

DIOGEN



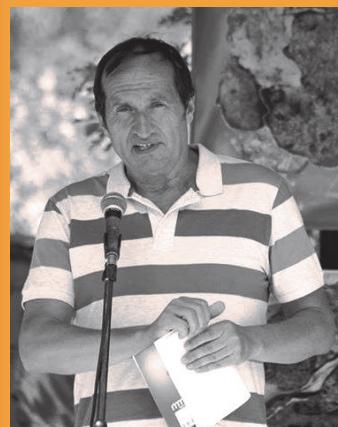
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year VI - Issue Broj 53 December 2014



*Featuring artist:
Hristo Petreski
Macedonia*



DIOGEN pro
culture magazine

...
a month for
DIOGEN artist ...
and you ...

Mr.sc. SABAHUDIN HADŽALIĆ, gl.i odg urednik (od 1.9. 2009.g.);
Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Freelance Editor in chief (since 1.9.2009)
Istaknuti samostalni umjetnik Rješenjem
(Broj: 12-40-12388/13)
Ministra Kantona kulture i sporta Kantona Sarajevo
od 1.1.2013.

Prominent self sustained artist through Decision
(No: 12-40-12388/13)
by the Minister of culture and sport of Canton Sarajevo
since 1.1.2013.

Rezakcija / Editorial board

Info: <http://einhornswisse.weebly.com/>
Info: <http://sabihadzi.weebly.com/>



E-mail: contact_editor@diogenpro.com
Mobile: +387 63 111 052

Goran Vrhunc, Zamjenik gl.i odg.urednika (MLADOST ŽIVJETI
TRAŽI- DIOGEN BUDUĆNOST); od 01.09.2010.g.,
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Deputy editor in chief (Youth
is seeking for life- DIOGEN
OF THE FUTURE) as of
01.09.2010

Info: <http://goranvrhunc.weebly.com/>
<http://www.diogenpro.com/diogenes-poetes-mladost-youth.html>

E-mail: youth.mladi@diogenpro.com
Mobile: +387 61 493 882

Peter Tase, Milwaukee and Washington, D.C.
United States of America
Deputy editor in chief
for International culture, art, science and education
(since 12.6.2014)

Info: <http://petertase.com/>

E-mail:
diogeninternational@diogenpro.com



Copyright © 2014 Peter Tase & Sabahudin Hadžalić
Design: Sabi / Autors & Sabahudin Hadžalić. Design LOGO - Stevo Basara.
Freelance gl. i odg. urednik od / Freelance Editor in chief as of 2009: Sabahudin Hadžalić

All Rights Reserved. Publishers online and owners: Peter Tase & Sabahudin Hadžalić
Whitefish Bay, WI, United States of America

Contact Editorial board E-mail: contact_editor@diogenpro.com;
Narudžbe/Order: <http://www.diogenpro.com/diogen-all-in-one.html>

Pošta/Mail USA: Peter Tase, 5023 NORTH BERKELEY BLVD. WHITEFISH BAY, WI, 53217, USA
Pošta/Mail BiH: Sabahudin Hadžalić, Grbavička 32, 71000 Sarajevo i/ili Dr. Wagner 18/II, 70230 Bugojno,
Bosna i Hercegovina

Tatjana Debeljački, Zamjenik gl. i odg. urednika za intervjuje i saradnju sa magazinima/časopisima, Užice, Srbija



Deputy Editor in chief for
interviews and
cooperation with
magazines, Uzice, Serbia
Od 1.09.2010.

Info: <http://tatjana-debeljacki.blogspot.com/>

<http://www.diogenpro.com/intervjuinterviews.html>

E-mail: interviews.intervjui@diogenpro.com

Mobile: +381 64 3332220

Doc.dr. Hristo Petreski, Zamjenik gl. i odg. urednika
(Makedonske refleksije) od 22.2.2014.
Skopje, Makedonija



Info: <http://www.diogenpro.com/makedonske-refleksije.html>

E-mail: feniksmk@hotmail.com

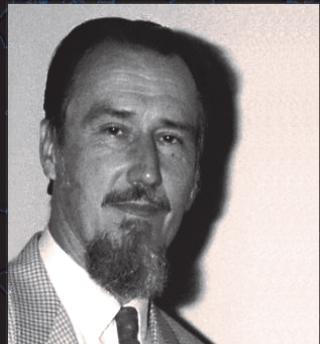
Žarko Milenić, Zamjenik gl. i odg. urednika (Azija - Rusija & EU-Hrvatska) od 14.6.2014.,
(Rijeka-CRO, Brčko-BIH, Moskva-Russia)



Info: <http://diogenplus.weebly.com/zarko-milenic.html>

E-mail: euasia@diogenpro.com

Stane Jagodich, multimedijalni umjetnik,
Zamjenik gl. i odg. urednika (Multimedia Art)
od 22.2.2014.
Ljubljana, Slovenija



Info: <http://www.diogenpro.com/stane-jagodich.html>

E-mail: stane.jagodic@gmail.com



Redakcija / Editorial board



ONLINE EDITION....ONLINE EDICIJA —On the cover page photo — Yousif Naser, Iraq



Prof. dr. Hristo Petreski, Macedonia

Otvorenost zatvorenosti

Uz osjećaj zatvorenosti duha u bitku čudnih nagovještaja, pred nama se otvaraju različiti oblici umjetničkih vapaja. Hristo Petreski, multidimenzionalni umjetnik pisane riječi u ogledu unutar sveobuhvatnosti slike, kista, vode, vatre i sopstvenih krikova, izlazi otriježnjen. U očekivanju cikličnih ponavljanja, bez obzira radilo se o ulju na platnu ili vodenim bojama.



Pred nama su žestoki oblici narativa koji ne blijede u sudaru sa mogućim alternativama svijesti. Koje jesu, u stvari, njegove potisнутe vizije svakodnevnice koja ga usmjerava ka promišljanju, ali i u činjenju, planiranog. Svijest ovog umjetnika, neopterećena njegovim naučnim background-om pokazuje da u iskrenom obliku pojavnosti, izražaj umjetnika nije ništa drugo do čovječije usmjeranja—ka stvaranju. Uobličen na drugim poljima sopstvenog iskazanja, ali i ukazanja, Hristo Petreski uspijeva i u ovom nadanju.

Zadržati oko i dah svakome ko želi proučiti njegovu poruku? Da.

Prepostaviti mogućnost ciljane poruke „inner soul“ svakoga od nas? Da.

Nevina, ali i ne i naivna pojavnost crtanog oblika? Da.

