

DIOGEN



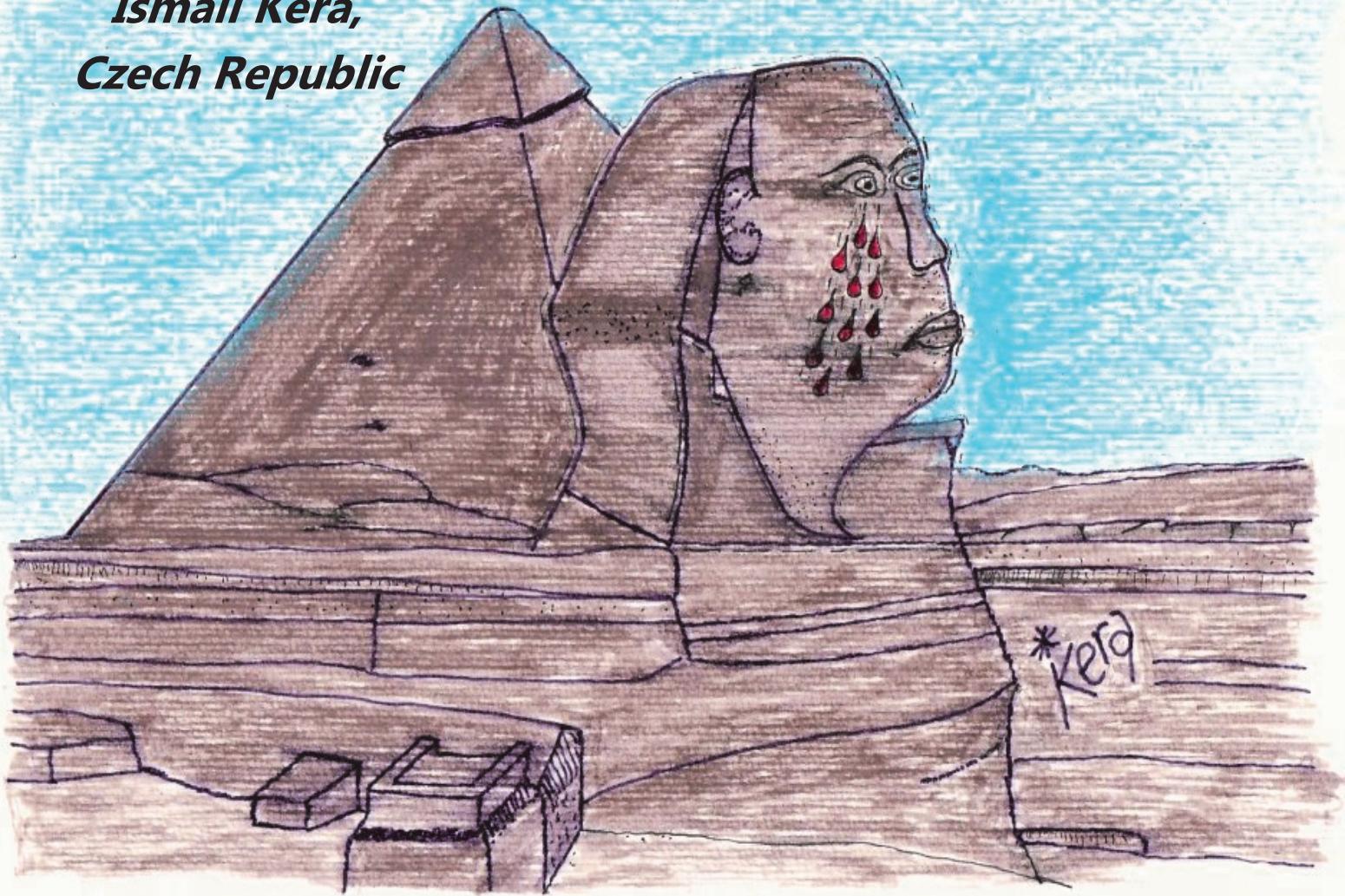
pro kultura magazin pro culture magazine

NOVOGODIŠNJE SPECIJALNO IZDANJE / NEW YEAR EVE SPECIAL EDITION

www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 42 December / January 2013/2014

*Featuring artist:
Ismail Kera,
Czech Republic*



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

SABAHUDIN HADŽIĆ

Glavni i odgovorni urednik.
od 01. 09. 2012.
Istaknuti samostalni umjetnik
Rješenjem (Broj: 12-40-12388/13)
Ministra kulture i sporta
Kantona Sarajevo od 1.1.2013.



<http://einhornswisse.weebly.com>
<http://sabihadzi.weebly.com>

E-mail: contact_rditor@diogenpro.com
 Mobile: +387 63 111 052

SARAJEVO (BiH)

SAMIRA BEGMAN

Zamjenik gl. i odg. urednika od 1.09.2010.g.
i u ime Einhorn Verlag, Kuscnacht,
Švicarska - od 01. 10. 2012.



<http://einhornswisse.weebly.com>
<http://samirabegman.weebly.com>

E-mail: kultura.kreativa@diogenpro.com

KUSNACHT (CH)

ĐURĐA VUKELIĆ ROŽIĆ

Zamjenik gl. i odg. urednika za
haiku (predstavljanje, analiza, info)
Od 01. 03. 2012.



<http://diogenplus.weebly.com/djurđa-vukelic-rožić.html>
<http://www.worldhaiku.net/poetry/sl/d.v.rožić/d.v.rožić.htm>
<http://diogen.weebly.com/haiku.html>

E-mail: haiku@diogenpro.com
 Mobile: + 385 01-2882-716

IVANIĆ GRAD (RH)

TATJANA DEBELJAČKI

Zamjenik gla. i odg. urednika
a intervjue i saradnju sa
magaznim/časopisima.



<http://tatjana-debeljacki.blogspot.com/>

E-mail: interwievsi.tervui@diogenpro.com
 Mobile: +381 64 3332220

UŽICE (RS)

ALMA JEFTIĆ

Zamjenik gl. i odg. urednika
Kultura sjećanja

Od 1.9.2013.



<http://www.diogenpro.com/evropa-urbi-et-orbi.html>
<http://diogenplus.weebly.com/almajeftic.html>

E-mail: kultura.sjecanja@diogenpro.com
 Mobile: + 387 61 240 029

ZENICA (BiH)

GORAN VRHUNC

Zamjenik gl. i odg. urednika
(Madost živjeti traži-Diogen budućnost).

Od 01. 09. 2010.



http://diogenis.ofees.net//autori.authors.goran.vrhunc_files
<http://autori.authors.goran.vrhunc>

E-mail: youth.mladi@diogenpro.com
 Mobile: +387 61 493 882

SARAJEVO (BiH)



Copyright © 2013 DIOGEN pro cultura magazine & Einhorn Verlag S. Begman, Küsnacht, Schweiz
 Design: Sabi / Autors & Sabahudin Hadžić. Design LOGO - Stevo Basara.

All Rights Reserved. Publisher: Einhorn Verlag S. Begman, 8700 Küsnacht, Schweiz
 WWW: [http://einhornswisse.weebly.com/](http://einhornswisse.weebly.com)

Contact Editorial board E-mail: contact_editor@diogenpro.com; WWW: <http://sabihadzi.weebly.com/>

Narudžbe/Order: einhornverlag@diogenpro.com

Pošta/Mail: Freelance Editor in chief Sabahudin Hadžić, Grbavička 32, 71000 Sarajevo ili Dr. Wagner 18/II, 70230
 Bugojno, Bosna i Hercegovina

Iskrenost prepostavljenih vrlina

Specijalna izdanja DIOGEN pro art magazina su na kraju svake godine posvećena autorima koji su, po našem mišljenju, tokom protekle godine ostavili traga u otisku predloženih sjećanja vizualne umjetnosti—karikature.

Jedan od njih svakako jeste Ismail Kera, čovjek posebne osobnosti, iskreni „ljudonostalgičar“ neprihvачen „od svojih“ i još uvijek u traženju „kod drugih“. Zbog čega? Odgovor nalazimo u karikaturama umjetnika koji sopstvenom „naivnošću“ stvarnost kreira u izgubljenim težnjama čovjeka. Naivnošću? Da, a šta je iskrenost do naivnosti per se. Međutim, kao što je i lavina na početku pahuljom bila, i ta naivnost vremenom otklon čini i teži

uobjičavanju posebnih vizija—poruka činjenja. world in which he is dedicated towards creation is Svet u kojem kreacija teži je opterećen sudbinom loaded with weighs of the fate of Armageddon so that Armagedona tako da ni umjetnik ne može izbjegi no artist can avoid the harsh formulation of possible surovom uobjičavanju mogućih alternativa. alternatives . Of the consciousness?

Svijesti?

Da, jer njegove karikature su otisci svijesti u susretu consciousness in the face of grim reality in which we sa sumornom stvarnošću u kojoj živimo sa težnjom live with a tendency that positive orientation of the da pozitivno usmjereno svijesti bude probudeno consciousness would be awakened with a stroke of potezom kista, olovke i/ili pera. Ipak, Kantovski ne the brush, pencil and / or pen. Although, in Kant' dozvoljavajući laži da preovladava, uz naglasak way, not allowing lies to prevail, with emphasis, as it kao kod Žižeka koji veli, ne voleći iluzije, "kako i is at Žižek, who says, without loving of illusions , demokratija može otvoriti vrata totalitarizmu, uz "that democracy can open the door to tvrdnju da je istina često na strani aktivne totalitarianism, with the claim that truth is often on manjine."

Karikature Ismaile Kere žele zaobići upravo tu "aktivnu manjinu" i "totalitarizam" u težnji usmjerena ka čovjeku. Upravo zbog čovjeka. Čak i pod uslovom da na tom putu i strada. Bivajući i sam aktivnom manjinom istine. Iskrenosti prepostavljenih vrlina.

Riječ urednika

Gl. i odg. urednik

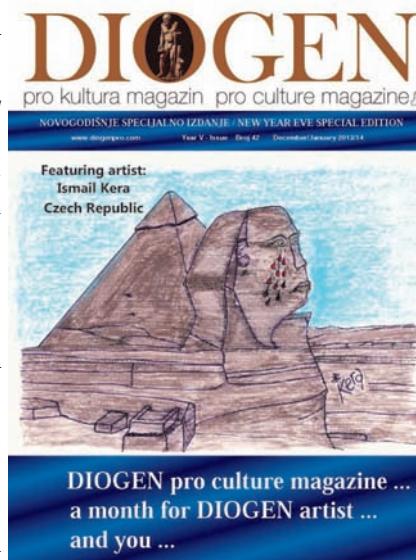
Mr. sc. Sabahudin Hadžialić

31.12. 2013.



Honesty of the presumed virtues

Special editions of DIOGEN Pro art magazine at the end of each year are dedicated to authors who are, in our opinion, over the past year left their own mark on the impression of the presented memories of visual art - cartoons.



