

Iz društva Pekinpah z veseljem sporočamo, da bomo 26. junija v Ljubljani gostili vrhunska tipografa iz skupine

TypeTogether: Veroniko Burian in Joséja Scaglioneja

<http://www.type-together.com>

Pripravila bosta:

1.

dopoldansko ekskluzivno srečanju z naslovom

»TypeTogether: type critique & portfolio surgery«

Nanj vabimo deset tipografov in tipografinj. Kratkemu uvodnemu nagovoru o južnoameriškem tipografskem dogajanju, bo sodelujočim s strani Veronike in Joséja omogočena tipografska kritika njihovega dela na področju oblikovanja črkovnih vrst in detajlni razrez portfolije.

Srečanje bo 26. junija 2014 ob 10h v kreativnem centru Poligon

[Upravna enota Tobačna, Tobačna 5, prvo nadstropje].

[Prijave zbiramo na Eventbrite.](#)

2.

večerno tipografsko degustacijo, ki bo odprta za širšo zainteresirano javnost

Za predjed nam bosta ponudila kratek nagovor na temo:

»Tipografija po meri«

in nas uvedla v svet licenc in tipografij narejenih po naročilu.

Za glavno jed pa nas bosta pogostila s predavanjem z naslovom:

»Tipografija za resnično življenje«

V njem nam bosta predstavila, kako je digitalna doba spremenila proces izdelave, oblikovanja in tiska črke. Še do nedavnega je moral pri izdelavi črkovne vrste sodelovati cel tim strokovnjakov, danes pa vse to lahko naredi ena sama oseba na enem samem računalniku ... z dovolj znanja, potrpežljivosti in vztrajnosti. Ta ista digitalna doba pa nam hkrati omogoča učinkovitejše in hitrejše timsko delo. V predavanju bosta Burianova in Scaglione predstavila delo v okviru skupine TypeTogether, kjer načrtujejo črkovne vrste za zahtevne tipografske projekte. Fokus predavanja bo na kompleksnih vprašanjih tehničnega, zgodovinskega in teoretičnega pogleda na izbrane črkovne vrste in njihovo uporabo.

Predavanje bo 26. junija 2014 ob 19h v kreativnem centru Poligon

[Upravna enota Tobačna, Tobačna 5, prvo nadstropje].

To pa še ni vse!

Poleg tipografske degustacije nas bo po predavanju s svojimi dobrotami pogostila Katarina Kranjc. Katarina obljublja enkratno večer!

Pomembno:

Društvo Pekinpah z vozliščem RTO se zahvaluje Regionalnemu centru kreativne ekonomije (RCKE), ki nam je v okviru projekta *Bottoms up* omogočil souporabo Kreativnega centra Poligon. Hvala tudi Luki Piškoriču za gostoljubje.

Se vidimo!

O TypeTogether

TypeTogether sta leta 2006 ustanovila oblikovalca črkovnih vrst Veronika Burian in José Scaglione.

José Scaglione je grafični oblikovalec, oblikovalec črkovnih vrst in soustanovitelj neodvisne tipografske delavnice TypeTogether preko katere je založil številne svoje nagrajene črkovne družine. Na Univerzi v Buenos Airesu (Argentina) poučuje tipografijo ter redno predava in vodi delavnice na mednarodnih konferencah in drugih akademskih inštitucijah. Je soavtor knjige »Cómo crear tipografías. Del boceto a la pantalla«. Leta 2012 je bil predsednik organizacijskega odbora tekmovanja »Letter.2« in istoimenske konference. Leta 2013 je postal predsednik mednarodnega tipografskega združenja Atypl (Association Typographique Internationale).

Veronika Burian je bila rojena v Pragi. Po diplomi iz industrijskega oblikovanja se je iz Nemčije preselila v Avstrijo in Italijo ter se posvetila oblikovanju izdelkov in grafičnemu oblikovanju. Med delom je odkrila svojo strast: črke. S pohvalo je nato magistrirala iz oblikovanja črkovnih vrst na Univerzi v Readingu (UK) in se po magisteriju leta 2003 zaposlila kot oblikovalka črkovnih vrst v podjetju Dalton Maag v Londonu. Danes svoj čas posveča delu v neodvisni založniški hiši TypeTogether. Ogromno predava in vodi delavnice po vsem svetu. Njena črkovna vrsta Maiola je med drugim prejela tudi certifikat odličnosti TDC (TDC Certificate of Excellence, 2004), številne druge črkovne vrste, ki so izšle pod znamko TypeTogether pa dobivajo nagrade na priznanih mednarodnih tekmovanjih.

Več na: <http://www.type-together.com>

Dodatne informacije:

Petra Černe Oven in Barbara Predan (za društvo Pekinpah)

koordinatorici dogodka

m: 051 630 418

e: pco@paralaksa.com

Več na: <http://www.pekinpah.com> in <http://www.facebook.com/pekinpah>