Nadograđenost činjenice da svi mi možemo, ali samo ako znamo, biti „veliki dječaci“ kao što svojevremeno bješe Zulfikar Zuko Džumhur? Da.

I, konačno, ovaj oblik postmodernističke svijesti i jeste rustikalnog karaktera unutar drugačije moderne. Njemu samo znane. Gdje olovka nadograđuje kist, ali i vice versa. Zbog čega?

Kako bi se pred nama razotkrio iskreni pokret, ali i poruka čovjeka, umjetnika. Činjenjem pojavnosti. U slikama otvorenosti čina unutar zatvorenosti duha. Da li?

Riječ urednika
Gl. i odg. urednik
Mr.sc. Sabahudin Hadžialić
Decembar / Prosinac 2014

Openness of the closed

With a sense of closed spirit within the being of strange suggestions, in front of us are opening various forms of artistic caterwauls. Hristo Petreski, multi-dimensional artist of the written word in the experiment within the comprehensiveness of the image, brush, water, fire and his own screams, coming sobered. In anticipation of cyclical repetitions, whether it is about the oil on canvas or watercolors.

We are facing fierce forms of narrative that does not fade in a collision with possible alternatives of consciousness. What are, in fact, his repressed visions of everyday life that directs him towards thinking, but also towards acting, of the planned. Awareness of this artist, unencumbered by his scientific background shows that, in the sincere form of appearance, expression of artists is nothing than thuman orientation towards - creation. Shaped in other fields of his own accounts, and apparitions, Hristo Petreski succeeds in this hoping also.

Maintain an eye and breath of anyone who wants to study his message? Yes.

Assume the possibility of targeted message to "inner soul" of each of us? Yes.

Innocent, but not naive incidence of drawn forms? Yes.

Updating the fact that all of us can, but only if we know, to be the "big boys" as once was Zulfikar Zuko Džumhur? Yes.

And, finally, this form of postmodern consciousness and is rustic character within the different modern. Known only to him. Where pen upgrades the brush, and vice versa. For what?

DIOGEN
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogepmag.com Year VI - Issue Brdg 53 December 2014

Featuring artist:
Hristo Petreski
Macedonia

DIOGEN pro culture magazine ... a month for DIOGEN artist ... and you ...

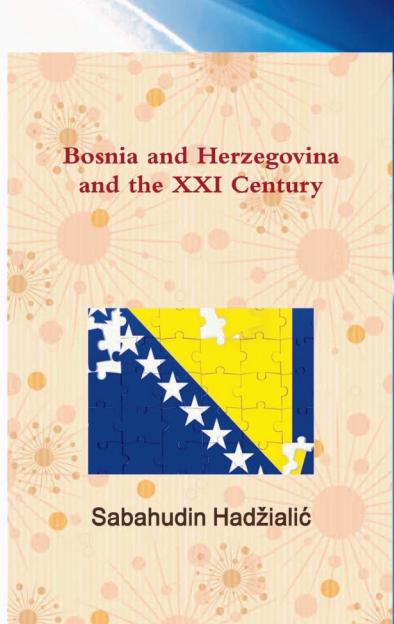
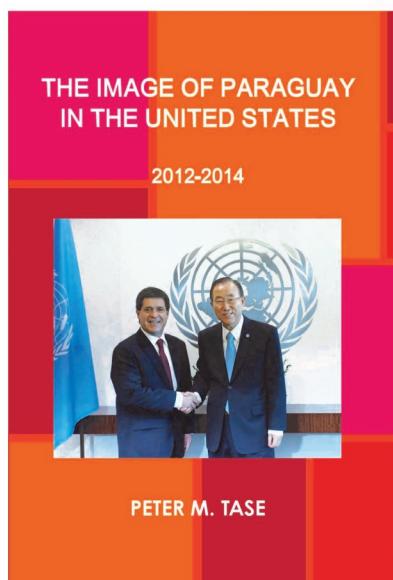
In order to expose in front of us an honest movement, but also the message of the human, the artist. By committing of appearances. In pictures of the openness of acting within the closed spirit.

Is it?

Editor's word
Editor in chief
Sabahudin Hadžialić, MSc
December 2014







PREDSTAVLJANJE KNJIGA

USA, 2014

ORGANIZATOR
**BOSANSKI KULTURNI
CENTAR**

AUTORI

PETER TASE (USA) / SABAHUDIN HADŽIALIĆ (BiH)

Muzički gosti:

Pedagoško-glazbeni sastav Pravo lice
iz Sarajeva

Galerija BKC Sarajevo,
Ul. Branilaca Sarajeva br.24

srijeda, 10.12.2014. u 18:00 sati

XXL
PRINT STUDIO



OSLOBOĐENJE
BH NEZAVISNI DNEVNIK • Sarajevo • www.oslobodenje.ba



DIOGEN
pro kultura magazin pro culture magazine

Promo: <http://www.diogenpro.com/promo.html>







Hristo Petreski

Hristo Petreski rodjen je 4. februara 1957 godine u Kruševu (Republika Makedonija). Univerzitetski profesor je na Univerzitetu audiovizuelnih umetnosti ESRA Skoplje - Pariz - Njujork. Predaje pozorišnu i filmsku kritiku i knjievnost i film i pozorište. Doktorirao je na temi "Autorska bajka - komparativna analiza" i doktor je didaktičko-metodičkih nauka. Magistrirao je na Institutu makedonske knijevnosti na Univerzitetu "Čirilo i Metodije" u Skoplju u oblasti kulturologije u knijevnosti, na temi "Haiku poezija izmedju eltinog i masovnog".



Autor je više od 50 knjiga (pozije, proze, kritike i eseja). Objavio je sledeće pesničke knjige: Ogledalo (1979), Nastavlja se (1980), Vulkanska potreba (1981), Vrh (1983), Štit (1985), Tudje telo (1990), Putnik u povratku (1991), Zabel (1991), Kamen jezik (1996), Staklen ključ (2003), Belo mastilo (2008), Čitanje nenapisanog (2009), Uzvičnik (2013), Upitnik (2014) i Tačka, zarez (2014). Pod potkovicom konja je prva njegova pesnička knjiga, koju je on napisao na srpskom jeziku.

Dobitnik velikog broja republičkih i medjunarodnih nagrada: Aco Šopov, Jovan Koteski, Ivo Andrić, Gogolj, Racino priznanje, Vančo Nikoleski, Krste Petkov Misirkov, Vasil Kunoski, Krste Čačanski, Književne opštine Vršac, Makedon, Savremenost, Urban i drugih priznanja.

