



Katarina Sarić

BIOGRAFIJA

Katarina Sarić je rođena 10.03.1976. na Cetinju, Crna Gora.

Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, diplomirala je maternji jezik i južnoslovenske književnosti, potom i filosofiju.

Na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, magistrirala je socijalnu politiku i socijalni rad.

U "Zavodu za školstvo", "Fondaciji za aktivno građanstvo" i Centru za antidiskriminaciju "Ekvista" u Podgorici, stručno se usavršavala za rad u socijalnoj inkluziji.

U saradnji Fondacije za aktivno građanstvo i NVO "Džonatan Livingston" Cetinje, učestvuje u projektu „Klub za djecu i mlade" u osnovnoj školi "Njegoš" na Cetinju (2013-2014.), kao rukovodilac dramskog dijela projekta.

Pod pokroviteljstvom Fondacije "Petrović-Njegoš" rukovodi projektom (body-art and dance performans) "Facebook-Hair" sa kojim učestvuje na međunarodnom dječijem festivalu "Kinotavrik in Montenegro"(2014.) Projekat je realizovao kreativni klub "Credo" u kojem je angažovana na radionicama dramske umjetnosti i kreativnog pisanja.

Na književnom festivalu "Male morske pjesme i priče" u realizaciji "Dječijeg dramskog studija" Budva (2014.) učestvuje u žirijskom dijelu i radionici za nadarenu djecu "Sedam milja ispred".

U organizaciji „Udruženje žena Budve“, uređuje i vodi tribinu o rodnim odnosima. Autorka je emisije o alternativnoj kulturi „Kontrapunkt“, radio Skadar, Podgorica.

Piše poeziju i prozu, sa mnogim radovima je predstavljena na: festivalu "Grad Teatar" Budva (2013.), "Međunarodnom sajmu knjiga" Podgorica (2013.), "Međunarodnom festivalu poezije" Brčko (2014.), "Prijedorskom književnom karavanu" (2014.) i "Novom književnom krugu" Beograd (2014.)

Autorka je trotomnog romana „Caligat in sole“ u izdavaštvu "Narodne knjige" Podgorica (2012.), kao i brojnih kratkih priča koje su zastupljene na mnogim portalima i časopisima za književnost, kulturu i društvena pitanja:

"Anima-art" (Beograd), „Avangrad" (Sombor), "Avlija" (Rožaje), "Večernje novosti" (Beograd), "Politika" (Beograd), "Afirmator" (Beograd),

“Pljuskovi” (Mladenovac), “Riječ” Brčko, “Žinec” (Kotor), “Serbische Kultur und Informationszentrum Slovoslovlje” Beč, itd., kao i aktuelnim elektronskim medijima: “Proza on line”, “Književnost.org.” i “Međutim”.

Neke kratke priče su joj prevedene na makedonski jezik i objavljene u “Revijati za književnost Branuvanja” Strug, kao i na engleski jezik, objavljene u američkom magazinu za književna i socijalna pitanja “The Baffler”.

Za ovaj magazin je angažovana kao autorka bloga “Woman in Balkan society”.

Članica je crnogorskog “Društva nezavisnih književnika” i “Matice crnogorske”.

Živi i stvara u Budvi i Cetinju kao slobodna umjetnica.

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>