|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Hristo Petreski** |

 | Прилозиhttps://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif |  | **https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif****https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif** |
|

|  |
| --- |
| https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif |

 |

Hristo Petreski rodjen je 4. februara 1957 godine u Kruševu (Republika Makedonija). Univerzitetski profesor je na Univerzitetu audiovizuelnih umetnosti ESRA Skoplje - Pariz - Njujork. Predaje pozorišnu i filmsku kritiku i knjievnost i film i pozorište. Doktorirao je na temi “Autorska bajka - komparativna analiza“ i doktor je didaktičko-metodičkih nauka.  Magistrirao je na Institutu makedonske književnosti na Univerzitetu “Ćirilo i Metodije“ u Skoplju u oblasti kulturologije u književnosti, na temi “Haiku poezija izmedju eltinog i masovnog“.

Autor je više od 50 knjiga (poezije, proze, kritike i eseja). Objavio je sledeće pesničke knjige: *Ogledalo* (1979), *Nastavlja se* (1980), *Vulkanska potreba*  (1981),  *Vrh*(1983),  *Štit* (1985), *Tudje telo* (1990),  *Putnik u  povratku* (1991), *Zabel* (1991), *Kamen jezik* (1996),  *Staklen ključ* (2003), *Belo mastilo* (2008), *Čitanje nenapisanog* (2009), *Uzvičnik* (2013), *Upitnik* (2014) i *Ta*č*ka, zarez* (2014). *Pod potkovicom konja* je prva njegova pesnička knjiga, koju je on napisao na srpskom jeziku.

Dobitnik velikog broja republičkih i medjunarodnih nagrada: *Aco Šopov, Jovan Koteski, Ivo Andrić, Gogolj, Racinovo priznanje, Vančo Nikoleski, Krste Petkov Misirkov, Vasil Kunoski, Krste Čačanski, Književne opštine Vršac, Makedon, Savremenost, Urban*i drugih priznanja.

Preveden je na više od dvadeset stranih jezika: srpski, hrvatski, slovenački, bugarski, turski, albanski, ruski, francuski, engleski, nemački, španski, portugalski, italijanski, poljski, slovački, rusinski i druge jezike.

Osnivač je i direktor Izdavačke kuće “Feniks“ i Fondacije “Makedonija prezent“ u Skoplju. Glavni je i odgovorni urednik časopisa “Trend“ i “Književna akademija“.

Član je Udrženja pisaca Makedonije i počasni član Udruženja pisaca Srbije.

Pored knjizevnosti, aktivno se bavi i slikarstvom. Do sada je imao vise samostalnih likovnih izlozbi u Skoplju, Bitolju, Radovisu, Resenu i drugim makedonskim gradovima. Inace, organizator je tradicionalne Multimedijalne kolonije u Bitolju i Galerije poznatih u Skoplju.