

DIOGEN

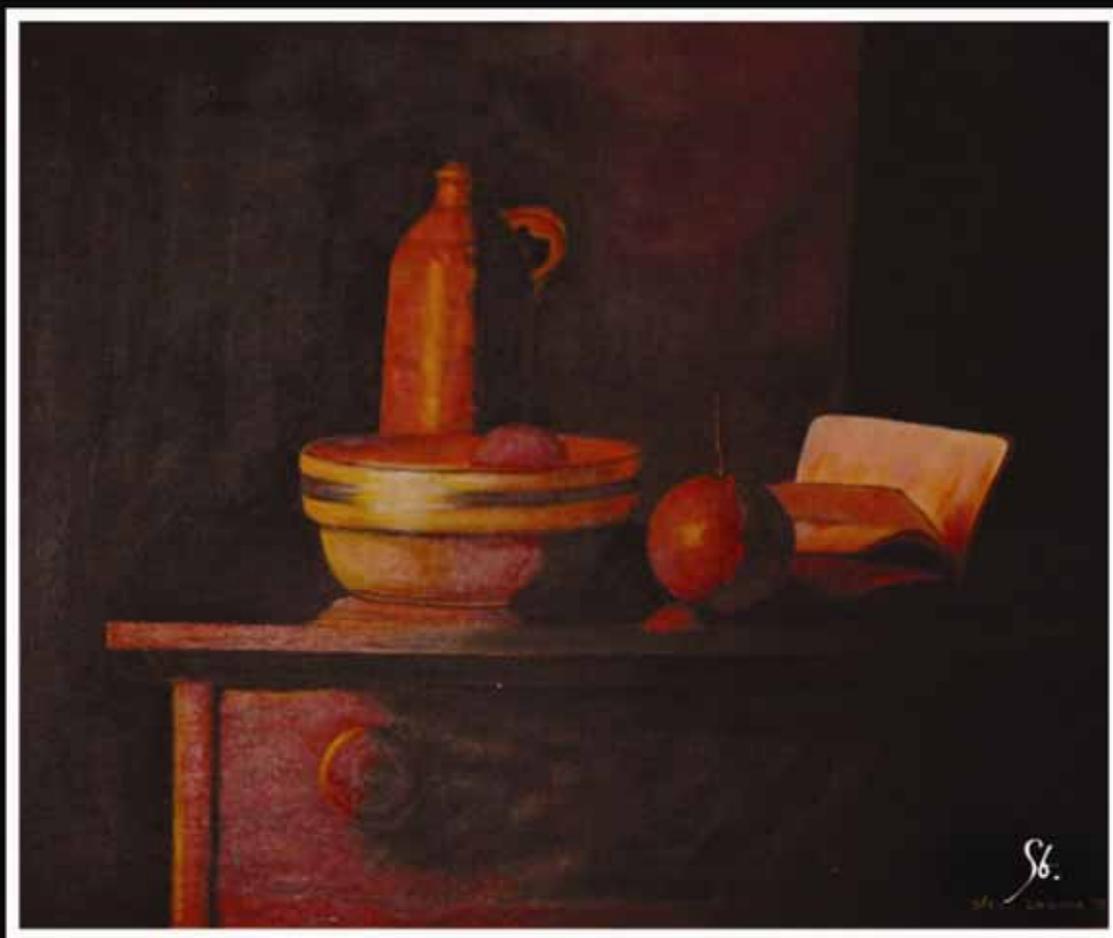
pro kultura magazin pro culture magazine

www.dioген.weebly.com Issue No.9 Broj 9.

Mart/2011

Featuring Artist:

Stevo Basara



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

Redakcija/Editorial board



SABAHUDIN HADŽALIĆ, gl.i odg. urednik
(od osnivanja, septembra 2009.g.):
Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Editor in chief (since establishment,
September 2009)

Info: <http://sabihadzi.weebly.com/>
<http://dhirasbk.weebly.com/gl-i-odg-urednik.html>



Samira Begman, Zamjenik gl.i
odg.urednika u ime DHIRA, Künacht,
Swisse (od 01.09.2010.g.)...Deputy
editor in chief in behalf of DHIRA
verlag, Künacht, Swisse (as of
01.09.2010)

Info: <http://dhirasbk.weebly.com/o-nama.html>

Tatjana Debeljački - Zamjenik gl.i odg. urednika (saradnja sa

časopisima & intervjui)



od 01.9.2010.g., Užice, Srbija ...Deputy editor in chief
 (cooperation with magazines & interviews) as of 01.9.2010

info: http://www.diogenis.0fees.net/autori.authorsTatjanaDebeljacki_files/autori.authorsTatjanaDebeljacki.htm



Goran Vrhunc, Zamjenik gl.i odg.urednika (MLADOST ŽIVJETI TRAŽI-

Stevo Basara, Grafički urednik, Edmonton, Canada

DIOGEN BUDUĆNOST); od 01.09.2010.g., Sarajevo, Bosna i

Hercegovina

Deputy editor in chief (Youth is seeking for
 life- DIOGEN OF THE FUTURE)...as of
 01.09.2010



Info:
http://www.diogenis.0fees.net/autori.author_s.goran.vrhunc_files/autori.authors.goran.vrhunc.htm



Graphic designer

Info: <http://dhirasbk.weebly.com/ilustracije.html>

Naručite štampane primjerke PRVOG GODIŠNJAKA DIOGEN pro kultura magazina (2009-2010):
<http://diogen.weebly.com> . Narudžba od 5 i više primjeraka (70 KM ili u protivrijednost u Eurima/Evrima - 36 Eura/Evra plus poštarina). Tri stotine stranica formata A4 .. prvih 30 stranica možete prelistati online: <http://diogen.weebly.com> .. poezija, priče, eseji, osvrti, knjige, art... Prva godina sa vama uz osamdeset autora predstavljenih sa Balkana, iz Evrope i Azije. Pojedinačna cijena je 10 Eura (20 KM) po primjerku plus poštarina...

MI OBJEDINJUJEMO RAZLIČITOSTI!

Godišnjak je izašao iz štampe 25. 10. 2010. g... Contact: sabihadzi@gmail.com

Please, do order printed copies of the FIRST YEARBOOK of DIOGENES pro culture magazine (2009-2010): <http://diogen.weebly.com> Orders of 5 or more copies (70 KM and/or in 36 Euros—costs for mail not included). Three hundred pages in A4 format (online edition on first 30 pages: <http://diogen.weebly.com>) ... poetry, stories, essays, books, art. The first year with you with with eighty introduced authors from the Balkans, Europe and Asia. We unifies diversities ... Price for one copy of the magazine is 10 Euros plus shipping... Contact info for payment: sabihadzi@gmail.com

Copyright Sabahudin Hadžialić & Authors 2009-2011. All rights reserved. Copying articles, images and other content free of charge with obligation to underline from where it has been taken from: DIOGEN pro culture magazine, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. Otherwise, forget it!

NASLOVNICA...ART— Stevo Basara, Kanada

DESIGN LOGO I NASLOVNICA/FRONT PAGE: STEVO BASARA, grafički dizajner/graphic designer ...ART Esmā Smajlović Bosnia and Herzegovina

OTISAK VREMENSKIH SPORA

Veoma je teško subjektivnost objektivnošću presložiti, a pogotovo je teško ako se radi odnosu prema osobi koja je bila saradnik, a iza toga kolega Grafički urednik, i sada i ovdje, prijatelj, Stevo Basara.

Veoma je teško drugačijim očima gledati istkane snove realnosti što streme dok znaš da njegova predanost poslu nijednoga trenutka nije dovedena u pitanje uz nglasak da si upravo ti bio uzrok njegovog povratka pisanoj riječi poslije mnogo godina provedenih u eutanaziji duha.

Veoma je teško realitet osvrta graditi dok Stevinim mozaikom hodim vjerujući da je preda mnom neko drugi, a ne on.

No, zaista je lako napisati koji redak o višeslojnom autoru koji nema reflektivnog uticaja na koji bi se mogao pozvati, autoru koji svojim sveobuhvatnim stilom kreira nešto sasvim novo u likovnoj umjetnosti koji bih se ja usudio nazvati *OTISKOM VREMENSKIH SPORA*.

Da, jer njegovo oko kreira slike dok ruka kistom i olovkom žudno traži izražaj sudbine. Ne samo svoje. Prošavši *scile i haribde* ne samo sopstvenog već i života sebi najmilijih, i dalje ima snagu da kreacijom nadgradi surovost ljudskog tijela, duha, ali i materije kojom čovjek uobličava vlastito bivstvovanje.

Crno-bijela refleksivnost je upozoravajuća, ali i osvježavajuća, dok patnja gubitnika kod njega postaje snaga pobjedničke opstojnosti.

Njegove slike otisnute na platnu nisu samo upozoravajuće već i nešto što mikro-kozmosu prikaza teže. Ako se malo bolje zagledate u kameno ždrijelo objekata obuhvaćenim njegovim otiskom vremenskih spora, imaćete osjećaj kao da ste i sami otisnuti u njegovom, Stevinom, prostoru i vremenu kreacije. I nemojte, molim vas, samo listati. Gledajte i slušajte. Njegovo artističko umijeće govori. Samo ako umijete znalački slušati.

Sabahudin Hadžialić



IMPRINT OF TIME SPORES

It is very difficult to rearrange the subjectivity into the objectivity, and especially difficult if here we are faced with the relationship towards the person who was a associate, and than fellow colleague Graphic editor, and here and now, friend, Stevo Basara.

It is difficult to see with different eyes the woven dreams which are heading towards a reality while you know that his commitment to work in any moment was not called into question, with the words that you personally just have been the cause of his return to the written word, after many years spent in the spirit of euthanasia.

It is very difficult to build real review while I am walking thourgh the Stev's mosaic believing that someone else is in front of me, and not him.

But, it's really easy to write few lines of multi-level author who has no reflective effect of influence that could be called upon, the author who creates comprehensive style of something wholly new in visual art that I'd dare to title *IMPRINT OF TIME SPORES*.

