

<http://maxminus.weebly.com>



DIOGEN
pro kultura magazin pro culture magazine

<http://diogen.weebly.com>

RADOMIR MIĆUNOVIĆ, BEOGRAD, SRBIJA

Pesnik, kritičar, esejista, novinar, publicista, enigmata i šahista

Radomir Mićunović je u svetu književnosti prisutan maltene pet decenija.

Sarađivao u bezmalo svim poznatijim listovima i časopisima, uključujući I DIOGEN pro kultura magazin.

Do sada objavio tridesetak naslova, što za najmlađe što za starije.

Neke zbirke su mu se pojavile na češkom, slovačkom, makedonskom i slovenačkom.

Sem poezije, piše kritiku i povremeno prevodi.

Pobedio je 1969. na Prvom jugoslovenskom festivalu poezije u Vrbasu.

Dobitnik je Pečata varoši sremskokarlovačke.

Među brojnim i vrednim priznanjima su i nagrade sa imenima domaćih velikana Iva Andrića i Radoja Domanovića.

Imalac Zlatne značke Kulturno-prosvetne zajednice Srbije.

Zastupljen u mnogim antologijama i preveden na više jezika.

Donedavni član Uprave Udruženja književnika Srbije

Mićunović je rođen je 10. avgusta 1940. u Lozoviku. Njegovi su poreklom iz Crne Gore. Detinjstvo proveo u Velikom Orašju i Novoj Pazovi, gimnaziju završio u Staroj Pazovi, a Filološki fakultet (grupa jugoslovenske i opšte književnosti) u Beogradu, gde i sada živi.

U Pragu je, na primer, njegov "Album zverinja" štampan u 40.000 primeraka i prodat za svega tri dana.

Pored literature, bavi se novinarstvom, šahom i enigmatikom.

Bio je novinar "BORBE" i glavni i odgovorni urednik lista "Eho".

U povodu tri i po decenije književnog rada, pojavila se leta gospodnjeg 1997. POETSKA MAPA RADOMIRA MIĆUNOVIĆA (Centar za informativne djelatnosti Nikšić i Centar za kulturu Stara Pazova), a NOVA POETSKA MAPA ovog pesnika je osvrt na njegova dela nastala i objavljena poslednjih godina.

U multikulturalnoj aktivnosti, na povezivanju i zbližavanju intelektualnih i umetničkih disciplina, dao velike doprinose, koji svedoče o njegovoj raznovrsnosti i posvećenosti. Komponovano je i u narodu se peva stotinak pesama, od kojih su mnoge nagrađivane. To je, kaže, njegov elitizmu po svaku cenu i namerivanju javnosti u širem pogledu.

U SUSRETIMA I OSVRTIMA dao presek poluvekovnog druženja sa kolegama - piscima i njihovim delima, što je svojevrsna hrestomatija na razmeđu stoleća.

Pored pesničkih knjiga, objavio trilogiju stihovanih zagonetki i sličnih vrsta, pod naslovom MOJA ANAGRAMATIKA, REBUSNI SLOVA i RIMODAROVI RADOVI.

Za popularisanje i afirmaciju lirsko-daštalačkih projekata dobio takođe značajna priznanja. Na Susretima u Bajinoj Bašti, sa tri zlatne medalje, bio proglašen za najuspešnijeg enigmatu zemlje Srbije.

PR

DIOGEN pro kultura
<http://diogen.weebly.com>

MaxMinus magazin
<http://maxminus.weebly.com>

NEKOPIRATI