

I Интернационални симпозиј „Култура сјећања“

„Босна и Херцеговина – култура сјећања: сумрак или ново буђење“

12. - 13. април 2014.

организатори

**Алма Јефтић (Интернационални универзитет Сарајево) анд
Сабахудин Хаџиалић (Диоген про култура магазин)**

Памћење као когнитивни процес подразумијева прихватање, задржавање и поновну репродукцију раније усвојених садржаја. Међутим, памћење има и социјалну компоненту која га одваја од тог крутог механизма „усвајање - задржавање – репродукција“. Поред тога, колективно памћење се односи на заједничка сјећања која посједују чланови једне групе и често су повезана са конфликтима из прошлости.

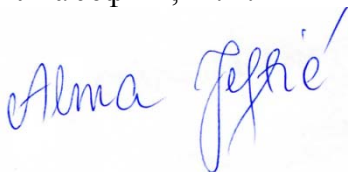
Споменици, церемоније и ритуали су неки од начина оживљавања прошлости који се проводе с циљем одавања почаста жртвама и сјећањима. Међутим, врло често ови ритуали доприносе поновним сукобима и приписивању колективне одговорности члановима једне групе, онемогучавајући тако изградњу и успоставу помирења.

Босна и Херцеговина је извор подијељених сјећања, недовршених дискурса и сталног повратка у прошлост. Стога, овај Симпозиј је само један у низу покушаја да се расвијетле сви облици прошлости који постоје у савременој науци, култури и умјетности, као и сви начини на које прошлост "трпи" због људи.

У складу с тим, у периоду од 12.04.-13.04.2014. године разговарат ћемо о прошлости кроз различите облике дискурса: науку, умјетност, књижевност, филозофију ... У просторијама Интернационалног универзитета у Сарајево угостит ћемо научнике, умјетнике, филозофе и писце из цијелог региона. У име прошлости и њеног оживљавања. Добродошли!

Организатори:

Алма Јефтић, М.А.



Интернационални универзитет Сарајево

Сабахудин Хаџиалић, Мр.сц.



Диоген про култура Магазин

24.11.2013.

Јавни позив за достављање радова

У обзир долазе истраживачки и прегледни радови који испитују тематику памћења и сјећања у Босни и Херцеговини (и региону) у оквиру једне од понуђених подтема:

Когнитивни аспекти памћења

Рат, мир и сјећања

Језик и сјећање

Традиционална умјетност

Књижевност и поезија у пост-ратној Босни и Херцеговини

Друштвени и политички аспекти сјећања на рат

Култура сјећања и помирење

Продаја или очување културног наслијеђа

Култура сјећања и будућност туризма у региону

„Теорије завјере из прошлости“ и култура сјећања

Друге сличне теме

Облици презентација

Учесници се позивају да доставе сажетке радова Програмском одбору Симпозија. Презентације се достављају на босанском / хрватском / српском / црногорском и енглеском језику.

Радови

Презентације радова који се односе на неку од наведених подтема Симпозија су пожељне. При томе се учесници моле да ограниче своје презентације на 10 минута праћене са 5 минута предвиђених за расправу коју ће модерирати председавајући сесије. Свака презентација ће трајати 20 минута.

Критерији за прихватање радова

Сви сажеци бит ће прегледани од стране Програмског одбора. Релевантност теме и оригиналност у приступу бит ће кључни фактори у одабиру радова. Програмски одбор задржава право да одбије радове без образложења. Учесници чији радови буду прихваћени бит ће о томе писмено обавијештени.

Слање сажетака радова

Упутство за писање сажетка је дато у прилогу. Молимо Вас да сажетак до 300 ријечи пошаљете на сљедећу е-маил адресу: ajeftic@ius.edu.ba, или на адресу Алма Јефтић, Факултет умјетности и друштвених наука, Интернационални универзитет у Сарајеву, Храсничка цеста 15, 71 210 Илиџа, Босна и Херцеговина. Преферирани метод за слање сажетака је путем е-маила (као attachment документ са екстензијом .docx или .doc). Приликом слања е-маила, молимо Вас да у субјекту е-маила наведете сљедеће: И Интернационални Симпозиј Култура сјећања 2014 Сажетак.

Крањи рок за достављање сажетака је: 2. март 2014.

Одабрани комплетни радови ће бити објављени након Симпозија у Књизи радова коју ће издати Диоген про култура магazine до јесени 2014. године. Сви учесници ће бити обавијештени о упутствима за писање комплетних радова путем е-маила након Симпозија.

УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ САЖЕТКА

Наслов рада (Times New Roman, 12, болд, центрирано)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса и е-маил адреса¹ (Times New Roman, 12, болд)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса (Times New Roman, 12)

(молимо Вас да наведете имена свих аутора и коаутора)

Молимо Вас да овдје унесете текст свог сажетка. Сажетак не смије бити дужи од 300 ријечи и треба садржавати сљедеће: циљ(еве), хипотезе, основну методологију (метод, учесници, инструменти) и закључке. Уколико пријављујете прегледни рад, наведите основне циљеве и образложите како Ваш рад доприноси тренутним истраживањима из наведене области. (Times New Roman, 12, дупли проред, обострано поравнање)

Кључне ријечи: (до 5 кључних ријечи) (Times New Roman, 12, болд)

Званична WWW Симпозија: <http://www.diogenpro.com/symposium.html>

¹ Наводи се е-маил првог аутора (због даље кореспонденције)