



Ladislav Babić

Otelo se, ili?

Odgojem i samoodgojem stekao sam korisnu naviku da nikome, a naročito političarima, ne vjerujem na riječ. Istina, ima izreka „*Verba volant, scripta manent*“, što će reći da riječi lete u prazno a zapisano ostaje, no političar prečesto laže čim zine ali i dok na papir stavi svoj paraf. Jednako tako, u rezervi čuva stav da će u pogodnom trenutku, zbog vlastite koristi – pravdajući to navodnom voljom naroda - povući sve što je ikada rekao ili napisao, čak ustrajući tvrditi da se to nikada nije desilo. Primjera je bezbroj, dovoljno se prisjetiti [Helsinške deklaracije](#) za koju se činilo da će stabilizirati evropski kontinet, zacementirati postojeće granice i uputiti ga upravcu miroljubive suradnje, što je u praksi otišlo u dim pomiješan s isparenjima krvi žrtava. I najnoviji od bulumente američkih idiota koji vode svoj narod, već sutra odustaje od međunarodnih akata koje su još jučer potpisima garantirali on ili njegovi prethodnici, pa stoga lično više vjerujem u onu da „*sila boga ne moli*“, jer naprosto odražava realni socijalnoevolucijski status ljudskog roda.

Nisam neki pristalica teorija zavjera (urote, komplota), naročito onih globalnog tipa, mada zavjera kao takvih ima bezbroj u povijesti čovječanstva. Prisjetimo se samo ubojstva *Cezara*, ili *predsjednika Kennedyja* koje nikad nije razjašnjeno, *CIA*-ino učešće u rušenju *čileanskog predsjednika Allendea*, ili hrpetine laži kojima se pravdala američka intervencija u *Iraku*, pa i rušenja njujorških nebodera *Svjetskog trgovačkog centra*, da ne idemo dalje. Svijet se globalizira na način slijeđenja interesa kapitala a ne ljudi, koji cijeli proces prate ne opirući mu se, niti pretjerano shvaćajući što i zašto se zbiva, te je onda normalno da i zavjere postaju sveobuhvatnije, s obzirom na povezivanje svjetskog kapitala na globalnom nivou.

[Svjetski ekonomski forum](#), [MMF](#), [Trilateralna komisija](#), [Bilderberg grupa](#), [WTO](#), [G8](#),..., ima dosta tih formalnih i neformalnih skupova (uglavnom pod dominacijom *Sjedinjenih Država*) kapitalističkih mudonja povezanih zajedničkim interesom i njegovim promoviranjem, sasvim dovoljno da javnost - kojoj se njihove odluke donošene na strogo čuvanim zasjedanjima, serviraju na kapaljke - sumnjičavo gleda kakve se to spletke (zavjere) kuju njoj iza leđa. Kako se svaka zavjera nastoji čuvati u tajnosti, jer bi u slučaju otkrivanja bila spriječena, jasno je da prosječnom građaninu svijeta nedostaju dokazi, sem hrpe poluistina, pretpostavki, laži i fantastičnih izmišljotina, često baziranih na nepouzdanim izjavama samih učesnika. Tako je i slučaj *pandemije koronavirusa Covid-19* praćen nizom različitih „objašnjenja“ njegove pojave, pa tako i oživljavanjem teorija zavjere. Opširni [spisak epidemija/pandemija](#) kroz ljudsku povijest, a naročito usporedba sa novijima, tijekom 20. i 21. stoljeća, pokazuje da je ova najnovija, unatoč više 1.5 milijuna zaraženih i preko 90 tisuća mrtvih (u trenutku pisanja teksta), tek dječja igrica spram, primjerice, [pandemije španjolske gripe](#) (groznice) koja je krajem i nakon svršetka 1.svjetskog rata zahvatila svijet, te prije nego što je spontano prestala, zahvatila trećinu svetske populacije koja je „imala... klinički ispoljenu bolest (oko petsto miliona ljudi), a umrlo je od 50 do preko 100 milijuna ljudi. Dakle, španska groznica je odnela pet puta više života nego Prvi svetski rat“. Utoliko je unekoliko čudno kakva se panika proširila svijetom zaraženim koronavirusom, posebno pogledaju li se procjene umrlih od *pandemije gripe 1968.* (oko 1 000 000 ljudi), ili od *pandemija HIV/AIDS-a* (preko 30 000 000 žrtava od 1960-te do danas), da ostanemo samo na tim podacima. Ne samo panika, već i promptna reakcija cijele međunarodne zajednice, praćena izvještajima *Svjetske zdravstvene organizacije (WHO)*, temeljem, čini se, sasvim slobodno kolajućih informacija i znanstvenih podataka o virusu *Covid-19*, simptomima bolesti, broju zaraženih i umrlih, te istraživanjima koje se vrše u otkrivanju cjepiva. Nešto prilično čudno, mada je – što se same znanstvene zajednice tiče – uobičajena razmjena podataka istraživanja, ukoliko ih vladajući kreteni ne klasificiraju tajnima. Krajem februara objavio sam na *Facebooku*, ispod [teksta](#) "*WHO upozorava: Korona virus 'doslovno kuca na vrata (Američki proizvođač lijekova Moderna poslao je potencijalnu vakcinu protiv korona virusa vladinim istraživačima na testiranje)*", svoj šaljivi (ili poluozbiljni?) komentar:

TEORIJA ZAVJERE: Zašto se pojavio u Kini? S obzirom na trgovinski rat koji su SAD pokrenule protiv Kine, virus je namjerno ubačen u Kinu, ali je izbjegao nadzoru. Dokaz: Postoje [patentna prava](#) na taj virus (na baš na modifikaciju koja hara svijetom, Covid-19), prema tome on je umjetno uzgojen. Pitanje: Ima li firma koja navodno testira vakcinu, prste u svemu? Kapitalizmu to ne bi uopće bilo

strano. To je modificirana verzija one "zavadi pa vladaj" - "proširi, pa uberi profit!". Da dotični ne počnu zarađivati svoj profit na meni, prije no na vakcini, javno objavljujem da je to naprosto jedan SF scenario. Ne dao "dragi bogo" da odgovara stvarnosti. Ovim kratkim opisom, rezerviram svjetska patentna prava na ma koju medijsku adaptaciju (literatura, film, kazalište,...) ove teorije. Patentna prava možete otkupiti. Za određenu svoticu deviza, prema dogovoru.

S obzirom da *Amerika*, država koja je bez posebnih primisli jedina do sada upotrijebila nuklearno oružje, ima više razloga da na sve moguće načine onemogući prijetnju *Kine* njegovoj globalnoj ekonomskoj prevlasti (a zna se da iza nje obično slijedi i vojna), što se danas uglavnom i dešava, jasno kako sam pretpostavio krivicu *Sjedinjenih Država* u šaljivom scenariju. Stvar se, međutim, donekle promijenila, tako da laik poput mene - i svih svjetskih laika šopanih kontroliranim informacijama s vrhova vlasti koje, u svojoj naivnosti biramo i smatramo istinoljubivima - ne može bezuslovno stajati iza svojih tvrdnji, ma bile one i šaljive. Neki dan me negdanji kolega s posla upozorio na prilog *talijske televizije RAI3*, od 16. novembra – pazite sad – godine 2015-te, pet godina prije početka aktualne pandemije, emitiran u njihovoj znanstveno popularnoj emisiji „Leonardo“. [Video](#) (ili [ovdje](#)) sinhroniziran na naš jezik (ja sam inače pristalica stavova *Snježane Kordić!*), ili [talijski original](#), možete pogledati na *YouTube*.



Da prepričam ukratko (video traje nešto manje od četiri minute). Kineski naučnici su eksperimentirali, prenoseći izvjesni površinski protein korona virusa nađenog kod šišmiša, na korona virus uzročnika [SARS](#)-a - *teškog akutnog respiratornog sindroma*, zamalo preraslog u pandemiju 2002/2003. godine – unoseći potom modificirani virus (supervirus) u obične laboratorijske miševе, s fatalnim posljedicama po njih. Umirali su od akutne pneumonije, teške upale pluća. Virus je

izazvao velike proteste znanstvene zajednice, a *Amerikanci* su kao upozorili *Kineze* (sami navodno zaustavljajući slična istraživanja) da se ne igraju s obzirom na moguće posljedice, što su potonji pravdali mogućim koristima za čovjeka, koje bi proistekle iz eksperimenata. Virus je ostao zaključan u laboratoriju, ali virusima baš i nije potreban ključ ili provalnički alat da pobjegnu.



