



## УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ САЖЕТКА

Наслов рада (Times New Roman, 12, бода, центрирано)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса и е-маил адреса: (Times New Roman, 12, бода)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса (Times New Roman, 12)

(молимо Вас да наведете имена свих аутора и коаутора)

Молимо Вас да овдје унесете текст свог сажетка. Сажетак не смије бити дужи од 300 ријечи и треба садржавати следеће: циљ(еве), хипотезе, основну методологију (метод, учесници, инструменти) и закључке. Уколико пријављујете прегледни рад, наведите основне циљеве и образложите како Ваш рад доприноси тренутним истраживањима из наведене области. (Times New Roman, 12, дупли проред, обострано поравнање)

Кључне ријечи: (до 5 кључних ријечи) (Times New Roman, 12, бода)

1-Наводи се е-маил првог аутора (због даље кореспонденције)



## Организатори

Алма Јефтић М.А., Програм за психологију, Интернационални Универзитет Сарајево

Сабахудин Хаџиалић Мр.сц.; гл. и одг. уредник, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска



### Програмски одбор

1. Проф. др. Исмет Диздаревић, професор емеритус, Универзитет у Сарајево
2. Проф. др. Нерзук Ђурак, Руководилац докторског студија, Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајево
3. Проф. Др Драган Поподић, Одељење за психологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
4. Проф. др. Драго Вуковић, ванредни професор, Катедра за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајево
5. Доц. Др. Јасмина Шоше Селимотић, Универзитет Фордхам, Нев Јорк, САД
6. Доц. Др Хасан Коркут, Програм за међународне и јавне односе, Факултет менаџмента и јавне управе, Интернационални Универзитет у Сарајево
7. Доц. Др Алије Фатма Матараци, Програм за друштвене и политичке науке, Интернационални универзитет у Сарајево
8. Доц. Др Барбара Анн Браун, Програм за енглески језик и књижевност, Факултет умјетности и друштвених наука; Интернационални Универзитет у Сарајево
9. Доц. Мелиха Тепарић, Програм за визуелне умјетности и комуникацијски дизајн, Интернационални универзитет у Сарајево
10. Алма Јефтић М.А., Програм за психологију, Интернационални Универзитет у Сарајево
11. Сабахудин Хаџиалић Мр.сц.; гл. и одг. уредник, ДИОГЕН про култура Магазин, Швицарска

### Организацијски одбор

1. Самира Бегман, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска
2. Горан Врхунц, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска
3. Алмаса Мулалић, М.А., Виши асистент - Програм за енглески језик и књижевност, Интернационални универзитет у Сарајево
4. Алма Јефтић М.А., Програм за психологију, Интернационални Универзитет у Сарајево
5. Сабахудин Хаџиалић Мр.сц.; гл. и одг. уредник, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска

## I Међународни Симпозиј

КУЛТУРА СЈЕЋАЊА

„Босна и Херцеговина –  
Култура сјећања:  
Сумрак или Ново буђење“

12.4.2014. - 13.4.2014  
ИУС, Сарајево



I Međunarodni  
Simpozij  
KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina –  
Kultura sjećanja:  
Sumrak ili Novo buđenje“

12 - 13 April/Travanj 2014.  
IUS, Sarajevo

Organizatori

Alma Jević M.A. Sabahudin Hadžialić M.Sc.  
Internacionalni Univerzitet Sarajevo DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo  
Medijski sponzori: OSLOBOĐENJE,  
DIOGEN pro kultura magazin  
Sponzor: Higracn d.o.o., Sarajevo  
Stampani materijali - sponzor:  
Media biro & My copy, Sarajevo  
Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo

<http://www.dioegenpro.com/symposium.html>

<http://www.dioegenpro.com/symposium.html>



**I Интернационални симпозиј „Култура сјећања“  
„Босна и Херцеговина – култура сјећања: сумрак или  
ново буђење“  
12. - 13. април 2014.  
организатори**

**Алма Јефтић (Интернационални универзитет  
Сарајево) анд Сабахудин Хаџиалић (Диоген про  
култура магазин)**

Памћење као когнитивни процес подразумијева прихватање, задржавање и поновну репродукцију раније усвојених садржаја. Међутим, памћење има и социјалну компоненту која га одваја од тог крутог механизма „усвајање - задржавање – репродукција“. Поред тога, колективно памћење се односи на заједничка сјећања која посједују чланови једне групе и често су повезана са конфликтима из прошлости.

