

ISTORIJA/DRUŠTVO

**VICKO
KRSTULOVIĆ**

memoari
jugoslavenskog revolucionera



DALMACIJA 1943
FRAGMENTI HISTORIJE 20. VIJeka 1945 **2**

1. Vicko Krstulović MEMOARI Jugoslavenskog revolucionera
(Drugi tom 1943-1945)

Suizdavač BUYBOOK Sarajevo

ISBN 978-86-84149-65-9

B-5 / 228 str./ lat. /1.izd /2013.

Cena: 1.200,00 din

Memoari Vicka Krstulovića čekali su na objavljivanje pune tri decenije. Prvo objavljivanje memoara jednog od najznačajnijih aktera jugoslavenske revolucije predstavlja kariku koja je nedostajala u zvaničnoj historiografiji SFRJ, ali koja je toliko potrebna i u današnje vrijeme kad se historija prekraja i rehabilitiraju nosioci ideja nacionalističke mržnje svih boja... Drugi tom memoara obuhvata period od II zasedanja AVNOJ-a, osnivanja Nove Jugoslavije na ostrvu Visu, i ratnih operacija za konačno oslobodjenje 1945. Ratni period memoara završava se pogovorom Vladimira V. Krstulovića pod naslovom „Stvarna i personalna dekapitacija Dalmacije, 1943 - 1945. - Poraz hrvatske politike za Jugoslaviju u 20. vijeku”.



2. Мирко Ђорђевић

ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО МАРИЈИ

ISBN 978-86-84149-68-0

А-5 / 100 стр. / ћирил. / 2013.

Цена: 600,00 дин

У Филиповом јеванђељу из библиотеке или кодекса Наг-Хамадија ми читамо речи – „Господ је волео Марију више него своје ученике, и они су се често љубили у уста“. Збуњеним ученицима који су питали Исус је одговорио – „Како је могуће да ја вас волим као што волим њу“. Није важно, каже Жан-Ив Лелу, да ли је Исус био ожењен у нашем смислу поимања брака – да није не би могао да проповеда у храму – али је важно да појмимо да је био реално људско биће „способно за сексуални однос, способно на интимност по интимном избору“. Исус није био ни фарисеј, ни есен који су били аскете и одбијали сваки контакт са женом. Исус из Назарета није био ни „дух“ ни фантом него жив човек који је добро знао древну јеврејску мудрост – „оно што није било сексуално, путено живљено не може се надати спасењу душе“.



3. Божа Грујовић
СЛОВО О СЛОБОДИ
Суиздавач Zadruga Res Publica
ISBN 978-86-84149-66-6
А-5 / Тврди повез, 44 стр. / Тирил. / 1. изд / 2013.
Цена: 600,00 дин

Чињеница да је Божа Грујовић (1776-1807), (псеудоним пречанина Теодора Филиповића по доласку у Србију), доктор правних наука и професор на Харковском универзитету није била од значаја за писце уџбеника историје из којих уче генерације ђака у Србији. Још мање је било важно *Слово о слободи* које је он, као први секретар написао у припреми заседања Правитељствујушчег Совјета у августу 1805. године, којим је желео да Србија већ у својим првим корацима ослобађања буде постављена на модерне, уставне темеље, по узору на револуционарне идеје XVIII века. Начело да Закон „заповеда господарима, војводама, совјету, свјашченству, владикама: свакоме малому и великому“ није сметало само Карађорђу који га је одбио, него, очигледно, и бројним генерацијама српских господара и просветара, јер је после првог издања Мемоара Проте Матеје Ненадовића 1867. године изостављено из свих наредних.

Осим текста *Слово о слободи* у књизи су објављени чланци Милована Ристића, Небојше Попова и Мирка Ђорђевића.



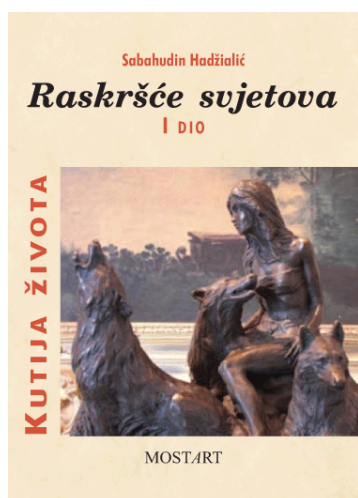
4. Bojana Jovičić KINEZI U PANČEVU /ekonomsko antropološka studija
ISBN 978-86-84149-63-5
B-5 / 52 str./ lat./ 1.izd /2013.
Cena: 300,00 din

Knjiga Bojane Jovičić "Kinezi u Pančevu - ekonomsko - antropološka proučavanja" je materijal koji na naučno popularan i savremen način govori o aktuelnoj društveno kulturološkoj temi. Ona kroz antropološki diskurs predstavlja doprinos daljem upoznavanju kineske etničke zajednice na ovim prostorima, društveno ekonomskih procesa i sistematizovanju postojećih znanja. Plod je minucioznog rada koji popunjava prazninu problematike istraživanja iz oblasti ekonomske antropologije i višestruko značajna kad su u pitanju istraživanja procesa migracija kod nas.