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

One of them certainly is Ismail Kera, man with special character, honest "human-nostalgic" unadopted by" his own" and still in searching "at others". Why ? The answer is found in cartoons of the artist who, with his own "naivety" creates reality within the lost aspirations of the human. Naiveté? Yes, but what is sincerity than naivety per se. However, as the avalanche at the beginning was a snowflake, and the naivety by time makes deflection and heading towards the formulation of a special vision - messages of committing. The

vision - messages of committing. The

Yes, because his cartoons are imprints of the side of an active minority."

Cartoon artwork of Ismail Kera just want to bypass exactly that "active minority" and "totalitarianism" in pursuit for the orientation toward the human. Because of the human. Even under the condition that on the way even he get hurt. Being the active minority of truth. Of the honesty of presumed virtues.

Editor's word

Editor in chief

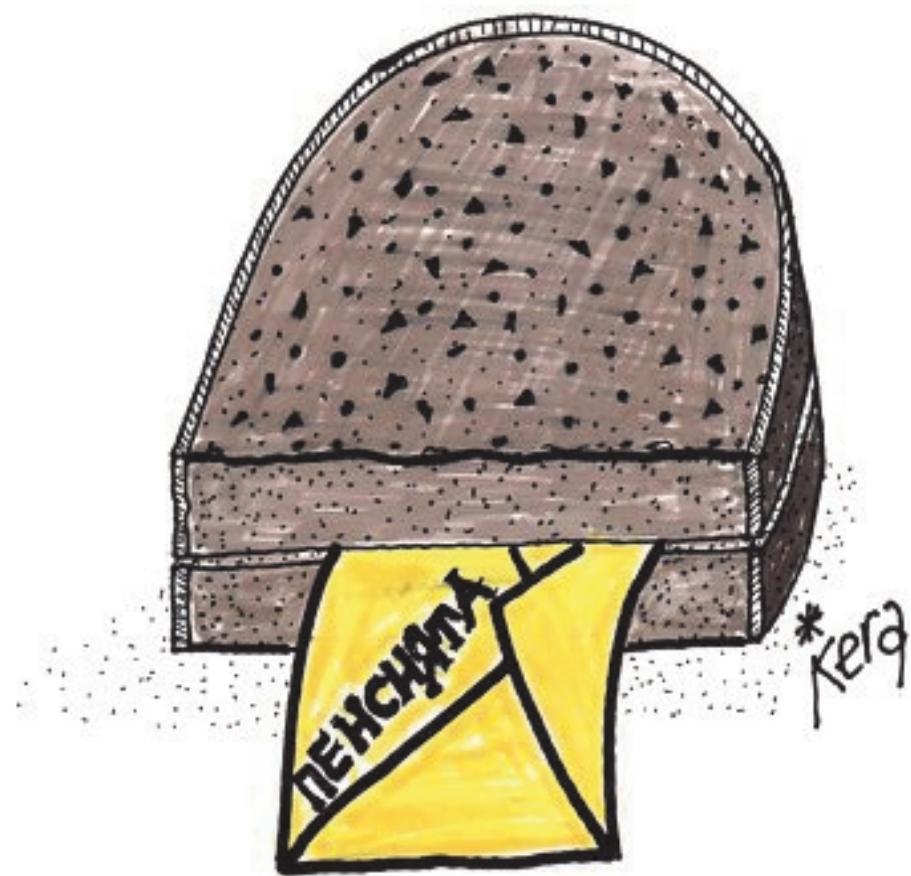
Sabahudin Hadžialić, MSc.

31.12. 2013.

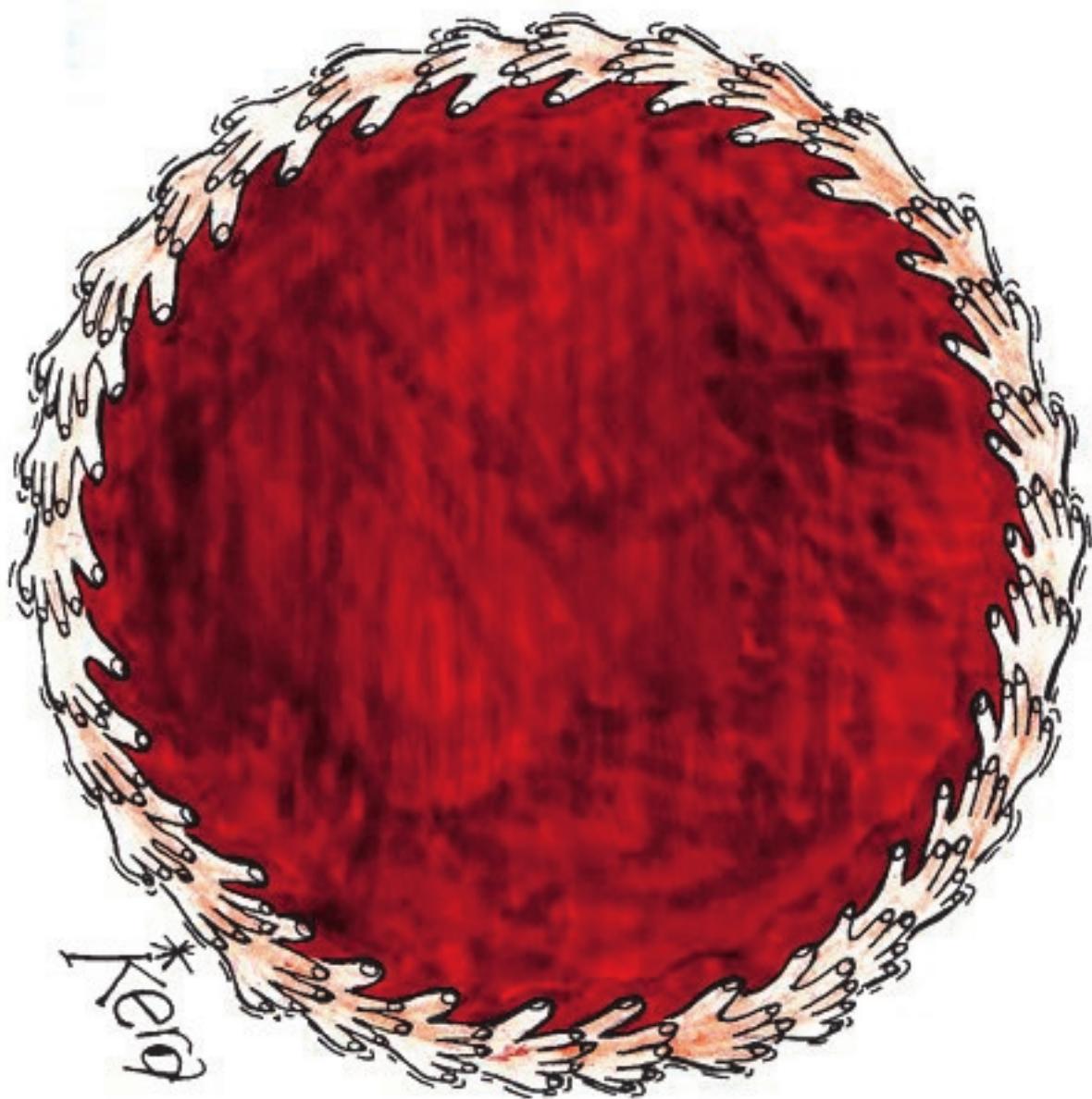
Diogen pro art
Verfügbarkeit Zugänglich im Internet
Schlüsseltitel Diogen pro art magazine
Titel Diogen pro art magazine [Elektronische Ressource]
Verlag Küsnacht : Einhorn Verlag, S. Begman, 2010-
Aktuelle Erscheinung Monatl.
Zählung No. 1 (Okt. 2010)-
Anmerkung Titel von Website (gesehen am 01.10.2012)
Anmerkung Beschreibung und URL werden nicht aktualisiert
ISSN 2296-0910
URI http://diogen.weebly.com/









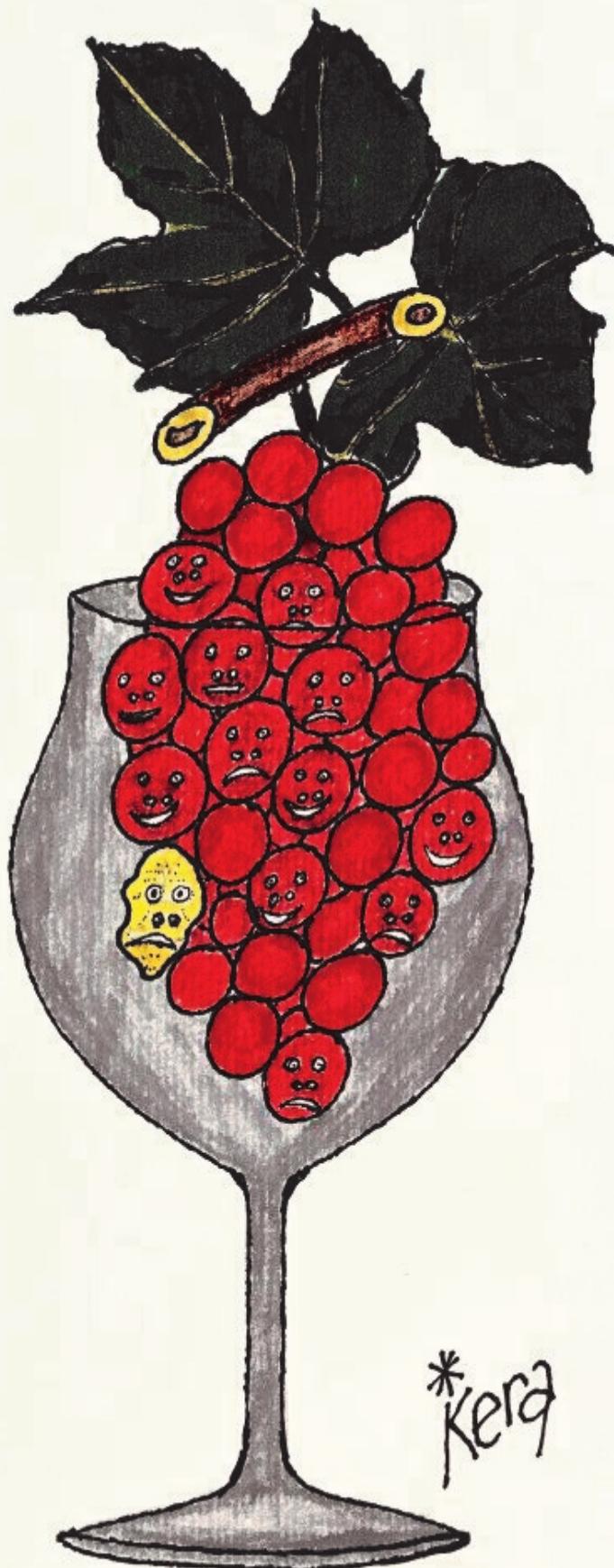












*I International
Symposium on
Culture of Remembrance*

*„Bosnia and Herzegovina –
Culture of Remembrance:
Twilight or New Awakening“*

*12 - 13 April 2014
IUS, Sarajevo*

organised by

Alma Jeftić M.A.
International University of Sarajevo

Sabahudin Hadžialić MSc
DIOGEN pro culture Magazine

Host: International University of Sarajevo

**Media sponsors: daily OSLOBOĐENJE,
DIOGEN pro culture magazine**

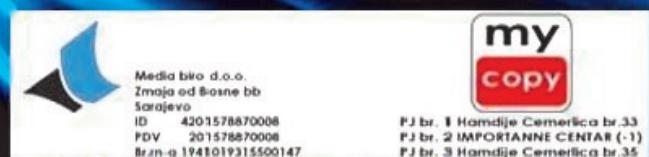
Sponsor: Higracon d.o.o., Sarajevo

Printing materials - sponsor:

