



RADIO-TELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA



INTERNATIONAL UNIVERSITY OF SARAJEVO



PROGRAM

Venue: Ground Floor Amphitheatre, International University of Sarajevo, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosnia-Herzegovina

SATURDAY, 12 April 2014

09:00 – 09:30 Opening ceremony

ALBENIZ: CADIZ (4 MIN.)
PERFORM: DŽANIN ZEKOVIĆ, II CLASS, GUITAR CLASS OF: PROF. BOŠKO JOVIĆ (High musical school, Sarajevo)

Alma Jeftić, welcome speech
Rector of the IUS, Prof. Dr Yücel Oğurlu
Vice Rector of the IUS, Asist.
Prof. Dr Muhamed Hadžialić
Sabahudin Hadžialić, welcome speech

A.PIAZZOLLA: LIBERTANGO (4 MIN.)
PERFORM: HANNAH SLADIĆ, I CLASS - VIOLIN, ALEK ISAKOVIĆ, II CLASS - VIOLONCELLO; CLASS OF: PROF. BORIS LONČAR (HMS, Sarajevo)

09:30 – 10:30 Key Note Speech (presentation and moderation by Alma Jeftić)

Hariz Halilovich, PhD,
Monash University, Melbourne, Australia

“Popular memory vs. ‘hijacked’ memories in the culture of remembrance and memorialization in post-war Bosnia and Herzegovina” - („Popularno sjećanje nasuprot 'otudeni' sjećanjima u kulturi pamćenja i memorijalizacije u poslijeratnoj Bosni i Hercegovini“ - „Популарно сјећање насупрот 'отуђеним' сјећањима у култури памћења и меморијализације у посљератној Босни и Херцеговини“)

Nicolas Moll, PhD, Independent researcher, Sarajevo / Paris

„Getting out of the war zone? The protests in Bosnia and Herzegovina and the 1992-1995 war legacies“ (“Izlazak iz ratne zone? Protesti u Bosni i Hercegovini i ratno naslijeđe 1992-1995” - “Иzlazak из ратне зоне? Протести у Босни и Херцеговини и ратно наслијеђе 1992-1995”)

Srdan Puhalo, PhD,
Prime Communications, Banja Luka, Bosnia-Herzegovina

“How Much are Believers in Bosnia-Herzegovina Open for Reconciliation?” - (“Koliko su vjernici u Bosni i Hercegovini spremni na pomirenje?” - “Колико су вјерници у Босни и Херцеговини спремни на помирење?”)

SUNDAY, 13 April 2014

9:00 – 10:20 Session IV War, Peace and Remembrance (Rat, mir i sjećanje)

Moderator: Hariz Halilovich, PhD, Monash University, Melbourne, Australia

Prof. Dr Ismet Dizdarević, Faculty of Philosophy, University of Sarajevo, “Denial of Scientific Truth about the Past by Defensive Mechanisms“, („Negiranje naučne istine o prošlosti mehanizmima odbrane“- Негирање научне истине о прошлости механизима одбране“)

Alma Jeftić, MA, PhD candidate, International University of Sarajevo, “From Divided Memories to Divided Discourse: How Many Historical Truths Exist in Bosnia-Herzegovina“, (“Od podijeljenih sjećanja do podijeljenog diskursa: koliko historijskih istina postoji u Bosni i Hercegovini“ (“Од подијелених сјећања до подијеленог дискурса: колико историјских истина постоји у Босни и Херцеговини”)

Assist. Prof. Dr Dragomir Vuković, Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo, “Historical and Contemporary Dimensions of Hatred in ex Yugoslav Countries and Contemporary Bosnia-Herzegovina“, („Istorijske i savremene dimenzije fenomena mržnje na prostorima bivše Jugoslavije i BiH“ - („Историјске и савремене димензије феномена мржње на просторима бивше Југославије и БиХ“)