Споменици, церемоније и ритуали су неки од начина оживљавања прошлости који се проводе с циљем одавања почаста жртвама и сјећањима. Међутим, врло често ови ритуали доприносе поновним сукобима и приписивању колективне одговорности члановима једне групе, онемогућавајући тако изградњу и успоставу помирења.

Босна и Херцеговина је извор подијељених сјећања, недовршених дискурса и сталног повратка у прошлост. Стога, овај Симпозиј је само један у низу покушаја да се расвијетле сви облици прошлости који постоје у савременој науци, култури и умјетности, као и сви начини на које прошлост "трпи" због људи.

У складу с тим, у периоду од 12.04.-13.04.2014. године разговарат ћемо о прошлости кроз различите облике дискурса: науку, умјетност, књижевност, филозофију ... У просторијама Интернационалног универзитета у Сарајеву угостит ћемо научнике, умјетнике, филозофе и писце из цијелог региона. У име прошлости и њеног оживљавања. Добродошли!

Организатори:

Алма Јефтић, М.А.

Сабахудин Хаџиалић, Мр.сц.

Интернационални  
универзитет Сарајево

Диоген про култура Магазин

<http://www.dioegenpro.com/symposium.html>

<http://www.dioegenpro.com/symposium.html>

## Јавни позив за достављање радова

У обзир долазе истраживачки и прегледни радови који испитују тематику памћења и сјећања у Босни и Херцеговини (и региону) у оквиру једне од понуђених подтема:

Когнитивни аспекти памћења

Рат, мир и сјећања

Језик и сјећање

Традиционална умјетност

Књижевност и поезија у пост-ратној Босни и  
Херцеговини

Друштвени и политички аспекти сјећања на рат

Култура сјећања и помирење

Продаја или очување културног наслијеђа

Култура сјећања и будућност туризма у региону

„Теорије завјере из прошлости“ и култура сјећања

Друге сличне теме

Облици презентација

Учесници се позивају да доставе сажетке радова Програмском одбору Симпозија. Презентације се достављају на босанском / хрватском / српском / црногорском и енглеском језику.

## Радови

Презентације радова који се односе на неку од наведених подтема Симпозија су пожељне. При томе се учесници моле да ограниче своје презентације на 10 минута праћене са 5 минута предвиђених за расправу коју ће модерирати предједавајући сесије. Свака презентација ће трајати 20 минута.

## Критерији за прихватање радова

Сви сажетци бит ће прегледани од стране Програмског одбора. Релевантност теме и оригиналност у приступу бит ће кључни фактори у одабиру радова. Програмски одбор задржава право да одбије радове без образложења. Учесници чији радови буду прихваћени бит ће о томе писмено обавијештени.

## Слање сажетака радова

Упутство за писање сажетка је дато у прилогу. Молимо Вас да сажетак до 300 ријечи пошаљете на следећу е-маил адресу: [ajeftic@ius.edu.ba](mailto:ajeftic@ius.edu.ba), или на адресу Алма Јефтић, Факултет умјетности и друштвених наука, Интернационални универзитет у Сарајеву, Храсничка цеста 15, 71 210 Илица, Босна и Херцеговина. Преферирани метод за слање сажетака је путем е-маила (као attachment документ са екстензијом .docx или .doc). Приликом слања е-маила, молимо Вас да у субјекту е-маила наведете следеће: И Интернационални Симпозиј Култура сјећања 2014 Сажетак.

**Крањи рок за достављање сажетака је: 2. март 2014.**

**Одабрани комплетни радови ће бити објављени након Симпозија у Књизи радова коју ће издати Диоген про култура магацине до јесени 2014. године. Сви учесници ће бити обавијештени о упутствима за писање комплетних радова путем е-маила након Симпозија.**