Media biro d.o.o. & My copy, Sarajevo

Official transportation: ŽUTI TAXI, Sarajevo

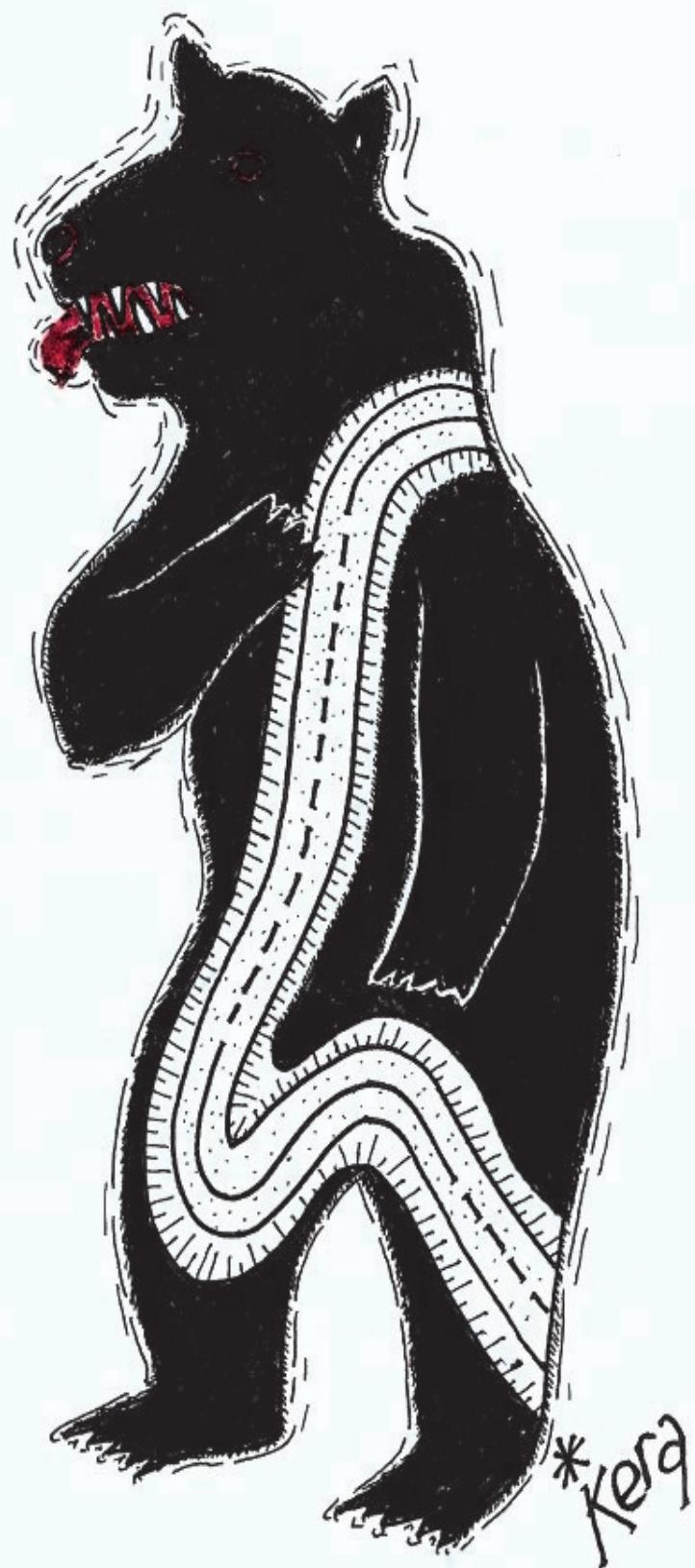
Visit: <http://www.dioegenpro.com/symposium.html> for details



PJ br. 1 Hamdije Čemerlića br.33
PJ br. 2 IMPORTANNE CENTAR (-1)
PJ br. 3 Hamdije Čemerlića br.35

Support from / to







*I Međunarodni
Simpozij
KULTURA SJEĆANJA*



*„Bosna i Hercegovina –
Kultura sjećanja:
Sumrak ili Novo buđenje“*

*12 - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo*

Organizatori

Alma Jeftić M.A.
Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžialić Mr.sc.
DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo

**Medijski sponzori: OSLOBOĐENJE,
DIOGEN pro kultura magazin**

Sponzor: Higracon d.o.o., Sarajevo

Štampani materijali - sponzor:

Media biro & My copy, Sarajevo

Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo

Posjetite: <http://www.diogenpro.com/symposium.html> za detalje



Podrška od / za





*I Међународни
Симпозиј
КУЛТУРА СЈЕЋАЊА*

*„Босна и Херцеговина –
Култура сјећања:
Сумрак или Ново буђење“*

*12 - 13 Април/Травањ 2014.
ИУС, Сарајево*

Организатори

Алма Јефтић М.А. Интернационални Универзитет Сарајево	Сабахудин Хаџиалић Mr. sc. ДИОГЕН про култура магазин
---	---

Домаћин: Интернационални Универзитет Сарајево

**Медијски спонзори: ОСЛОБОЂЕЊЕ,
ДИОГЕН про култура магазин**

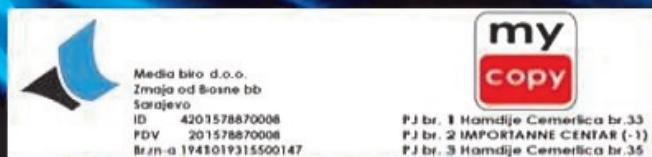
Спонзор: Хиграцион д.о.о., Сарајево

Штампани материјали - спонзор:

Медиа биро & My copy, Сарајево

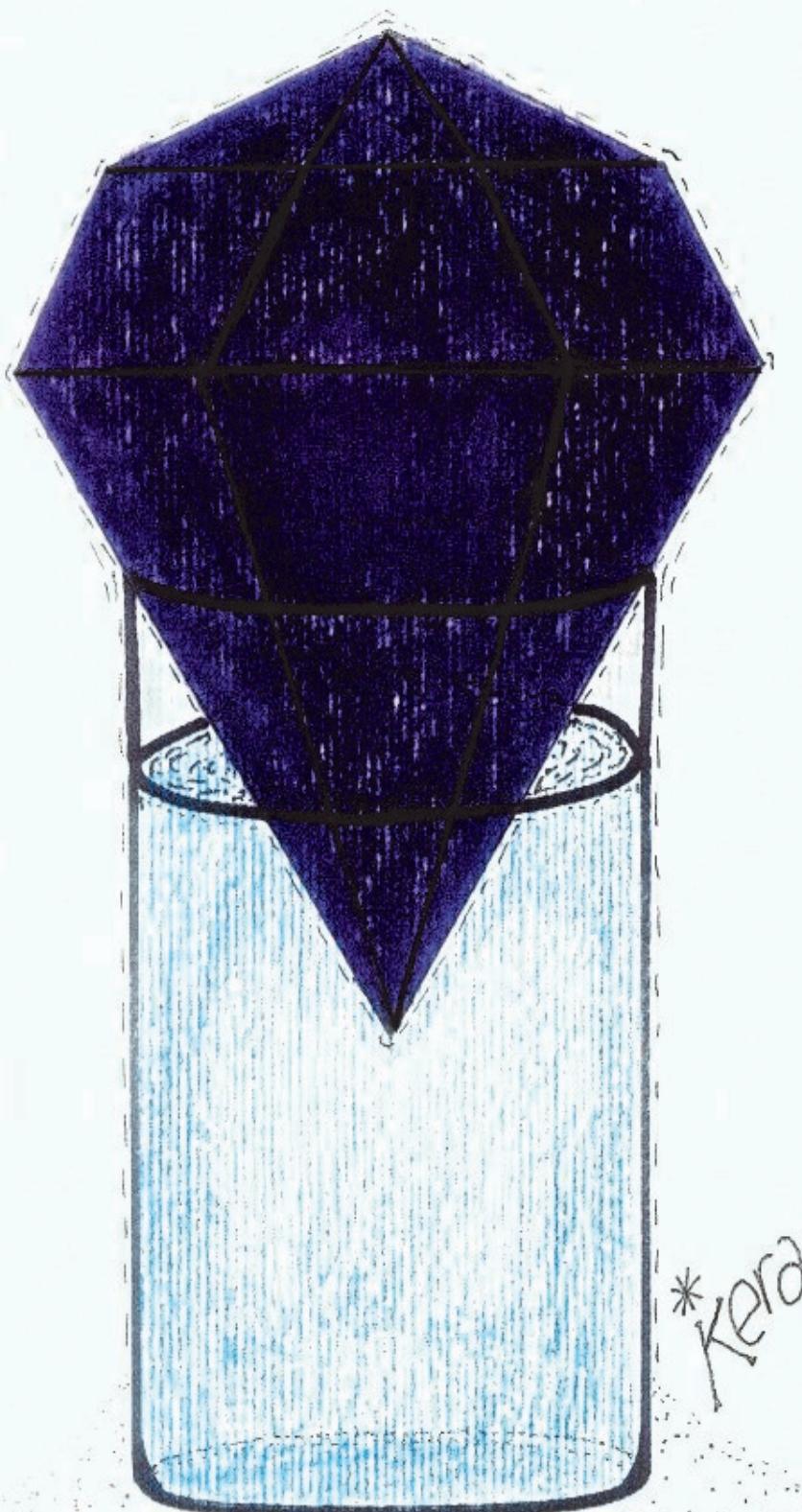
Званични превозник: ЖУТИ ТАХИ, Сарајево

Посјетите: <http://www.diogenpro.com/symposium.html> за детаље



Подршка од /за







BIOGRAFIJA

(stranica 10. MaxMinus magazina br.9. od 28.10.2010.g.)

10

MaxMinus, second of the first electronic weekly journal for political satire, humor, cartoons and comics!