Sabahudin Hadžialić, MSc, Diogen pro Culture Magazine, “Twilight of Remembrance in Bosnia-Herzegovina – Examples of Bugojno & Skorje & Donji Vakuf“, („Sumrak bosanskohercegovačkog sjećanja- primjeri Bugojna & Skorja & Donjeg Vakufa“ - („Сумрак босанскохерцеговачког сјећања- примјери Бугојна & Скопја & Доњег Вакуфа“)

10:20 – 10:30 Break

10:30 – 11:45 Discussion & Conclusions

11:45 – 12:00 Closing Ceremony

Sabahudin Hadžialić, closing speech
Alma Jeftić, closing speech



http://www.diogenpro.com/symposium_participants.html



http://www.diogenpro.com/symposium_participants.html

F.TARREGA: MAZURKA (2,5 MIN.)
PERFORM: DŽANIN ZEKOVIĆ, II CLASS,
GUITAR; CLASS OF: PROF. BOŠKO JOVIĆ

10:30 – 10:40 Break

A.B.HANGORE: MAXIXE (2,5 MIN.)
PERFORM: DŽANIN ZEKOVIĆ, II CLASS,
GUITAR; CLASS OF: PROF. BOŠKO JOVIĆ

10:40 - 12:20 **Session I Role of Art Memory and Remembrance (Uloga umjetnosti u pamćenju i sjećanju)**

Moderator: Assist. Prof. Dr Aliye Fatma Mataraci, International University of Sarajevo

Assoc. Prof. Dr Lejla Panjeta, International University of Sarajevo, “Subjective and Omniscient Point of View in Reminiscences: Films about Bosnia from 1997”- („Subjektivno i sveznajuće gledište na sjećanja: filmovi o Bosni iz 1997. godine“- „Субјективно и сvezнајуће гледиште на сјећања: филмови о Босни из 1997. године“-)

Adis Fejzic, MA, PhD candidate, Queensland College of Art, Griffith University, Brisbane, Australia, „Tombstone: Discontinuity or Resurrection of the Tombstone Art“, („Stećak: a (dis)kontinuitet ili uskrsnuće umjetnosti stećka“- („Стећак: а (дис)континуитет или ускрснуће умјетности стећка“)

Nicolas Moll, PhD, Independent researcher, Sarajevo, “When a man does good...”: The representations of help and rescue in movies about the 1992-1995 war in Bosnia and Herzegovina”- (“Kada čovjek čini dobro...” Predstavljanje akcija pomoći i spašavanja u filmovima o ratu u BiH (1992.-1995.)”- “Представљање акција помоћи и спасавања у филмовима о рату у БиХ (1992.-1995.)”-)

Azra Mehić, MA candidate, Prof. Dr Mehmet Can, Jasmin Jusufović, International University of Sarajevo, “Red Jacket with a Hood“, („Crvena jakna sa kapuljačom“ - Црвена јакна са капуљачом“)

Danis Fejzić, MA, Academy of Fine Arts, University of Sarajevo, “Affirmation of 'Ugly' Art and its Role in Culture of Remembrance“ , („Afirmacija 'ružne' umjetnosti i njena uloga u kulturi pamćenja“- „Афирмација 'ружне' умјетности и њена улога у култури памћења“)

12:20 – 13:20 Lunch break (Restaurant “Sedef Bosnia”, IUS)

13:20 – 14:20 **Presentation of the movie “And There Was Light” („I bi svjetlost“)-**
(Introductory speech by Prof. Dr Džemal Sokolović)

14:20 – 14:40 **Presentation of Diogen pro Culture Magazine, annual number IV (Sabahudin Hadžialić, Editor in Chief, Goran Vrhunc, Deputy Editor in Chief, Alma Jeftić, Deputy Editor in Chief)**

14:40 – 15:00 Break

15:00 – 17:00 **Session II Culture of Remembrance and Reconciliation (Kultura sjećanja i pomirenje)**

Moderator: Prof. Dr Ismet Dizdarević, Faculty of Philosophy, University of Sarajevo