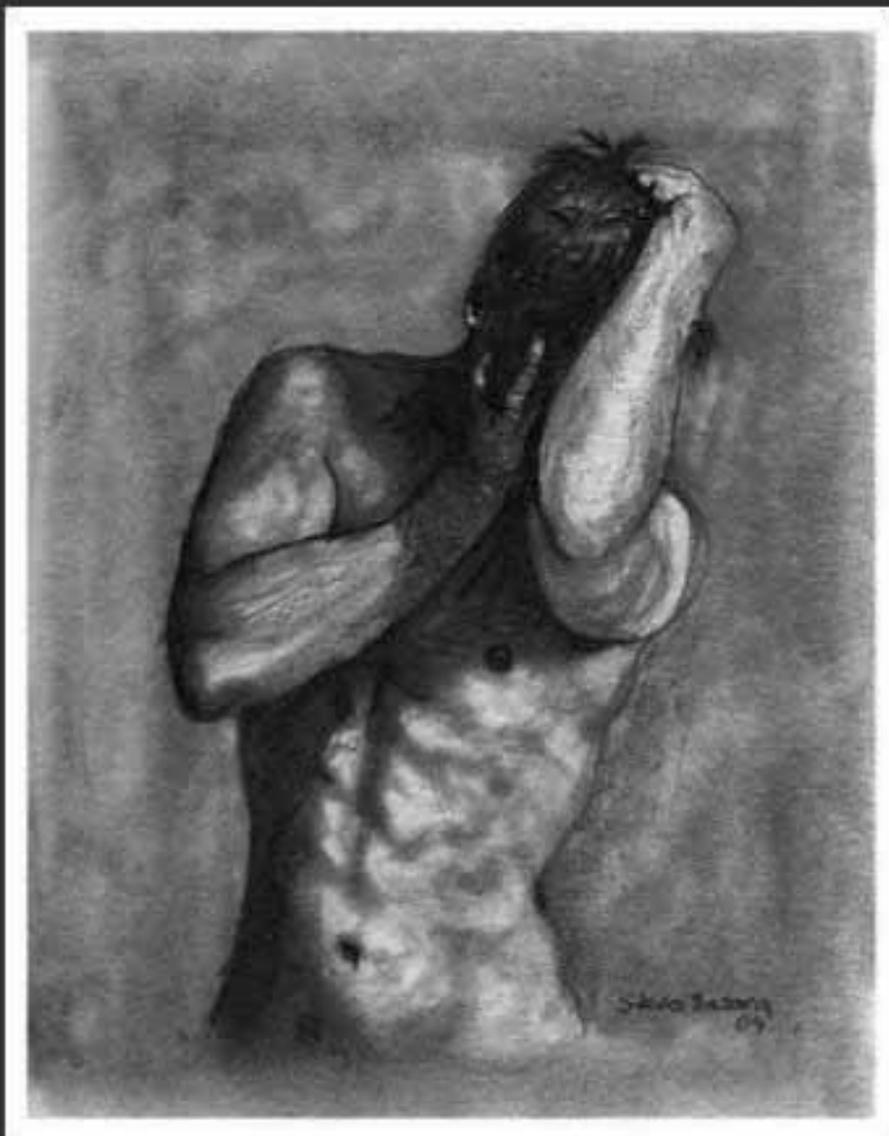
Yes, and his eye creates images while the hand with a brush and pencil eagerly seeks the expression of faith. Not just his own. Passing through Scylla and Charybdis of not only of his own life but also the lives of the beloved ones, and still has the power to, with creativity, superstructure cruelty of the human body, spirit, and matter with which human being shapes up his own existence. Black-white reflectivity is warning, but also refreshing, while the suffering of the loser becomes the victorious forces of survival.

His paintings printed on canvas are not only caution but also something that heads towards the micro-cosmos of view . If you take a better look into the gorge stone of buildings covered by his imprint of time spores, you will feel like you're also imprinted in his, Stev's, place and time of creation. And do not just browse, please. Watch and listen. His artistic skills talks. Only if you can listen skillfully.

Sabahudin Hadžialić



*Stevo Basara 2004
"The Base Player"*



Stevo Basara 2004

"Torso"



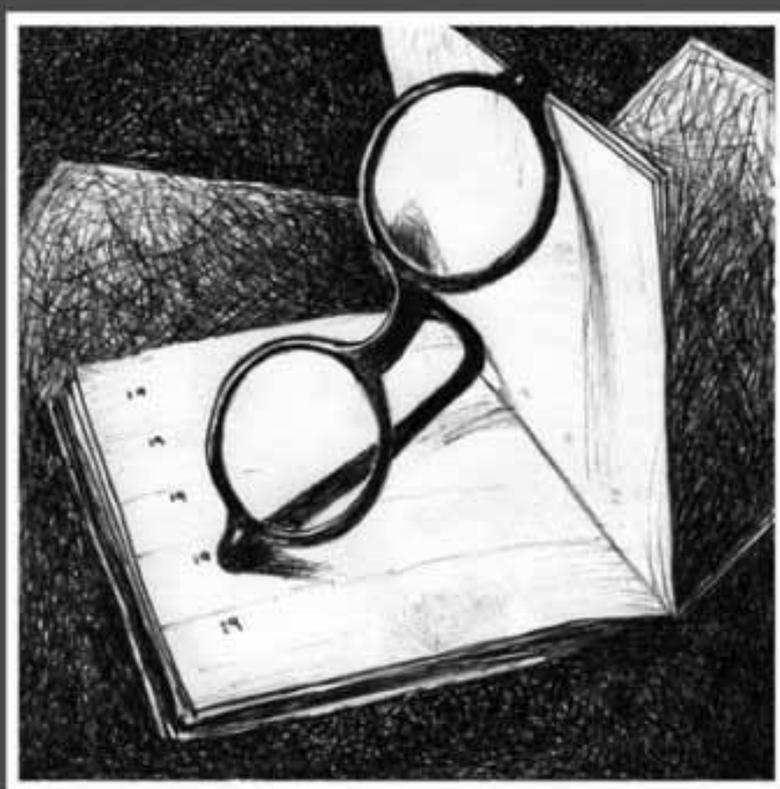
*Stevó Basara 2004
Dalmacija*



*Stevó Bašara 2004
" Mostar "*



Stevo Basara 2004
"Three in the Afternoon"



Stevo Basara 2004
"Reading Time"



*Stevó Basara 2004
"Spain"*



*Stevo Basara 2004
" Schotland "*



Stevo BAJARA 2004
"Sicilia"



Stevo Bivara '03

"Montenegro"



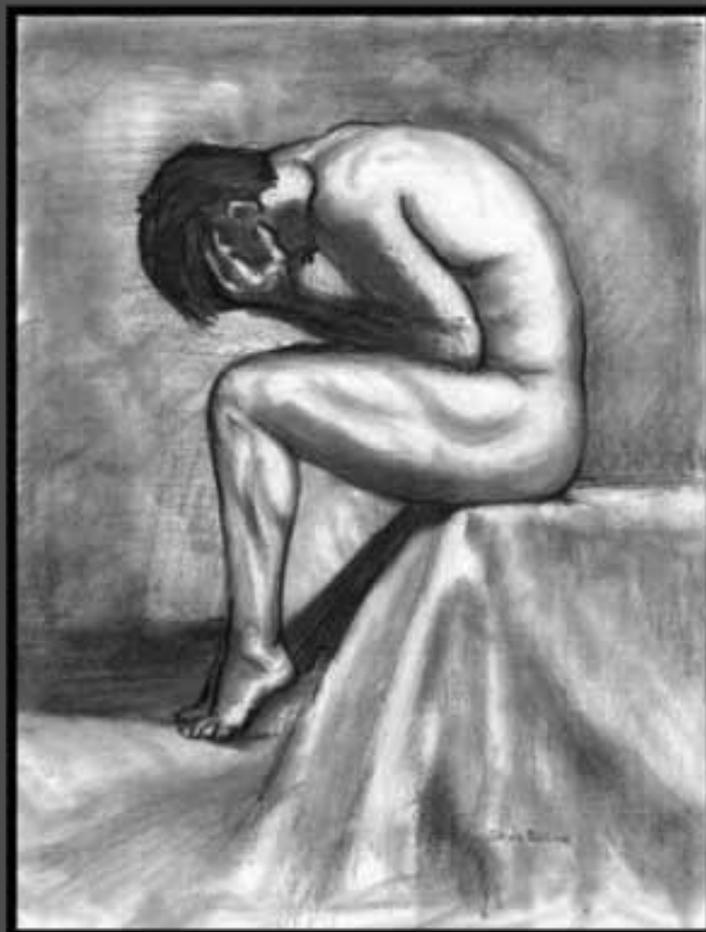
Stivo Bismara '03

"Female Nude"



SL '02

"Light & Shadow"



"Male Nude"

5.6.'03

MAXMINUS
TUBA



SL'03

"Old Town"