PREDSTAVLJAMO KARIKATURISTU/
WE ARE PRESENTING CARTOONIST

Ismail Kera
Czech Republic

Zovem se Ismail crtanjem karikatura Kera, rođen sam 18.05.1943 neredovno se bavim od na Kosovu, u tadašnjoj 1967. godine Tokom godina SFRJ, u gradiću Vučitmu. Po mi je veliki broj karikature narodnosti sam Albanac, po je objavljen u Prištinskim profesiji Dipl. gradjevinski novinama Rilindja, THumbi inženjer. Sada sam u penziji, i Zeri i Rinise do ukidanja tih Oženjen sam suprugom novina. Učestvovao sam na Bugarkom i imamo jednu izložbama Montrealu [4 kćerku. Sa suprugom sam puta], Pristini[4 puta], živeo u Vučitmu, gdje sam Zagrebu [3puta], Antaliji radio kao gradjevinski [2puta], Prizrenu [4 puta], inženjer, na velelepnim Gabrovo [2 puta], Juznoj objektima u Prištini, dok je Koreji, Pekingu, Istanbulu, supruga predavala deci Tirani drugim mjestima engleski u Vučitne. Tamo Nagradjen sam ove godine smo bili zajedno 14 godina, priznanjima Kubrat u od kojih sam pet poslednjih Bugarskoj, u Južnoj Koreji, i godina radio kao direktor u Prizrenu, Kosovo. Sada Zanatskih Radova u privremeno sa suprugom Vučitnu. Zbog političke i živimo u Varni i gledamo ekonomski situacije staru tastu, a ja kao bili smo prinudeni da se penzioner imam vise iselimo i otišli smo kod taste vremena crtam karikature i sredinom 1991. godine u učestvujem na svjetskom Prag, Češka Republika, izložbama. Tamo smo živeli i radili 18 godina do penzionisanja. Sa

Festival Nekonkretan / Strip/ des Karikaturist
Comic Book and Cartoon Festival

Ismail Kera
(Chez Republik)

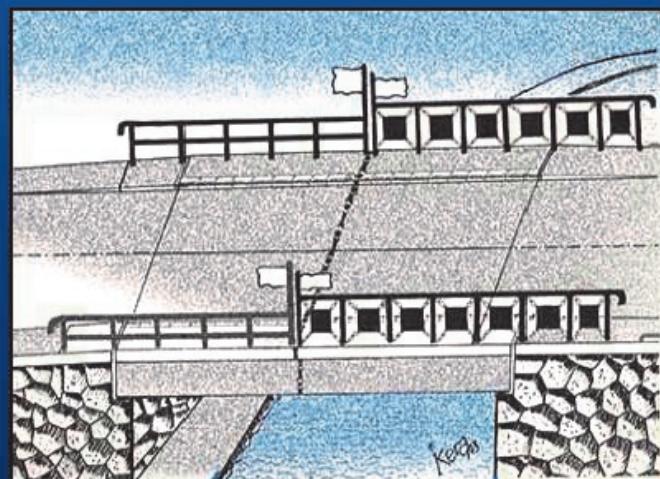
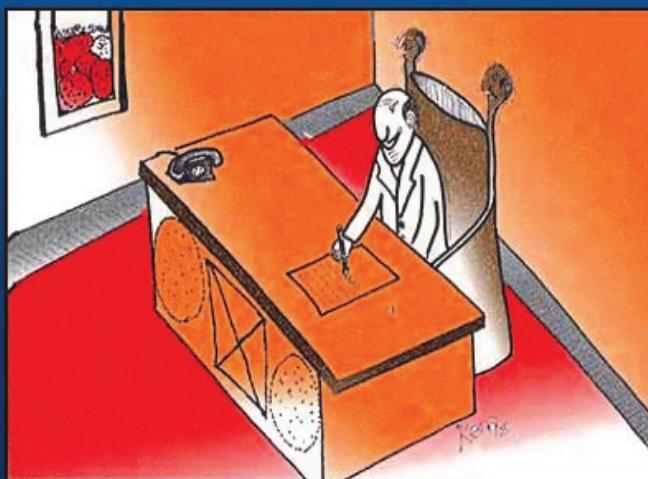
Jam i lindur më 18.05.1943 në Vuçitë -Kosovë, me profesion jam inxh.-dip. i ndërtimitarë, ta jam në pension.

Nga mesi i vitit 1991 jam larguar nga vendindja dha lindi jetoi në Prag të Republikës Çeke.

Më vezohemi e Karikaturave mirem nga vit 1967., kam bashkëpunuar me "Anza" e "Rilindja" Thunu "Zeri i Rinise" kam marrë pjesë në ekspositor si në Monreal (4 herë), Gabrovo (2 herë), Pristina (2 herë) Antalija (2 herë), Istanbul, Pekin, Prizren etj. Kësia marrë disa Minicertifikate nga Shqipata e Stratosfere Kosovar "XHENNET COMICS" në festivalin e 4-të në Prizren, ja më pësemarrës në Kataloga.

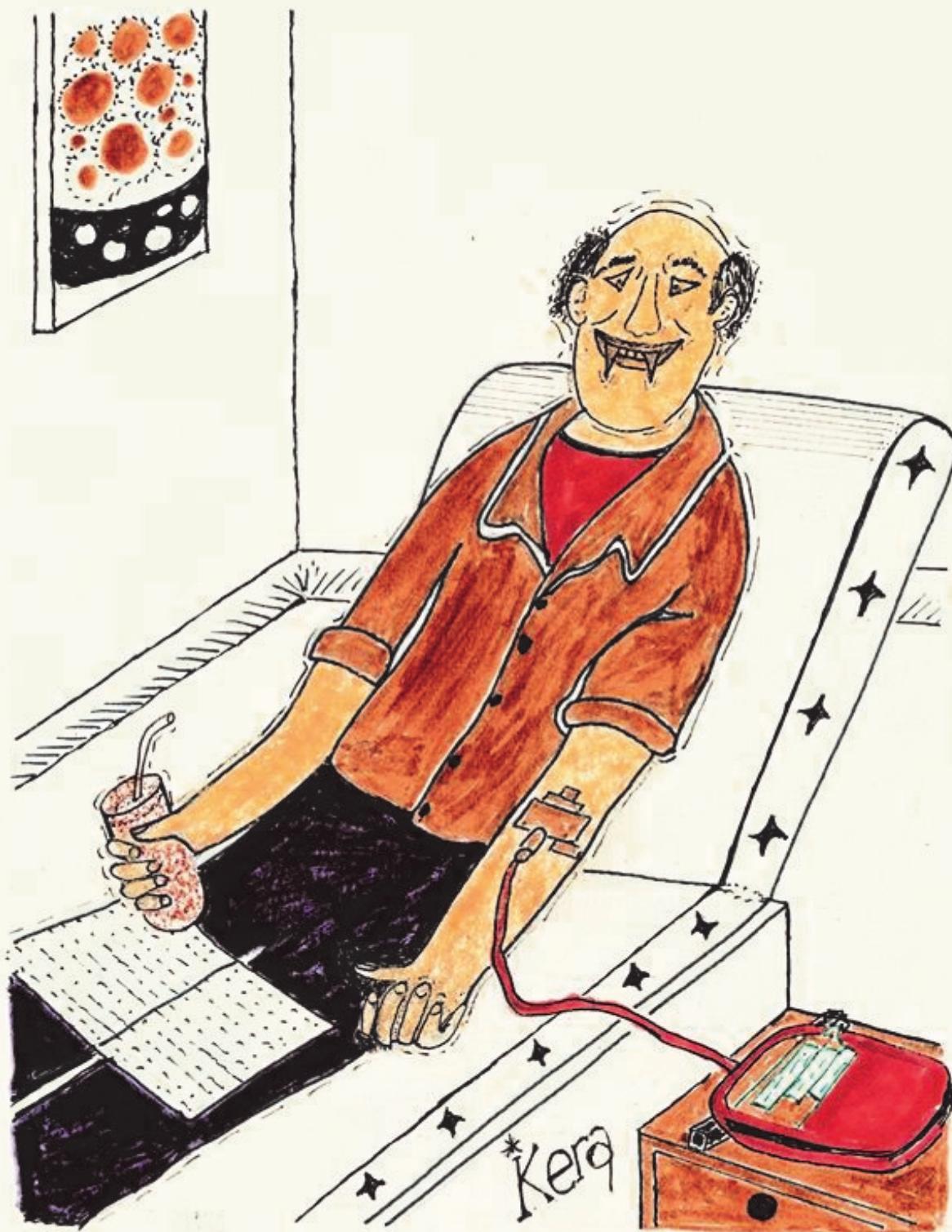
I was born on 18.05.1943 in Vuçitë -Kosovo, my profession is construction engineer, now in pension. By mid 1991 I left my country of birth and move to Prague Czech Republic.
ido Caricature since 1967, I have cooperated with "Anza", "Rilindja" and Zeri i Rinise", have participated exhibitions in Montreal (4 times), Gabrovo (2 times), Pristina (4 times), Antalia (2 times), Istanbul, Pekin, Prizren and other places. I have received several Gratitude Certificates, one from the Kosovo comic book artists association "XHENNET COMICS" on 4th festival in Prizren, I also participated several catalogues.

42 shemelcomics@gmail.com Shqipata e Strip artisteve Kosovar "XhennetComics"
Sht. 10000 Prishtina, Kosova, Tel: +381 64 209 017 shemelcomics.blogspot.com



Besplatan primjerak,ako se drugačije ne naredi (free copy, if the order is not given differently)







