

31. avgust/kolovož 2014.

31. avgust/kolovož 2014.

RAZGOVOR SA...

Goran Vrhunc, sarajevski pjesnik

Mladi brzo odustaju od borbe

Godine 2013. dobitnik prve nagrade Sedmog međunarodnog festivala za decu, srednjoškolsku, studentsku omladinu do 30 godina "Duško Trifunović" za pjesme "Andrićeva sjena", "Nespremi" i "Strah i predrasude" • Autor mnogih angažiranih pjesama godinama čeka na objavljanje nekoliko zbirki poezije

Merima BABIĆ

Mladi sarajevski pjesnik Goran Vrhunc nakon završenog Filozofskog fakulteta, Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, 2009. godine nastavljao je pisati poeziju, a ljubav prema njoj ga je još od srednjoškolskih dana. U pripremi su mu četiri zbirke pjesama, a s obzirom na stanje u državi, pronašao izdavača danas za svakoga je teško, tako i za njega. Goran je dobitnik i nekoliko nagrada za svoje pjesme. Godine 2013. dobitnik je prve nagrade Sedmog međunarodnog festivala za decu, srednjoškolsku, studentsku omladinu do 30 godina "Duško Trifunović" za pjesme "Andrićeva sjena", "Nespremi" i "Strah i predrasude". Takođe, dobitnik je prve nagrade Četvrtog međunarodnog festivala za decu, srednjoškolsku, studentsku omladinu do 30 godina "Janoš Siver" 2012. za pjesmu "Sara je voli". Tokom razgovora za Oslobođenje kazuje kako je riječ o simboličnim nagradama, samo plakete, čime je još više zadovoljan.

PRVE PJESEME

Prve pjesme počeo je pisati još kao učenik Srednje mašinske škole u Sarajevu, kada su oformili svoj bend.

"Te prve pjesme su bile, kako mi kažem, plagiati, a danas kako govorim puno radi, izbrisu se, pa poslije napravi nešto što valja. Kada

Nakon nekoliko prvih ljudi bavnih pjesama, Goran Vrhunc započinje pisati pje-



Goran Vrhunc

je riječ o objavljivanju knjiga, to je kod nas topla voda, što se kaže. Svi izdavači traže novac koji nema nikao od nas. Realno je jasno koliko će pjesme biti prodavane, tražene, jer u izdavačkim kućama neće da rizikuju. Možda kao što je bio slučaj u Srbiji da se stvari u neki skandal, i to stavi na YouTube, nakon čega izdavač možda i pristaju na objavljivanje knjiga."

Nakon nekoliko prvih ljudi bavnih pjesama, Goran Vrhunc započinje pisati pje-

sme o društву, o socijalnoj pravdi, stanju u državi. "Riječ je o angažiranim tekstovima, vidim neku situaciju i pokusavam je predstaviti kao pjesnik. Pripremio sam tako četiri zbirke pjesama. Čekam da se završi jedan konkurs, pa da sam krenem u potragu za sponzorinom, pošto je i to jedan od načina da se on objave", mislijenja je Goran.

Pružiće zbirku pjesama napisane je 2009. godine. Pronašao je i recenzenta Sabahudina Hadžalića, novinara-pisca,

posao

šao

dobro,

svakog

čitatelja

čitao

je

štampan

je

štampan

je

ali je stalo kod pronalaska izdavača, jer kazuje on, obično traže pare unaprijed, pa onda tek objave. Za to vrijeme nastala je njegova druga knjiga poezije, potom treća. Dvije su nezavrsene, ali nastoji da prva zbirka pjesama budu svjedočanstvo dana. Svaka pjesma je za njega posebna, dodaje kako ne može izdvojiti niči jednu od njih, a što se tice najboljih pjesama, obično se kaže da "one nisu još napisane". Od pjesnika najviše voli Zeta Sarajlića, u čijim pjesmama posebno uživa. Od svjetskih pisaca izdjava Williama Blakea i Charlesa Bukowskog. Ipk, najviše poštije Nikolu Vranjkovića, tekstopisca, muzičara i producenta iz Srbije, voli pjesme njegovog benda i sve ono što su uradili do danas.

REGIONALNA TRUPA

Dok godinama čeka pošao, Goran se angažuje na mnogim poslovima. Radi za Diogen Pro Kultura magazin, koji je nastao kao free web. Bio je zamjenik glavnog i odgovornog urednika Sabahudina Hadžalića u web i printanom magazinu. Fokusirajući se na web izdanja, objavljivali su godišnjak od 12 brojeva. Pošto se radi o nabavci preko interneta, u početku je

počeo samo od februara 2012. do februara 2013. godine obaviti pripravnici statu u Historijskom arhivu Sarajeva na radnom mjestu bibliotekara. Od tada do danas je na evidenciji Zavoda za zapošljavanje Kantona Sarajevo.

"Kada razmišljam o mladima,

mladi mogu što pokrenuti u

našoj zemlji, koliko su jaki

i jedinstveni. Naš je pro-

blem ovde što nismo jedin-

stveni", naglašava Goran

Vrhunc.

Jedan je od glavnih ured-

nika regionalnog zbornika

poezije i proze književnog

sitea, www.bundolo.org,

"Bundolo offline 02" (2009)

i "Bundolo offline 3" (2012).

Godinu je radio kao novi-

nar i član uredivačkog kole-

gija omladinskog časopisa

Karika,

koji je izlazio kao

dodatak dnevnom listu Os-

lobodenje tokom 2009/

2010. godine. Bio je i asis-

tent fotografije Zemiru Baj-

rakareviću na filmu Adisa

Bakrača "Igraj do kraja" i

Davoru Pušiću na filmu

Dubravku Bibanovića "Za-

dodemo". Ne znam koliko

boravljena poslovica".



Diogenes poet's troupe Sarajevo



Mirza Okić i Goran Vrhunc