



Broj/No: 11-2/2012

Datum/Date: 16.11.2012.

Str/Pg.: 1+1

Saopćenje/Saopštenje/Priopćenje namijenjeno javnostima

Mi objedinjujemo različitosti / We are unifying diversities

Poštovani/a (*English down below*),

U ispunjenom prostoru Male galerije (staklena dvorana) Franjevačkog samostana Sv. Ante u Sarajevu, uz prisustvo brojnih poštovalaca književne riječi, u četvrtak, 15.11.2012. je održano predstavljanje knjige poezije UVID SADAŠNJOSTI (Izdavač, Štamparija Fojnica, BiH) autorice DIOGEN pro kultura magazina, Ines Peruško Rihtar iz Zagreba, Hrvatska. O pjesnikinji i njejoj poetici su govorili Profesor emeritus, prof.dr. Vladimir Premec i književnik i urednik izdanja Sabahudin Hadžialić, dok je glumica Marta Cerovečki govorila poeziju autorice. Predstavljanje knjige su su zajedno organizirali DIOGEN pro kultura magazin i Hrvatsko društvo za znanost i umjetnost iz Sarajeva. Gosti su bili učenici Srednje muzičke škole iz Sarajeva Ahsen Mehović, gitara i Ariana Piknjač, flauta i Emina Šišić, flauta uz izvedbu nekoliko kompozicija Gismontija, Benvenutija i Gulumcana.

Dodatne informacije možete pronaći, uključujući književne osvrte (na raspolaganju za download) uz više od 60 fotografija, kao i filmski zapis (od 17.11.2012.) na: <http://inesperuskorihtar.com> i/ili <http://www.diogenpro.com/o-nasim-autorima-2012.html>.

U dodatku fotografije sa predstavljanja knjige.

Respectable,

Dear Sir / Madam (English down below),

Within the full space of Small gallery (Glass Hall) in Franciscan Monastery of St.. Anthony in Sarajevo, with the presence of many literary words admirers, on Thursday, 15.11.2012. has been held a presentation of the book of poetry INSIGHT OF THE PRESENT (Publisher, Štamparija Fojnica, BiH) by author of DIOGEN pro culture magazine, Ines Peruško Rihtar from Zagreb, Croatia. About the poetess and her poetics spoke Professor Emeritus, Ph.D. Vladimir Premec and writer and Editor in chief of DIOGEN pro culture magazine Sabahudin Hadžialić, while the actress Martha Cerovečki spoken out poetry of the author. Presentation of the book was jointly organized by DIOGEN pro culture magazine and Croatian Society for Sciences and Arts from Sarajevo. Guests were students of the Music High School from Sarajevo Ahsen Mehović, guitar and Ariana Piknjač, flute i Emina Šišić, flute who performed several compositions from Gismonti, Benvenuti and Gulumcana.

Additional information can be found, including literature review (available for download) with more than 60 photographs and film footage (starting 17.11.2012.) on: <http://inesperuskorihtar.com> and / or <http://www.diogenpro.com/o-nasim-autorima-2012.html>.

Attached photos from presentation of the book.

PR

DIOGEN pro kultura magazin
<http://diogen.weebly.com/>

MaxMinus magazin
<http://maxminus.weebly.com/>