1

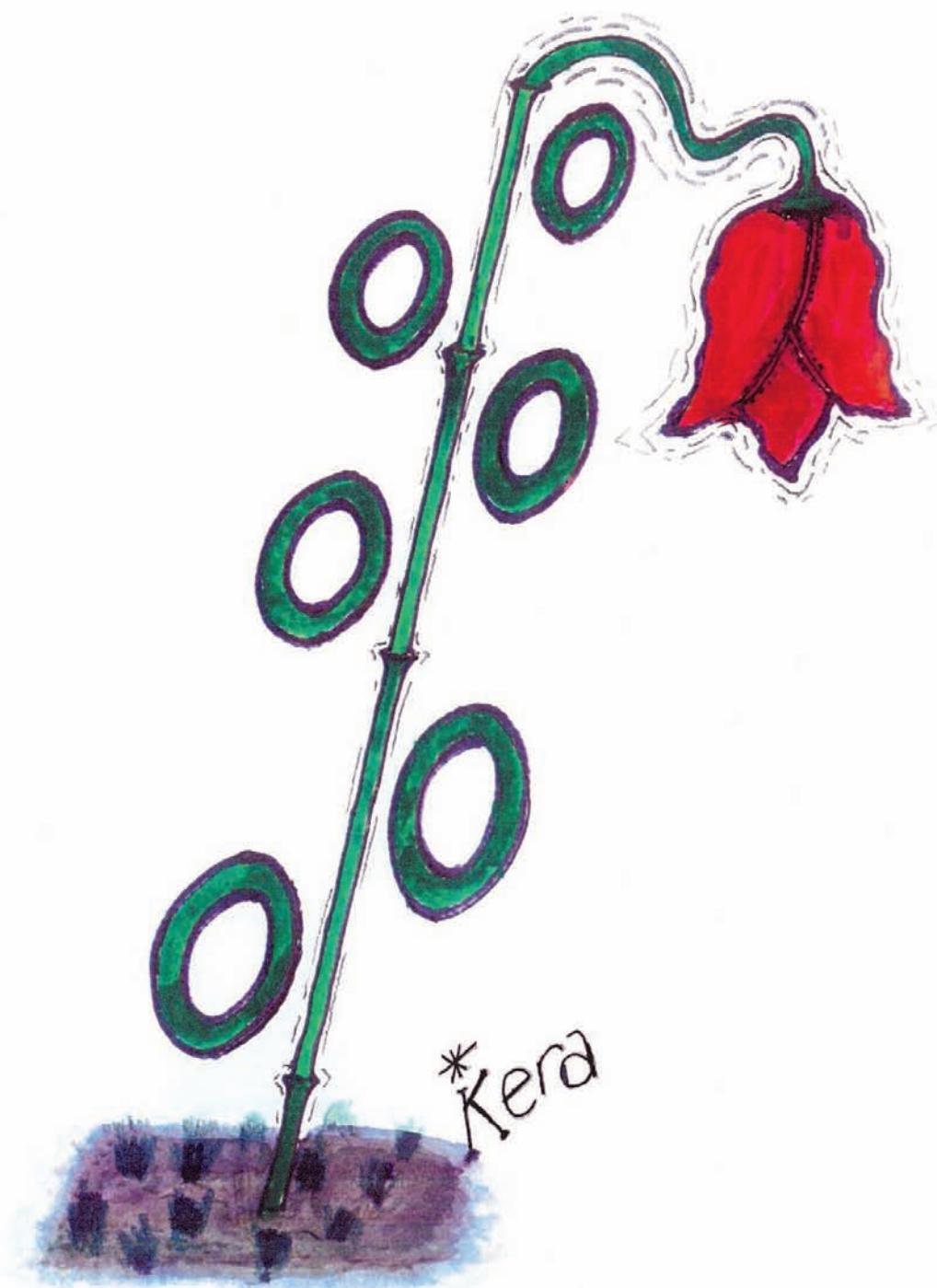


2



3







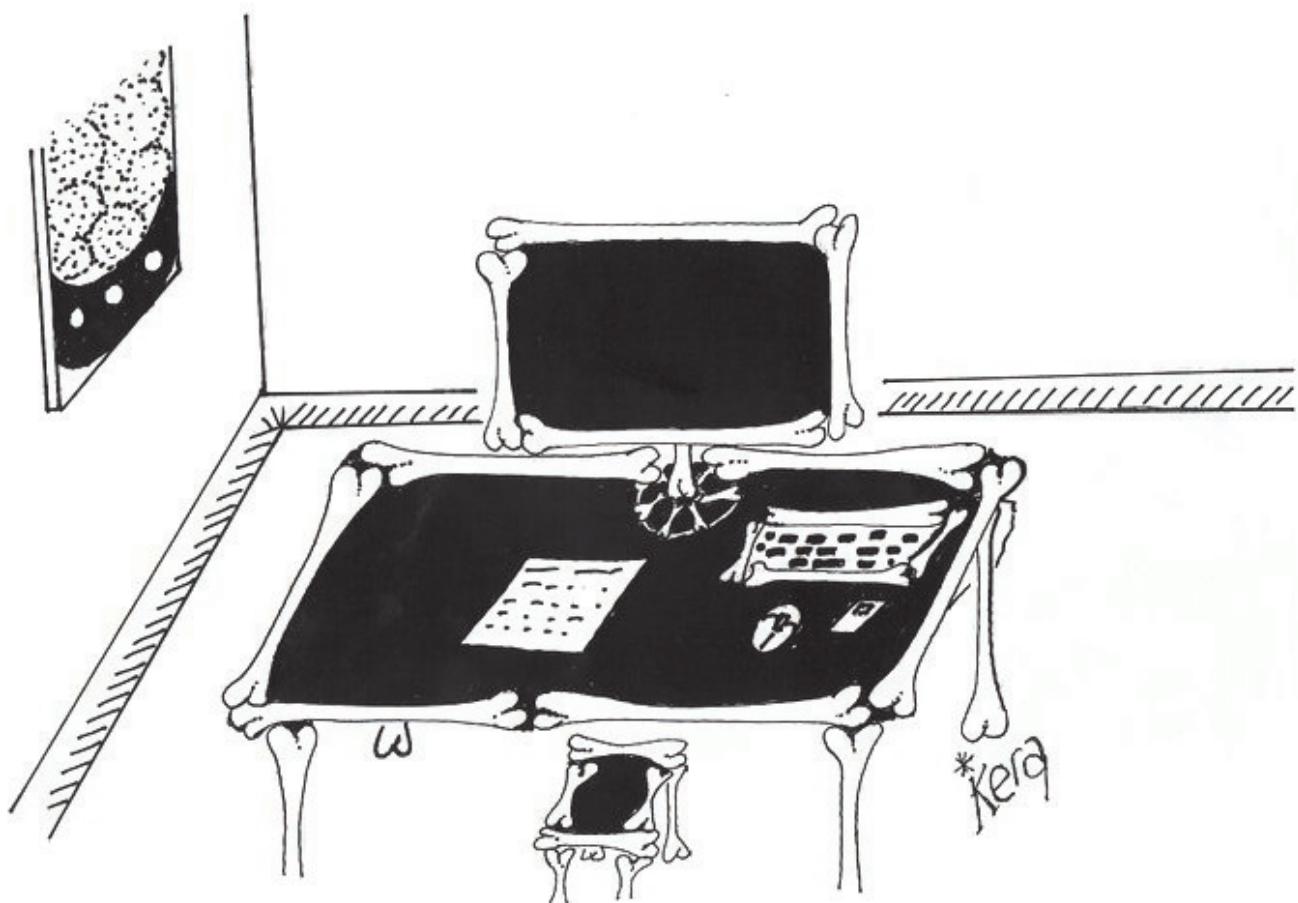


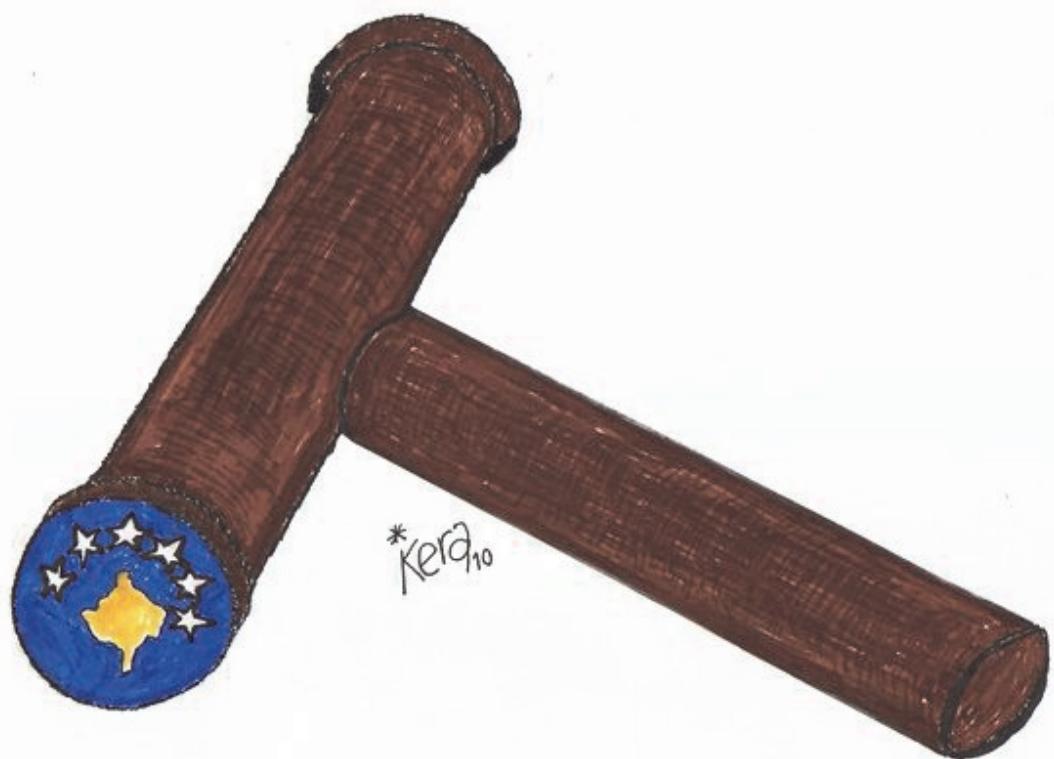


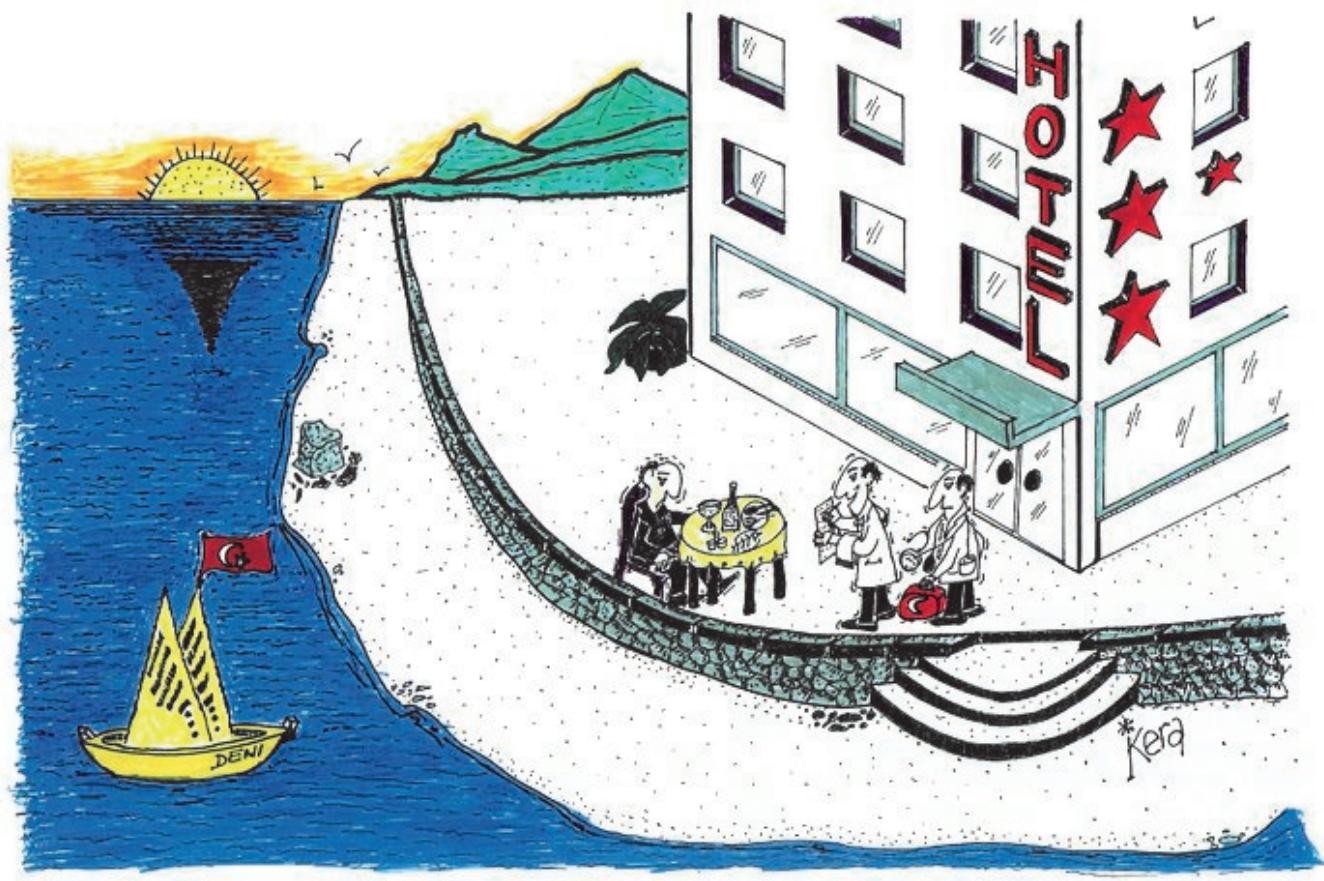


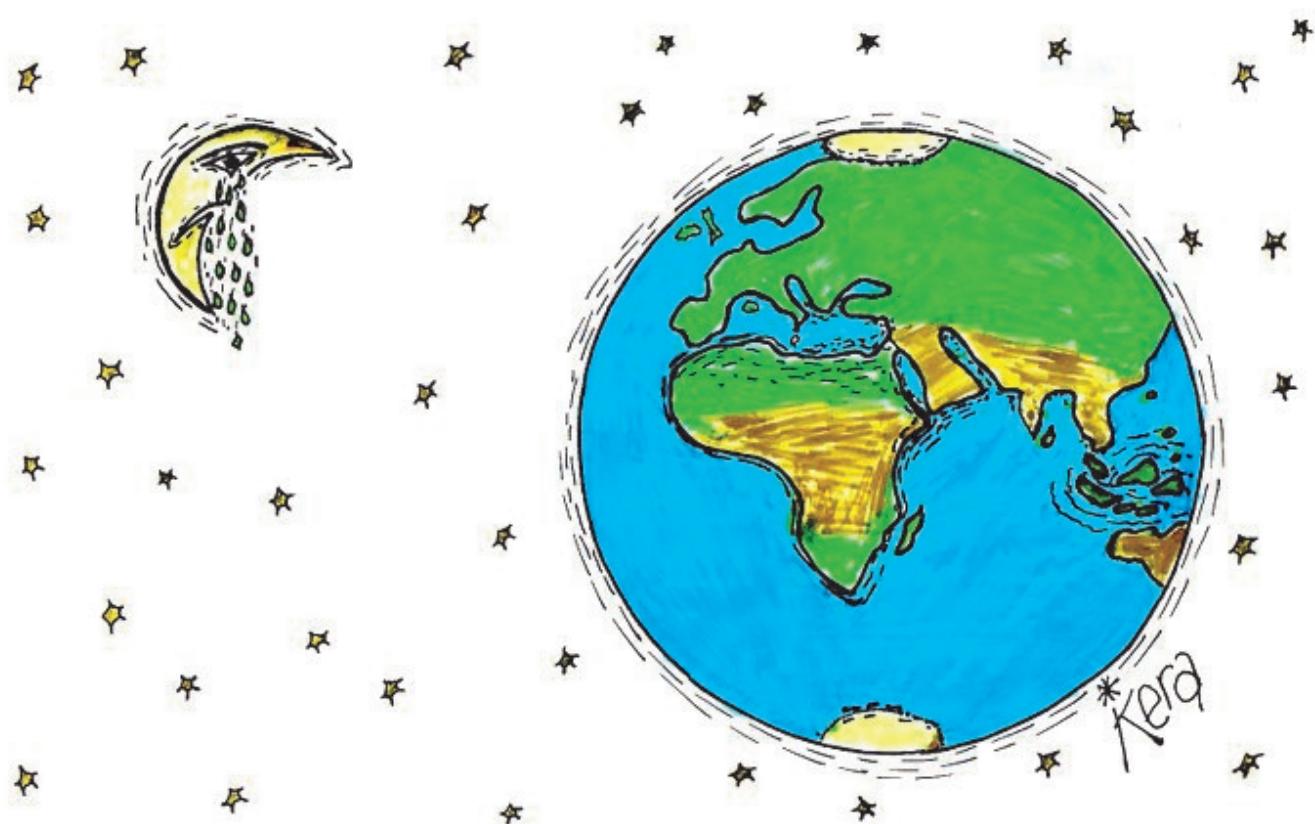




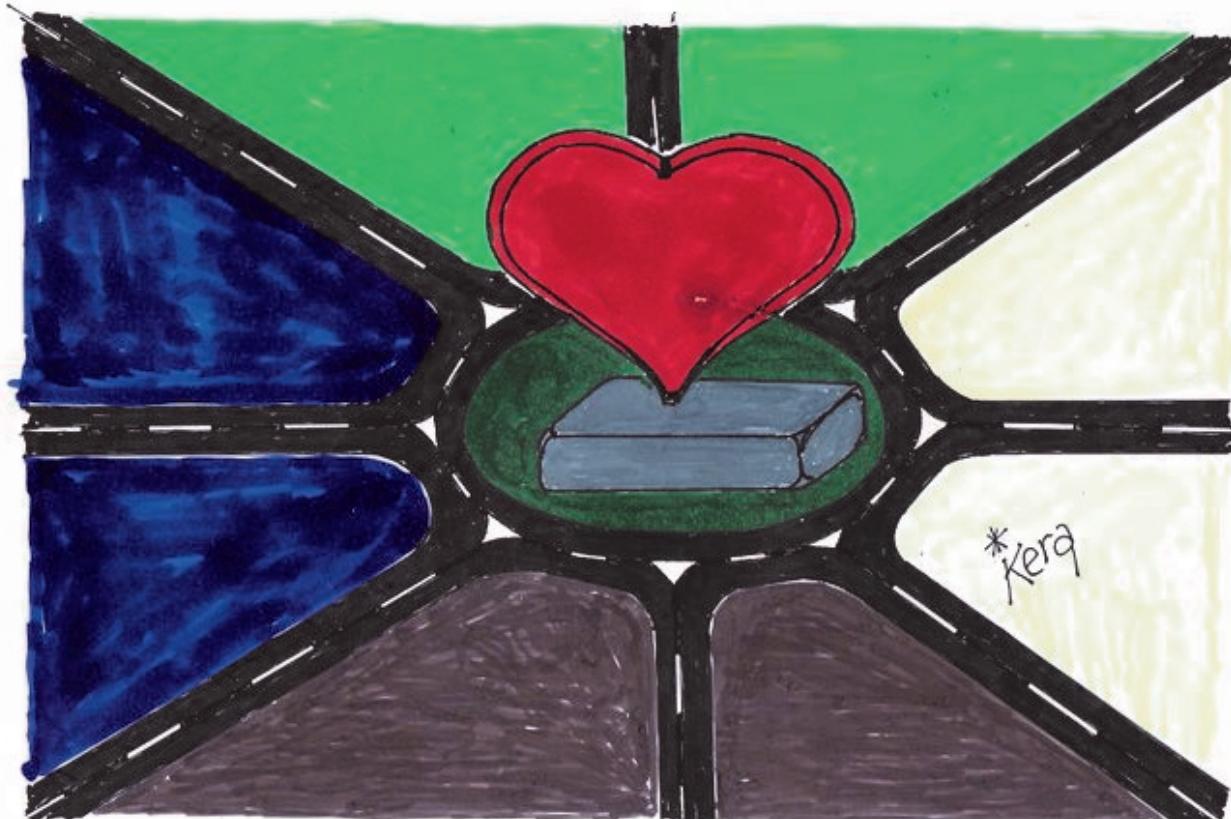










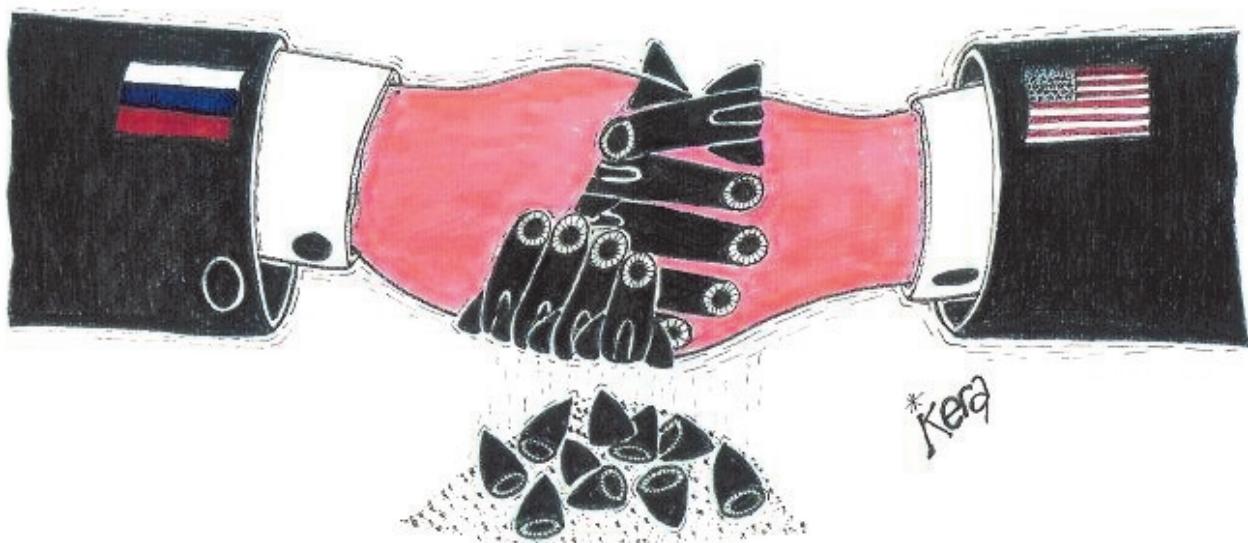




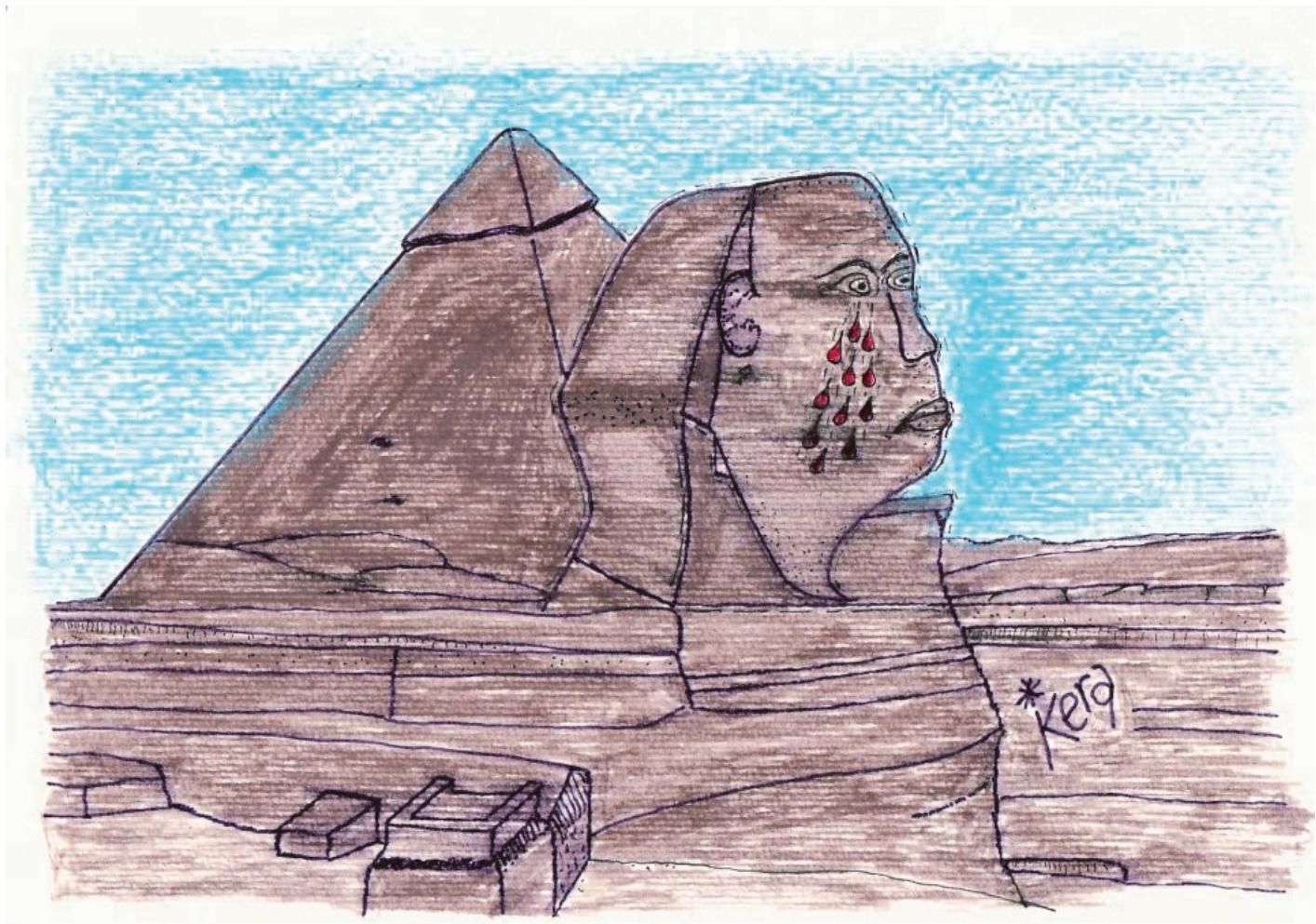


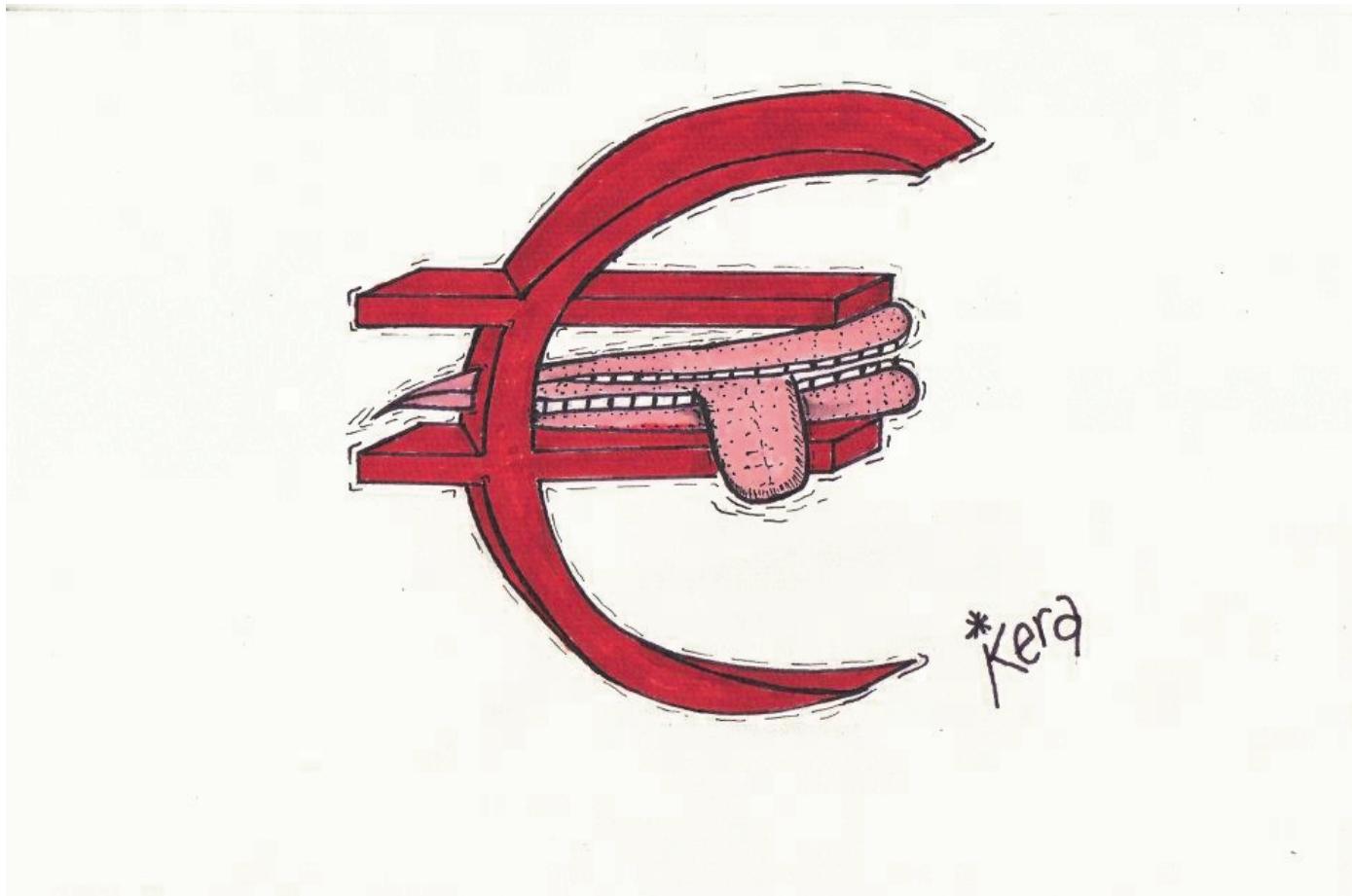














KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina –
Kultura sjećanja:
Sumrak ili Novo buđenje“

Culture of Remembrance

„Bosnia and Herzegovina –
Culture of Remembrance:
Twilight or New Awakening“

Босна и Херцеговина –

Култура сјећања:
Сумрак или Ново буђење“

12.4.2014. - 13.4.2014

IUS, Sarajevo

Programski odbor

1. Prof. dr. Ismet Dizdarević, professor emeritus, Univerzitet u Sarajevu
2. Prof. dr. Nerzuk Ćurak, Rukovodilac doktorskog studija, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Odelenje za psihologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
4. Prof. dr. Drago Vuković, vanredni profesor, Katedra za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu
