

# ARS AEVI

---

Invitation

## **VENICE EMBRACES ARTISTS OF THE WORLD**

Arsenale di Venezia / Tesa 105 / 28 May - 24 Nov 2013

Exhibition

## **ARS AEVI COLLECTION IN PROGRESS 1993-2013**

for the Contemporary Art Museum in Sarajevo

---

Artists

**MICHELANGELO PISTOLETTO**

**BIZHAN BASSIRI**

**JANNIS KOUNELLIS**

**DANIEL BUREN**

**JOSEPH KOSUTH**

**REMO SALVADORI**

**DEAN JOKANOVIĆ TOUMIN**

**RENZO PIANO**

ARCHITECT OF THE ARS AEVI MUSEUM

---

→ 158 ARTISTS OF THE WORLD FOUNDERS  
OF THE ARS AEVI COLLECTION →

# SARAJEVO - MEETING POINT OF THE WORLDS

## ARTISTS OF THE WORLD AND ARTISTIC DIRECTORS OF MUSEUMS, CENTRES AND FOUNDATIONS FROM EUROPE FOUNDERS OF THE ARS AEVI COLLECTION

### 1994 MILANO COLLECTION

CENTRO ARTE CONTEMPORANEA SPAZIO UMANO

Artistic director: **Enrico R. Comi**

Artists: Michelangelo Pistoletto, Inspection "Medical Hermeneutics" Sergej Anufriev, Vladimir Fjodorov, Pavel Pepperstein, Franz West, Carla Accardi, Hidetoshi Nagasawa, Bishan Bassiri, Tony Cragg, Dimitris Kozaris, Juan Muñoz, Goran Petercol, Alfredo Pirri, Dmitri Prigov, Dubravka Rakoci, Ettore Spalletti

### 1996 PRATO COLLECTION

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Artistic director: **Bruno Corà**

Artists: Stephan Balkenhol, Daniel Buren, Enrico Castellani, Jan Dibbets, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Eliseo Mattiacci, Roman Opalka, Panamarenko, Jaume Plensa

### 1996 LJUBLJANA COLLECTION

MODERNA GALERIJA LJUBLJANA

Artistic director: **Zdenka Badovinac**

Artists: Marina Abramović, Mirosław Bałka, Günter Brus, Sophie Calle, Richard Deacon, IRWIN - Bogoslav Kalaš, Anish Kapoor, Marjetica Potrč, Evgeny Asse, Vadim Fishkin, Dimitri Gutoff, Viktor Misiano, Thomas Schütte, Andres Serrano, Bill Viola, VSSD

### 1997 VENEZIA COLLECTION

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA

Artistic director: **Chiara Bertola**

Artists: Alighiero Boetti, Nan Goldin, Ilya Kabakov, Joseph Kosuth, Julian Opie, Mimmo Paladino, Remo Salvadori, Cindy Sherman, Rosemarie Trockel

### 1998 WIEN COLLECTION

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN

Artistic director: **Lóránd Hegyi**

Artists: Polly Apfelbaum, Nora Aslan, Txomin Badiola, Domenico Bianchi, Lee Bul, Pedro Cabrita Reis, Maurizio Cannavacciuolo, Eugenio Cano, Andrés Compagnucci, Gianni Dessì, Braco Dimitrijević, Orshi Drozdik, Gloria Friedmann, Bernard Frize, Gideon Gechtman, Myung-Ok Han, Alex Hartley, Mona Hatoum, Dean Jokanović-Toumin, Birgit Jürgenssen, Massimo Kaufmann, Herwig Kempinger, Komar & Melamid, Svetlana Kopystiansky, Brigitte Kowanz, Robert Kushner, Bertrand Lavier, Daniela Leupold-Löwenthal, Felice Levini, Lena Liv, László Mulasics, Muntean/Rosenblum, Richard Nonas, Dennis Oppenheim, Cornelia Parker, Pascal Pinaud, Sándor Pinczehelyi, David Salle, Sean Scully, Kim Soun-gui, Nebojša Šerić Shoba, Lee Ufan, Martin Walde, Lois Weinberger, Lawrence Weiner, Young-Seok Yoon