Dovoljna je obična ljudska nepažnja, posljedice koje ovaj ni ne mora biti svijestan. Izvjesna molekula *SHco14* omogućuje stvorenom virusu prikačivanje na naše respiratorne stanice tako pokrećući sindrom u ljudi, a može djelovati direktno na ljude sa slijepog miša, bez posredovanja laboratorijskih miševa. Kad je pre neki dan objavljen ovaj prilog, političari se prave da ništa ne znaju, naučnici tvrde da *Covid-19* nije taj isti virus, ali bitno u svemu jeste da je upozorenje stiglo više negoli na vrijeme i bilo prenebregnuto, pa imamo posljedice. Dali je virus pobjegao, ili je namjerno ubačen, radi li se o istom virusu kojim su eksperimentirali *Kinezi* i *Amerikanci*, tko snosi krivicu, priroda, *Kinezi* ili *Ameri*, nije toliko ni bitno u svjetskom *dance macabreu* kojim dirigira mikroorganizam. Kako je pandemija započela u kineskoj provinciji *Hubei* (po površini otprilike dva puta većoj od *Mađarske*, s više od 60 milijuna stanovnika), koja je ubrzano cijela stavljena u strogu karantenu (nešto nezabilježeno u povijesti, što je kasnije slijedila i *Italija*), a upravo u njenom glavnom gradu *Wuhanu* nalazi se „*Nacionalni laboratorij za biološku sigurnost*“ - jedini u *Kini* namijenjen za proučavanje opasnih patogena poput *SARS*-a i *ebole* - tako brza reakcija kineskih vlasti oko karantene izaziva sumnju, zbog mogućeg zataškavanja i bojazni od širenja zaraze (mada treba priznati da *Kinezi* od samog početka izmjenjuju svoje podatke sa *WHO*, kao i odati im priznanje za pomoć u ljudstvu i opremi slanima u najzaraženije dijelove svijeta, posebno *Italiju*, te za relativno brzo prekidanje

epidemije, pa je pre neki dan ukinuta karantena u spomenutoj provinciji). Činjenica je da simptomi izazvani harajućim koronavirusom u osnovi odgovaraju onima koje je izazivao modificirani supervirus. Na rečeno možemo nadovezati i podatak da je časopis „*Nature*“ objavio rad kojim se kao [uzročnici pandemije](#) najvjerojatnije apostrofiraju upravo *šišmiši*.



Jednostavnije je okriviti nekog letećeg sisavca ili staricu s placa, negoli politiku igranja s biološkim oružjem (oružjem, bez obzira jeli se istraživanje vršilo baš u tu svrhu), ili britanskog glupana koji u bolnici ispašta svoj idiotizam, američkog koji danas lupeta nešto kontra jučerašnjeg lupetanja, a prekjučerašnje da ne spominjem, ili pak kineskog lidera sasvim sigurno upoznatog s istraživanjima koja su vršena. Rekoh da oduvijek sumnjam u pompozno potpisane deklaracije, pa i one o zabrani upotrebe biološkog oružja, jer misli li se iskreno onda bi se u cjelosti uništilo, a ne čuvalo po skladištima. Radi se o simptomu nepovjerenja među ljudima, i namjesto da rade na njegovom učvršćivanju, oni čuvaju oružja masovnog uništenja u skladištima, našlo se za svaki slučaj!

Narod, sam po sebi prilično naivan ili glupav, uspavljivan budalaštinama o vlastitom domoljublju i neprijateljima koji samo vrebaju iza ćoška, bezrezervno vjeruje svojim vođama, pa kako isti prdnu tako oni mrdnu, kud vođe okom tamo narod skokom, jer vjera nas je održala – vjera u boga, naše vođe, naš narod (sve je to do sterilnosti „*bezgriješno*“) - pa je izdajnik svako sumnjalo. A upravo sumnja je jedan od glavnih, ako ne i glavni, pokretač znanstvenog napretka. Ako već ne indicira zavjere, ili bijeg virusa iz strogo čuvanih istraživačkih laboratorija, ili promptno reagiranje svjetskih organizacija i čelnika, više da prikriju nešto negoli da nas spašavaju od nečega što moguće dolazi iz njihove, a ne kuhinje prirode (što ćemo jednako „*brzo*“ doznati kao i organizatore *Kennedyjeva* ubojstva), onda nas po neznano koji put, ova pandemija upozorava kako je opasno igrati se nekim

stvarima, te da sve na ovom svijetu ima cijenu. Izraženu hrpom novčanica ili gomilom leševa. Sasvim je jasno da svako istraživanje nepoznatog predstavlja rizik, ali druga je stvar pogibija astronauta u svemirskoj kapsuli, koji su se svjesno i svojevrijem podvrgnuli riziku znajući moguće posljedice, od stradavanja desetina, stotina tisuća pa i milijuna ljudi koji pojma nemaju što im se iza leđa (navodno u njihovu korist) zbiva u tajnim istraživačkim laboratorijima. Ukoliko sva djelovanja, na svim područjima ljudske djelatnosti (uključujući i ona na području *obrane* / „*obrane*“) ne postanu transparentna, pod kontrolom cjelokupne javnosti, s mogućnošću djelotvornog stopiranja, lako se i „*gospodarima svijeta*“ desi neka zavjera tipa opisane ovim autorom u jednom [časopisu](#). Što znači, rekao bih lakomisleno, pogibija nekoliko tisuća nevinih u ostvarenju cilja (s čime bi se svakako složio pokojni *Machiavelli*), kad već spomenutim upravljačima planete ne znače ništa milijuni leševa ležećih iza njihovih igrice? Zašto bi onda pisac vodio brigu o mrtvima na papiru svojeg rukopisa.

10.04.2020.g.

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>