

Magazin za kulturu, umjetnost i obrazovanje-Magazine for culture, art and education



**Nediljko Boban, Samobor, Hrvatska**

**KRABI (THAILAND)**

Izmjena plime i oseke; ta blagost Azije ukorijenjena u preobrazbu jednog bljeska dok se smiješi vozač čamca koji vozi turiste s jedne obale na drugu.

Skidamo cipele i po žalu ulazimo u drveni čamac koji od modernog ima samo odviše bučni motor.

Motor čamca  
probija tišinu sunca.  
Osjenčani turisti.

I dok se čuju dozivanja na tom tako nerazgovijetnom jeziku domaćih, azijskih ljudi (rekao bih da kao da razgovaraju cvrčci) iz blata koji je ostao nakon oseke dominiraju uzdignuta kamenja u negdašnjem moru nalik malim planinama.

To je Krabi. More pod utjecajem plime i oseke odlazi i vraća se u samo jednom danu a za njim golo, morsko dno ostaje ispunjeno školjkama i drugim morskim životinjama.

Volim šetati tuda. Bosih nogu. Dalek. Slobodan.

Jedna djevojka smiješi se dok lovi rakove koje spremaju za objed u oblićnjem restoranu.

Na kraju Svijeta. Stvarno na kraju svijeta.

Andamansko more  
školjkama oplakuje  
Obalu Azije.

I zatim...

Krabi.  
Beskrajna modrina želje  
Na Izvoru Čovjeka.

<http://www.krabi-beach-lover.com/images/index/krabi-beach.jpg>

PR  
DIOGEN pro kultura  
<http://diogen.weebly.com>