



Radomir Mićunović

МАТИРАНИ ЧИТАОЦИ

Чедо Ковачевић ЧеКов: „Шах и поезија“, Београд 2019.

Ево необичне, садржајне и богато илустроване књиге посвећне игри за коју се каже да је Божји дар, а то је, у овом случају, Чедин дар српском говорном подручју, са позивом да се животне позиције решавају као шаховски заплети, без ватреног оружја..

Амбициозна, надахнута и на моменте енигматска, Ковачевићева објава многе ће заинтересовати за игру на 64 поља, а можда јој се неко још и посвети, ако још није искусио њене чари и чарке.

ЧеКов је „Шах и поезија“ написао и о свом трошку објавио, у њој се нашло обиље песама посвећених древној игри, а лирски и ликовно су портретисани сви светски шампиони, од Штајница до Карлсона. Рекосмо да је књига и енигматска јер се користе глосе и акрностиси, па и криптограми, што публику тера да добро размисле пре него пригрле неке од строфа, а да не залутају притом на коцкастој плочи. Да би им, колико-толико објаснио шта је хтео да им каже, аутор је написао прилог ЧЕКОВ ЧИТАОЦИМА.

Поговоре су написали велемајстор Алиса Марић, својевремено једна од најбољих наших и светских шахискиња и др Јован Стриковић, док је сликарка и поетеса Наташа Нара Радосављевић ликовно обрадила деветнаест величанствених, притом ЧеКов центлменски наводи да је грађу за основне податке користио из књига нашег познатог новинара и писца Димитрија Бјелице.

У издању београдског Интерпреса, са Мирком Мркићем Острошким на челу, штампано је 300 примерака, а пласирано 166 нумера, што у класичној, што у хаику форми.

Глосама су означени сви владари 64 поља, а та бројка и однос црно-белих поља често се примењује и на преосталим песамама. Иначе, ово је

својеврсна игра стилских фигура што асоцира и упућује на игру, тј борбу, црних и белих дрвених војника.

Програмска песма Чекова је „Шах и дух“ , која нам највише говори о смислу и садржини поменуте објаве. Књигу је, иначе, ЧеКов посветио Ковачевићевим унуцима, породичним адутима – Вуку, Андреју и Николи. Поменута песма је, заправо, уводна као путоказ читаоцима решаваџима. Сваки стих је од осам слогова, иначе су пола по пола, црно-беле, и директно их преносимо: *Нема стиха без уздаха / Нит потеза без замаха / Кад заједно они ходе / Блештаве се песме роде / Шах је као поезија / Шах и дух су кохезија / Поезија тоне у шах / Песма и шах божји су дах.*

У другом поглављу , под називом ШАМПИОНИ И ПИОНИ, овековечени су краљеви божанске игре.

Посебно би се могло писати о идејним пројектима Чеда Ковачевића, на предњој и задњој поткорици, са намером да овековечи споменицима два српска великана, Вука Карацића и Николу Теслу , како ЧеКов сматра да је дужност и обавеза српског рода да то учини

За крај, цитираћу најпозванију особу за процену ауторове позиције на тематском плану, домаће владарке са коцкасте табле, Алисе Марић: „Чеков кроз стихове провлачи и своје погледе на живот, на људе, на свеколике појаве у друштву, шах је и средство да се пошаље свеобухватна порука, путем дејства и снаге фигура, динамике шаховске борбе, симболике победе и пораза, умећа надмудривања... Очараност аутора шахом је нескривена“. Додајмо, многи ће бити очаран и овом књигом.

Шах и поезија су, заправо, дисциплине, у којима стилизоване и(ли) стилске фигуре играју пресудне улоге. О томе су, иначе, писали и многи знаменити књижевници.

Професор из Црне Горе Максим Лутовац спомиње у својој књизи о древној игри све значајне владаре и поданике који су били

шахом опчињени. И тамошње и овдашње, људе од пера.

Један од књижевних великана, Владимир Набоков , својим сабраним песмама додао је шаховске проблеме, које је сам састављао.

Бројни мислиоци и књижевници су били шаху наклоњени – Рабле, Сервантес, Русо, Валтер Скот, Балзак, Дикенс, Монтењ, Волтер, Шекспир, Толстој...

И врсни наш афористичар Владимир Јовићевић Јов био је тумач те спреге две духовне вештине, па је тако лансирао и своје шахоризме.

Многи наши ствараоци, иначе, радо и добро играју шах, а неки су догурали до титуле мајстора и мајсторских кандидата. Да их не набрајамо, бојим се да ћу неког изоставити, што би их више погодило него да им кудимо дело.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publisher online and owner, Assoc. Prof. Dr & Dr. Honoris Causa Sabahudin Hadžialić

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

За крај бисмо, ипак, ублажили наслов о матираним читаоцима Ч. К.. Њима је, рекао бих, понуђен реми.

Радомир МИЋУНОВИЋ

Радомир Мићуновић моб. 063 742 5554

Чедо Ковачевић моб. 064645117398

03.06.2019.g.

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>