Preveden je na više od dvadeset stranih jezika: srpski, hrvatski, slovenački, bugarski, turski, albanski, ruski, francuski, engleski, nemački, španski, portugalski, italijanski, poljski, slovački, rusinski i druge jezike.

Osnivač je i direktor Izdavačke kuće "Feniks" i Fondacije "Makedonija prezent" u Skoplju. Glavni je i odgovorni urednik časopisa "Trend" i "Književna akademija".

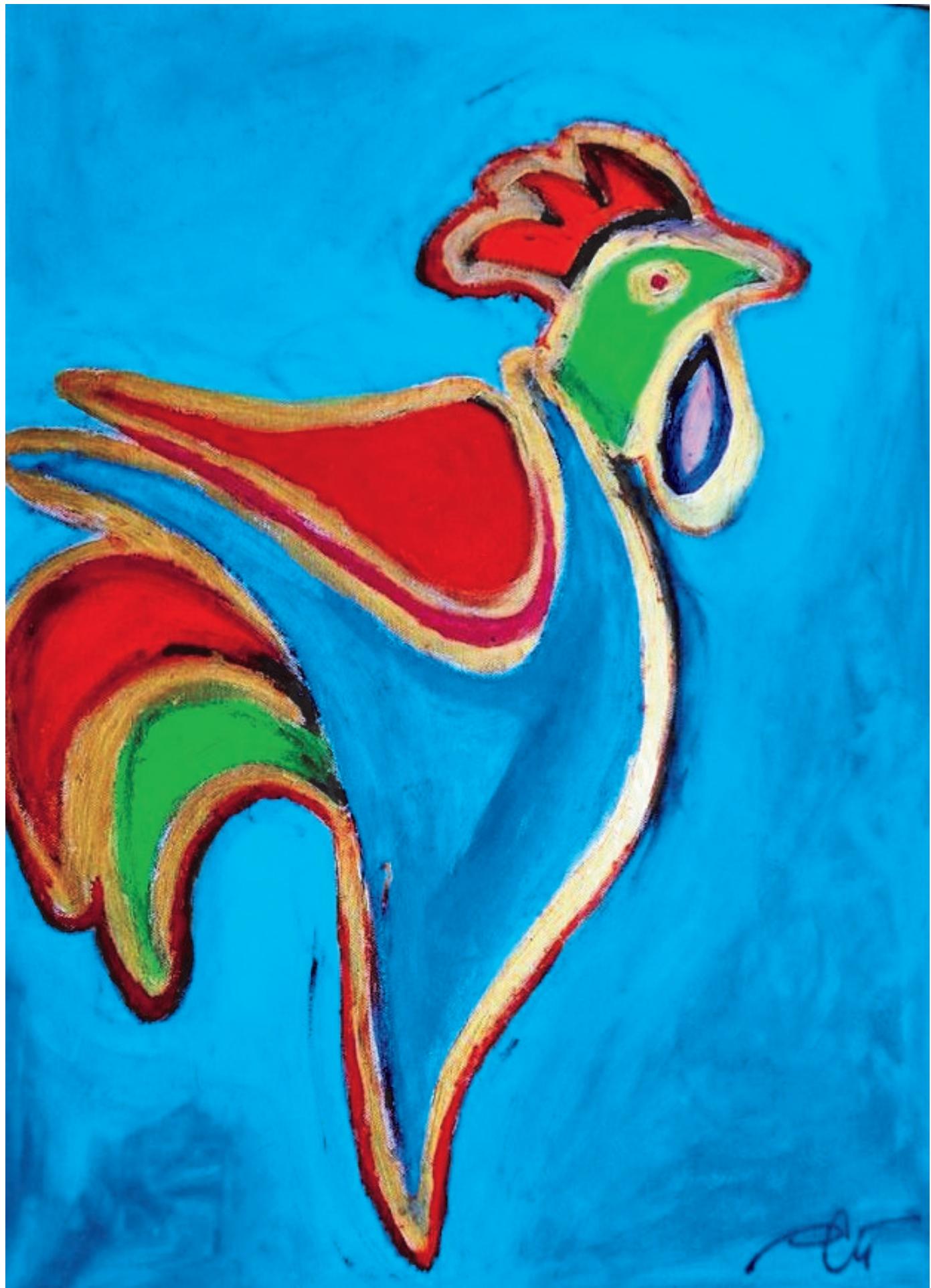
Član je Udrženja pisaca Makedonije i počasni član Udruženja pisaca Srbije.

Pored knjizevnosti, aktivno se bavi i slikarstvom. Do sada je imao vise samostalnih likovnih izložbi u Skoplju, Bitolju, Radovisu, Resenu i drugim makedonskim gradovima. Inace, organizator je tradicionalne Multimedijalne kolonije u Bitolju i Galerije poznatih u Skoplju.



