Posmatrajući čitavu tematiku iz jednog novog ugla, autorka nastoji da na svetlost dana izvede nevidljive aktere naše svakodnevnice, i smesti ih u širi društveni kontekst bez čijeg poznavanja na potpun način nije ni moguće razumeti svet oko nas.

(Mr.Aleksandar Pavlović)

PROZA/Romani



5. Sabahudin Hadžialić
RASKRŠĆE SVJETOVA 1. deo KUTIJA ŽIVOTA / roman
ISBN 978-86-84149-62-8
A-5 / 216 str. / lat./ 1.izd. /2013.
Cena: 700,00 din

Petar Lazić: „Mešavina žanrova i pogleda na svet u *Kutiji života* predstavlja pravu odiseju, kako za junake romana, tako i za čitaoce. Odiseja može biti (kao i ona Homerova) lutanje po nepoznatim predelima, kao usud ili kazna bogova. Odiseja može biti i tumaranje po zabitima sopstvene duše, kao kazna za pokušaj pronalaženja sebe. Kod junaka Kutije života lutanje se odvija na oba nivoa. Da li će stići do cilja? Ko je uopšte govorio o cilju? Važno je putovanje, pa makar se pretvorilo u odiseju. A na tom putovanju čitaoci se zajedno sa junacima romana sudaraju sa najneverovatnijim pojavama i događajima, upravo onima kakve samo život može da konstruiše. Kada zalutamo taman toliko da ne vidimo izlaz, tražeći ono Nešto (pa makar to bila „kutija života“) – uvek i neizostavno nalazimo sebe. U odiseji Hadžialićevih junaka, mnogi će čitaoci imati priliku da pronađu sebe. Da li treba bilo šta više očekivati od jednog romana?!”

POEZIJA



6. Svetislav N. Brković
SVELIČJE / Vrtlar-Zidanica-Dugi minut

ISBN 978-86-84149-67-3

B-5 / 256 str./ lat. 1. izd/ 2013.

Cena: 600,00 din

Reč je džungla, reč je poljana, reč je pustinja, planinski venac, rečni sliv ili jezerska zemlja. Može biti prostor s mnogim strminama, kao što je to kod Brkovića, pa se u urvinama reči, među stenjem, nedri čudesno bilje i razmnožava svakojaki životinjski svet. Urvine se uzajamno dozivaju, povezuju, njihovi odjeci se ulančavaju. Iz takvih sazvučja dobijamo neočekivana značenja, zagonetna, ali za koja naslućujemo da nagoveštavaju ponešto o tome kako su stvari ovog sveta sačinjene, ne fizički koliko o čovekovom duhu. To je čitava jedna kosmogonija. To je Brkovićevo opredeljenje: u urvinama reči otkriti prirodu stvari.

(Jovica Aćin)

A haos i dezorijentacija, kao bedem i brana kretanju i progresiji, jesu antipod svakoj stvaralačkoj energiji i invenciji. Kako takav svekoliki ljudski univerzum, koji je stigao u stanje bez reda i mjere, vratiti u njegovu primarnu čistotu, u kosmički početak, u sami čin stvaranja svijeta, u kosmički prasak, kada je sve, u tom trenutku stvoreno, posjedovalo svoju autentičnu, iskonsku energiju, bez dodatne metaforičke zavodljivosti, izvedenica, pleonastičkih rasipanja i slikovnih umnožavanja? Pitanje dovoljno izazovno da može da obdrži svu misaonu dramatiku koja izvire iz Brkovićevog „Vrtlara”, kao duboko imaginativnog došaptavanja sa univerzumom.

(Jovanka Vukanović)



7. Fatima Gorenčevski
PUCANJE TIŠINE
ISBN 978-86-84149-64-2
A-5 / 100 str./ lat./ 1.izd /2013.
Cena: 400,00 din

„Pucanje tišine“ podjednako definiše vreme u kojem živimo, koliko mu pokušava pružiti otpor jedinka koja ne prihvata neprobojnost metalnog oklopa u koji je takvo vreme zatvorilo emocije znanih i neznanih pojedinaca. Motivisanost i čistota tog otpora su neosporni, ali moju kritičku i pesimističku prirodu ipak zbunjuje količina poverenja u emocije.

(Ljiljana Šop)