

**I International Symposium on Culture of Remembrance****„Bosnia and Herzegovina - Culture of Remembrance:  
Twilight or New Awakening”****12 - 13 April 2014****organised by****Alma Jeftić (International University of Sarajevo) and Sabahudin Hadžialić  
(Diogen pro culture Magazine)**

Memory as a cognitive process involves receiving, retaining and re-reproducing of previously acquired content. However, it also has a social component that separates it from the rigid mechanism of adoption - retention - reproduction. In addition, the collective memory refers to the shared memories of group members that are often associated with the past conflicts.

Memorials, ceremonies and rituals are some of the ways to revive the past, honoring the victims and re-remembering. However, very often these rituals contribute to the re-induction of the conflict and the attribution of collective responsibility to the members of one group, making it difficult to establish and build reconciliation.

Bosnia and Herzegovina is a source of divided memories, unfinished discourse and constant returns in the past. Therefore, this Symposium is only one in a series of attempts to illuminate all forms of the past that exist in contemporary science, culture and art, as well as all the ways in which the past “suffers” because of the people. Accordingly, in the period of April 12 to April 13 2014, we shall talk about the past through various forms of discourse: science, art, literature, philosophy... The premises of the International University of Sarajevo will host scientists, artists, philosophers and writers from all over the region. In the name of past and its revival. Welcome!

Organizers:

Alma Jeftić, M.A.  
International University of SarajevoSabahudin Hadžialić, Mr.sc.  
Diogen pro culture Magazine

24.11.2013

**Call for papers****This symposium invites papers that investigate memory and remembrance in Bosnia and Herzegovina (and region as well) in the following streams:**

Cognitive aspects of memories

War, peace and remembrance

Language and remembrance

Traditional art

Literature and poetry in post-war Bosnia and Herzegovina

Social and political aspects of war memories

Culture of remembrance and reconciliation

Selling and/or preservation of cultural heritage

Culture of remembrance and future of tourism of the region

„Conspiracy theories of the past” and culture of remembrance

Other relates issues

**Types of presentations**

Participants are invited to submit abstracts of papers to the conference Program Committee. All types of presentations will be in Bosnian/Croatian/Montenegrin/Serbian and English language.

**Papers**

Paper presentations on any of the themes listed above are invited. The paper presenters are kindly asked to restrict their presentations to 10 minutes followed by 5 minutes for discussion led by the chair of the session. Each presentation will have a total duration of 20 minutes.

**Criteria for Acceptance**

All abstracts will be blind reviewed by the Editorial Board. Relevance to the themes of the conference and originality of approach are key considerations in the acceptance of papers. The Board reserves the right to decline paper proposals without assigning reasons.

Presenters of papers will receive acceptance letters, thereby facilitating sponsorship from employers.

**Submission of Abstract**

Abstract guidelines are given below. Please send an abstract of 300 words to [ajeftic@ius.edu.ba](mailto:ajeftic@ius.edu.ba) or Alma Jeftić, Faculty of Arts and Social Sciences, International University of Sarajevo, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosnia and Herzegovina. The preferred method is by e-mail (attachment in word document, .docx or .doc). Please, once you email your abstract in the Subject of your email include: **I Symposium on Culture of Remembrance 2014 Abstract**.

**Due date for the submission of abstracts: 2<sup>nd</sup> March 2014**

Selected full papers will be published after the event in a book published by **DIOGEN pro culture magazine until the autumn of 2014**. All participants will be informed of full paper guidelines by e-mail after Symposium.

**ABSTRACT GUIDELINES**

Title of paper (Times New Roman, 12, bold, center)

Name and surname of first author, author's affiliation, address and e-mail address<sup>1</sup> (Times New Roman, 12, bold)Name and surname of second author, author's affiliation, address (Times New Roman, 12)  
(please mention names of all authors and co-authors)

Please insert your text here. Abstract should not exceed 300 words. Be sure that your abstract contains the following parts: aim(s), hypothesis, main methodology (method, participants, instruments), and major conclusions. In case you are submitting a review article, please mention major aim(s) and how your article contributes to contemporary research in particular area. (Times New Roman, 12, double space, justify)

Key words: (please mention up to five key words in this part) (Times New Roman, 12, bold)

<sup>1</sup> only first author's e-mail (for further correspondence)**I Internacionalni simpozij „Kultura sjećanja”****„Bosna i Hercegovina - kultura sjećanja: sumrak ili novo buđenje”****12 - 13. april 2014.****organizatori****Alma Jeftić (Internacionalni univerzitet Sarajevo) i Sabahudin Hadžialić  
(Diogen pro kultura magazin)**

Pamćenje kao kognitivni proces podrazumijeva prihvatanje, zadržavanje i ponovnu reprodukciju ranije usvojenih sadržaja. Međutim, pamćenje ima i socijalnu komponentu koja ga odvaja od tog krutog mehanizma “usvajanje - zadržavanje - reprodukcija”. Pored toga, kolektivno pamćenje se odnosi na zajednička sjećanja koja posjeduju članovi jedne grupe i često su povezana sa konfliktima iz prošlosti.