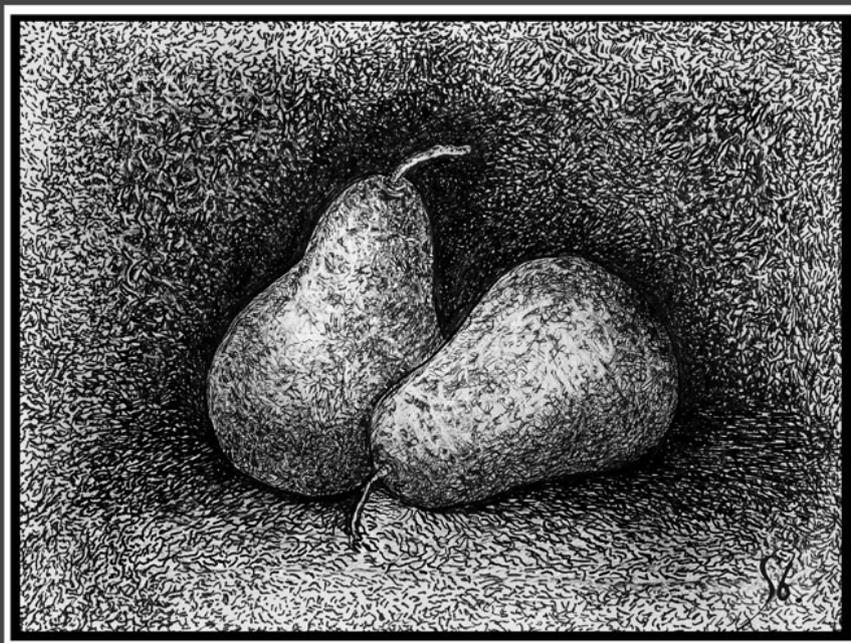


S.B. June '09



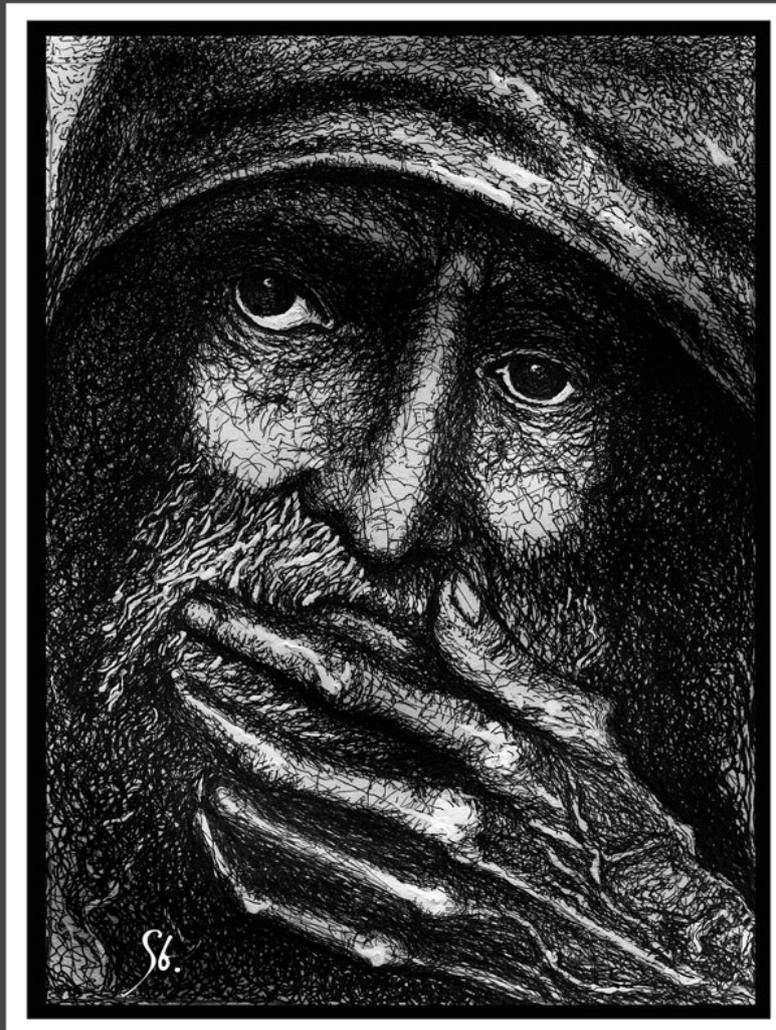
Sunflowers

technique:
Pen & Ink on Paper
2011



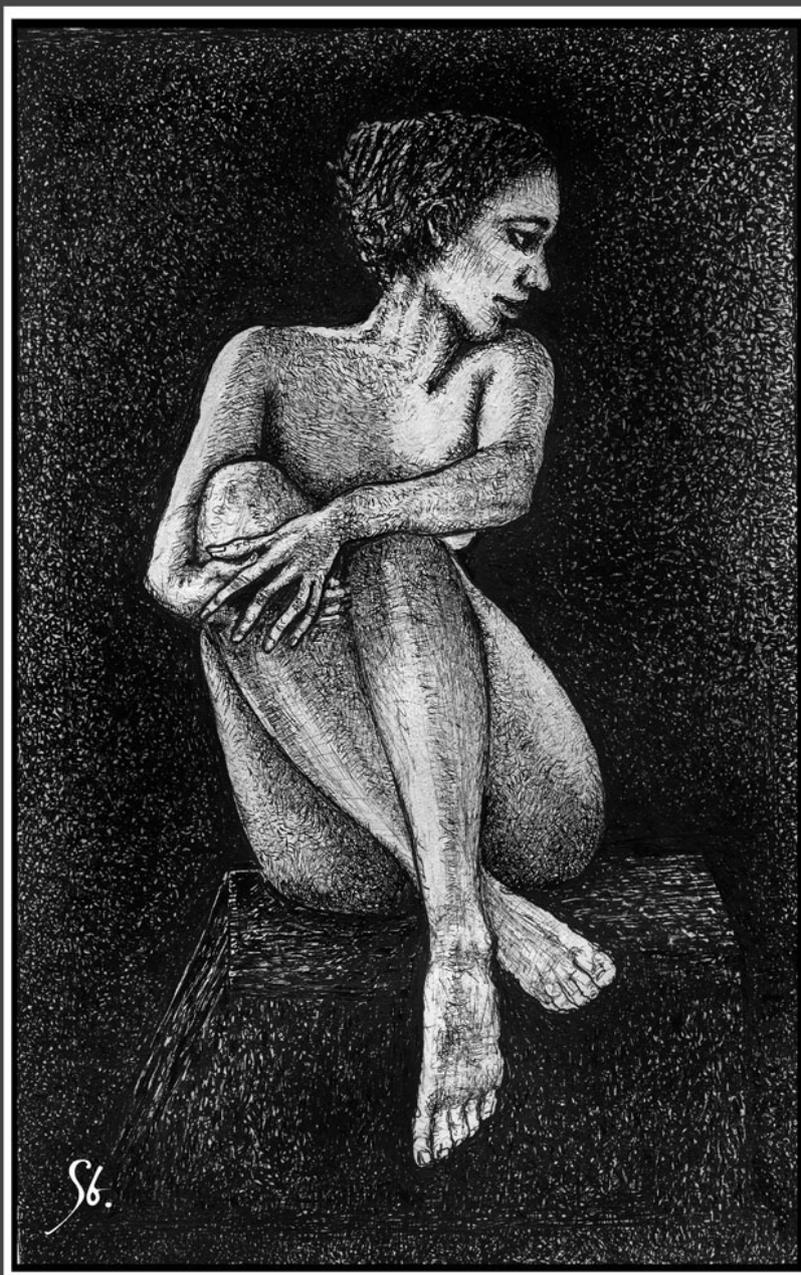
Two Pears

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



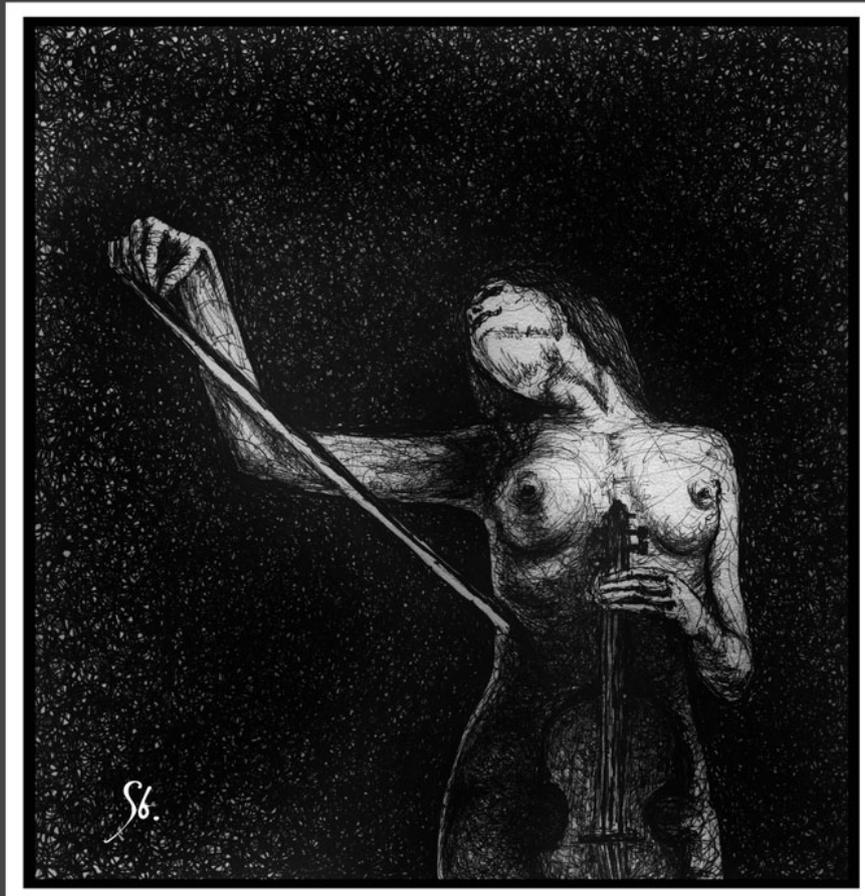
Portrait of Joshua the Poor

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



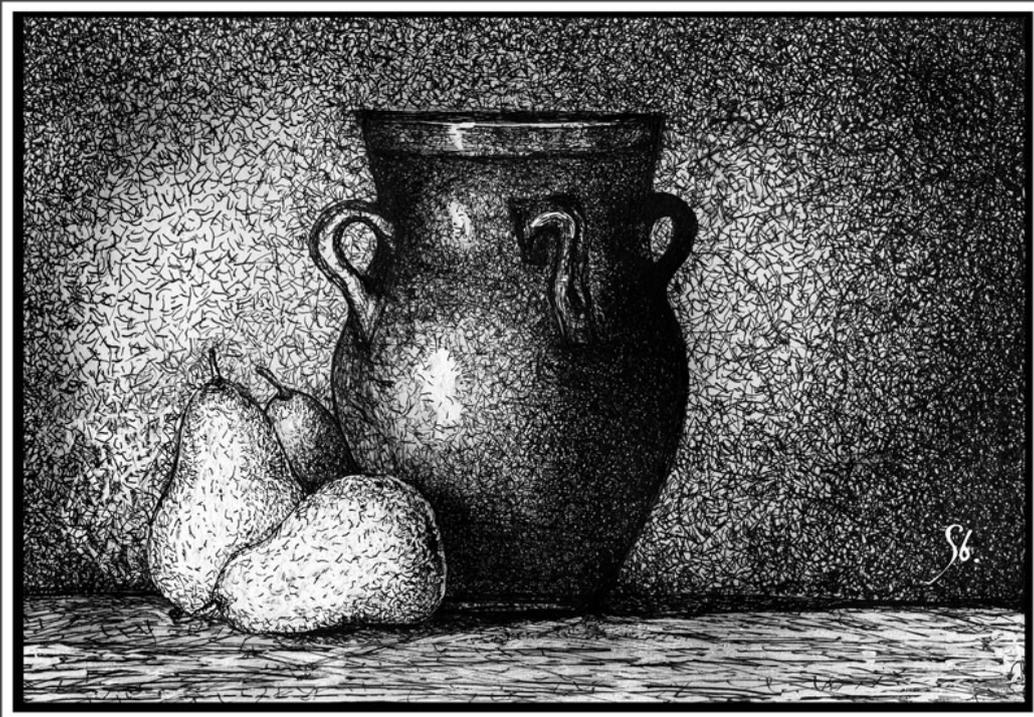
Seated Female

technique:
Pen & Ink on Paper
2011



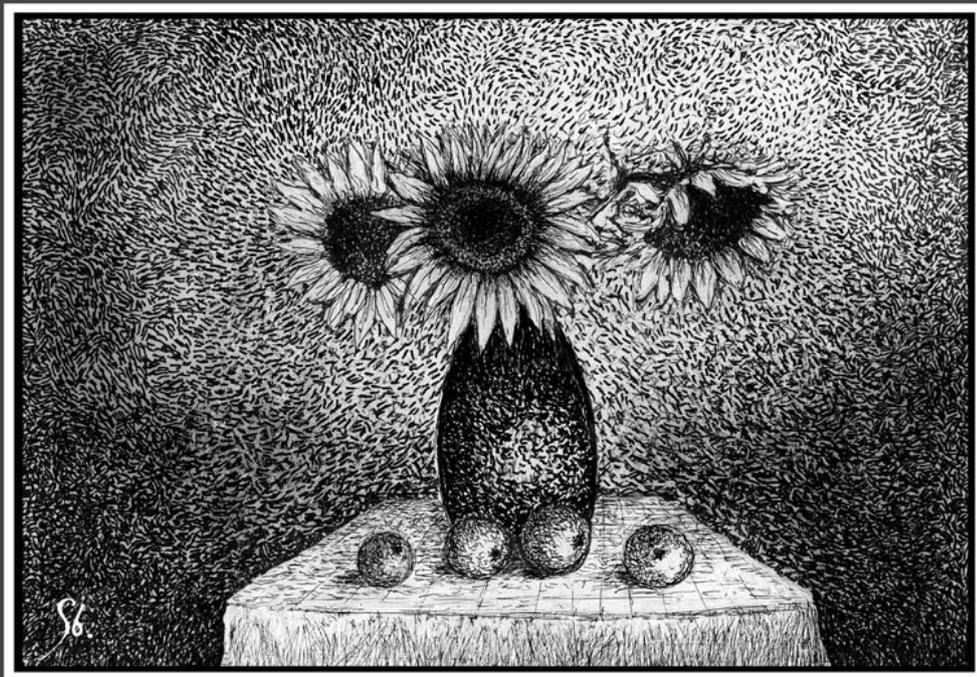
Woman and violin

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



A Jug and Pears

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



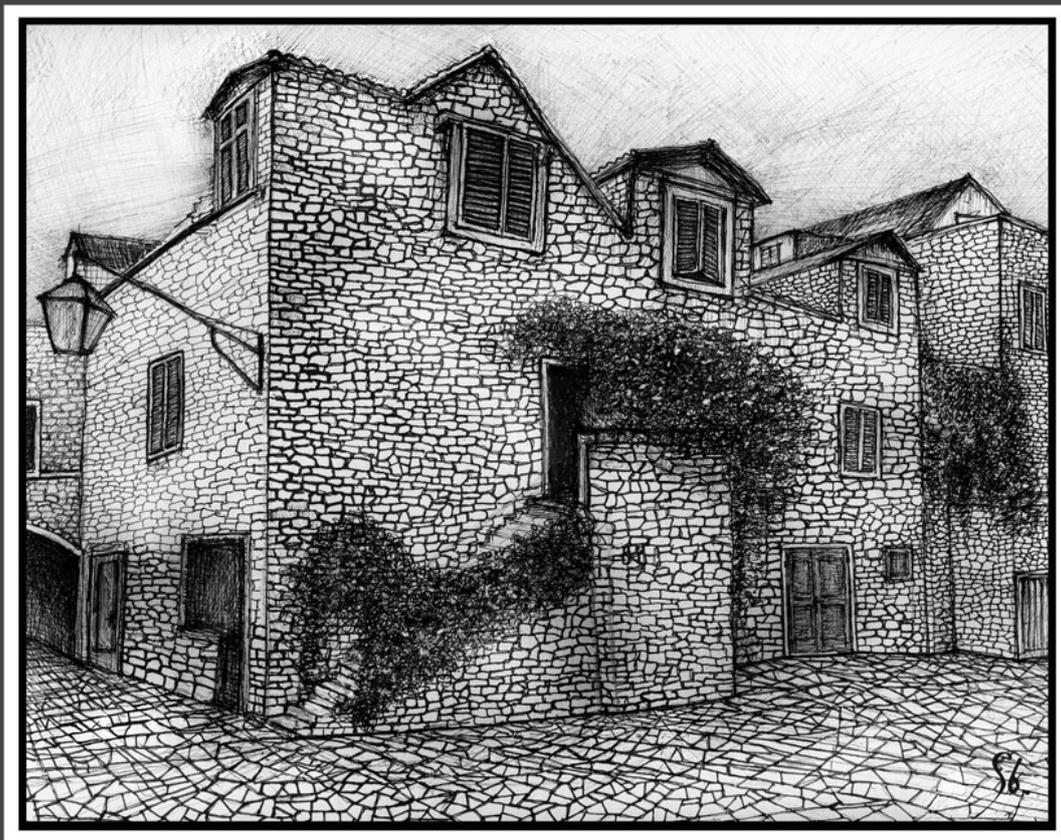
Sunflowers and Apples

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



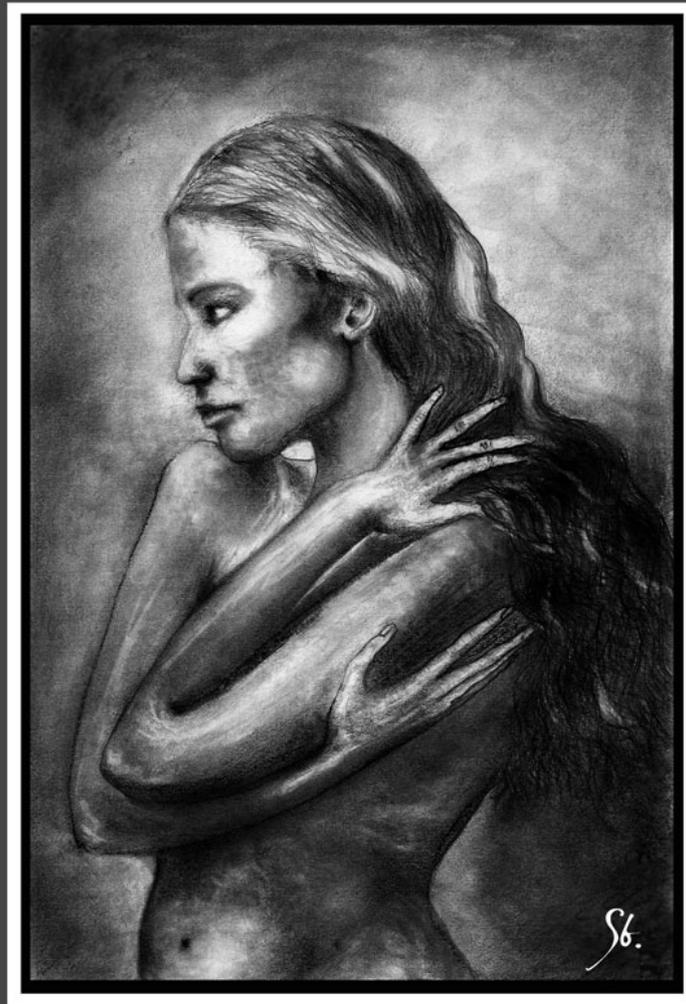
Greek Fisherman

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



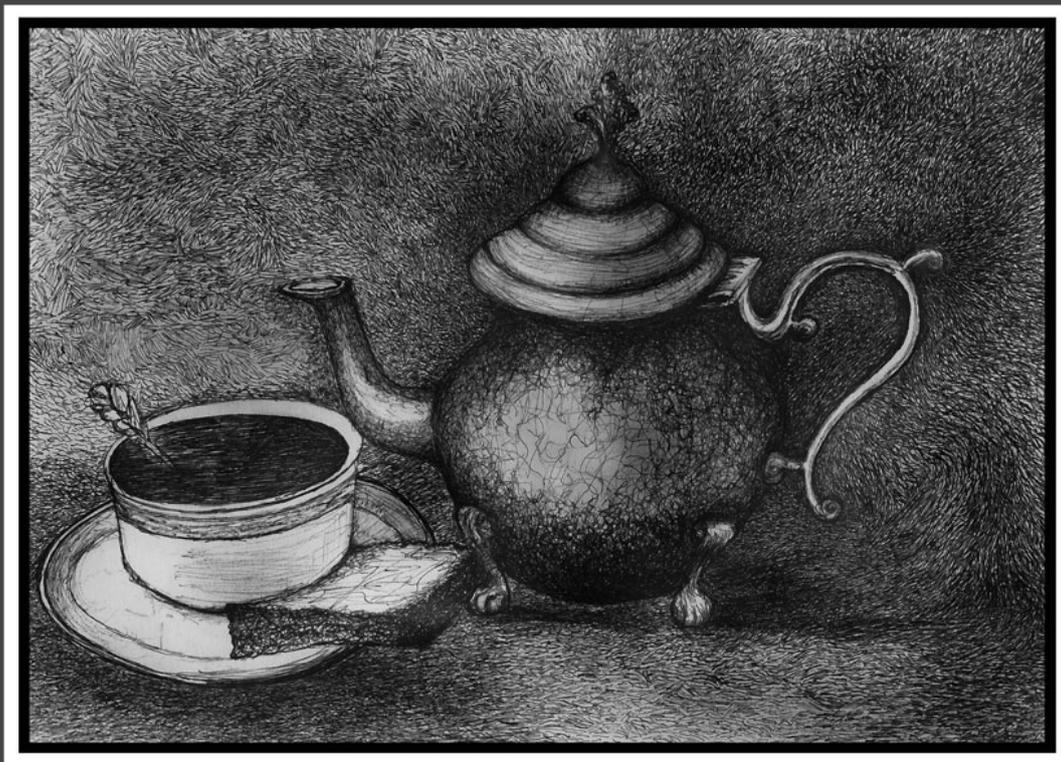
Dalmatian Town

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



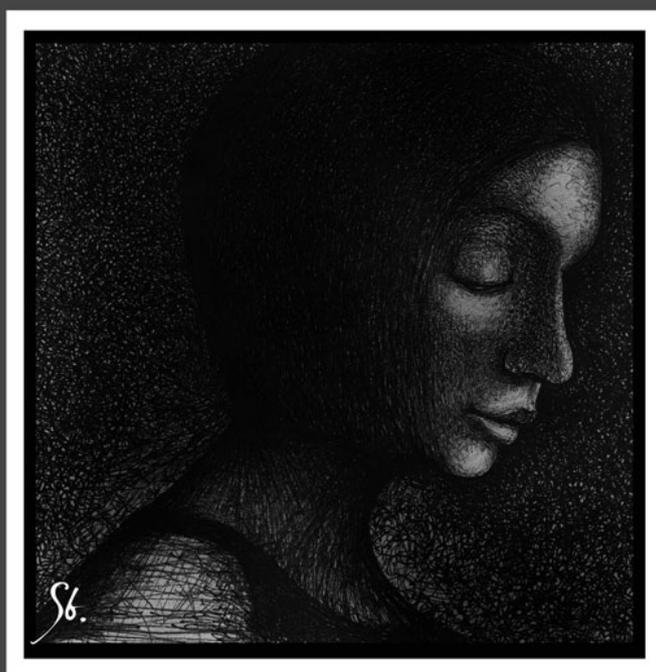
Native American Woman

technique:
Conte & graphite on Paper
2011



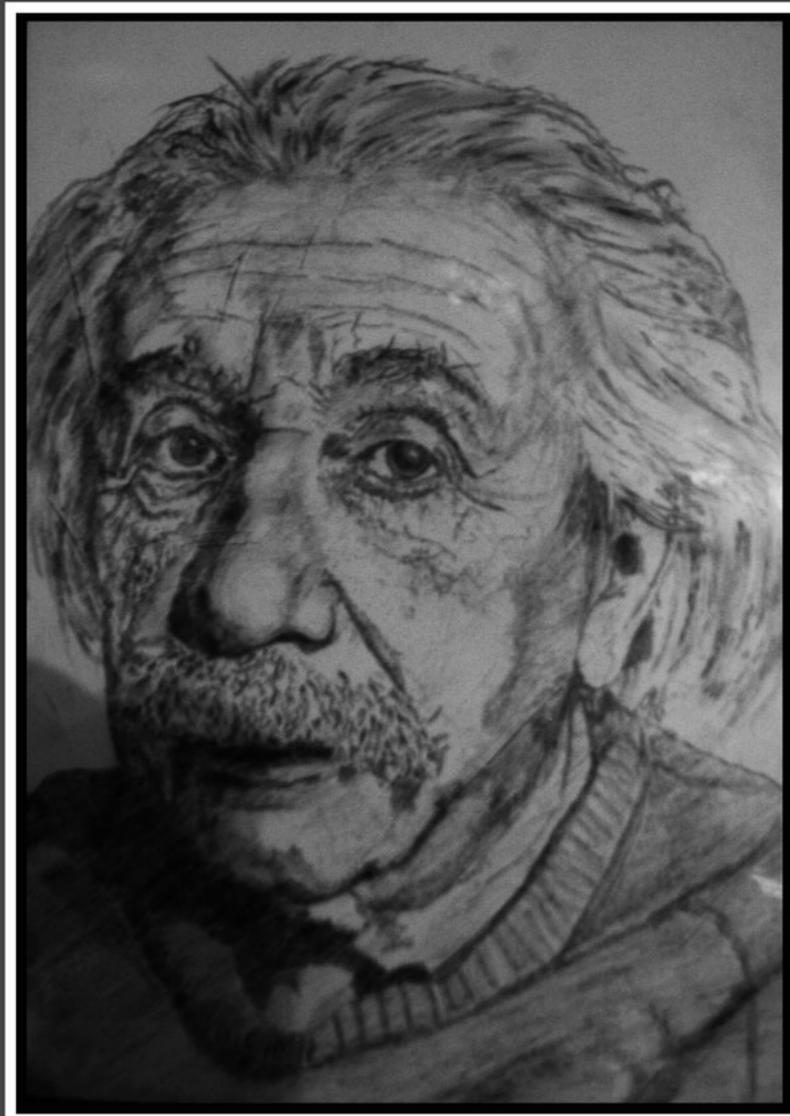
Five afternoon

technique:
Pen & Ink on Paper
2011



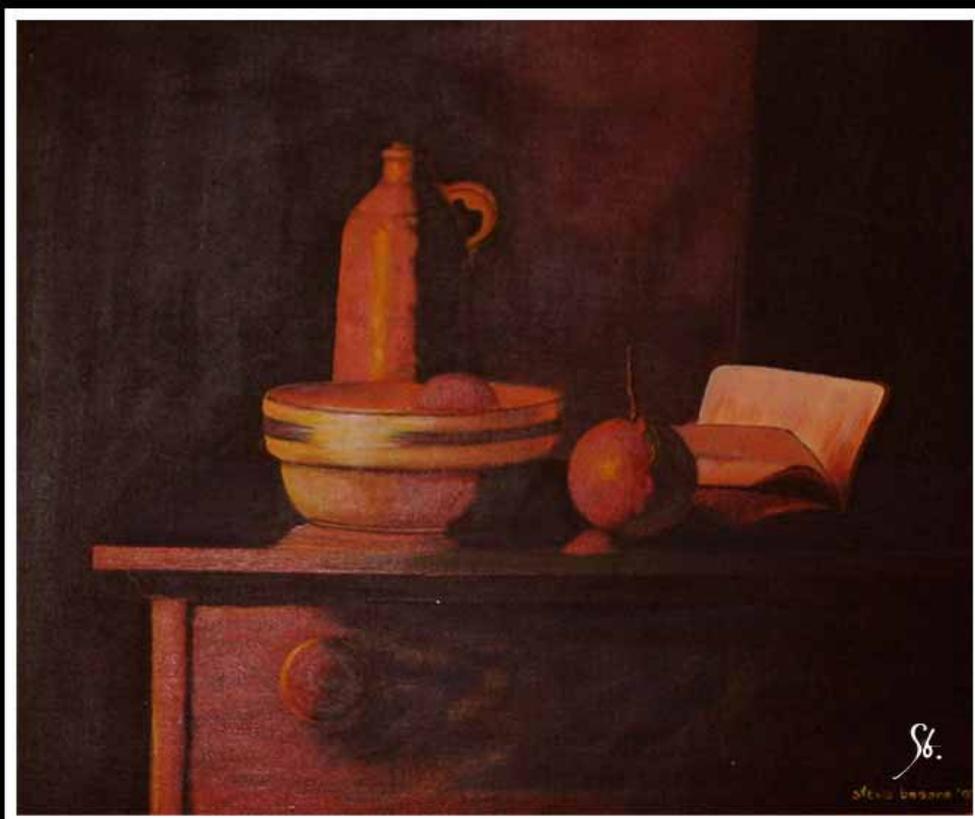
Portrait of young woman

technique:
Pen & Ink Gesso on Paper
2011



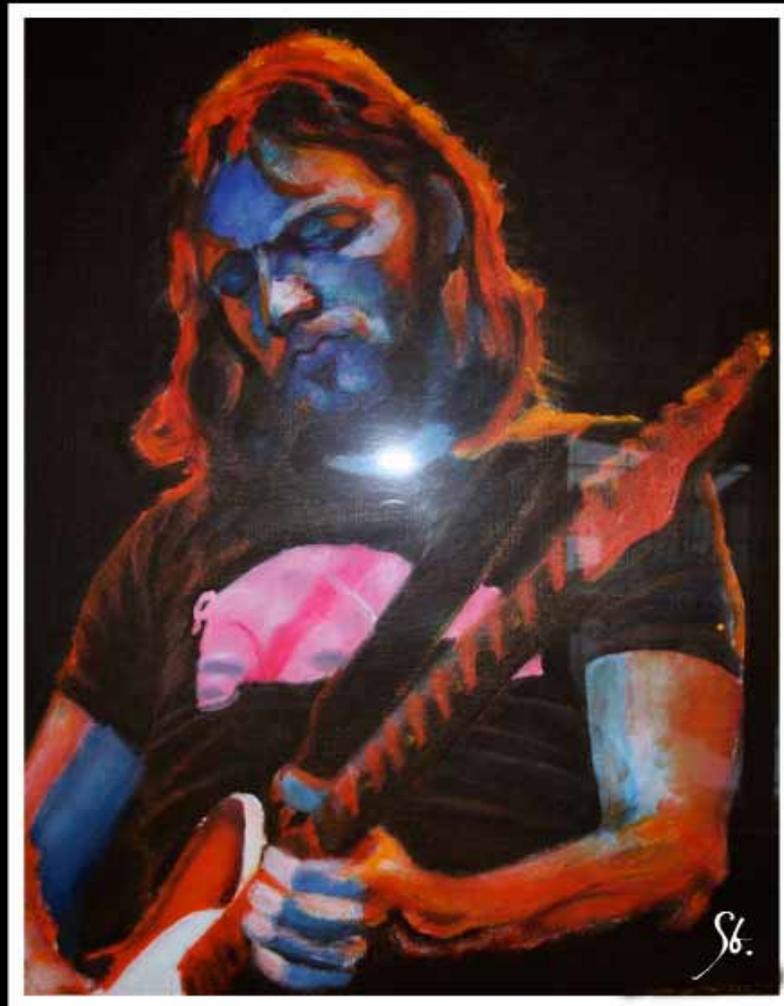
Portrait Albert Einstein

technique:
Graphite on Gesso and Paper
2004



Still life

technique:
Acrylics on canvas board
2003

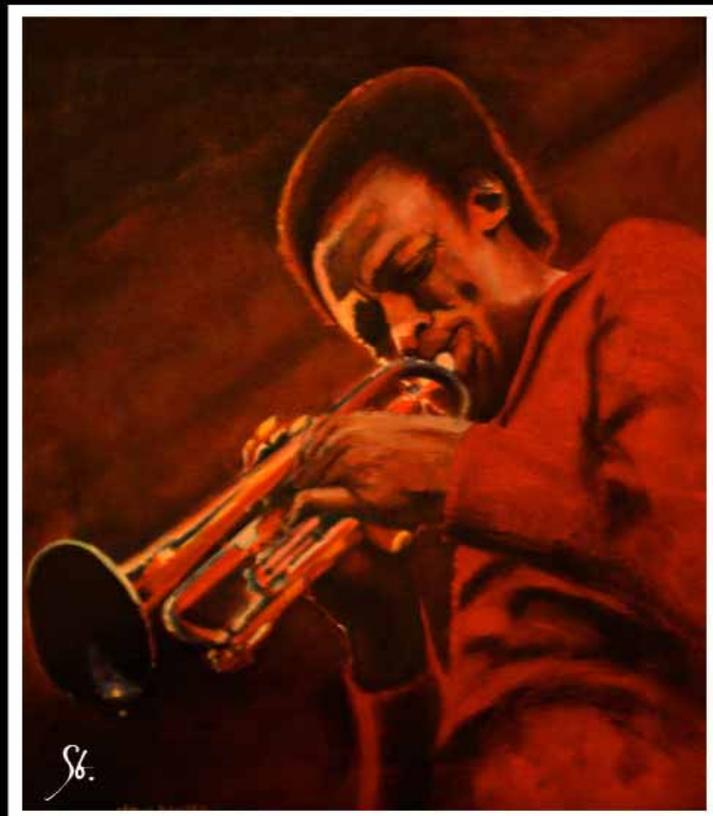


Portrait David Gilmour

technique:
Acrylics on canvas board
2002



Still life After Supper
technique:
Acrylics on canvas board
2003



Portrait Miles Davis

technique:
Acrylics on canvas board
2003



Still life Blue and Red

