i ljubav prema Beogradu.

Jednu sliku sam naslikao inspirisan njegovom knjigom. Njemu se divim i kao kolegi slikaru i kao piscu.

Vaša tehnika slikanja i stil sa motivima strasti i avanture do elegicne niti?

Ja slikam svasta, ne mogu da se zaustavim na jednoj temi, na jednoj misli, na jednom izrazu, na jednom osecanju. Život u velikom svetu mi menja raspoloženje i interesovanje, pa time moje slike budu uvek nove i drugačije. To može biti dobro, jer tako radeći, nikada neću početi da dosađujem svojoj publici. Zanima me Eros i Tanatos u svojim blagim ili ekstremnim oblicima, kako kad. Crtam i seks i rat, ali i običan život. Ja sam svaštar.

O svojim slikama, nagradama, putovanjima i prijateljstvima?

Moje slike su ono najvrednije sto ja imam i mogu da stvorim. Na njih sam ponosan, ali me one i muče i traže od mene da stalno budem bolji. Živim za slikarstvo, osećam se kao da slikama dajem biće. To je kao roditeljstvo. Slike mi uzvraćaju ljubav kroz publiku.

Imam samo jednu pohvalu sa Akademije sa studentske izlozbe. O nagradama ne mogu govoriti jer ne znam kako je to dobiti nagradu. Ja ne dobijam neku veliku podršku od institucija u Srbiji. Ali ne bi sada o tome.

Putovanja i prijateljstva u mom slučaju imaju dodirnu tačku. Rođen sam u Sarajevu, studirao u Banja Luci, a živim u Beogradu. U sva tri grada imam prijatelje. Kada se duže ne vidimo, maštarim o našim susretima i planiram putovanja.

Prako umetnosti sam stekao prijatelje širom sveta, počevši od Francuske, Rusije, pa sve do Amerike i Australije.

Da li mislite da ste nadmudrili očekivanja?

Ja od umetnosti nisam očekivao ništa i suprotno tome očekivao sam sve. Realno gledano, već sam prevazišao svoja očekivanja kvalitetom svog rada ali i reakcijom publike koja me prati. Ali jos nisam sasvim ostvario svoj umetnički san. Naravno za to ima vremena.

Kako provodite slobodno vreme i šta Vas najviše ispunjava?

Svaki svoj slobodan trenutak koristim da odspavam. Velika sam spavalica i čim nemam šta da radim ili gde da idem nastojim malo da odspavam.

Naravno, moji psi traže da posvetim neko vreme i njima. Rado odlazim u pozoriste, pročitam neku knjigu, provodim vreme sa prijateljima, mojom ženom i njenom decom.

Šta možemo očekivati od Vas u bliskoj budućnosti na stvaralačkom planu?

U budućnosti planiram da se posvetim svojim sećanjima. Želim da predstavim danas svoju prošlost, u nekom metaforicnom izdanju. Ne želim više da se bavim političkim temama.

Sada pre svake slike, napišem jednu kratku priču sećanja, koja mi posluži kao inspiracija za sliku. Možda ću i te priče i da objavim.

Jeste ostvarili sve što ste želeli i kada biste krenuli ispočetka da li bi se isto bavili umetničkim stvaralaštvom?

Da, opet bi se bavio umetničkim stvaralaštvom. To je kao da pitate roditelje bi li opet imali svoju decu. Iako je slikarski put, težak put, ja bi uvek išao samo njime. Ja više ne mogu bez umetnosti.

Bilo mi je veliko zadovoljstvo pričati sa Vama i uvek ste dobrodošli u našu kuću Diogen pro kultura magazina - magazina za kulturu, umjetnost, nauku i obrazovanje.

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>