Prof. Dr Mirjana Nadaždin Defterdarević, Faculty of Law, University Džemal Bijedić, Mostar, “The Culture of Remembrance in the Context of Definition and Interpretation of Legal Values“, („Kultura sjećanja u kontekstu definicija i interpretacija pravnih vrijednosti“ - „Култура сјећања у контексту дефиниција и интерпретација правних вриједности“)

Srđan Šušnica, MA candidate, University of Ljubljana, Slovenia, “Culture of Forgetting or Culture of Remembrance: Conversion of Banja Luka Identity“, („Kultura zaborava ili sjećanja: konverzija identiteta Banja Luke“- “Култура заборав или сјећања: конверзија идентитета Бања Луке“)

Velid Draganović, MSc, PhD candidate, International University of Sarajevo, “Perception of Remembrance and Reconciliation Among Relatives of Civil Victims“, („Перцепција сјећања и помирења код породица цивилних жртава рата“)

Mario Katić, MSc, PhD candidate, Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Zadar, Croatia, “Creating New Places of Memory: Construction of Bosnian Croat Pilgrimage Place of Kondžilo“, („Креирање нових мјеста сјећања: изградња ходочашћа босанских Хрвата Конџило“)

Vahida Djedović, MSc & Sladana Ilić, MSc, University Clinical Center Tuzla (UKC) & University of Tuzla, Tuzla – “Miner of Husino” statue, now and then” (Kip Husinskog rudara, nekad i sad” - “Кип Хусинског рудара, некад и сад“)

Assist. Prof. Dr Dževad Drino & Benjamina Londrc, Faculty of Law, University of Zenica & Faculty of Law, University of Sarajevo, “Damnatio Memoriae – Places of Memory“, („Damnatio Memoriae – prostori sjećanja“- “Damnatio Memoriae— простори сјећања “)

17:00 – 17:10 Break

17:10 – 18:20 **Session III “Conspiracy Theories of the Past“ and Culture of Remembrance („Teorije zavjere iz prošlosti“ i kultura sjećanja)**

Moderator: Sabahudin Hadžialić, MSc, Diogen pro Culture Magazine, Sarajevo & Künsnacht BiH / Švicarska

Prof. Dr Džemal Sokolović, Institute for Strengthening Democracy, Bosnia-Herzegovina, “Remembrance for the Future: 1914-2014 (Bosnian angle)“, („Sjećanje za budućnost: 1914. – 2014. (iz bosanskog ugla)“- Сјећање за будућност: 1914. – 2014. (из босанског угла“)

Assoc. Prof. Dr Mirko Bilandžić & Danijela Lucić, Faculty of Philosophy, University of Zagreb & Faculty of Political Sciences, University of Zagreb, Croatia, “Controversy over the Sarajevo Assassination: Whether It was a Terrorist Act?“, („Пријепори око сарајевског атентата – је ли ријеч о терористичком акту?“- Пријепори око сарајевског атентата – је ли ријеч о терористичком акту?“)

Nedžad Novalić, MA, „Novo vrijeme“ Magazine, Sarajevo, “Sarajevo Assassination in Our Remembrance (Interpretation of Sarajevo Assassination based on the Example of the Erection/ Removal of Monument to Franz Ferdinand and Gavrilo Princip), („Sarajevski atentat u našem sjećanju (Interpretacija Sarajevskog atentata na primjeru podizanja/uklanjanja spomenika Francu Ferdinandu i Gavrilu Principu)“- („Сарајевски атентат у нашем сјећању (Интерпретација Сарајевског атентата на примјеру подизања/уклањања споменика Францу Фердинанду и Гаврилу Принципу)“)

Assist. Prof. Dr Aliye Fatma Mataraci, Social and Political Science Program, International University of Sarajevo, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, “Remembering the Battle of Kosovo (1389)“ („Sjećanja na Kosovsku bitku (1389)“- („Сјећања на Косовску битку (1389)“)

19:00 – 21:00 **Dinner (UG “Образовање гради БиХ” – Restaurant „Pod lipom“, Street. Prote Bakovića 4)**