technique:
Acrylics on canvas board
2003



Still life a Jug and Fruits

technique:
Acrylics on canvas board
2003



Venice

technique:
Mixed media on canvas board
2003



Stevo Basara

Rođen 19. juna 1971. godine u Bihăcu, Bosna i Hercegovina. Grafičkim dizajnom i ilustracijom se bavi profesionalno od 2002. godine. Diplomirao je grafički dizajn i ilustraciju na Grant MacEwan University, Edmonton, Alberta, Canada, 2002. godine. Zaposlen je na istoimenom univerzitetu gdje je i završio obrazovanje. Pored angažmana na univerzitetu vodi svoj grafički dizajn studio pod nazivom "Think Design Studio." Dobitnik je nekoliko vrijednijih internacionalnih priznanja u polju grafičkog dizajna i ilustracije, kao što su:

Internacionalna nagrada za najbolji poster dizajn, pod pokroviteljstvom "ADOBE" & "XEROX", na međunarodnom godišnjem skupu održanom u Las Vegas, Nevada, USA, 2006.godine. ("How Design Conference 2006", Commemorative Poster Competition).

Internacionalana nagrada, "IABC" za najbolji magazine dizajn i idejno rješenje 2010 godine, Edmonton, Alberta, Canada. (International Association Business Communicators IABC, Capital Award Gala 2010, Award of Excellence)

Paraleno sa radom u polju grafičkog dizajna i ilustracije, bavi se slikanjem, pisanjem poezije i proze. Njegovo prvo javno objavljivanje zabilježilo je prvo mjesto za najbolju priču pod nazivom Priče na teme: "FILOZOFIJA PALANKE ili BALKAN UBER ULLES" _ Diogenes konkurs 2009. godine.

Od 2010. godine svoj rad proširuje kao saradnik, grafički dizajner i ilustrator za izdavačku kuću "DHIRA", Kusunacht Švajcarska. Paralelno sa radom za izdavačku kuću iste godine postaje stalni saradnik i grafički urednik "Diogen Pro Kultura" online magazina. Do sada je imao nekoliko javnih i online likovnih izložbi.

