



Promocija knjige *Mala lepršava samoubistva* Ljiljane Sretović

Kraljevo, Srbija

U petak, 6. decembra, u prepunoj sali kraljevačkog Narodnog muzeja, što je retkost čak i za književne programe iz prestonice, održana je promocija knjige kraljevačke pesnikinje Ljiljane Sretović *Mala lepršava samoubistva*. Knjiga je izašla nedavno u izdanju Izdavačke kuće 3 d plus iz Beograda u ediciji Nov književni krug. U umetničkom programu koji je ovom prilikom izveden nastupili su mladi kraljevački glumci Aleksandra Arizanović i Nikola Voštinić, a prvi put je javni nastup imala i Natalija Marinković koja je oduševila publiku svojim pijanističkim izvođenjem kompozicija Erika Satija, Bitlsa i Mocarta. O knjizi je govorio pesnik Ivan Rajović koji je i recenzent pomenute knjige.

Obraćajući se prisutnima Rajović je podsetio da se danas pesnici dele po raznim osnovama i modelima, od prirodnih muško – ženskih podela, što u značajnoj meri utiče i na sam pristup poeziji, preko podele proistekle iz mesta rođenja i egzistencije, pa do podele po svojoj ideološkoj orijentaciji i političkom angažovanju. Tako, naglasio je Rajović, pored onih koji iskreno shvataju svoju pesničku misiju i predaju joj se bez ostatka i ikakvih kalkulacija, postoje i oni „pesnici“ ili glumci u pesničkim maskama, koji uživaju sve blagodeti aktuelnih režima i koji uglavnom postoje da se preko njih „peru“ pare namenjene za kulturu i da se manipuliše političkim zbunjivanjem lakovernih narodnih masa.

Međutim, kako je istakao Rajović, to na drugoj strani mnoštvo iskrenih posvećenika literaturi ostavlja bez ikakve brige zajednice i sredstava za objavljivanje svojih dela. Oni su prepušteni samima sebi, takozvanim *samizdatima* koje sami moraju da finansiraju i ostavljeni na milost i nemilost tržišnim uslovima i čitateljskom izboru u koji je, bez dobrog marketinga, teško verovati. Ipak, rekao je Rajović, baš takav odnos ponekad bude najbolji pokretač i najbolji kritičar iz čega, ne retko, proisteknu i izuzetno dobra i vredna književna dela. Dešava se, podsetio je on, da se u svojoj nesavladivoj težnji za slavom i čarima pesničke avanture mnogi „neizbrušeni“ spisatelji i spisateljke vrlo rano oglase svojim nedoteranim i mladalačkim delcima i da za kratko vreme utihnu i zgasnu da se više nikada nigde ne pojave. Međutim, ima i drugih slučajeva, rekao je Rajović, kao što je slučaj Ljiljane Sretović, koja je dugo i strpljivo radila na svojim pesmama i čekala pravi trenutak da se pojavi kao već zrela i autentična pesnička pojava u Kraljevu, a i šire. Zvaničnim uvođenjem u pesnički svet Ljiljane Sretović odavno poznato kao uspešno i načičkano zvezdano nebo nad Kraljevom dobilo je još jednu zvezdu od koje se pravi pesnički dometi tek očekuju, a za šta postoje svi preduslovi, ako se ima u vidu njen dosadašnji rad krunisan i prvom knjigom.

Ljiljana Sretović je rođena 1966. godine u Kraljevu. Piše poeziju i prozu. Pesme su joj do sada objavljivane u mnogim srpskim, hrvatskim i slovenačkim časopisima za kulturu. Živi u Kraljevu, a ovo je njena prva knjiga.