



J.Mrkalj-Kadmus

**Končano 50 jubilejno Borštnikovo srečanje-festival gledališč v Mariboru
16.16.-25.10. 2015**

Vsako leto se zberejo izbrana slovenska gledališča na Borštnikovem srečanju in ocenijo produkcijo, ter podelijo nagrade najboljšim. Nagrade so poimenovane po znamenitem igralcu, režiserju in pedagogu Ignaciju Borštniku. Posebnost je da vsako leto žirija, ki je sestavljena iz igralcev in igralk, podeli glavno nagrado Borštnikov Prstan, Eno leto dobi prstan igralec drugo leto igralka.

Program festivala je sestavljen tako, da so vse najboljše prestave, katere izbere selektor. Selektorica je bila Alenka Kraigher. V tekmovalni program je bilo uvrščenih 10 predstav. V sklopu programa je bilo tudi gostovanje JDP Beograd. V fokusu je bila sodobna poljska dramatika in je ob tej priliki prevedeno štiri sodobna dramska teksta poljskih avtorjev. Gran prix ali velika nagrada festivala je bila dodeljena predstavi, Hedda Gabler Ibsen, v izvedbi Drame Maribor.

Borštnikova nagrada za režijo je bila dodeljena Yulli Rohschina za režijo Gospe Bovary v izvedbi SNG Nova Gorica.

Nagrada za dramaturški koncept je bila dodeljena Mateji Koležnik, Metki Damjan in Goranu Frčecu, za dramaturgijo Hedde Gabler.

Nagrada za oblikovanje svetlobe je bila dodeljena Pascal Merat za oblikovanje svetlobe v predstavi Iliade v izvedbi MGL in Drame Ljubljana ter Cankarjevega doma.

Za scenografijo sta bila nagrajena Numan in Ivana Jonke za scenografijo v predstavi Grad izvedba SNG Drama Ljubljana.

Za kostimografijo je nagrado dobila Ana Savić Gecan, ki je oblikovala kostume v predstavi Jugoslavija moja dežela, v izvedbi SNG Drama Ljubljana.

Borštnikovo nagrado za mladega igralca je dobil Vito Wels za vlogo Leona in Rodolpha-predstava Gospa Bovary, SNG Nova Gorica.

Dodeljene so bile tudi štiri nagrade za igro: Jernej Šugman za vlogo Emila, Jugoslavija moja dežela, Polona Juh za vlogo Friede v uprizoritvi predstave Grad SNG Drama Ljubljana, Nataši Matjašec Rošker za vlogo Hedde Gabler uprizorjene od strani SNG Maribor in Jete Ostan Verjup za vlogo Here v predstavi Iliade, MGL, SNG Drama in Cankarjev dom.

Dodeljena je tudi Borštnikova nagrada za kolektivno izvedbo ILIADE in nagrada gledaliških kritikov in teatrologov za najboljšo uprizoritev pretekle sezone 14/15 za predstavo Luftballet 2,2 po scenariju in režiji Vlada Repnika Gotvana.

Na koncu tisto kar vse ustvarjalce najbolj vznemirja je glavna nagrada Borštnikov prstan. Ta prstan je letos dobila igralka **Ljerka Belak**.

Igralka je igrala vrsto karakternih vlog od Celja, Maribora in Ljubljane. Posebej so ji ljube tudi humorne vloge v filmih in TV serijah.

DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937

Publishers online and owners, Peter M. Tase and Sabahudin Hadžialić, MSc

E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: <http://www.diogenpro.com/>

<http://www.diogenpro.com>

NEKOPIRATI