

I Internacionalni simpozij „Kultura sjećanja“

„Bosna i Hercegovina – kultura sjećanja: sumrak ili novo buđenje“

12. - 13. april 2014.

organizatori

**Alma Jeftić (Internacionalni univerzitet Sarajevo) and Sabahudin Hadžialić
(Diogen pro kultura magazin)**

Pamćenje kao kognitivni proces podrazumijeva prihvatanje, zadržavanje i ponovnu reprodukciju ranije usvojenih sadržaja. Međutim, pamćenje ima i socijalnu komponentu koja ga odvaja od tog krutog mehanizma „usvajanje - zadržavanje – reprodukcija“. Pored toga, kolektivno pamćenje se odnosi na zajednička sjećanja koja posjeduju članovi jedne grupe i često su povezana sa konfliktima iz prošlosti.

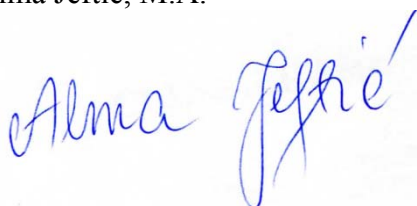
Spomenici, ceremonije i rituali su neki od načina oživljavanja prošlosti koji se provode s ciljem odavanja počasti žrtvama i sjećanjima. Međutim, vrlo često ovi rituali doprinose ponovnim sukobima i pripisivanju kolektivne odgovornosti članovima jedne grupe, onemogućavajući tako izgradnju i uspostavu pomirenja.

Bosna i Hercegovina je izvor podijeljenih sjećanja, nedovršenih diskursa i stalnog povratka u prošlost. Stoga, ovaj Simpozij je samo jedan u nizu pokušaja da se rasvijetle svi oblici prošlosti koji postoje u savremenoj nauci, kulturi i umjetnosti, kao i svi načini na koje prošlost "trpi" zbog ljudi.

U skladu s tim, u periodu od 12.04.-13.04.2014. godine razgovarat ćemo o prošlosti kroz različite oblike diskursa: nauku, umjetnost, književnost, filozofiju ... U prostorijama Internacionalnog univerziteta u Sarajevu ugostit ćemo naučnike, umjetnike, filozofe i pisce iz cijelog regiona. U ime prošlosti i njenog oživljavanja. Dobrodošli!

Organizatori:

Alma Jeftić, M.A.



Sabahudin Hadžialić, Mr.sc.



Internacionalni univerzitet Sarajevo

Diogen pro kutura Magazin

24.11.2013.

Javni poziv za dostavljanje radova

U obzir dolaze istraživački i pregledni radovi koji ispituju tematiku pamćenja i sjećanja u Bosni i Hercegovini (i regionu) u okviru jedne od ponuđenih podtema:

Kognitivni aspekti pamćenja

Rat, mir i sjećanja

Jezik i sjećanje

Tradicionalna umjetnost

Književnost i poezija u post-ratnoj Bosni i Hercegovini

Društveni i politički aspekti sjećanja na rat

Kultura sjećanja i pomirenje

Prodaja ili očuvanje kulturnog naslijeđa

Kultura sjećanja i budućnost turizma u regionu

„Teorije zavjere iz prošlosti“ i kultura sjećanja

Druge slične teme

Oblici prezentacija

Učesnici se pozivaju da dostave sažetke radova Programskom odboru Simpozija. Prezentacije se dostavljaju na bosanskom / hrvatskom / srpskom / crnogorskom i engleskom jeziku.

Radovi

Prezentacije radova koji se odnose na neku od navedenih podtema Simpozija su poželjne. Pri tome se učesnici mole da ograniče svoje prezentacije na 10 minuta praćene sa 5 minuta predviđenih za raspravu koju će moderirati predsjedavajući sesije. Svaka prezentacija će trajati 20 minuta.

Kriteriji za prihvatanje radova

Svi sažeci bit će pregledani od strane Programskog odbora. Relevantnost teme i originalnost u pristupu bit će ključni faktori u odabiru radova. Programski odbor zadržava pravo da odbije radove bez obrazloženja. Učesnici čiji radovi budu prihvaćeni bit će o tome pismeno obaviješteni.

Slanje sažetaka radova

Uputstvo za pisanje sažetka je dato u prilogu. Molimo Vas da sažetak do 300 riječi pošaljete na sljedeću e-mail adresu: ajeftic@ius.edu.ba, ili na adresu Alma Jeftić, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosna i Hercegovina. Preferirani metod za slanje sažetaka je putem e-maila (kao attachment dokument sa ekstenzijom .docx ili .doc). Prilikom slanja e-maila, molimo Vas da u subjektu e-maila navedete sljedeće: I Internacionalni Simpozij Kultura sjećanja 2014 Sažetak.

Krajnji rok za dostavljanje sažetaka je: 2. mart 2014.

Odabrani kompletni radovi će biti objavljeni nakon Simpozija u Knjizi radova koju će izdati Diogen pro kultura magazine do jeseni 2014. godine. Svi učesnici će biti obaviješteni o uputstvima za pisanje kompletnih radova putem e-maila nakon Simpozija.

UPUTSTVO ZA PISANJE SAŽETKA

Naslov rada (Times New Roman, 12, bold, centrirano)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa i e-mail adresa¹ (Times New Roman, 12, bold)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa (Times New Roman, 12)

(molimo Vas da navedete imena svih autora i koautora)

Molimo Vas da ovdje unesete tekst svog sažetka. Sažetak ne smije biti duži od 300 riječi i treba sadržavati sljedeće: cilj(eve), hipoteze, osnovnu metodologiju (metod, učesnici, instrumenti) i zaključke. Ukoliko prijavljujete pregledni rad, navedite osnovne ciljeve i obrazložite kako Vaš rad doprinosi trenutnim istraživanjima iz navedene oblasti. (Times New Roman, 12, dupli prored, obostrano poravnanje)

Ključne riječi: (do 5 ključnih riječi) (Times New Roman, 12, bold)

Zvanična WWW Simpozija: <http://www.diogenpro.com/symposium.html>

¹ Navodi se e-mail prvog autora (zbog dalje korespondencije)