



## Mexhid Mehmeti

Rođen 11 juna 1948.g. u Selu Žunice, opština Preševo.

Obrazovanje: Četiri razreda osnovne škole je završio u rodnom selu, osmogodišnju školu i gimnaziju u Preševu, dok je Filozofski Fakultet, smer albanski jezik i književnost, završio na Kosovskom Univerzitetu u Prištini.

Radni staž: Nekoliko godina je radio kao profesor albanskog jezika i književnosti u Obrazovnom Centru “Skënderbeu” u Preshevo, dok je, također, radio i u srednjoj školi u Trnovcu kod Bujanovca, kao i u osnovnim školama u Raince, Crnotince i Preševo. Radio je i kao prevodilac – novinar u “Flaka e vëllazërimit” u Skopju, dok je, od 1985 godine do završetka poslednjeg rata na Kosovu radio kao novinar u “Rilindji” - “Bujku” (dopisnik iz Istočnog Kosova, odnosno Preševa, Bujanovca i Medvedje).

Bio je jedan od osnivača i urednik časopisa “Filizat” i “Panorama” u Preševu i “Jehona” u Bujanovcu. Dug period vremena je bio predsednik Književnog Kluba “Feniks” u Preševo i izdavačke edicije ovog Kluba koja se istakla sa kvalitetnim izdanjima poznatih autora. Posle rata i sve do prestanka izlaska dnevnog lista “Rilindja” bio je novinar i urednik kulture ovog časopisa.

U periodu 2005-2008 godine, bio je član predsedništva Saveza Pisaca Kosova.

Piše: Poeziju za odrasle, poeziju za decu, prozu za odrasle (pripovetke, novele i romane), bavi se dramaturgijom (drame za odrasle).

Objavio: “Klithje e përmallim”, poezija, (1977), “Lumja”, pripovetke, (1982), u izdanju “Feniks” u Preshevu; “Frymëmarrje”, (1984), “Flaka e vëllazërimit”,

Skopje; “Peizazh i ngrirë”, (1994), “Rilindja”, Prishtina; “Monstrumiada”, çetiri drame, (1998), Vatra, Prishtina; “Presheva”, poema, (1998) Vatra, Prishtina; “Rikthim dhembjeje”, poezija, (1998), Vatra, Prishtina; “Puthja vrastare”, pripovetke, (2003), Novina Rilindja, Prishtina; “Hija e korbit”, novele, 2005, Lumi i bardhë, Mitrovica; “Pikë në zemër”, poezija (2005), Ura, Prishtina; “Shtatë ditë pas vdekjes”, roman, (2006), Savez Pisaca Kosova, Prishtina; “Pallati me yje”, poema za decu, (2006), Ura, Prishtina; “Furtuna”, roman (2007), Ura, Prishtina; “Ishulli i vdekjes”, trilogija (2010), Ura, Prishtina; “Lëmë derrash”, AntiROMAN, (2010), eksperimentalno izdanje autora sa malim tirazhom; “Tuna”, ljubavni roman, (2010), Ura, Prishtina; “Kalvari”, roman (2010), Ura, Prishtina.

Inskenirane: Drama “Zibardhët” i drama “Ëndërroj për një ditë”, obe inskenirane u 2000-toj godini, odnosno 2006. godine, u Teatru “Sandër Prosi” u Mitrovicu uz režijom Halita Baranija.

Nagrade: Nagrada “Hivzi Sulejmani” za najbolje prozno delo 2006 godine, za roman “Shtatë ditë pas vdekjes” (Sedam dana posle smrti), koju dodeluje Savez Pisaca Kosova.

Treća i druga nagrada za poeziju u Manifestaciji “Takimet e Karadakut” (Karadački dani), u Kumanovo, zatim Druga nagrada,

itd. Prezentiran je u nekoliko poetskih antologija, univerzitetskih tekstova, leksikona, albuma, kritičkih izdanja itd., na albanskom i drugim jezicima.

PR

DIOGEN pro kultura  
[xtp://diogen.weebly.com](http://diogen.weebly.com)

MaxMinus magazin  
[xtp://maxminus.weebly.com](http://maxminus.weebly.com)