5. Doc. Dr Hasan Korkut, Program za međunarodne i javne odnose, Fakultet menadžmenta i javne uprave, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
6. Doc. Dr Aliye Fatma Mataraci, Program za drustvene i političke nauke, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
7. Doc. Dr Barbara Ann Brown, Program za engleski jezik i književnost, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka; Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
8. Doc. Meliha Teparić, Program za vizuelne umjetnosti i komunikacijski dizajn, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
9. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
10. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura Magazin, Switzerland

Program Committee

1. Prof. dr. Ismet Dizdarević, professor emeritus, University of Sarajevo
2. Prof. Dr. Nerzuk Ćurak, Coordinator of Postgraduate Program, Professor at Faculty of Political Sciences, University of Sarajevo
3. Prof. Dr. Dragan Popadić, Department of Psychology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade
4. Drago Vuković, PhD, Associate Professor at Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo
5. Assist. Prof. Dr Hasan Korkut, International Relations Program, Faculty of Business and Administration, International University of Sarajevo
6. Assist. Prof. Dr Aliye Fatma Mataraci, Social and Political Science Program, International University of Sarajevo
7. Assist. Prof. Dr Barbara Ann Brown, English Language and Literature Program, Faculty of Arts and Social Sciences, International University of Sarajevo
8. Assist. Prof. Meliha Teparic, Visual Arts and Visual Communication Design Program, International University of Sarajevo
9. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
10. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland

Organizacijski odbor

1. Samira Begman, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
3. Almasa Mulalić, M.A., Viši asistent - Program za engleski jezik i književnost, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
4. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
5. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska

...