Kontakt adresa:

Stevo Basara
 School of Business
 Grant MacEwan University
 5-326G, 10700-104 Avenue
 Edmonton, AB, Canada T5J 4S2
 Tel: (780) 497-4565
 Fax:(780) 497-5200
 E-mail: basaras@macewan.ca

Obilježavanje Međunarodnog dana poezije

Pjesme u čast

proljeća



Solidarnost: Pjesnici su odali počast nastradalom narodu Japana, a sa skupa je upućen i apel vlastima u Kini da oslobode nobelovca Lija Sjaoba, čija je jedna pjesma i pročitana

Mirsada LINGO

SARAJEVO - Pjesnici iz šest zemalja svijeta juče su u kući u Sarajevu, u kojoj je od 1953. do 1962. godine živio jedan od najvećih bh. pjesnika Mehmedalija - Mak Dizdar, započeli 24-satni poetski maraton pod nazivom "Diogen traži čovjeka".

Poetski maraton organiziran je u čast proljeću i u povodu 21. marta, Međunarodnog dana poezije.

Ovu priliku pjesnici su iskoristili kako bi odali počast nastradalom narodu Japana. S skupa je upućen i apel vlastima u Kini da oslobode nobelovca Lija Sjaoba,

Pročitana je i Sjaobova pjesma koju je iz zatvora napisao ženi, a koja nosi naslov "Čekajte me ti i prašina". Ova pjesma je na Međunarodni dan poezije pročitana u 29 zemalja, 71 gradu i u 113 različitih institucija.

Sabahudin Hadžialić, pjesnik i jedan od organizatora, ističe kako je poetski maraton prilika da 21 pjesnik dignu svoj glas i uputi apel da

Škola Organizovan je i susret pjesnika sa osnovcima u OŠ "Hasan Kikić"

Lio Sjaobo bude pušten iz zatvora, te da se pomogne nastradalom narodu Japana.

"Sretan sam što će pjesnici iz cijeloga svijeta čitati neprestano svoju poeziju ovdje iz Sarajeva i BiH, a ovo je prilika da promoviram i naš časopis 'Diogen pro kultura' u kojem je sabrana poezija više od 50 pjesnika iz cijeloga svijeta", kazao je Hadžialić.

