

**DIOGEN**  
 pro kultura magazin pro culture magazine  
**NAGRAĐENA PJESMA AUTORICA**  
**ANDREA DEBAK (TROGIR, HRVATSKA)**

### Jednorog kao izumrla vrsta

Odsjaj prošlosti u pjesništvu budućnosti kao mrtva riječ  
 nijema čađa satova u muzeju na prozorskim okvirima  
 prvi spiljski zapisi u udžbenicima povijesti koje proučavat će indigo dječaci  
 i emancipirane djevojčice. na limenoj planeti  
 Poezija. U skladu s normama koje određuje neka asocijativna skupina  
 plemeniti jednorog koji izobličava se u robota  
 Ima li sad smisla da ti pričam o jeseni? O gradu koji ljetuje zimi?  
 O tome kako more vodi ljubav i kako ljeska tišina?  
 Sita gladujem.  
 Poezija, to je kruh. Jagode i kupka od lavande  
 pristupam joj jezikom kao "Kobe" govedini i tamnoj čokoladi.  
 Lončanica. Naguram u žaru slova pa ih zatrpam tišinom  
 da izrodi se stih. strepnja. Ili biljka žderačica  
 možda ipak izrone nevine ruke? ( ponadam se )  
 kažem si – *utihnuo je slap i*  
*vagonaši u koricama su zaboravljeni.*  
 Ima li smisla da pričam ti o poeziji  
 o odsjaju prošlosti u pjesništvu budućnosti

**KONKURS "SAMIR TAHIROVIĆ—DIOGEN 2011."**

**NAJBOLJA PJESMA**

**ANDREA DEBAK,  
TROGIR,  
HRVATSKA**

*Pjesništvo budućnosti – odsjaj prošlosti ili novum internetskih tražilica*

*"Jednorog kao izumrla vrsta "*

*Poeta—Salahudin Hadžićević, Sarajev, Bosnia and Herzegovina*

*Salahudin Hadžićević*

21.3.2012.