



UDRUŽENJE LIKOVNIH UMJETNIKA BOSNE I HERCEGOVINE
УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНИКА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
BOSNIA AND HERZEGOVINA ASSOCIATION OF VISUAL ARTISTS



Počiteljska priča 2012

Izložba povodom 1. Marta - Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine
Radovi sa 47. Saziva Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj



47. MEĐUNARODNA UMJETNIČKA
KOLONIJA POČITELJ 2011
47 th INTERNATIONAL ART
COLONY POČITELJ 2011



Galerija Roman Petrović

29.02. - 14.03. 2012.



Izložbom Počiteljska priča, Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine obilježava državni praznik 1. Mart - Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine. U postavci ovogodišnje izložbe predstavljeni su radovi nastali tokom 47. Saziva Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj koji je održan u julu mjesecu 2011. godine. Zajedničko ovim djelima je inspiracija vezana za čaroliju i ljepotu Počitelja i izuzetan likovni kvalitet. Pogled na potpise izloženih radova govori nam da se pored domaćih, radi i o autorima iz regionala i da je njihova reakcija na Počiteljsku prolaznu ljepotu gotovo uvjek ista. Svakom izloženom djelu, umjetnici su prišli sa poštovanjem kojeg Počitelj zaslужuje, što je rezultiralo slikama izuzetne ljepote i velike vrijednosti. Ovogodišnjom izložbom, pored obilježavanja važnog državnog praznika, ULUBiH proslavlja svoj 65. rođendan i na najbolji način postavlja još jedan izrazito kvalitetan program u likovni život Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

47. Saziv Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj 2011

Izet ALEČKOVIĆ – Sarajevo, BiH, Džeko HODŽIĆ – Sarajevo, BiH, Ljiljana STOJANOVIC – Beograd, SRBIJA, Petra Lidia ŠEVELJOVIĆ – Zagreb, HRVATSKA, Jelena ČONJAGIĆ – Šabac, SRBIJA, Nevzet Bejtuli KICA – Tetovo, MAKEDONIJA, Živko PRENDŽOV – Skopje, MAKEDONIJA, Natalija ĐURANOVIĆ – Podgorica, CRNA GORA, Armağan GÖKÇEARSLAN – Ankara, TURSKA, Dragana NUIĆ – VUČKOVIĆ – Široki Brijeg, BiH, Nikola VUČKOVIĆ – Široki Brijeg, BiH, Zlatan FILIPOVIĆ – Sarajevo, BiH, Savka KRĆMAR – Sarajevo, BiH, Hamzalija MUHIĆ – Sarajevo, BiH, Alicia JAKIREVIĆ – Mostar, BiH, Slobodan BIJELJAC – Pariz, FRANCUSKA, Dženita HUSEINOVIĆ – Mostar, BiH, Samir DELIĆ – Novi Pazar, SRBIJA, Amer HADŽIĆ – Sarajevo, BiH, Armin BEŠIREVIĆ – Sarajevo, BiH, Renata PAPIŠTA – Sarajevo, BiH, Dragana NUIĆ – VUČKOVIĆ – Mostar, BiH, Salim OBRALIĆ – Sarajevo, BiH, Alekasandra KNEŽEVIĆ – Sarajevo, BiH, Mersad KULDIJA – Sarajevo, BiH, Selena MUŠIĆ – Sarajevo, BiH, Belgin AKIN – Konya – TURSKA, Orhan CEREBROGLU – Konya, TURSKA, Narcis KANTARDŽIĆ – Celje – SLOVENIJA, Branka TURKIĆ – Sarajevo, BiH, Ilonka JASAK – Sarajevo, BiH, Alisa ČABER – Travnik, BiH, Merima IVKOVIĆ – Mostar, BiH, Adina KERO – Bugojno, BiH, Smail BOSTANDŽIĆ – Sarajevo, BiH, Vesna VUGA – SUSAC – Mostar, BiH.

PROTICANJE I POSTOJANJE, V O D A I K A M E N - POČITELJ 2011.

Povodom 1.marta/ožujka 2012.godine – Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine, Udruženje likovnih umjetnika BiH priređuje izložbu slika Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj. Radi se o djelima umjetnika koja su nastala ljeta 2011.godine, tokom prvog prošlogodišnjeg saziva i obnovljenog rada ove poznate umjetničke institucije u nas. Umjetnička kolonija Počitelj nije bila bez aktivnosti i u proteklom vremenu, stvarani su uslovi da oživi i grad i Kolonija.

Kada je riječ o obnovi same Umjetničke kolonije, moglo bi se reći kako je 47. saziv Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj 2011.godine upotpunosti obnovljeni izvorni koncept, što svjedoče imena pozvanih i prisutnih umjetnika, najviše iz država osamostaljenih raspadom Jugoslavije. U ovom našem vremenu, još živih destruktivnih društvenopolitičkih procesa, to se čini važnijim podatkom nego da su u Koloniji boravili neki veliki umjetnici iz velikih i dalekih zemalja. Biće dobrodošli i oni, naravno, kad uzmognu domaćini zvati i primati. Srećom, to nije usamljen primjer kako kultura nadilazi prizemnost i retrogradnost uskogrudog nacionalizma.

