



No	Name and surname	Abstract Title	Institution
1.	Mirjana Nadaždin Defterdarević	<p>„Kultura sjećanja u kontekstu definicija i interpretacija pravnih vrijednosti“</p> <p>„The Culture of Remembrance in the Context of Definition and Interpretation of Legal Values“</p> <p>„Култура сјећања у контексту дефиниција и интерпретација правних вриједности“</p>	<p>Faculty of Law, University „Dzemail Bijedic“, Mostar BiH</p>
2.	Srđan Šušnica	<p>„Kultura zaborava ili sjećanja: konverzija identiteta Banje Luke“</p> <p>„Culture of Forgetting or Culture of Remembrance: Conversion of Banja Luka Identity“</p> <p>„Култура заборавља или сјећања: конверзија идентитета Бање Луке“</p>	<p>MA student, University of Ljubljana, Slovenia; and Banja Luka BiH</p>

3.	Hariz Halilovich	<p>„Popularno sjećanje nasuprot 'otuđenim' sjećanjima u kulturi pamćenja i memorijalizacije u poslijeratnoj Bosni i Hercegovini“</p> <p>“Popular memory vs. ‘hijacked’ memories in the culture of remembrance and memorialization in post-war Bosnia and Herzegovina”</p> <p>„Популарно сјећање насупрот 'отуђеним' сјећањима у култури памћења и меморијализације у посљератној Босни и Херцеговини“</p>	<p>Monash University, Melbourne Australia</p>
4.	Dragomir-Drago Vuković	<p>„Istorijske i savremene dimenzije fenomena mržnje na prostorima bivše Jugoslavije i BiH“</p> <p>„Historical and Contemporary Dimensions of Hatred in ex Yugoslav Countries and Contemporary Bosnia-Herzegovina“</p> <p>„Историјске и савремене димензије феномена мржње на просторима бивше Југославије и БиХ“</p>	<p>Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo; East Sarajevo, BiH</p>

5.	Nedžad Novalić	<p>“Sarajevski atentat u našem sjećanju (Interpretacija Sarajevskog atentata na primjeru podizanja/uklanjanja spomenika Francu Ferdinandu i Gavrilu Principu)”</p> <p>„Sarajevo Assassination in Our Remembrance (Interpretation of Sarajevo Assassination based on the Example of the Erection/Removal of Monument to Franz Ferdinand and Gavrilo Princip)”</p> <p>“Сарајевски атентат у нашем сјећању (Интерпретација Сарајевског атентата на примјеру подизања/уклањања споменика Францу Фердинанду и Гаврилу Принципу)”</p>	„Novo vrijeme“ magazine, Sarajevo, BiH
6.	Vahida Djedović, Slađana Ilić	<p>KIP HUSINSKOG RUDARA, NEKAD I SAD</p> <p>“Miner of Husino” statue, now and then</p> <p>КИП ХУСИНСКОГ РУДАРА, НЕКАД И САД</p>	University Clinical Center Tuzla (UKC) & University of Tuzla, Tuzla BiH
7.	Džemal Sokolović	<p>“Sjećanje za budućnost: 1914. – 2014. (iz bosanskog ugla)”</p> <p>“Remembrance for the Future: 1914-2014 (Bosnian angle)”</p> <p>“Сјећање за будућност: 1914. – 2014. (из босанског угла)”</p>	Institute for Strengthening Democracy, Konjic BiH
8.	Srđan Puhalo	<p>“Koliko su vjernici u BiH spremni na pomirenje?”</p> <p>“How Much are Believers in Bosnia-Herzegovina Open for Reconciliation?”</p> <p>“Koliko su vjernici u BiH spremni na pomirenje?”</p>	Prime Communications, Banja Luka BiH

9.	Azra Mehić, Mehmet Can, Jasmin Jusufović	„Crvena jakna sa kapuljačom“ “Red Jacket with a Hood” „Црвена јакна са капуљачом“	International University of Sarajevo, Sarajevo BiH
10.	Lejla Panjeta	„Subjektivno i sveznajuće gledište na sjećanja: filmovi o Bosni iz 1997. godine“ “Subjective and Omniscient Point of View in Reminiscences: Films about Bosnia from 1997“ „Субјективно и свезнајуће гедиште на сјећања: филмови о Босни из 1997. године“	International University of Sarajevo, Sarajevo BiH
11.	Mirko Bilandžić Danijela Lucić	“Prijeponi oko sarajevskog atentata – je li riječ o terorističkom aktu?” „Controversy over the Sarajevo Assassination: Whether It was a Terrorist Act?“ “Пријепори око сарајевског атентата – је ли ријеч о терористичком акту?”	Faculty of Philosophy, University of Zagreb, and, Faculty of Political Sciences, University of Zagreb, Croatia
12.	Danis Fejzić	„Afirmacija 'ružne' umjetnosti i njena uloga u kulturi pamćenja“ „Affirmation of 'Ugly' Art and its Role in the Culture of Remembrance“ „Афирмација 'ружне' умјетности и њена улога у култури памћења“	Academy of Fine Arts, University of Sarajevo, Sarajevo BiH