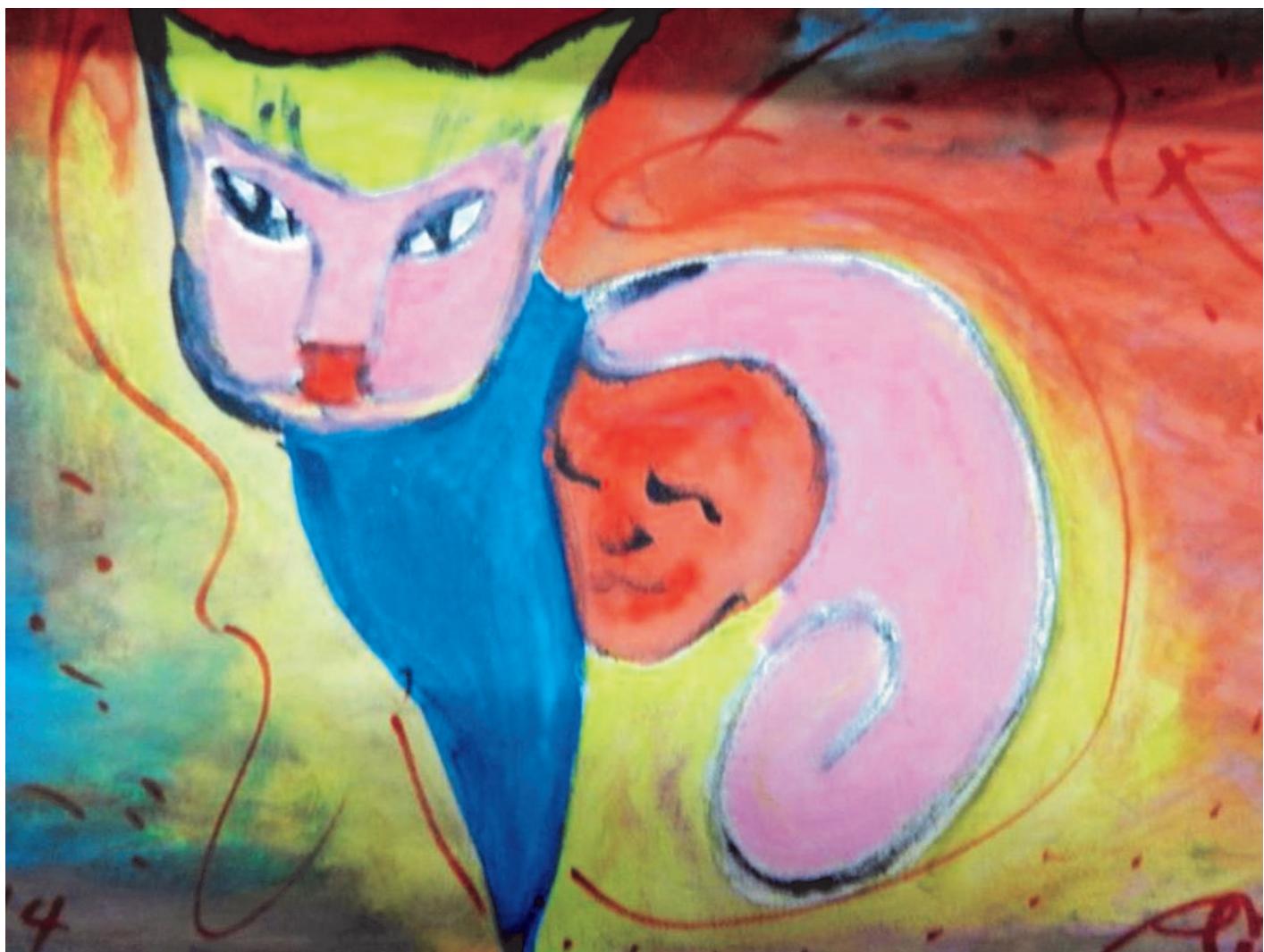








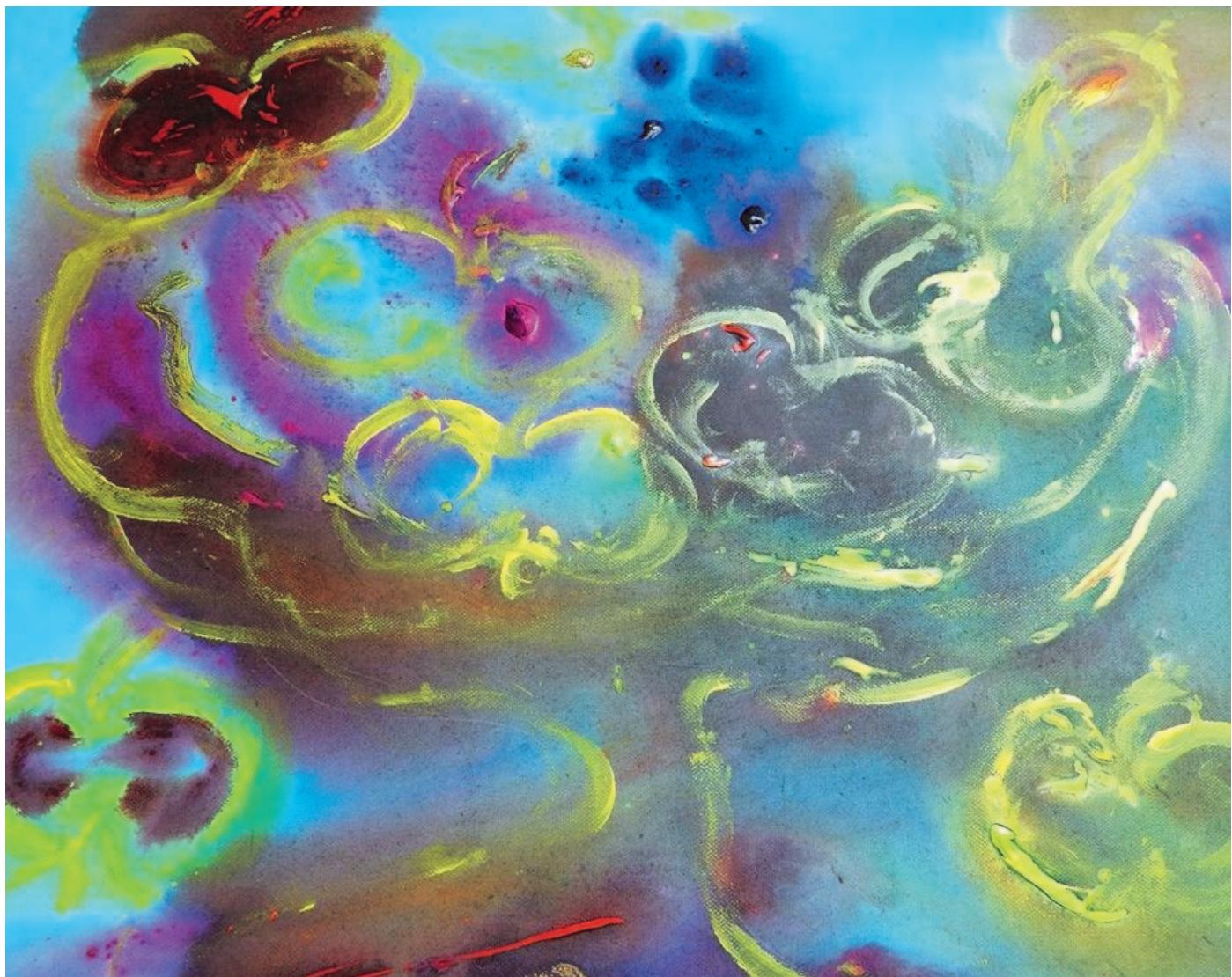




































Изложба на писателот Христо Петрески

Објавено во 09:59 24 ноември 2014 | Прочитано 352 | [Печати](#)

Ликовната изложба „Митски плодови“ од Христо Петрески, утревечер во 19 часот ќе биде отворена во Домот на културата „Иван Мазов - Климе“ во Кавадарци

Истовремено, ќе биде промовиран и неговиот најнов роман „Славејот што пееше ноќе и сам“, во издание на „Феникс“ од Скопје.