A Počitelj to uspijeva. Počitelj to može. I star i oronuo, sa svim ožiljcima što ih je vrijeme ostavilo na kamenu, on ima moć privlačenja onim što se u njemu dugim vremenom sjedinjavalo djelovanjem prirode i čovjeka. Lijepo i plemenito nadvlađuje pukotine nasilja i pore vremena. Mnogo je nesagledivog zbivanja u patini

počiteljskog kamena. Kuće, zidovi, krovovi, kubeta, kule, čempresi, kaldrma nastajali su kao ukrasi pećina, neprimjetnim jedinjenjem vode i kamena, čovjeka i kamena, života i tla. Voda i kamen, stoga, i mogu biti temom saziva i okupljanja umjetnika i nastojanja oblikovanja onoga što se dešava u impresijama i vizijama umjetnika: plodotvornog proticanja i postojanja. To je stalna zapitanost i traganje za dodirom određenog i neodredivog. Počitelj je kameni slap i mozaik, jedinstvo protoka i beskrajnog mnoštva kamenčića. Svaki kamen, i sam i u zdanju, poziva sebi, kao prva rečenica knjige, što umijećem rečenog i napisanog, poziva u veliki svijet misterije, čuda i drame velikog romana.

Glasovi zova čuju se svugdje, dolaze svakim korakom, iz vidljivog i nevidljivog. Susreću vas svugdje. I na kapiji, na bedemu, kamenim stepenicama, pod konakom ili kulom. I ko prolazi pored Počitelja i ispod Počitelja, i ko zađe u njegov svijet, biva dotaknut slikom poziva, otvorenim vratima. U dubokim sjenama kapija, bedema, miruje sve prolazno ili se krije u noći, iščezava u nebeskom prostoru, iznad grada. To nešto, slikari Počitelja uvijek vide u kamenu, kamen koji lebdi, kula koja lebdi, kamen u oblaku, kamen u sivozelenom polju, kamen složen u podziđe opleteno zelenom lozicom. Kamen u vodi, kamen iznad vode. Blistavi i usijani kamen u svjetlu i žaru ljeta pretvara bedem i sve na njemu u treperavu bajku od kama, od kama koji teče brdu i nebu.

Počitelj je i složeni kamen, od kamena kuće, više slagane i zidane, nego klesane. Svakako, kamena stanja života što kriju ljudsku intimu, taje lica i zbivanja. Počiteljska zdanja, kao i sva druga širom svijeta i vremena, bude susretom znatiželju, pa i žudnju za skrivenim i utonulim. Za onim što je bilo, a što nismo. I u našoj kući je lijepo, ali poznato. U drugoj je nepoznato. A jeste ili je bilo. Koliki je i kakav je svijet koji se oteo i misli, i pogledu, i osjećaju? Stoga svi, i pozvani i nepozvani u Počitelju, slikaju i mislima, i osjećanjima, i idejama i onda kad o tome svom slikanju ne ostavljaju traga na platnu. Tako mnogo slika ovog i naslućenog Počitelja odlazi s ljudima. Slike koje žive zasađene u pamćenju i u procesima mentalnog oblikovanja, zapravo su novi živi svijet Počitelja prisutan na putevima ovog svijeta. Ali, umjetnici su oni koji stvaraju i ostavljaju znakove svog mentalnog aktiviteta. To su učinili i slikari 47. saziva Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj 2011. i njihove slike samo su jedan od mogućih iskaza, za njih sažeta istina kojom svjedoče fascinaciju lijepim i zagonetnim licem Počitelja.

Ibrahim Krzović



Orhan CEREBROGLU



Nergset BEJTULI KICA



Zlatan FILIPOVIĆ



Džeko HODŽIĆ



Jelena ČONJAGIĆ



Renata PAPIŠTA



Petra Lidia ŠEVELJOVIĆ



Salim OBRALIĆ



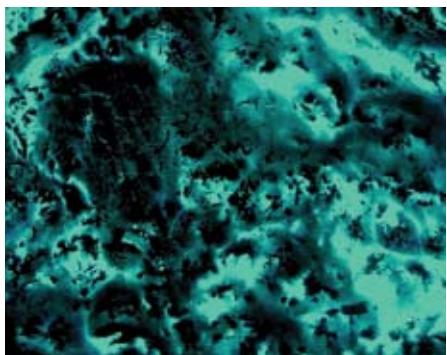
Narcis KANTARDŽIĆ



Ljiljana STOJANOVIC



Amer HADŽIĆ



Vesna VUGA - SUŠAC



Ilonka JASAK



Natalija ĐURANoviĆ



Dženita HUSEINoviĆ



Živko PRENDŽOV



Smail BOSTANDŽIĆ



Dragana NUIĆ - VUČKOVIĆ



Ižet ALEČKOVIĆ



Hamzalija MUHIĆ



Merima IVKOVIĆ



Slobodan K. BIJELJAC



Adina KERO



Branka TURKIC



Savka KRČMAR



Alica JAKIREVIĆ



Alisa ČABER



Armin BEŠIREVIĆ



Aleksandra KNEŽEVIC



Selena MUSIC



Samir DELIĆ



Mersad KULDJJA



Belgin AKIN



Nikola VUČKOVIC

Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine izražava posebnu zahvalnost Federalnom ministarstvu kulture i sporta i ministru Salmiru Kaplanu čijom podrškom je održan 47. Saziv Internacionalne umjetničke kolonije Počitelj.

Izdavač: **ULUBiH** - Za izdavača: **Admir Mujkić**

Predgovor: **Dr. Ibrahim Krzović** Grafičko oblikovanje: **ULUBiH**

Štampa: **Margo** - Tiraž: **300** - Sarajevo 2012