Spomenici, ceremonije i rituali su neki od načina oživljavanja prošlosti koji se provode s ciljem odavanja počasti žrtvama i sjećanjima. Međutim, vrlo često ovi rituali doprinose ponovnim sukobima i pripisivanju kolektivne odgovornosti članovima jedne grupe, onemogućavajući tako izgradnju i uspostavu pomirenja.

Bosna i Hercegovina je izvor podijeljenih sjećanja, nedovršenih diskursa i stalnog povratka u prošlost. Stoga, ovaj Simpozij je samo jedan u nizu pokušaja da se rasvijetle svi oblici prošlosti koji postoje u savremenoj nauci, kulturi i umjetnosti, kao i svi načini na koje prošlost “trpi” zbog ljudi.

U skladu s tim, u periodu od 12.4. do 13.4.2014. godine razgovarat ćemo o prošlosti kroz različite oblike diskursa: nauku, umjetnost, književnost, filozofiju... U prostorijama Internacionalnog univerziteta u Sarajevu ugostit ćemo naučnike, umjetnike, filozofe i pisce iz cijelog regiona. U ime prošlosti i njenog oživljavanja. Dobrodošli!

Organizatori

Alma Jeftić, M.A.  
Internacionalni univerzitet SarajevoSabahudin Hadžialić, mr.sc.  
Diogen pro kultura magazin

24.11.2013.

**Javni poziv za dostavljanje radova****U obzir dolaze istraživački i pregledni radovi koji ispituju tematiku pamćenja i sjećanja u Bosni i Hercegovini (i regionu) u okviru jedne od ponuđenih podtema:**

Kognitivni aspekti pamćenja

Rat, mir i sjećanja

Jezik i sjećanje

Tradicionalna umjetnost

Književnost i poezija u postratnoj Bosni i Hercegovini

Društveni i politički aspekti sjećanja na rat

Kultura sjećanja i pomirenje

Prodaja ili očuvanje kulturnog naslijeđa

Kultura sjećanja i budućnost turizma u regionu

„Teorije zavjere iz prošlosti” i kultura sjećanja

Druge slične teme

**Oblici prezentacija**

Učesnici se pozivaju da dostave sažetke radova Programskom odboru Simpozija. Prezentacije se dostavljaju na bosanskom/hrvatskom/srpskom/crnogorskom i engleskom jeziku.

**Radovi**

Prezentacije radova koji se odnose na neku od navedenih podtema Simpozija su poželjne. Pri tome se učesnici mole da ograniče svoje prezentacije na 10 minuta praćene sa 5 minuta predviđenih za raspravu koju će moderirati predsjedavajući sesije. Svaka prezentacija će trajati 20 minuta.

**Kriteriji za prihvatanje radova**

Svi sažeci bit će pregledani od Programskog odbora. Relevantnost teme i originalnost u pristupu bit će ključni faktori u odabiru radova. Programski odbor zadržava pravo da odbije radove bez obrazloženja. Učesnici čiji radovi budu prihvaćeni bit će o tome pisano obaviješteni.

**Slanje sažetaka radova**

Uputstvo za pisanje sažetka je dato u prilogu. Molimo Vas da sažetak do 300 riječi pošaljete na sljedeću e-mail adresu: [ajeftic@ius.edu.ba](mailto:ajeftic@ius.edu.ba) ili na adresu Alma Jeftić, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosna i Hercegovina. Preferirani metod za slanje sažetaka je putem e-maila (kao attachment dokument sa ekstenzijom .docx ili .doc). Prilikom slanja e-maila, molimo Vas da u subjektu e-maila navedete sljedeće: I Internacionalni simpozij Kultura sjećanja 2014. Sažetak.

**Krajnji rok za dostavljanje sažetaka je: 2. mart 2014.**

Odabrani kompletni radovi će biti objavljeni nakon Simpozija u Knjizi radova koju će izdati Diogen pro kultura magazin do jeseni 2014. godine. Svi učesnici će biti obaviješteni o uputstvima za pisanje kompletnih radova putem e-maila nakon Simpozija.

**UPUTSTVO ZA PISANJE SAŽETKA**

Naslov rada (Times New Roman, 12, bold, centrirano)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa i e-mail adresa<sup>1</sup> (Times New Roman, 12, bold)Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa (Times New Roman, 12)  
(molimo Vas da navedete imena svih autora i koautora)

Molimo Vas da ovdje unesete tekst svog sažetka. Sažetak ne smije biti duži od 300 riječi i treba sadržavati sljedeće: cilj(eve), hipoteze, osnovnu metodologiju (metod, učesnici, instrumenti) i zaključke. Ukoliko prijavljujete pregledni rad, navedite osnovne ciljeve i obrazložite kako Vaš rad doprinosi trenutnim istraživanjima iz navedene oblasti. (Times New Roman, 12, dupli prored, obostrano poravnanje)

Ključne riječi: (do 5 ključnih riječi) (Times New Roman, 12, bold)

Zvanična WWW Simpozija: <http://www.diogenpro.com/symposium.html><sup>1</sup> Navodi se e-mail prvog autora (zbog dalje korespondencije)