13.	Adis Fejzić	<p>„Stećak: a(dis)kontinuitet ili uskrsnuće umjetnosti stećka“</p> <p>„Tombstone: Discontinuity or Resurrection of the Tombstone Art“</p> <p>„Стећак: а(дис)континуитет или ускрснуће умјетности стећка“</p>	<p>Queensland College of Art, Griffith University, Brisbane Australia</p>
14.	Nicolas Moll	<p>I</p> <p>“Izlazak iz ratne zone? Protesti u Bosni i Hercegovini i ratno naslijeđe 1992-1995”</p> <p>„Getting out of the war zone? The protests in Bosnia and Herzegovina and the 1992-1995 war legacies”</p> <p>“Изразак из ратне зоне? Протести у Босни и Херцеговини и ратно наслеђе 1992-1995”</p> <p>II</p> <p>“Kada čovjek čini dobro... Predstavljanje akcija pomoći i spašavanja u filmovima o ratu u BiH (1992.-1995.)”</p> <p>“When a man does good...”: The representations of help and rescue in movies about the 1992-1995 war in Bosnia and Herzegovina</p> <p>“Kada čovjek čini dobro... Predstavljanje akcija pomoći i spašavanja u filmovima o ratu u BiH (1992.-1995.)”</p>	<p>Independent researcher, Sarajevo BiH / Paris, FRANCE</p>

15.	Velid Draganović	<p>„Percepcija sjećanja i pomirenja kod porodica civilnih žrtava rata“</p> <p>“Perception of remembrance and reconciliation among relatives of civil victims”</p> <p>„Percepcija sjećanja i pomirenja kod porodica civilnih žrtava rata“</p>	<p>International University of Sarajevo, Sarajevo BiH</p>
16.	Ismet Dizdarević	<p>„Negiranje naučne istine o prošlosti mehanizmima odbrane“</p> <p>„Denial of Scientific Truth about the Past by Defensive Mechanisms“</p> <p>„Негирање научне истине о прошлости механизмима одбране“</p>	<p>Faculty of Philosophy, University of Sarajevo, Sarajevo BiH</p>
17.	Mario Katić	<p>“Kreiranje novih mjesta sjećanja: izgradnja hodočašća bosanskih Hrvata Kondžilo”</p> <p>“Creating New Places of Memory: Construction of Bosnian Croat Pilgrimage Place of Kondžilo”</p> <p>“Креирање нових мјеста сјећања: изградња ходочашћа босанских Хрвата Конџило”</p>	<p>Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Zadar, Zadar, Croatia</p>
18.	Dževad Drino & Benamina Londrc	<p>„Damnatio Memoriae – prostori sjećanja“</p> <p>„Damnatio Memoriae – Places of Memory“</p> <p>„Damnatio Memoriae – prostori sjećanja“</p>	<p>Faculty of Law, University of Zenica, Zenica, BiH; Faculty of Law, University of Sarajevo, Sarajevo, BiH</p>

19.	Aliye Fatma Mataraci	<p>„Sjećanja na Kosovsku bitku (1389)“</p> <p>„Remembering the Battle of Kosovo (1389)“</p> <p>„Сјећања на Косовску битку (1389)“</p>	<p>International University of Sarajevo, Sarajevo BiH</p>
20.	Alma Jeftić	<p>“Od podijeljenih sjećanja do podijeljenog diskursa: koliko historijskih istina postoji u Bosni i Hercegovini”</p> <p>“From Divided Memories to Divided Discourse: How Many Historical Truths Exist in Bosnia-Herzegovina”</p> <p>“Од подијељених сјећања до подијељеног дискурса: колико историјских истина постоји у Босни и Херцеговини”</p>	<p>International University of Sarajevo, Sarajevo BiH</p>
21.	Sabahudin Hadžialić	<p>„Sumrak bosanskohercegovačkog sjećanja- primjeri Bugojna & Skoplja & Donjeg Vakufa“</p> <p>„Twilight of Remembrance in Bosnia-Herzegovina – Examples of Bugojno & Skopje & Donji Vakuf“</p> <p>„Сумрак босанскохерцеговачког сјећања- примјери Бугојна & Скопља & Доњег Вакуфа“</p>	<p>DIOGEN pro culture Magazine,</p> <p>Sarajevo & Küsnacht BiH / Švicarska</p>