На ликовната изложба ќе бидат претставени 44 ликовни дела на тема митски плодови, а ова е прва голема самостојна ликовна изложба на писателот Христо Петрески, кој инаку досега има излагано и во Битола, Радовиш, Ресен и во Скопје.

Романот „Славејот што пееше ноќе и сам“ е негов четврти роман за возрасни, како дел од четирилогијата романи посветени на Скопје.

Подготви: J.A.

Изложба и промоција на роман од Христо Петрески во Кавадарци



Во Домот на културата „Иван Мазов - Климе“ во Кавадарци, во вторник, 25-ти ноември, ќе биде отворена ликовната изложба „Митски плодови“ од Христо Петрески.

Истовремено, ќе биде промовиран и неговиот најнов роман „Славејот што пееше ноќе и сам“, во издание на Издавачката куќа Феникс од Скопје.

На ликовната изложба ќе бидат претставени 44 ликовни дела на тема митски плодови, а ова е прва голема самостојна ликовна изложба на писателот Христо Петрески, кој инаку досега има излагано и во Битола, Радовиш, Ресен и Скопје.

Романот „Славејот што пееше ноќе и сам“ е негов четврти роман за возрасни, како дел од четирилогијата романи посветени на Скопје.крај/мф



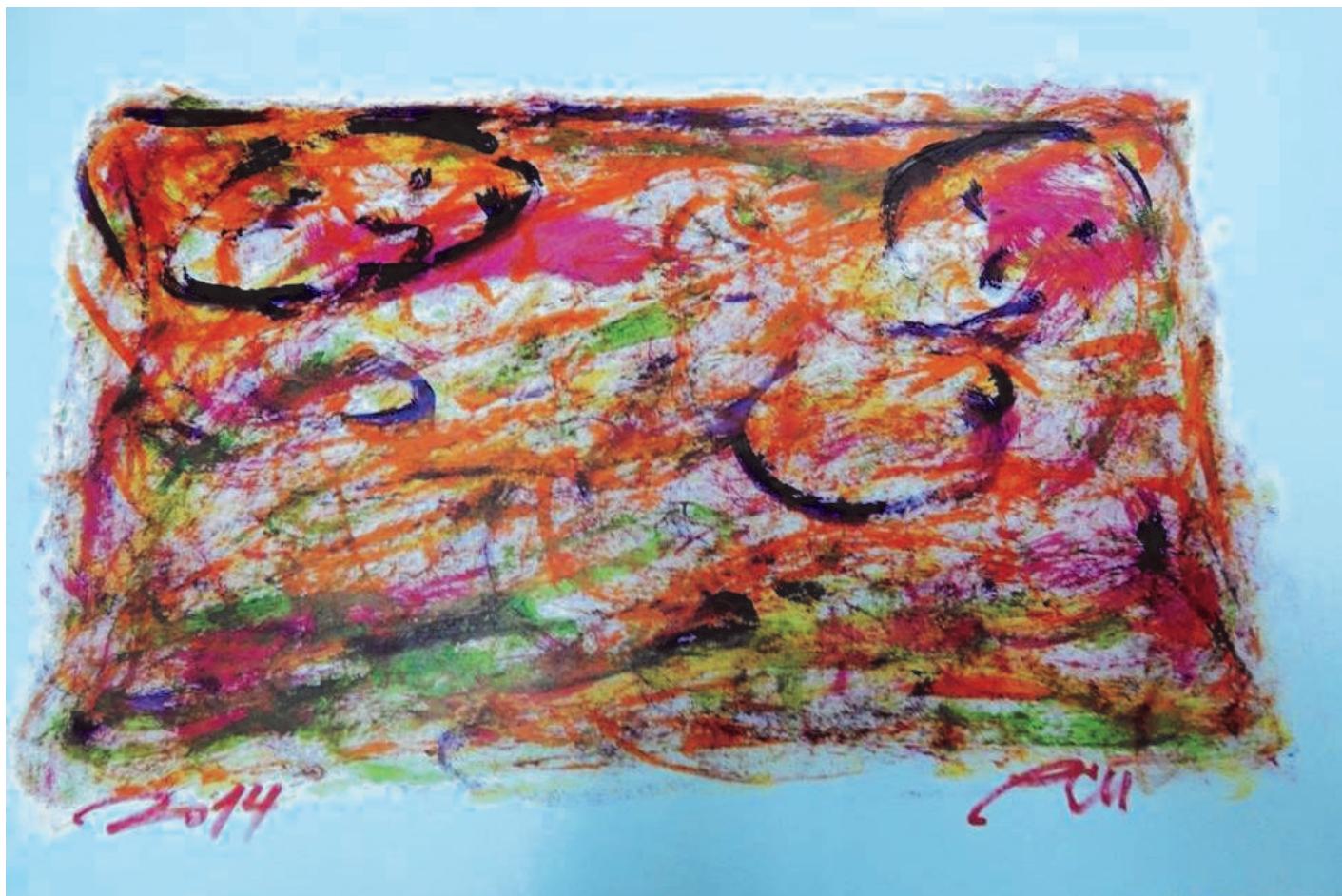








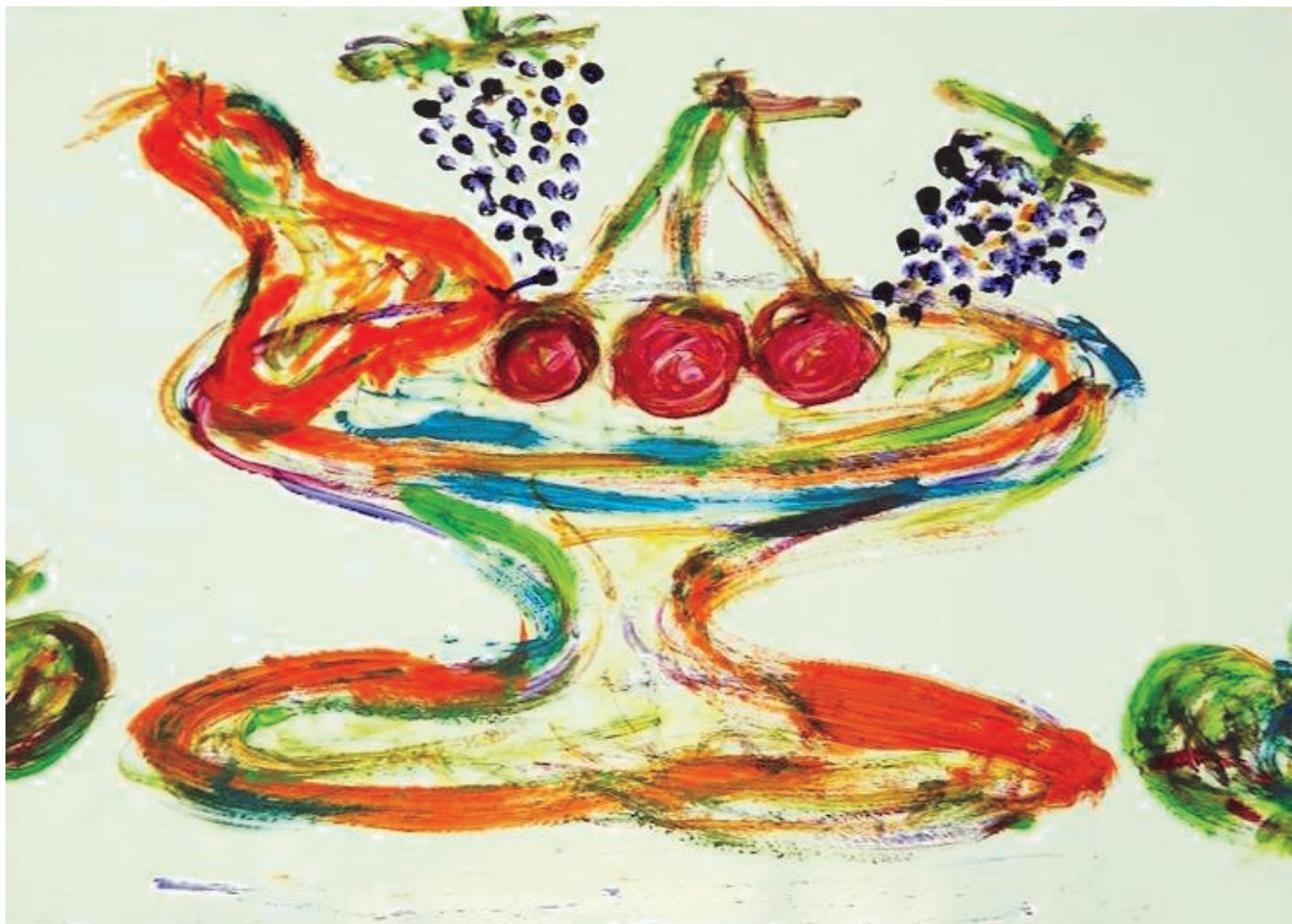
































































DIogen

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 52 November 2014

Featuring artist:
Yousif Naser
Iraq



**DIogen pro
culture magazine**

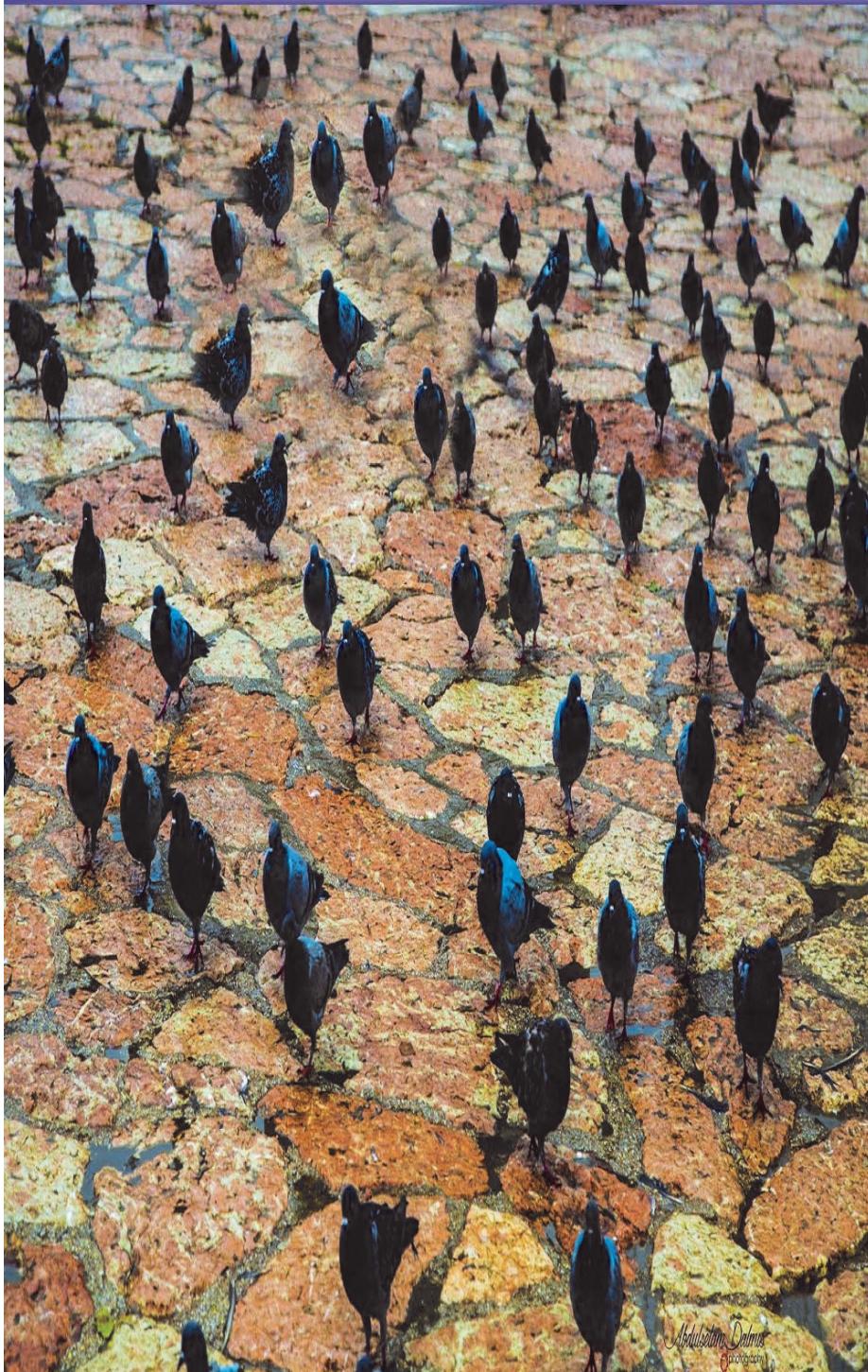
...
**a month for
DIogen artist ...
and you ...**

