



J.Mrkalj-Kadmus

LITERATURA SVETA-FABULA 2016

Trinajsta FABULA se je odvijala od 27.2.-7.3.2016. Dogodki so se vrstili vsak dan v Ljubljani, ki jo je letos UNESCO, vključil v mrežo Kreativnih mest. Potem je festival literature gostoval v Mariboru s temo, (Kjer pišem, tam sem doma). V Novem Mestu bo tema (Zapustiti svoje pleme). Letos je Fabula prvič gostovala v Trstu s temo (Tihotapci identitete). Prvič je Fabula gostovala tudi v Zagrebu.

Fokus Fabule ima letos aktualno temo »Prišleki« - (begunci).

Tradicionalno se Fabula začne s Proznimi mnogoboji za denarno nagrado.

Slavnostno otvoritev v Cankarjevem domu v Ljubljani je odprl nemški avtor Matthias Goritz, s svojim filmskim romanom Sanjači in grešniki.

Najbolj zveneče ime festivala je bil, Cees Nooteboom. Ta nizozemski avtor je kandidat za Nobelovo nagrado, in je bil vabljen večkrat na Fabulo. Na Fabuli so predstavili njegov prevedeni roman, Raj izgubljeni.

Med pomembnimi gosti je bil tudi mladi kolumbijski avtor Juan Gabriel Vasquez. Temu avtorju je bil predstavljen prevod njegovega romana, Zvok stvari, ki padajo. Vabljeni gost je bil tudi avtor z Islandije Sijon.

Slovenska izbrana avtorica je bila ilustratorka in striparka Samira Kentrić. Ta avtorica je predstavila svoj novi strip v knjižni obliki, Pisma Adni, kot posvetilo beguncem. Ta avtorica je v sklopu Mlada fabula, vodila delavnico z otroci, sodelovali so tudi otroci iz begunskega azilnega doma.

Gosti Fabule 2016, so bili uveljavljeni aktivisti, publicisti in strokovnjaki. Razpravljali so o goreči problematiki-beguncih. Naslov teme je bil, Barbari pred vrati. Moderator je bil Igor Štiks, rojen v Sarajevu. Sodelovali so, nizozemski esejist P. Vermeeschem, ki je napisal esej, Nočni popotniki. O tej tematiki je sodeloval še J. C. Milner farancoski strukturalist, A. Zupančič in Srečko Horvat.

O begunski problematiki s poudarkom na na akademski migraciji in otrocih-beguncih.

Sodelovala je Anica Mikuš Kos, svetovno znana po nudenju pomoči otrokom na vseh vojnih območjih.

M. Čander je bil moderator pri razgovoru s publicistom Teofilom Pančičem iz Srbije, in po predpremierno prikazanem filmu E. H. Milharčičem, o slovensko-italijanski meji. T. Pančiču je bila prevedena knjiga, Aleja Viktorja Bubnja.

V sklopu Mlade Fabule je je bil ustvarjen ulični grafit na temo begunstva pod mentorstvom J. Lozića.

Fabula je prinesla tematsko fotografsko razstavo, S.Saasen, prihodi-odhodi in podobe grobov pisateljev ter intelektualcev, ki so pokopani daleč od svojih domovin.

FDF-KONČAN 18 FESTIVAL DOKUMENTARNEGA FILMA

Na festivalu je bilo prijavljenih 31 filmov. Žirija je nagradila film Cenzurirani glasovi, režiserke Mor Loushi. Podlaga zafilm so pričevanja izraelskih vojakov po vojni 1967, ki sta jih zbrala Amos Oz in Avraham Shapiro.

Posebej je bil poudarjen tudi film Samira Mehanoviča Megla Srebrnice. Režiser, ki živi v Edinburgu je zbral pričevanja ob 20 obletnici. Film je odkupila BBC.

Jmk

& V kapitalizmu, vsi veliki patrioti sanjajo o domovini, kot davčni oazi.

& Imel sem tri domovine do sedaj. Vse so bile meni mačehe.

& Demokratska aristokracija vidi svojo prihodnost v tujih bankah.

& Danes bi Diogen iskal luč in ne človeka.

PR

DIOGEN pro kultura

<http://www.diogenpro.com>