



*Dr. Ilir Muharremi*

### **Biografija**

Ilir Muharremi, rođen 26.6.1983 u Peći. Osnovnu školu je završio u Prištini a srednju Umetničku školu u Peći. Diplomirao je 2004 na Fakultetu Umetnosti u Prištini odsek-gluma u klasi profesora Luan Daka. Posle diplomiranja je angažovan u nekoliko predstava: “Veliko iskušenje” autora Nebi Islami, “Dvanesta noć” – Šekspir, “Prljave ruke” – Sartr, “Ženska škola”- Molier, itd. Godine 2007. sa predstavom “Kosovski Van Gogh” je magistrirao-odsek dramaturgija u Prištini. Tri godine kasnije, 2010. godine je doktorirao sa temom: “Ekspresionizam, absurd, ekzistencijalizam i ludost: cetiri albanske drame\predstave” na Filoloskom Fakultetu “Kirilo i Metodije” u Skoplju. Aktivno se bavi glumom, piše poeziju, dramska dela, diskusije i kritike za drame, pozorište, film, figurativnu umetnost, konceptualnu umetnost, itd. Ilir Muharremi svojom posebnom aktivnošću pokazuje interes za vizuelnu umetnost i filozofiju i on piše kritike i članke različitog karaktera. U tim clancima piše o slikarstvu, skulpturi i filozofiji. Sa tom aktivnošću se uočava afinitet autora prema umetnosti, slikarstvu- slikarima: I Kodra, A.Paci, M. Mulliqi itd. Ili strani slikari: S. Dali, P. Pikaso, A. Modiljani, ali i o glavnom delu Da Vincijsa - “Mona Liza”. Tom delu naučnog stvaralaštva pripadaju i članci koji se odnose na skulpturu.

Kada govorimo o filozofskom stvaralastvu, izdvajaju se članci o ličnostima: Friedrich Nietzsche i Zoran Žižek.

Autor je tri knjige: “Davo u mom gradu” (1996), “Poslednja vrata ludila” (2003), “Kosovski Van Gogh” (2010).

Trenutno radi kao profesor na Fakultetu za Obrazovanje u Prištini.

PR  
DIOGEN pro kultura  
<http://www.diogenpro.com>

NE KOPIRATI