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 51 October 2014



Featuring artist:
Abdulselam Dalmaş
Turkey



**DIOGEN pro
culture magazine**

...
**a month for
DIOGEN artist ...
and you ...**

DIOGEN

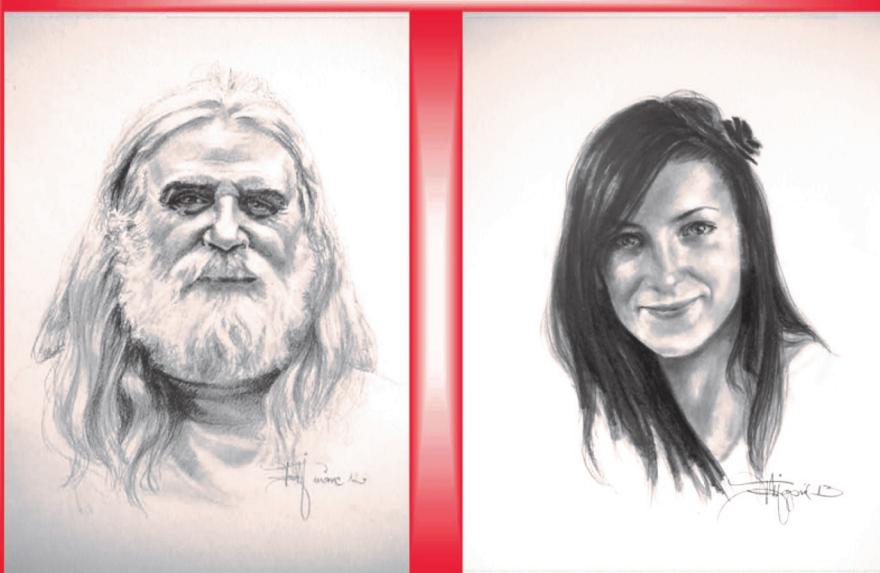
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue/Broj 50 September 2014



Featuring artist:
Tadej Žugman
Slovenia



**DIOGEN pro
culture magazine**

...
**a month for
DIOGEN artist ...
and you ...**

Since October 2009 with you... Od oktobra/listopada 2009.g. sa vama...

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 47 May 2014

Featuring artist:
Naji Youssef Hai
Kuwait



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 44 February 2014



*Featuring artist:
Salvador Dalí
Spain*

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI GEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 48 June 2014



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine



www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 45 March 2014

*Featuring artist:
Anastasia Fomina
Russia*



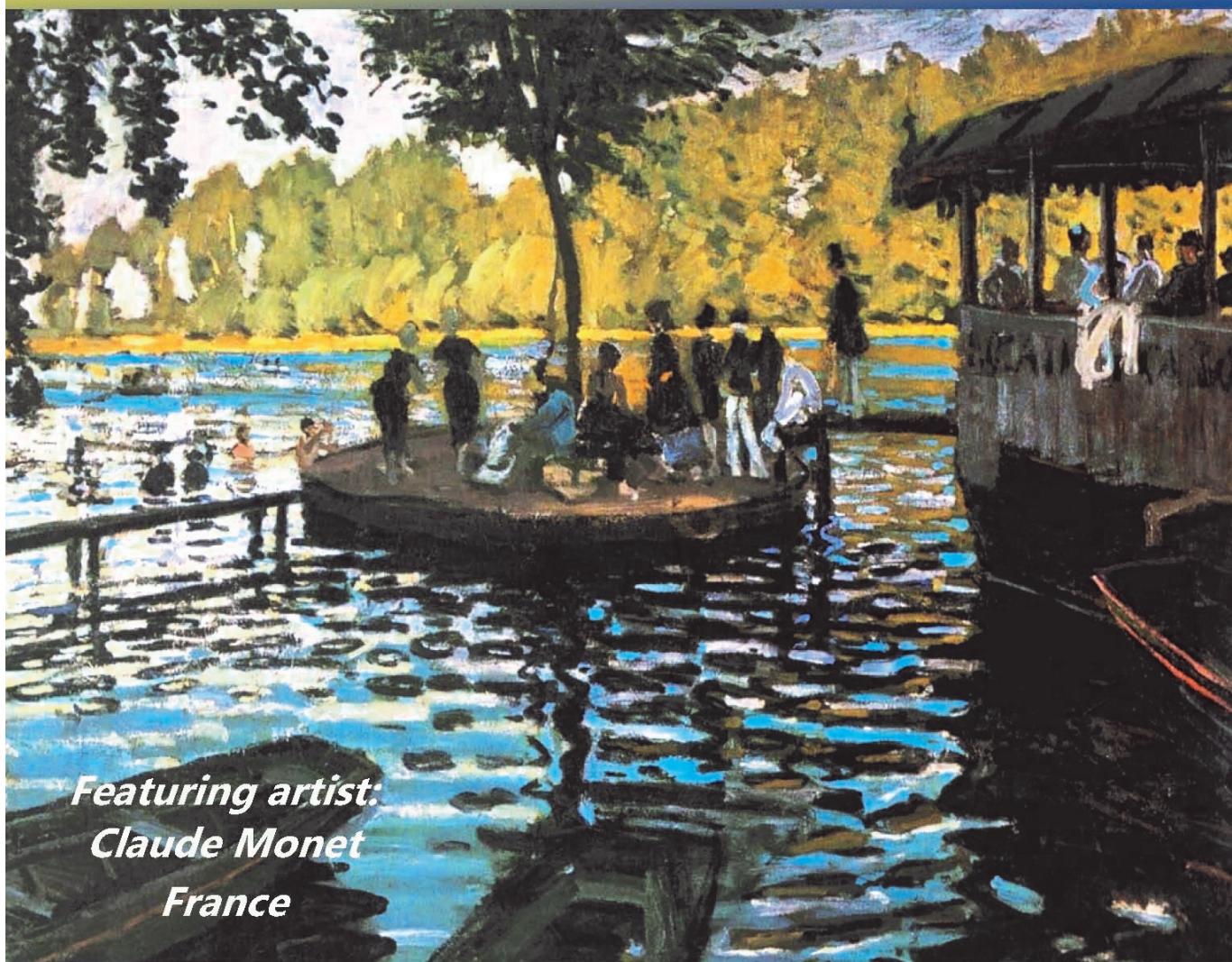
**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 46 April 2014



*Featuring artist:
Claude Monet
France*

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI GEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Broj 4. / Issue No 4.