### 1999 SARAJEVO COLLECTION

GALERIJA OBALA ART CENTAR

SARAJEVO OPEN SPACE

Curators: Izeta Građević, Meliha Husedžinović, Chiara Bertola, Ingamaj Beck, Muhamed Karamehmedović, Azra Begić  
Artists: Christian Boltanski, Edin Numankadić, Nusret Pašić, Mustafa Skopljak, Danica Dakić, Jusuf Hadžifejzović, Radoslav Tadić, Anto Kajinić, Emilio Vedova, Jan Håfström, Enes Sivac, Fikret Libovac, Franjo Likar, Halil Tikveša

### 2003 BOLOGNANO COLLECTION

IL CLAVICEMBALO - ISTITUTO

D'INTERCOMUNICAZIONE CULTURALE

Artistic director: **Lucrezia De Domizio Durini**

Artists: Marco Bagnoli, Joseph Beuys, Ingeborg Lüscher, Emanuel Dimas de Melo Pimenta, Mirsad Šehić, Renzo Tieri

### 2005 RENDEZ-VOUS COLLECTION

ARS AEVI SARAJEVO

Curators: **Enrico R. Comi**, Lóránd Hegyi, Zdenka Badovinac,

**Bruno Corà**, Chiara Bertola, Lucrezia De Domizio Durini

Artists: Szabolcs Hajdu, Anela Šabić & Suzana Cerić, Gleb Vysheslavsky, Sieglind Gabriel, Annie Ratti, subReal, Alma Suljević, Dejan Habicht & Tanja Lažetić, Šejla Kamerić, L. A. Raeven, Vittorio Messina, Damir Nikšić, Maja Bajević, Elisabetta Di Maggio, Marko Peljhan, Anur, Mario Bottinelli Montandon, Marco Cardini, Kurt&Plasto

### 2007 ISTANBUL COLLECTION

BM CONTEMPORARY ART CENTER

Artistic director: **Beral Madra**

Artists: Vahram Aghasyan, Sanan Aleskerov, Andrej Đerković, Khaled Hafez, Lamia Joreige, Shalva hakhanashvili, Farhad Moshiri, Steve Sabella, Dilek Winchester, xurban\_collective, Wafaa Yasin

### 2012 PODGORICA COLLECTION

CENTAR SAVREMENE UMJETNOSTI CRNE GORE

Artistic director: **Petar Ćuković**

Artists: Ilija Šoškić, Jelena Tomašević, Milija Pavićević, Natalija Vujošević, Oleg Kulik, Blue Noses, Raša Todosijević, Vlado Martek

