



UPUTSTVO ZA PISANJE SAŽETKA

Naslov rada (Times New Roman, 12, bold, centrirano)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa i e-mail adresa. (Times New Roman, 12, bold)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa (Times New Roman, 12)

(molimo Vas da navedete imena svih autora i koautora)

Molimo Vas da ovdje unesete tekst svog sažetka. Sažetak ne smije biti duži od 300 riječi i treba sadržavati sljedeće: cilj (eve), hipoteze, osnovnu metodologiju (metod, učesnici, instrumenti) i zaključke. Ukoliko prijavljujete pregledni rad, navedite osnovne ciljeve i obrazložite kako Vaš rad doprinosi trenutnim istraživanjima iz navedene oblasti. (Times New Roman, 12, dupli prored, obostrano poravnanje)

Ključne riječi: (do 5 ključnih riječi) (Times New Roman, 12, bold)

1-Navodi se e-mail prvog autora (zbog dalje korespondencije)



organizatori

Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžialić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska



Programski odbor

1. Prof. dr. Ismet Dizdarević, professor emeritus, Univerzitet u Sarajevu
2. Prof. dr. Nerzuk Ćurak, Rukovodilac doktorskog studija, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Odeljenje za psihologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
4. Prof. dr. Drago Vuković, vanredni profesor, Katedra za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu
5. Doc. Dr. Jasmina Šoše Selimotic, Univerzitet Fordham, New York, SAD
6. Doc. Dr Hasan Korkut, Program za međunarodne i javne odnose, Fakultet menadžmenta i javne uprave, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
7. Doc. Dr Aliye Fatma Mataraci, Program za društvene i političke nauke, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
8. Doc. Dr Barbara Ann Brown, Program za engleski jezik i književnost, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka; Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
9. Doc. Meliha Teparić, Program za vizuelne umjetnosti i komunikacijski dizajn, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
10. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
11. Sabahudin Hadžialić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura Magazin, Switzerland

Organizacijski odbor

1. Samira Begman, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
3. Almasa Mulalić, M.A., Viši asistent - Program za engleski jezik i književnost, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
4. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju,, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
5. Sabahudin Hadžialić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska

I Medunarodni Simpozij

KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina –
Kultura sjećanja:
Sumrak ili Novo buđenje“

12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Sarajevo



I Medunarodni
Simpozij
KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina –
Kultura sjećanja:
Sumrak ili Novo buđenje“

12 - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo

Organizatori

Alma Jeftić M.A. Sabahudin Hadžialić Mr.sc.
Internationalni Univerzitet Sarajevo DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo
Medijski sponzori: OSLOBODENJE,
DIOGEN pro kultura magazin
Sponzor: Higracon d.o.o., Sarajevo
Štampani materijali - sponzor:
Media biro & My copy, Sarajevo
Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo

<http://www.dioгенpro.com/symposium.html>

<http://www.dioгенpro.com/symposium.html>



**I Internacionalni simpozij „Kultura sjećanja“
„Bosna i Hercegovina – kultura sjećanja:
sumrak ili novo buđenje“
12. - 13. april 2014.**

organizatori

**Alma Jeftić (Internacionalni univerzitet Sarajevo) and
Sabahudin Hadžialić (Diogen pro kultura magazin)**

Pamćenje kao kognitivni proces podrazumijeva prihvatanje, zadržavanje i ponovnu reprodukciju ranije usvojenih sadržaja. Međutim, pamćenje ima i socijalnu komponentu koja ga odvaja od tog krutog mehanizma „usvajanje - zadržavanje – reprodukcija“. Pored toga, kolektivno pamćenje se odnosi na zajednička sjećanja koja posjeduju članovi jedne grupe i često su povezana sa konfliktima iz prošlosti.