Majo Danilović, pjesnik iz Dervente, kaže kako se rado odazvao na jednu ovakvu manifestaciju, te da je spreman da svoje stihove čita cijeli dan i cijelu noć.

"Živim između Dervente, Beograda i Padove. Volim doći u



Pjesnici su čitali svoje najljepše stihove

FOTO S. PINJAGIĆ

Sarajevo i rado se odazovem pozivima mojih kolega. Mislim da je i tema koja nam je zadana 'Diogen traži čovjeka' zanimljiva i da ćemo mi u ovom 24 satnom traganju ipak pronaći to što tražimo", dodao je Danilović.

U povodu Međunarodnog dana poezije organiziran je i susret pjesnika sa osnovcima u OŠ "Hasan Kikić" u Sarajevu, gdje su svoju poeziju, između ostalih, govorili Mirsad Bećirbašić i Isma Bekrić.

Diogen traži čovjeka
OSLOBODENJE 23.2011.


Sa jučerašnjeg dešavanja u Galeriji IPC „E“

Foto: D. OMRKONC

Na Svjetski dan poezije

Sudionici poetskog maratona odali počast stradalima u razornom zemljotresu i cunamiju u Japanu, a u znak podrške zatočenom kineskom pjesniku Liu Xiaoboau pročitana je njegova pjesma "Čekajte me ti i prašina"

Slava im! Trenuci tišine. Slava im, izgovaraju pjesnici i novinari u čast onih koje je smrt susrela u razornom zemljotresu i cunamiju koji je zadesio Japan.

Poetski maraton

„Izrazimo solidarnost s onima koji trpe posljedice nuklearne katastrofe, izrazimo solidarnost s onima koji trpe posljedice katastrofalnog zemljotresa i cunamija u Japanu. Izrazimo suosjećajnost s narodom Japana“, kaže Ibrahim Spahić, direktor Međunarodnog centra za mir i Međunarodnog festivala Sarajevska zima, u sklopu kojeg je jučer ujutro u prostoru iznad kojeg je nekad

davno živio znameniti bh. pjesnik Mak Dizdar, počeo poetski maraton.

U Galeriji IPC „E“ na Baščaršiji studentica sarajevskog Fakulteta političkih nauka Naida Hrustemović, obočena u majku koja svojim natpisom zorno govori da treći dio Sarajevske zime protječe u znaku solidarnosti i suosjećajnosti s narodom Japana („Umjetnost ljubavi za Japan / Art of Love for Japan“), čita pjesmu „Čekajte me ti i prašina“ kineskog pjesnika, dobitnika Nobelove nagrade za mir, Liu Xiaoboau, jedinog nobelovca u svijetu koji je trenutno u zatvoru.

Odziv je to na upućeni apel

Međunarodnog književnog festivala u Berlinu da se u danu kada se obilježava Svjetski dan poezije (21. ožujak, prvi dan i proljeća) i u znak podrške kineskom pjesniku ova njegova pjesma čita diljem naše planete. Sluša se Xiaoboauova pjesma u prijevodu bh. pjesnikinje Feride Duraković, izvršne direktorice P.E.N. Centra BiH.

Diogen pro kultura

Puno je bilo događaja i doživljaja jučer ujutro. Posvjedočiti mogu pjesnikinje i pjesnici iz SAD-a, Italije, BiH, Hrvatske i Srbije, sudionici poetskog maratona koji će biti završen danas u 11 sati.

Počela je i nedjelja, saznaje se

od Ibrahima Spahića, koja se zove „Rasist je drugi“, odnosno antirasistički projekt kojem se priključuje i u kojem sudjeluje uz mnoge evropske i svjetske organizacije i Međunarodni centar za mir.

„Kada ode jedna slika, kao da ode dio mene“, čujemo kako govori Džafer Cerić, čije su slike iz domena naivne umjetnosti izložene u Galeriji IPC „E“.

Kako se cijeli ovogodišnji Festival Sarajevska zima dešavao u sklopu programa pod nazivom „Diogen traži čovjeka“, nakon više godina objavljivanja u elektronskom formatu, Diogen pro kultura magazin

evaluirao je u tiskanu formu.

Glavni i odgovorni urednik Sabahudin Hadžialić je kazao da se čekalo na to da dođe Sarajevska zima koja je tražila čovjeka poput Diogena pa da se otrznu da se na 300 stranica i na 13 jezika nalaze objavljeni radovi 15 autora iz istog tolikog broja zemalja svijeta. Magazin je objavljen pod motom iz posthumno objavljene priče „Luta i ožljici“ Danila Kiša, gdje se, između ostalog, kaže: „Džrnost je čovjeka, pogotovu pisca, da ode sa ovog svijeta ostavivši za sobom ne djelo, djelo je sve, nego nešto od dobrote, nešto od saznanja. Svaka napisana riječ je kao postanje“.

An. ŠIMČIĆ

DIOGEN pro kultura magazin

OSLOBODENJE

ponedjeljak, 14. mart 2011. godine

KULTURA
23
Od Švicarske do BiH

Begman promovira dvije knjige

Književnica Samira Begman iz Züricha (Švicarska), gostovat će u BiH i Srbiji, te predstaviti svoje dvije najnovije knjige: esejističku studiju o muzici "Merkaba" i bajku "Posljednji princ", koje su objavljene i promovirane u Švicarskoj u januaru ove godine. Predstaviti će i dio književnog opusa iz ostalih do sada objavljenih knjiga poezije i proze.

Raspored gostovanja je sljedeći: prva promocija će se održati 29. marta u Ključu (OŠ Sanica), uz koordinaciju sa NVO Altruista Svjetlo iz Sarajeva. Promotor će biti književnik Sabahudin Hadžialić iz Sarajeva. U Tuzli je promocija zakazana za 30. mart u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci (američki kutak). Domaćin večeri bit će Enisa Zunić, direktorica JU NUB Tuzla, a moderator Sanja Dukić. Promotori će biti Zlata Zunić, pu-

blicistkinja iz Tuzle i književnik Hadžialić iz Sarajeva.

U okviru projekta "Književnik u gostima" u Sarajevu promocija knjiga Samire Begman bit će 31. marta u prostorijama NVO Altruista Svjetlo. Domaćin večeri bit će Haris Čaušević, izvršni direktor NVO Altruista Svjetlo, a promotor književnik Hadžialić. Tokom istog dana književnica Begman će zajedno sa književnicom Marijom Fekete - Sullivan iz Sarajeva, biti gošća jedne od sarajevskih škola.

U Donjem Vakufu je, u prostorijama Gradske biblioteke (Dom kulture), zakazana promocija za 1. april. Domaćin večeri i moderator bit će književnik Samir Tahirović. U Gradskoj biblioteci u Travniku, 4. aprila, domaćin večeri bit će Nermana Ramčić, direktorica biblioteke, a 5. aprila u Kulturno-spor-

tskom centru u Bugojnu, Vahid Duraković, direktor KSC-a Bugojno. Gosti će biti vokalni ansambl Bugojno, sa voditeljem Samirom Merdžanić i moderatorom večeri novinarkom Eneidom Alibegović.

U Mostaru će 8. aprila u Narodnoj biblioteci (klub čitalaca, Odjeljenje na Luci, Ul. maršala Tita 182), domaćin večeri i moderator biti Rasim Prguda, direktor Narodne biblioteke Mostar, a promotor književnica Alma Fazil - Obad iz Mostara, te književnik Hadžialić iz Sarajeva.

Za 13. april planirana je promocija knjiga Samire Begman u Srbiji, u kući Đure Jakšića na Skadarliji u Beogradu. Domaćin večeri bit će Radivoje Marković, a promotor književnik Andrej Glišić iz Pančeva i književnik Hadžialić iz Sarajeva.

Tokom svih promocija bit će



Samira Begman

predstavljeno i prvo štampano izdanje godišnjaka Diogen pro kultura magazina 2009/2010. (štampano Media biro d.o.o. Sarajevo), časopisa u kojem je Samira Begman zamjenica glavnog i odgovornog urednika. **Mr. SEKULIĆ**

Na bosanskom i njemačkom jeziku

Samira Begman piše poeziju i prozu na bosanskom i njemačkom jeziku, te prevodi na oba jezika. Njeni radovi su do sada objavljeni u pet antologija njemačkih i švicarskih izdavača. Izdala je tri samostalne zbirke pjesama na bosanskom i dvije na njemačkom jeziku. Prevela je sa engleskog na njemački zbirku pjesama kineskog pjesnika Tianxin Caia "Song of the quiet life", i prevodi na bosanski poeziju Paula Celana.

FESTIVALI U Sarajevu obilježen Svjetski dan poezije **Dnevni avaz**

Diogen traži čovjeka u pjesničkim stihovima

Poetski maraton upriličen u okviru trećeg dijela „Sarajevske zime“

Povodom Svjetskog dana poezije, prvog dana proljeća, jučer je u sarajevskoj galeriji IPC „E“, u okviru trećeg dijela Festivala „Sarajevska zima“, 21 pjesnik iz šest zemalja započeo 24-satni poetski maraton „Diogen traži čovjeka“.

Podsjećamo, u spomenutoj galeriji od 1953. do 1962. godine živio je jedan od najvećih bh. pjesnika Mehmedalija Mak Dizdar, stoga nije slučajno što se poetski maraton upravo tu održava.

Odabrane pjesme

- Sretan sam što će pjesnici iz cijeloga svijeta neprestano čitati svoju poeziju ovdje iz Sarajeva i BiH. Svjetski dan poezije bila je prilika da promoviramo štampano izdanje prvog godišnjaka magazina „Diogen pro kultura“. Riječ je o magazinu s odabranim pjesmama autora koji sudjeluju u poetskom susretu, s tekstovima 80 autora iz Ukrajine, Irana, SAD, Srbije, Hrvatske, BiH, Rusije, Makedonije i Slovenije -



Poetski maraton upriličen u galeriji IPC „E“ (Foto: J. Brutus)

kazao je jedan od organizatora Sabahudin Hadžialić.

Tom prilikom pjesnici su odali počast nastradalom narodu Japana, a upućen je i apel vlastima u Kini da oslobode nobelovca Lija Sjaoba

(Li Xiaob). Pročitana je i Sjaobova pjesma „Čekajte me ti i prašina“, koju je iz zaptora napisao ženi, a ona je u isto vrijeme pročitana u 29 zemalja, 71 gradu i u 113 različitim institucija.

Program u brojkama

21 pjesnik učestvovao

6 zemalja uključeno

24 sata trajao maraton

Kako je kazala u razgovoru za naš list pjesnikinja i učesnica maratona, Splićanka s beogradskom adresom Ljiljana Crnić, ponosna je što je dio ovog događaja.

Bijela knjiga

- Duša mi je puna, volim ovaj grad, lijepo je predstaviti se sarajevskoj publici. Ja pišem poeziju iz srca, moje pjesme su posvećene ljudima do kojih mi je stalo. To je jedna bijela knjiga koja piše jedno atipično pismo, moja poezija je fakat, što bi ovdje rekli - kazala je Crnić.

Nakon čitanja poezije danas, na Svjetski dan voda, učesnici maratona će na Vreću Bosne posaditi sedam lipa. **M. ČUSTOVIĆ**

Cerićev „Nebeski san“

U okviru trećeg dijela „Sarajevske zime“, pod nazivom „Diogen traži čovjeka“, preksinoć se u galeriji IPC „E“ sarajevskoj publici izložbom „Nebeski san“ predstavio naivac Džafer Cerić.