### 2013 BEOGRAD COLLECTION

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI BEOGRAD

Artistic director: **Branislava Andelković Dimitrijević**

In preparation

### 2014 SAINT ETIENNE COLLECTION

MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE

Artistic director: **Lóránd Hegyi**

In preparation

## **ARS AEVI COLLECTION IN PROGRESS 1993-2013 FOR THE CONTEMPORARY ART MUSEUM IN SARAJEVO**

In 1993, the first year of the siege of the Olympic city of Sarajevo, during the opening of the 45<sup>th</sup> Venice Biennale, an invitation was sent out into the world from **VENICE** with which **SARAJEVO** called upon the artists of the world to contribute their works to form the **ARS AEVI MUSEUM** Collection of their future World Contemporary Art Museum in Sarajevo. In the two-decades-long process of formation of this unique collection, **ARTISTIC DIRECTORS** of renowned European museums, centres and foundations took on the role of organisers of founding exhibitions where **ARTISTS OF THE WORLD** presented and donated their representative works to Sarajevo. Recognising the Ars Aevi Project as an ethical expression of international collective will, the famous architect **RENZO PIANO**, a **UNESCO** Goodwill Ambassador, presented Sarajevo with his architectural designs for the Ars Aevi Museum. Twenty years in the making, the Ars Aevi Project will be presented at the Arsenale di Venezia – Tesa 105 for the duration of the 55<sup>th</sup> Venice Biennale in a synthesised informative form and with exhibited original artworks by renowned artists. The exhibition **ARS AEVI COLLECTION IN PROGRESS 1993-2013** presents the impressive results of the optimistic enthusiasm of the **CREATORS AND PARTICIPANTS** of the worldwide network of positive energies of the **ARS AEVI - ART OF THE EPOCH** Project. With a view to a better future, this exhibition in progress will tour the cities that were the first founders of the Ars Aevi Collection in Italy: **VENICE, MILAN, PRATO**. It will call upon wise partners to recognise the capital values of the ethical, artistic and development components of the Ars Aevi Project and to create the preconditions for the start of construction of the Ars Aevi Museum, **SYMBOL OF THE NEW EUROPE IN SARAJEVO** in 2014 as part of the programme to mark 100 years since the start of World War One.

### **THANK YOU TO THE FRIENDS AND SUPPORTERS OF THE ARS AEVI PROJECT**

#### **Founders, Participants and Development Coordinators of the Ars Aevi Project**

**Sarajevo / Venezia 2013**

---

## **ARS AEVI COLLECTION IN PROGRESS 1993-2013 PER IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI SARAJEVO**

Nel corso del primo anno dell'assedio della città olimpica di Sarajevo, nel giugno del 1993, durante l'apertura della 45<sup>a</sup> Biennale di Venezia, da **VENEZIA** è stato rivolto al mondo l'invito con cui **SARAJEVO** chiamava gli artisti internazionali a formare con le loro opere la collezione del **MUSEO ARS AEVI**, il loro futuro Museo di Arte Contemporanea mondiale a Sarajevo. Durante il processo di formazione di questa collezione unica, svoltosi per due decenni, i **DIRETTORI ARTISTICI** di rinomati musei, centri e fondazioni europei hanno assunto il ruolo di organizzatori delle mostre di fondazione in cui **ARTISTI DI TUTTO IL MONDO** hanno presentato e donato a Sarajevo delle loro opere rappresentative. Accogliendo il Progetto Ars Aevi come espressione etica di una volontà collettiva internazionale, il celebre architetto **RENZO PIANO**, ambasciatore di buona volontà dell'**UNESCO**, ha donato a Sarajevo i suoi progetti architettonici per il Museo Ars Aevi. Dopo 20 anni di sviluppo del Progetto Ars Aevi, negli spazi dell'Arsenale di Venezia – Tesa 105, durante l'intero periodo di svolgimento della 55<sup>a</sup> Biennale di Venezia, in una forma sintetica e informativa resa attraverso un allestimento comprendente opere originali, la mostra **ARS AEVI COLLECTION IN PROGRESS 1993-2013** presenta il risultato impressionante dell'entusiasmo ottimistico dei **CREATORI E DEI PARTECIPANTI** della rete mondiale di energie positive del Progetto **ARS AEVI - ARTE DELL'EPOCA**. Posta sulla strada per un futuro migliore, questa mostra in progress, allestita nelle città che sono state le prime fondatrici della Collezione Ars Aevi in Italia, **VENEZIA, MILANO, PRATO**, invita partner di buon senso a riconoscere i capitali valori delle componenti etiche, artistiche e di sviluppo del Progetto Ars Aevi e a creare le condizioni necessarie a far sì che il solenne atto di inizio della costruzione del Museo Ars Aevi, **SIMBOLO DELLA NUOVA EUROPA A SARAJEVO**, si realizzi nel 2014, nell'ambito del programma per la ricorrenza del primo centenario dell'inizio della Prima guerra mondiale.

### **GRAZIE AGLI AMICI E AI SOSTENITORI DEL PROGETTO ARS AEVI**

#### **Fondatori, partecipanti e coordinatori dello sviluppo del Progetto Ars Aevi**

**Sarajevo / Venezia 2013**

**Arsenale di Venezia - Tesa 105**  
**28 May - 24 Nov 2013 / Hours: 10-18**