Spomenici, ceremonije i rituali su neki od načina oživljavanja prošlosti koji se provode s ciljem odavanja počasti žrtvama i sjećanjima. Međutim, vrlo često ovi rituali doprinose ponovnim sukobima i pripisivanju kolektivne odgovornosti članovima jedne grupe, onemogućavajući tako izgradnju i uspostavu pomirenja.

Bosna i Hercegovina je izvor podijeljenih sjećanja, nedovršenih diskursa i stalnog povratka u prošlost. Stoga, ovaj Simpozij je samo jedan u nizu pokušaja da se rasvijetle svi oblici prošlosti koji postoje u savremenoj nauci, kulturi i umjetnosti, kao i svi načini na koje prošlost "trpi" zbog ljudi.

U skladu s tim, u periodu od 12.04.-13.04.2014. godine razgovarat ćemo o prošlosti kroz različite oblike diskursa: nauku, umjetnost, književnost, filozofiju ... U prostorijama Internacionalnog univerziteta u Sarajevu ugostit ćemo naučnike, umjetnike, filozofe i pisce iz cijelog regiona. U ime prošlosti i njenog oživljavanja. Dobrodošli!

Organizatori:

Alma Jeftić, M.A.
Internacionalni
Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžialić, Mr.sc.
Diogen pro kultura
Magazin

<http://www.dioegenpro.com/symposium.html>

Javni poziv za dostavljanje radova

**U obzir dolaze istraživački i pregledni radovi koji ispituju
tematiku pamćenja i sjećanja u Bosni i Hercegovini (i
regionu) u okviru jedne od ponuđenih podtema:**

Kognitivni aspekti pamćenja

Rat, mir i sjećanja

Jezik i sjećanje

Tradicionalna umjetnost

Književnost i poezija u post-ratnoj Bosni i Hercegovini

Društveni i politički aspekti sjećanja na rat

Kultura sjećanja i pomirenje

Prodaja ili očuvanje kulturnog naslijeđa

Kultura sjećanja i budućnost turizma u regionu

„Teorije zavjere iz prošlosti“ i kultura sjećanja

Druge slične teme

Oblici prezentacija

Učesnici se pozivaju da dostave sažetke radova Programskom odboru Simpozija. Prezentacije se dostavljaju na bosanskom / hrvatskom / srpskom / crnogorskom i engleskom jeziku.

Radovi

Prezentacije radova koji se odnose na neku od navedenih podtema Simpozija su poželjne. Pri tome se učesnici mole da ograniče svoje prezentacije na 10 minuta praćene sa 5 minuta predviđenih za raspravu koju će moderirati predsjedavajući sesije. Svaka prezentacija će trajati 20 minuta.

Kriteriji za prihvatanje radova

Svi sažeci bit će pregledani od strane Programskog odbora. Relevantnost teme i originalnost u pristupu bit će ključni faktori u odabiru radova. Programski odbor zadržava pravo da odbije radove bez obrazloženja. Učesnici čiji radovi budu prihvaćeni bit će o tome pismeno obaviješteni.

Slanje sažetaka radova

Uputstvo za pisanje sažetka je dato u prilogu. Molimo Vas da sažetak do 300 riječi pošaljete na sljedeću e-mail adresu: ajeftic@ius.edu.ba, ili na adresu Alma Jeftić, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosna i Hercegovina. Preferirani metod za slanje sažetaka je putem e-maila (kao attachment dokument sa ekstenzijom .docx ili .doc). Prilikom slanja e-maila, molimo Vas da u subjektu e-maila navedete sljedeće: I Internacionalni Simpozij Kultura sjećanja 2014 Sažetak.

Krajnji rok za dostavljanje sažetaka je: 2. mart 2014.

Odabrani kompletni radovi će biti objavljeni nakon Simpozija u Knjizi radova koju će izdati Diogen pro kultura magazine do jeseni 2014. godine. Svi učesnici će biti obaviješteni o uputstvima za pisanje kompletnih radova putem e-maila nakon Simpozija.

<http://www.dioegenpro.com/symposium.html>