



Dragomir Zupanc

Biografija

1946, Ljubljana, Slovenija.

Studirao filmsku režiju i diplomirao u klasi profesora Aleksandra Petrovića 1971 g.

Pisao za Student, uređivao časopis 'F' i Vidike, saradivao u Sineastu, Ekranu, objavljivao tekstove u Politici, NIN-u i Danasu.

Vodio Stručnu tribinu UFUS. Jedan od osnivača časopisa FILMOGRAF.

Urednik Filmskog programa SKC u periodu od 1974 do 1977.

Odgovorni urednik Zabavno rekreativnog programa RTV Crne Gore (1985 – 1990).

Od 1996 godine Glavni reditelj RTS-a.

.Živi i radi u Beogradu.

Filmografija

Serije: *Slikarski pravci XX veka (Lazar Trifunović), Prilozi za istoriju YU filma i politpornografiju (posvećeni Ž.Žilniku, B.Vučičeviću, K.Aćimoviću Godini), Hit Libris, Otvorena knjiga, Letnja duhovna Akademija (manastir Studenica), Deset srpskih pripovedača (epizode: Ž.Pavlović, M.Pavić, A.Isaković, A.Tišma, V.Ognjenović, M.Savić, R.Bratić, J.Radulović idr), Dvogled (D.Babić), Lasno je naučiti no je teško odučiti (igrana serija: P.Kralj, Lj.Sedlar, J.Sretenović, D.Bojanić Gidra, Školski program RTS).*

Projekti: *Svetibor (stari bor na Kamennoj gori, vodopad Sopotnica, manastiri Mileševa, Davidovica, Kumanica),Tamo gde loze plaču (adaptacija Dnevika B.Pekića u interpretaciji T.Arsića), Evropa oko Evrope (Festival u Parizu), Pogled s Tornja (nedelja stranih Kulturnih centara u Parizu), Brdo dobrih ideja(Festival u Motovunu), Umetnost sedamdesetih (Konceptualni umetnici i umetnost u Jugoslaviji, sa Dunjom Blažević), Kino beleške (L.Beker, D.Blažević) Čembalo u četiri slike (S.Isaković), Danilo Kiš uspomene, sećanja, Misterija Makavejcev.*

DVD i VHS izdanja: *Hoćemo gusle*(*Rambo Amadeus*), *Prodavnica tajni*(*Bajaga i Instruktori*), *Studenički dnevnik Mome Dimića*, *Umeće dirigovanja*, *Studenički triptih*, *Studenica u mom srcu*, *Čembalo u četiri slike* (*Smljka Isaković*), *Popojmi slugo careva* (*grupa Zapis i Pavle Aksentijević*)

Nagrade

Nagrade za tv film **PRILOZI ZA ISTORIJU YU FILMA I POLITPORNOGRAFIJU – ŽELIMIR ŽILNIK** na festivalima u Beogradu (Zlatna medalja za režiju, Plaketa J.Aćin), Baru (Srebrna maslina) i Gorici (Specijalno priznanje), učestvovao na festivalu **PRI EUROPA**, 2004 godine. Za kratki film **SVETIBOR** osvojio Zlatnu maslinu na Festivalu televizijskog filma u Baru 2004g, u kategoriji turističkog i ekološkog tv filma.

PR DIOGEN pro kultura magazin

<http://www.diogenpro.com>

NE KOPIRATI