- Ovo je moja 31. samostalna izložba, a izloženo je 30 slika, rađenih u tehnici ulje na platnu, od kojih je

šest obišlo čitav svijet. Otkako sam počeo da radim, tačnije od 1974. godine, uvijek sam se držao jedne teme koja je povezana s našom tradicijom, arhitekturom, stećcima, tipičnom starom Bosnom, jer želim sačuvati taj naš duh. Izložba poslije Sarajeva ide za Beč i Berlin - kazao nam je Cerić.



Cerić: Trideset slika

ПОЕТИКА



КЊИЖЕВНА ТРИЛОГИЈА

Поезија, афоризми и мисли, приче САБАХУДИНА ХАЏИАЛИЋА

САТИРА



Историјски архив у Панчеву
istorijski arhiv u Pančevu

11.4.2011.г. (понедељак) 19:00 часова

**Историјски Архив Панчево
Галерија Архива, Немањина 7
са почетком у 19:00 часова**

Домаћин и промотор:

Душан Н. Павловић

Промотор: књижевник Андреј Глишић

ДОБРО ДОШЛИ



**САРАЈЕВО
у
ПАНЧЕВУ**

ПОЕТИКА



КЊИЖЕВНА ТРИЛОГИЈА

Поезија, афоризми и мисли, приче
САБАХУДИНА ХАЏИАЛИЋА

САТИРА



12.4.2011.г. (уторак)

**Просторије удружења писаца ПОЕТА
КРАЉИЦЕ КАТАРИНЕ 74а , Београд
са почетком у 18:00 часова**

ДОБРО ДОШЛИ

**Промотори:
књижевник Веселин Џелетовић
књижевник Андреј Глишић**



**САРАЈЕВО
У
БЕОГРАДУ**


 Camera di Commercio
 Latina


"IL VIAGGIO DELLA PAROLA" IL MEDITERRANEO IN POESIA

YACHT MED FESTIVAL - GAETA 15/16 APRILE 2011

INVITO / INVITATION

 Al poeta / Au poète / To the poet: **Sabahudin Hadžialić (Bosnia)**

A nome dell'Associazione *la stanza del poeta* ho il piacere di invitarla al Convegno internazionale di Poesia "IL VIAGGIO DELLA PAROLA. IL MEDITERRANEO IN POESIA", che si terrà a Gaeta (Italia) nei giorni 15-16 aprile del 2011, in occasione della seconda edizione dello YACHT MED FESTIVAL organizzato dalla Camera di Commercio di Latina.

I poeti partecipanti avranno il rimborso delle spese di viaggio e saranno ospitati a Gaeta dalla sera del 14 alla mattina del 17 aprile.

È gradito da parte sua un cenno di adesione a questo invito.

Au nom de l'Association *la stanza del poeta*, j'ai le plaisir de vous inviter au Congrès international de Poésie "LE VOYAGE DE LA PAROLE. LA POESIE DE LA MEDITERRANEE", qui se déroulera à Gaeta (Italie) du 15 au 16 Avril 2011, à l'occasion de la 2^{ème} édition du YACHT MED FESTIVAL organisé par la Chambre du Commerce de Latina.

Les poètes participants au Congrès auront le remboursement des frais du voyage et seront hébergés pendant leur séjour à Gaeta du 14 au 17 avril.

Nous vous serions obligés de nous en accuser réception de cette invitation.

On behalf of *la stanza del poeta* Association, I have the pleasure to invite you to the International Poetry Meeting "THE JOURNEY OF THE LYRICS. THE MEDITERRANEAN IN POETRY" that will take place in Gaeta (Italy) on April 15th-16th, 2011 in the occasion of the 2nd edition of the YACHT MED FESTIVAL organized by the Chamber of Commerce of Latina.

The poets invited will have the refund of travelling expenses and we will have them as guests during their stay in Gaeta from April 14th to 17th.

An acceptance sign of this invitation will be appreciated.

Poeti ospiti:

- 1 Mohammed ElAmraoui (Marocco) - Poeta traduttore - Docente di Letteratura araba.
- 2 Radhia Chelabi (Tunisia) - Membro delle Associazioni "Madri di Tunisia" e "Educazione e famiglia", presiede la "Alleanza delle scrittrici tunisine".
- 3 Georges Drano (Francia) - Presidente della Associazione "Humanisme et Culture" a Frascatino (città gemellata con Gaeta).
- 4 Shaip Emëllahu (Macedonia) - Docente Letteratura albanese, fondatore Festival internazionale di poesia "Durrës Naim" a Tetovë.
- 5 Sabahudin Hadžialić (Bosnia) - Giornalista, direttore di testate telematiche, organizzatore di eventi.
- 6 Samia Negrouche (Algeria) - Presidente dell'Associazione culturale "Cadice", organizzatrice di eventi letterari internazionali.
- 7 Amir Or (Israele) - Fondatore dell'Associazione "Habla Zanyf", editore e promotore di eventi internazionali.
- 8 Diti Ronen (Israele) - Docente di Politica culturale in Israele e all'estero, direttrice di varie organizzazioni ed eventi culturali.
- 9 Patrick Sammut (Malta) - Docente di Letteratura maltese e italiana, vice presidente dell'Associazione Poeti Maltesi.
- 10 Nicole Stenberg (Francia) - Organizzatrice di eventi letterari internazionali con l'Associazione "Humanisme et Culture" a Frascatino.
- 11 Agon Tufa (Albania) - Docente di Letteratura contemporanea a Tirana, giornalista televisivo.
- 12 Naos Vaghenas (Grecia) - Docente di Letteratura greca ad Atene (e anche a Oxford e in altre Università).
- 13 Gustavo Vega (Spagna) - Docente di Letteratura spagnola, editore di prosa visuale.
- 14 Abdelmajid Youcef (Tunisia) - Docente di Letteratura araba, traduttore dall'arabo in francese e dall'italiano in arabo.

 (Giuseppe Napolitano presidente dell'Associazione *la stanza del poeta*)



NEVLADINA ORGANIZACIJA ALTRUISTA
 ZA POMOĆ OSOBAMA S UMANJENIM SPOSOBNOSTIMA
 "SVJETLO" - SARAJEVO

Broj: 183/2011.
 Sarajevo, 22.03.2011. godine

SAOPŠTENJE ZA JAVNOST

POETSKI MARATONCI POSJETILI NVO ALTRUISTA „SVJETLO“

Učesnici poetskog maratona „Diogen traži čovjeka“, Sanela Kuko-Hasović (Mostar), Radmilo Radovanović (Mrkonjić Grad), Mirzeta Memišević (Sarajevo), Katica Felštinski (Hrvatska), Giuseppe Napolitano (Italia), Jennifer Greene (USA) i Sabahudin Hadžialić (učesnik i domaćin u ime DIOGEN pro kultura magazin) posjetili su Centar „S...“ i upriličili druženje sa članovima NVO altruista „SVJETLO“, uz nezaobilazne bosanske slatkiše, domaće spravljene sokove i sevdalinku, pa se i zapjevalo i zaplesalo. Za veselu atmosferu pobrinuo se Nešo Barta, estradni umjetnik a naš prijatelj Armis je učesnicima poetskog maratona predstavio „Art kuću sevdaha“ i uručio prigodne poklone. Na ovaj način označen je početak kampanje „Buđenje s proljećem 4“, niz aktivnosti koje imaju za cilj bolju društvenu prihvatljivost osoba s umanjnim sposobnostima |

U povodu Svjetskog dana poezije, 21. marta koji je UNESCO proglasio u cilju promoviranja čitanja, objavljivanja i poučavanja poezije, u Sarajevu je održan poetski maraton pod nazivom „Diogen traži čovjeka“. Organizatori jedinstvene manifestacije su Diogen, pro kultura magazina i Festivala Sarajevo- Sarajevska zima. Na manifestaciji su se predstavili autori, pjesnici iz Sjedinjenih Američkih Država, Italije, Hrvatske, Srbije i Bosne i Hercegovine.

NVO altruista „SVJETLO“ i „DIOGEN“ pro kultura magazina potpisali su 30. novembra Ugovor o realizaciji projekta „Književnik u gostima“ i do sada je održano VIII književnih večeri. Projekat je volonterski, realizuje sa vlastitim sredstvima i u partnerstvu, što čini dodatne vrijednosti.

Izvršni direktor
 Haris Čaušević



Novi ELEKTRONSKI MAGAZIN E-PAVLIHA: <http://e-pavliha.si/>
 SLOVENIA....POZDRAV I PODRŠKA KOLEGAMA

Nаша prva E-knjiga... mart 2011.g.



Illustracija: Marcos Ribeiro Mendes TUBA, Cachoeirinha, State of Rio Grande, Brazil, 2011.

Pavle Popović
 "AFORIZMI I"

Urednik i recenzent:
 Sabahudin Hadžialić
 Korektura: DHIRA
 Grafičko uređenje korica i dizajn:
 Stevo Basara, grafički dizajner -
 ilustrator, DHIRA
 DTP: DHIRA

Ilustracija MaxMinus: Marcos Ribeiro
 Mendes TUBA, Cachoeirinha, State of
 Rio Grande, Brazil, 2011.

E- knjiga - 1. izdanje: Dhira Verlag,
 Gartenstrasse 34
 8700, Küssnacht., Schweiz,
<http://dhirasbk.weebly.com>
 2011. – 440 stranica

ISBN 978-3-905869- 19-4

OTISNUTO SJEĆANJE

Objedinjavanje bilo čega je teško, a objedinjavati na Balkanu bilo šta je ITEKAKO teško. Zbog toga je ova ENCIKLOPEDIJA AFORIZAMA pod nazivom MaxMinus aforizmi autora Pavla Popovića, člana redakcije MaxMinus magazina, posebno značajna. Ne samo po kvaliteti odabranih aforizama autora isprepletenih vizija, nadanja i satiričnih reminiscencija. Već ITEKAKO po značaju OBJEDINJAVANJA sa ciljem ostavljanja poruke da smo veoma kratko na ovome svijetu i da će nas vrednovati po onome što ostavljamo iza sebe. Ovim se ITEKAKO mnogo toga ostavlja iza sebe. Pavle Popović je ovaj projekat pripremao skoro dvije decenije i iskreno se zahvaljujem u svoje ime i u ime kompletne redakcije MaxMinus magazina što nam je ustupio na korištenje i objavu ovog zbirnog djela. MaxMinus magazin, u saradnji sa Izdavačkom kućom DHIRA u 2011.g. objavljuje Elektronsko izdanje ove knjige, a ako se pronađu sredstva, ko zna, možda svjetlo dana ugleda i štampano, enciklopedijsko izdanje. Vrijedi. ITEKAKO. Kao otisnuto sjećanje.

