

## NAJAVA DOGAĐAJA

"M. - SOLO ZA TRI UMA" (Dijalozi sa Marselom Prustom) autora i izvodjača Miloša Sofrenovića

21. 06. 2012. u 20h

Beograd, BITEF TEATAR , Skver Mire Trailović 1

SUSRET DVE GENERACIJE / DIJALOG DVE POETIKE



Fotografija: Ivan Ilić Kišoljubac

**Na SVETSKI DAN MUZIKE**, 21. juna u 20h na sceni BITEF TEATRA, odigraće se pred publikom, javno snimanje / ekranizacija predstave "M. - SOLO ZA TRI UMA" (Dijalozi sa Marselom Prustom) autora i izvodjača Miloša Sofrenovića. Kuriozitet ovog događaja jeste saradnja Miloša Sofrenovića sa velikanom domaće kinematografije, filmskim rediteljem Purišom Djordjevićem. Komad posvećen uspomeni na kompozitorku Kseniju Zečević (1956 — 2006), biće mesto susreta dve generacije vizuelnih i scenskih umetnika , dijalog izmedju dve poetike, razgovor izmedju dve generacije. Snimatelj i direktor fotografije na ovom projektu je Miodrag Miša Milošević.

**MILOŠ SOFRENOVIĆ (1976)** - izvodjač, koreograf, reditelj i pedagog svoje profesionalno plesno i koreografsko obrazovanje stekao je kao stipendista Laban Centra (plesne akademije) u Londonu. Ostvario je medju ostalim i uspesne umetnicke saradnje sa koreografima Anom Sanchez Colberg (London), Kitt Johnson (Kopenhagen), Liz King (Bec), Danny Tan (Singapur), Mikhail Honesseau (Berlin), Pina Baus (London), Filippo Armati (Locarno), Sonja Vukicevic (Beograd). Svoja dela predstavio je na festivalima u Njujorku, Edinburgu, Londonu, Becu, Istanbulu, Singapuru, Stokholmu, Gracu, Beogradu, Zagrebu, Skoplju, Novom Sadu, itd. Specijalizovao se u domenu solo plesne forme inspirisane nemackim TANZ THEATRE I japanskim BUTO DANCE.



**PURIŠA DJORDJEVIĆ (1924)** - Rodjen je na Djurdjevdan 1924 godine. Kao mladić igrao je za čačanski Borac. Od 1947. radio je na Filmskim novostima kao urednik, a kasnije kao režiser dokumentarnih filmova. Snimio je oko 50 kratkih i 20 dugometražnih filmova. Autor je deset romana, a kao glumac nastupao je 2005. u filmu Jug-jugoistok.

**Komad "M. – SOLO ZA TRI UMA" (Dijalozi sa Marselom Prustom)** – autora i izvodjača Miloša Sofrenovića premijerno je izveden u produkciji ZAGREBACKOG PLESNOG CENTRA u Zagrebu Februara 2011. Potom je ovaj komad imao svoja dalja izvodjenja u Beogradu (BITEF TEATAR), Zagrebu (Plesni Tjedan) Zemunu (Medjunarodni Festival Pantomime i Monodrame), Njujorku (Dream Up Festival).

Kontakt za bukiranje i kupovinu karata:

Dajana Nikolić

email: [dajana.nikolic@bitef.rs](mailto:dajana.nikolic@bitef.rs)

Telefon: +381 11 32 20 608

Mob. telefon: +381 69 899 24 00