



*21.12.2012.- In memoriam Enver Dizdar (8.6.1944-21.12.2012)
Novinar, likovni kritičar, komentator, reporter i putopisac, urednik*

*Redakcija DIOGEN pro kultura magazina izražava iskreno saučešće
porodici/obitelji*

Novinar, likovni kritičar, komentator, reporter i putopisac, urednik – u sarajevskim listovima Oslobođenje, Svijet, Večernje novine, VEN, Dani, sarajevski ratni dopisnik dnevnika Nova Bosna, pa glavni i odgovorni urednik njegova nedjeljnika EuroBosna (Frankfurt, Njemačka),

Dopisnik za Skandinavije svih izdanja NIŠRO Oslobođenje, te dopisnik Jugoslovenskog programa Švedske radio-televizije iz Jugoslavije..

Studijski boravci i putopisni obilasci: primorja sredozemnih evropskih i afričkih zemalja; atlanska obala Sjeverne Afrike, Benelux, Francuska, Njemačka, Čehoslovačka, Poljska, Skandinavija, Maroko, Egipat, Irak, Pakistan, Indija...

Od 1993. nezavisni novinar, scenarist i aktivni djelatnik u kulturim aktivnostima

Više puta nagrađivan najvišim novinarskim nagradama

Publicist – Monografija „Franjo Komarica u obrani ljudskog dostojanstva“ – kandidatura za Nobelovu nagradu za mir; Monografija „Slovo Makovo / Slovo o Maku“; autor ili koautor, priređivač i urednik svih publikacija u izdanju Fondacije Mak Dizdar ; autor četvorjezične turističke publikacije, eseističke monografije „Dobrodošli u Sarajevo“ (četiri izdanja)

Filmski i TV scenarist, autor dva otkupljena scenarija za igrani film i pedesetak snimljenih i emitovanih dokumentarnih filmova i tv serija. Među njima i autor scenarija za dugometražni dokumentarni TV-film za Švedsku televiziju – „Bosna od pamtivjeka do danas“ i za kratki film-esej „Biti u Bosni“, premijerno prikazan prilikom otvaranja bh. ambasade u Vašingtonu i prikazivan u godinama nakon posljednjeg rata širom svijeta.

Jedan od osnivača, 1992.g., asocijacije Fondacija Kulin ban – Matica bosanska
Osnivač i, od 2000. godine, predsjednik Upravnog odbora Fondacije Mak Dizdar u
Sarajevu i multimedijalne, kulturno-turističke institucije Makova hiža u Stocu.