Sabahudin Hadžialić
 književnik i freelance novinar

Gl.i.odg.urednik
 MaxMinus magazin

WWW: <http://maxminus.weebly.com>
 Sarajevo, Bosna i Hercegovina



<http://maxminus.weebly.com> for download

Književno veče



NVO ALTRUISTA
 "SVJETLO"
 2005-2010 – 5 godina
 STVARANJA NOVIH
 VRIJEDNOSTI



<http://diogen.weebly.com>



<http://maxminus.weebly.com>

KNJIŽEVNIK U GOSTIMA

NVO altruista „SVJETLO“ u okviru kampanje
 „Komunicirajmo, mi činimo čuda 3“,
 a povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom (03.12.) i
 Međunarodnog dana volontera (05.12.), u saradnji sa DIOGEN pro kultura
 i MaxMinus magazinom u okviru Projekta “Književnik u gostima”

VAS POZIVA NA... IX DRUŽENJE

Susret sa spisateljicom

Samira Begman

Cirih, Švajcarska

datum 31. mart 2011.g., vrijeme 19:00 sati,

**mjesto: NVO „SVJETLO“ Centar „S...“, ul. Logavina br.11
 Sarajevo**



NVO ALTRUISTA "SVJETLO"
 ORGANIZACIJA ZA POMOĆ OSOBAMA SA
 UMANJENIM SPOSOBNOSTIMA

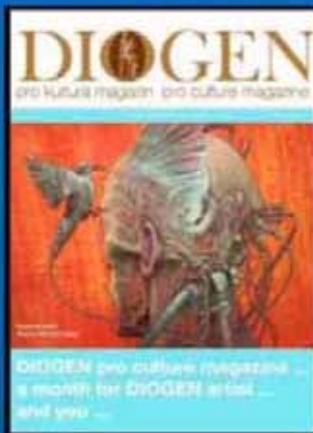
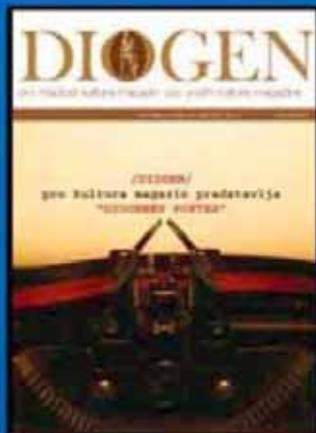
82

MaxMinus, second of the first electronic weekly journal for political satire, humor, cartoons and comics!

PREPORUČUJEMO ZA ČITANJE KAO E-KNJIGU ILI DOWNLOAD KAO pdf. format sa WWW stranice

<http://diogen.weebly.com> PRVI GODIŠNIAK DIOGEN pro kultura magazina (septembar/rujan 2009-septembar/rujan 2010). -od 1. 9. 2010... 300 stranice A4 formata. Također specijalna izdanja DIOGEN pro kultura magazina su online od 1. 10. 2010. g.

We would like to recommend to read as Ebook and/or download as pdf. format from WWW: <http://diogen.weebly.com> FIRST ANNUAL ISSUE of DIOGEN pro culture magazine (September 2009- September 2010) - since 1. 9. 2010... 300 pages of A4 format. Also, as 1. 10. 2010, special editions of DIOGEN are online...



<http://diogen.weebly.com>

DOWNLOAD pdf.: <http://www.scribd.com/doc/36694879/DIOGEN-Pro-Kultura-Magazin-No1-g>

http://www.4shared.com/document/v3H4TAIM/DIOGEN_pro_kultura_magazin_No1.html

Listajte E-magazine... Read E-magazine

<http://content.yudu.com/Library/A1oybH/DIOGENprokulturmaga/resource/index.htm?referrerUrl=http%3A%2F%2Fwww.yudu.com%2Fitem%2Fdetail%2F211541%2FDIOGEN-pro-kultura-magazin-DIOGENIS-pro-culture-magazine>

Želite biti **Marketing menadžer** MaxMinus magazina...? Kontaktirajte nas i dobićete povoljan angažman u 30 % od vrijednosti donesenog adverta/reklamnog sadržaja. Reklame objavljujemo kako na WWW stranici tako i u magazinu MaxMinus. Kontakt na marketing@maxminus.com

FIRST FOUR ISSUES of MaxMinus you can browse and read on/PRVA ČETIRI BROJA MaxMinus magazina možete čitati i listati na <http://maxminus.weebly.com>

Ako bude adverta bit cel naknade za autore! A I magazin neće biti besplatan za adverton!



Oreblć, Croatia paradise on Earth during all year long.. Oreblća, Hrvatska..tokom cijele godine **NJE LJETO SVE ŠTO SJIA!** Contact: +385 20 713 894

<http://www.freewebs.com/oreblevillazamtra/index.htm>

Marketing koji radi za vas 24/7 Svi drugi su dobri, mi smo drugačiji!

Beoplatan primjerak, ako se drugačije ne naredi (free copy, if the order is not given differently)

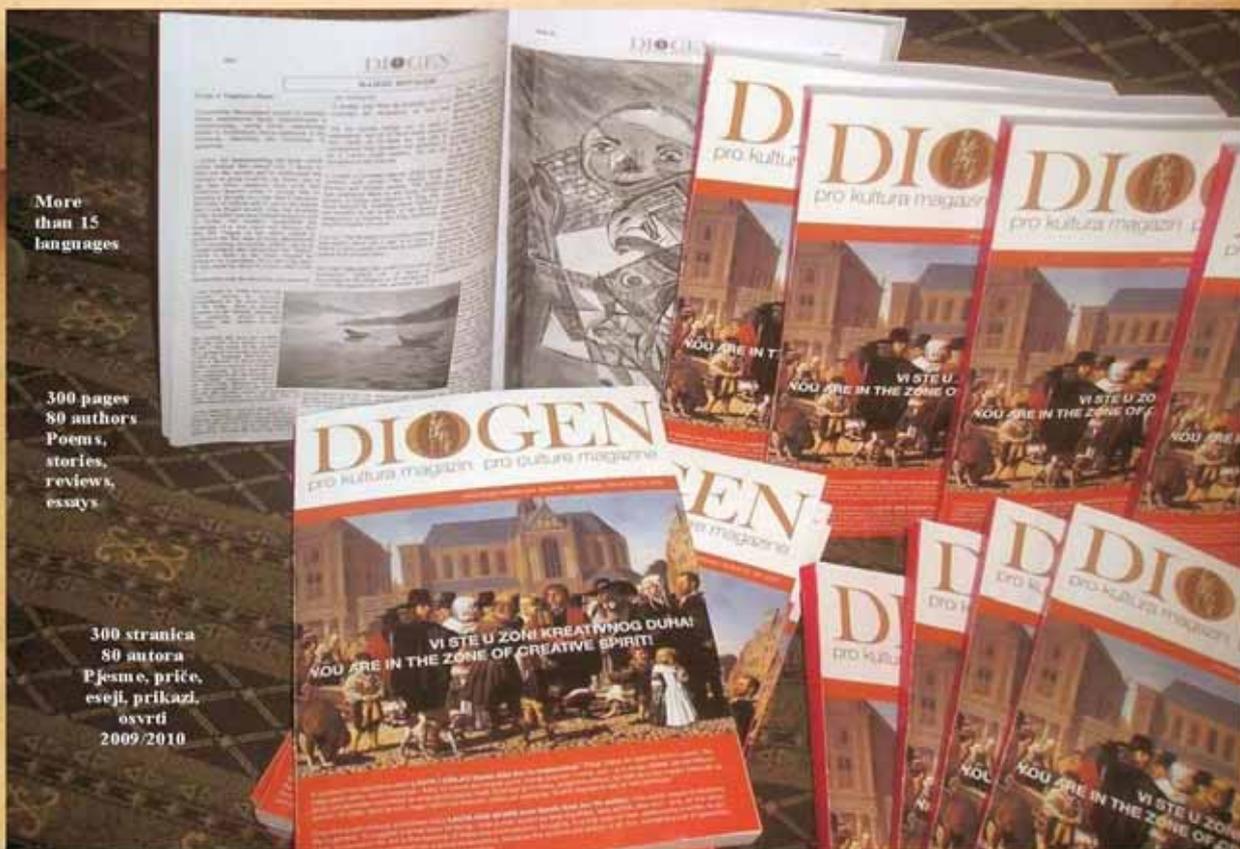




<http://diogen.weebly.com>



VIJESTI/VESTI/NEWS



More than 15 languages

300 pages
80 authors
Poems, stories, reviews, essays

300 stranica
80 autora
Pjesme, priče, eseji, prikazi, osvrti
2009/2010

Iz štampe je izašao PRVI BROJ DIOGEN pro kultura GODIŠNJAK-a (sa autorima predstavljanim na 15 jezika na stranicama... formata A4 na 300 stranica). Obzirom da objavljivanje GODIŠNJAKA na bilo koji način ne finansiraju ili podržavaju bilo koje institucije države Bosne i Hercegovine, ili privatni namjesnik-tajkuni, ovo je pionirski pokušaj da pronadjemo čovjeka unutar kulturnih nadanja, a da istovremeno nismo dužni nikome zahvalnost do samim autorima, koje smo predstavili u našem magazinu online na <http://diogen.weebly.com/> tokom perioda septembar 2009-septembar 2010 (više od 80 autora)

Cijena po izlasku iz štampe ovog magazina/knjige koji objavljujemo uz pomoc Izdavačke kuće DHIRA, Kusnacht, Švajcarska (ustupljen ISBN code bez naknade) je 20 KM za BiH, odnosno 10 Eura/Evra za sve vas koji se nalazite van BiH. Poštarina se dodaje na navedenu cijenu (unutar BIH dobijate magazin sa plaćanjem po prijemu dok, ako ste van BIH - prvo izvršite uplatu na naš račun, a zatim vam dostavimo poštom vaš primjerak magazina). Dakle, sada se magazin može naručiti po navedenoj cijeni za jedan primjerak.

Narudzbe na sabihadzi@gmail.com

From the printing just came out the very First issue of DIOGENES pro culture YEARBOOK ANNUAL (of 300 pages in A4 format.with more than 15 languages involved).. Since the publishing of DIOGENES pro culture magazine YEARBOOK ANNUAL in any way was not funded or endorsed by any of the institutions of Bosnia and Herzegovina, neither of any of private reagent-tajcoon, this is a pioneering attempt to find the human being within the cultural hopes and at the same time we are not obliged to anyone except to express gratitude to the authors themselves - to you - whom we presented in our magazine online at <http://diogen.weebly.com/> during the period September 2009 -September 2010 (more than 80 authors). Price per press individual issue of the magazine / book, published by Publishing House Dhira, Küssnacht, Switzerland (referred ISBN code free of charge) is 20 KM or 10 euro / euro for all of you who are outside of BiH. Postage is added at the listed price (If you are outside of BiH, first you do the payment on our account and after that we are sending you the copy of magazine/book). So, now the magazine can be ordered at a specified price, from one or more copies.

Orders on: sabihadzi@gmail.com

MaxMinus, second of the first electronic weekly journal for political satire, humor, cartoons and comics

Od 20.1.2011. i Konkurs za karikaturiste- MAXMINUSIJADA - As of 20.1. 2011...Cartoon Competition also...MAXMINUSIJADA!

PRVA E- knjiga AFORIZAMA na 440 stranica
 ČETVEROBROJ (30-33)... FOUR ISSUES (30-33)

PREDSTAVLJAMO KARIKATURISTE

Satira kao alternativa bezumlju!

MAXMINUS

DRUGI PRVOG ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA POLITIČKU SATIRU,
 HUMOR, KARIKATURU I STRIP NA BALKANU

Broj 30-33/Issue No 30-33, Sarajevo, Bosna i Hercegovina - Četvrtak/Thursday - 24.3.2011.

Aforizmi, priče,
 pjesme, kolumne



**MaxMinus
 plus**



Knjige...



Karikatura, crtež,
 strip



World of
 satire...

**II SATIRIČNA POZORNICA
 MaxMinus 2011**

PRVA ex - YU ANTOLOGIJA AFORIZAMA



ISSUE 10
DI**GEN**[®]
pro kultura magazin pro culture magazine