Godišnjak/Annual 21.3.2014

**SLOBODA**

Kažu da pretjerujem. Da ne mogu ništa promijeniti. Da će uvijek biti vlastaoca i vladanih. A ja odgovaram kako znam da apsolutna sloboda ne postoji. No, nema ništa ljepše od borbe i težnje ka slobodi. O apsolutu je sve već rečeno. I napisano. O slobodi? Pišemo mi!

FREEDOM

They say that I am exaggerating. That I can not change anything. That there will always be a rulers and the ruled ones. And I answer that I know that there is no absolute freedom. But there is nothing more beautiful than the struggles and aspirations for freedom. About the Absolute already all have been said. And written. About Freedom? We are writing!

Sabahudin Hadžalić

DIOGEN

pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine



www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 2 (39) October 2013



SPECIAL EDITION of DIOGEN pro culture magazine - DIOGEN pro youth culture magazine



DI GEN

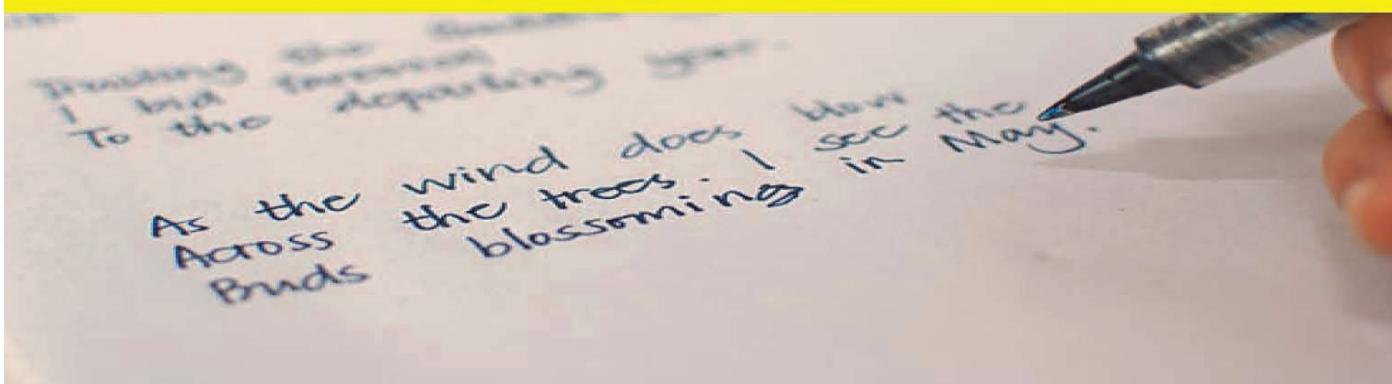
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 38 September 2013



SPECIAL EDITION - DIOGEN HAIKU



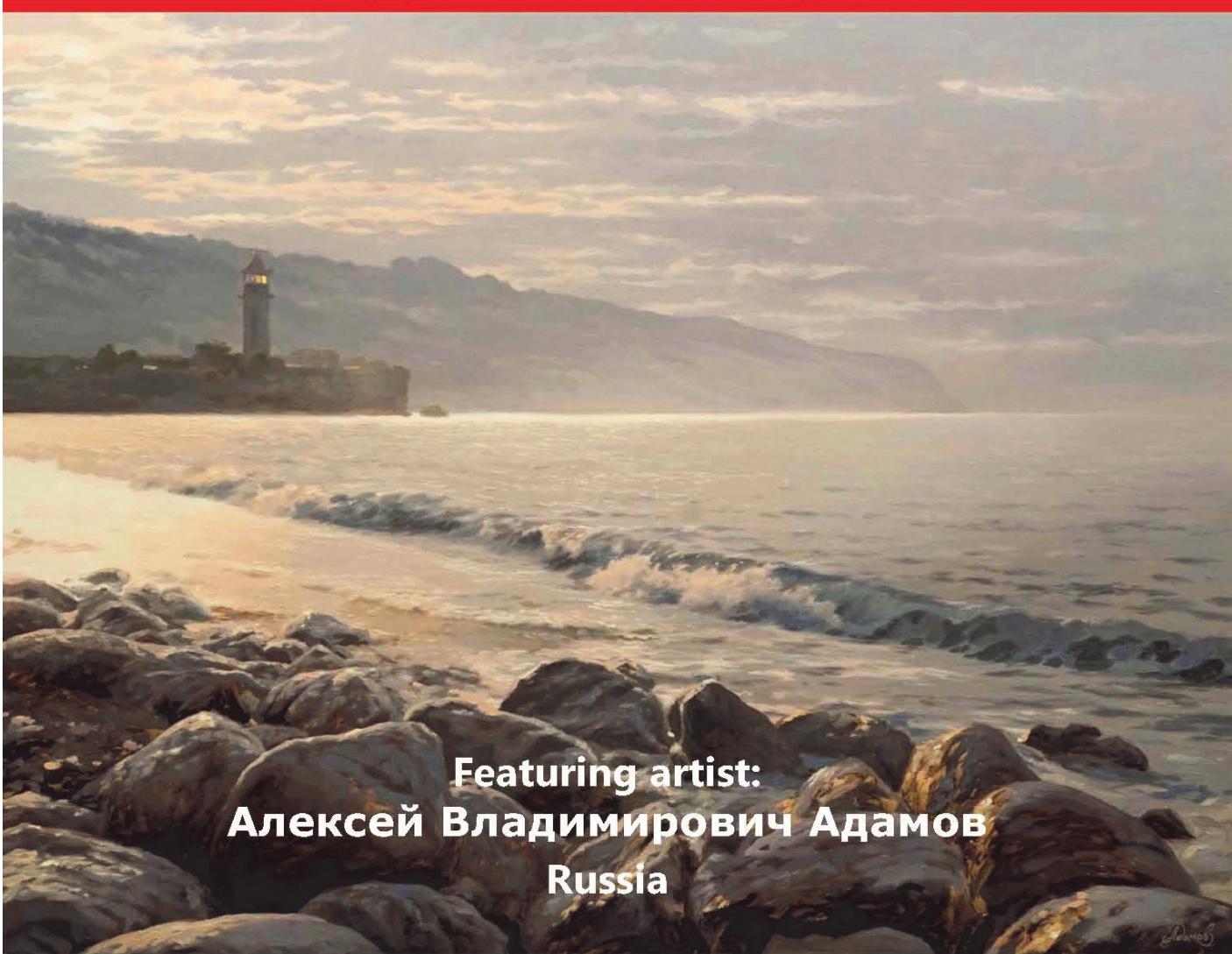
DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 33 March 2013



Featuring artist:
Алексей Владимирович Адамов
Russia

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**



Hristo Petreski