Organisational committee

1. Samira Begman, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
3. Senior Assistant Almasa Mulalic, M.A., English language and literature Program, International University of Sarajevo
4. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
5. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland





UPUTSTVO ZA PISANJE SAŽETKA

Naslov rada (Times New Roman, 12, bold, centrirano)

Ime i prezime prvog autora, autorova afiliacija, adresa i e-mail adresa (Times New Roman, 12, bold)

Ime i prezime prvog autora, autorova afiliacija, adresa (Times New Roman, 12)

(molimo Vas da navedete imena svih autora i koautora)

Molimo Vas da ovde unesete tekst svog sažetka. Sažetak ne smije biti duži od 300 riječi i treba sadržavati sljedeće: cilj (eve), hipoteze, osnovnu metodologiju (metod, učešnici, instrumenti) i zaključke. Ukoliko prijavljujete pregledni rad, navedite osnovne ciljeve i obrazložite kako Vaš rad doprinos trenutnim istraživanjima iz navedene oblasti. (Times New Roman, 12, dupli prored, obostrano poravnjanje)

Ključne riječi: (do 5 ključnih riječi) (Times New Roman, 12, bold)

1-Navodi se e-mail prvog autora (zbog dalje korespondencije)



<http://www.dioenopro.com/symposium.html>

organizatori

Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska



Programski odbor

1. Prof. dr. Neruzik Čurak, Rukovodilac doktorskog studija, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu
2. Prof. dr. Drago Vuković, vanredni profesor, Katedra za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Odjelenje za psihologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
4. Doc. Dr Aliye Fatma Mataraci, Program za drustvene i političke nauke, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
5. Doc. Meliha Teparić, Program za vizualne umjetnosti i komunikacijski dizajn, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
6. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
7. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska

Organizacioni odbor

1. Samira Begman, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
3. Almasa Mulalić, M.A., Viši asistent - Program za engleski jezik i književnost, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
4. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
5. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska

I Međunarodni Simpozij

KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sunrak ili Novo budanje“



12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Sarajevo



<http://www.dioenopro.com/symposium.html>

I Međunarodni Simpozij

KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sunrak ili Novo budanje“

12. - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo

Organizatori

Alma Jeftić M.A. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.
Internacionalni Univerzitet Sarajevo DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Medijski sponzori: OSLOBODENJE,

DIOGEN pro kultura magazin

Sponzor: Higracon d.o.o., Sarajevo

Stampani materijali - sponzor:

Media biro & My copy, Sarajevo

Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo



I Internacionali simpozij „Kultura sjećanja“:
„Bosna i Hercegovina – kultura sjećanja:
sumrak ili novo budanje“
12. - 13. april 2014.

organizatori

Alma Jeftić (Internacionalni univerzitet Sarajevo) and
Sabahudin Hadžalić (Dioen pro kultura magazin)

Pamćenje kao kognitivni proces podrazumijeva prihvatanje, zadržavanje i ponovnu reprodukciju ranije usvojenih sadržaja. Međutim, pamćenje ima i socijalnu komponentu koja ga odvaja od tog krugot mehanizma „usvajanje – zadržavanje – reprodukcija“. Pored toga, kolektivno pamćenje se odnosi na zajednička sjećanja koja posjeduju članovi jedne grupe i često su povezana sa konfliktaima iz prošlosti.

Spomenici, ceremonije i rituali su neki od načina oživljavanja prošlosti koji se provode s ciljem odavanja počasti žrtvama i sjećanjima. Međutim, vrlo često ovi rituali doprinose ponovnim sukobima i pripisivanjem kolektivne odgovornosti članovima jedne grupe, onemogućavajući tako izgradnju i uspostavu pomirenja.

Bosna i Hercegovina je izvor podijeljenih sjećanja, nedovršenih diskursa i stalnog povratka u prošlost. Stoga, ovaj Simpozij je samo jedan u nizu pokušaja da se rasvijete svi oblici prošlosti koji postoje u savremenoj nauci, kulturi i umjetnosti, kao i svi načini na koje prošlost „trpi“ zbog ljudi.

U skladu s tim, u periodu od 12.04.-13.04.2014. godine razgovarat ćemo o prošlosti kroz različite oblike diskursa: nauku, umjetnost, književnost, filozofiju ... U prostorijama Internacionalnog univerziteta u Sarajevu ugostit ćemo naučnike, umjetnike, filozofe i pisce iz cijelog regiona. Uime prošlosti i njenog oživljavanja. Dobrodošli!

Organizatori:

Alma Jeftić, M.A.
Internacionalni
Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžalić, Mr.sc.
Dioen pro kultura
Magazin



Javni poziv za dostavljanje radova

U obzir dolaze istraživački i pregledni radovi koji ispituju tematiku pamćenja i sjećanja u Bosni i Hercegovini (i regionu) u okviru jedne od ponuđenih podtema:

Kognitivni aspekti pamćenja

Rat, mir i sjećanja

Jezik i sjećanje

Tradicijsna umjetnost

Književnost i poezija u post-ratnoj Bosni i Hercegovini

Društveni i politički aspekti sjećanja na rat

Kultura sjećanja i pomirenje

Prodaja ili očuvanje kulturnog naslijeđa

Kultura sjećanja i budućnost turizma u regionu

„Teorije zavjere i iz prošlosti“ i kultura sjećanja

Druge slične teme

Oblici prezentacija

Učesnici se pozivaju da dostave sažetke radova Programskom odboru Simpozija. Prezentacije se dostavljaju na bosanskom / hrvatskom / srpskom / crnogorskom i engleskom jeziku.



Media biro d.o.o.
Promocija od Bosne i Hercegovine
Sarajevo
ID: 420157870008
PDV: 20157870008
Br.m-a: 1941019315500147



PJ br. 1 Hamdije Cemericu br.33
PJ br. 2 IMPORTNE CENTAR (-1)
PJ br. 3 Hamdije Cemericu br.35

Radovi

Prezentacije radova koji se odnose na neku od navedenih pod tema Simpozija su poželjne. Pri tome se učesnici mole da ograniči svoje prezentacije na 10 minuta prateće sa 5 minuta predviđenih za raspravu koju će moderirati predstavljajući se sije. Svaka prezentacija će trajati 20 minuta.

Kriteriji za prihvatanje radova

Svi sažeci bit će pregledani od strane Programske odborne. Relevantnost teme i originalnost u pristupu bit će ključni faktori u odabiru radova. Programska odbor zadržava pravo da odbije radove bez obrazloženja. Učesnici čiji radovi budu prihvaćeni bit će o tome pismeno obavješteni.

Slanje sažetaka radova

Uputstvo za pisanje sažetka je dato u prilogu. Molimo Vas da sažetak do 300 riječi pošaljete na sljedeći e-mail adresu: jeftic@ius.edu.ba, ili na adresu Alma Jeftić, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Hrasnica cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosna i Hercegovina. Preferirani metod za slanje sažetaka je putem e-maila (kao attachment dokument sa ekstenzijom .docx ili .doc). Prilikom slanja e-maila, molimo Vas da u subjektu e-maila navedete sljedeće: I Internationalni Simpozij Kultura sjećanja 2014 Sažetak.

Krajnji rok za dostavljanje sažetaka je: 2. mart 2014.

Odabrani kompletni radovi će biti objavljeni nakon Simpozija u Knjizi radova koju će izdati Diogen pro kultura magazine do jeseni 2014. godine. Svi učesnici će biti obavješteni o uputstvima za pisanje kompletnih radova putem e-maila nakon Simpozija.



УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ САЖЕТКА

Наслов рада (Times New Roman, 12, болд, центрирано)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса и е-майл адреса: (Times New Roman, 12, болд)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса (Times New Roman, 12)

(молимо Вас да наведете имена свих аутора и коаутора)

Молимо Вас да овде унесете текст свог сажетка. Сажетак не смije бити дужи од 300 ријечи и треба садржавати сљедеће: циљ(eve), хипотезе, основну методологију (метод, учесници, инструменти) и закључке. Уколико пријављујете прегледни рад, наведите основне циљеве и обраћајте се како Ваш рад доприноси тренутним истраживањима из наведене области (Times New Roman, 12, дуали проред, обострано површавање)

Кључне ријечи: (до 5 кључних ријечи) (Times New Roman, 12, болд)

1-Наводи се е-майл првог аутора (због даље кореспонденције)



I Интернационални симпозијум „Култура сјећања“
„Босна и Херцеговина – култура сјећања: сумрак или
ново буђење“
12. - 13. април 2014.
организатори

Алма Јефтић (Интернационални универзитет
Сарајево) и Сабахудин Хаџиалић (Диоген про
култура магазин)

Памсјење као когнитивни процес подразумијева прихватanje, задржавање и поновну репродукцију раније усвојених садржаја. Међутим, памсјење има и социјалну компоненту која га одваја од тог кругот механизма „усвајање - задржавање - репродукција“. Поред тога, колективно памсјење се односи на заједничка сјећања која посједују чланови једне групе и често су повезана са конфликтима из прошlosti.

Споменици, церемоније и ритуали су неки од начина оживљавања прошlosti који се проводе с циљем одавања почасти жртвама и сјесаљима. Међутим, врло често ови ритуали доприносе поновним сукобима и присилавају колективне одговорности члановима једне групе, онемогућавајући тако изградњу и успоставу помирења.

Босна и Херцеговина је извор подијељења сјећања, недовршених дискурса и сталног повратка у прошlost. Стога овај Симпозијум је само један у низу покушаја да се расвијетле сви облици прошlosti који постоje у савременој науци, култури и умјетnosti, као и сви начини на које прошlost "трчи" због људи.

У складу с тим, у периоду од 12.04.-13.04.2014. године разговарат ћемо о прошlosti кроз различите облике дискурса: науку, умјетност, књижевност, филозофију ... У просторијама Интернационалног универзитета у Сарајеву угостит ћемо научнике, умјетнике, филозофе и писце из цијelog региона. У име прошlosti и њеног оживљавања Добродошли!

Организатори:

Алма Јефтић, М.А.

Сабахудин Хаџиалић, Mr. sc.

Интернационални
универзитет Сарајево

организатори

Алма Јефтић M.A., Програм за
психологију, Интернационални Универзитет Сарајево

Сабахудин Хаџиалић Mr. sc.; гл. и одг.
урдник, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска



Програмски одбор

1. Проф. др. Нерукун Турак, Руководилац докторског студија, Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву
2. Проф. др. Драго Вуковић, ванредни професор, Катедра за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
3. Проф. др. Драган Попадић, Одељење за психологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
4. Доц. др Алије Фатма Матарапић, Програм за друштвене и политичке науке, Интернационални Универзитет у Сарајеву
5. Доц. Мелика Темарий, Програм за визуелне умјетности и комуникациони дизајн, Интернационални Универзитет у Сарајеву
6. Алма Јефтић M.A., Програм за психологију, Интернационални Универзитет у Сарајеву
7. Сабахудин Хаџиалић Mr. sc.; гл. и одг.
урдник, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска

Свјетлорадци Организацијски одбор

1. Самира Бегман, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска
2. Гордан Врхунц, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска
3. Алмаса Мулатић, M.A., Виши асистент - Програм за енглески језик и књижевност, Интернационални Универзитет у Сарајеву
4. Алма Јефтић M.A., Програм за психологију, Интернационални Универзитет у Сарајеву
5. Сабахудин Хаџиалић Mr. sc.; гл. и одг. уредник,
ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска

OSLOBOĐENJE

Јавни позив за достављање радова

У обзир долазе истраживачки и прегледни радови који испитују тематику памсјења и сјећања у Босни и Херцеговини (и региону) у оквиру једне од понуђених подтема:

Когнитивни аспекти памсјења

Рат, мир и сјећања

Језик и сјећање

Традиционална умјетност

Књижевност и поезија у пост-ратној Босни и

Херцеговини

Друштвени и политички аспекти сјећања на рат

Култура сјећања и помирије

Продаја или очување културног наслеђа

Култура сјећања и будућност туризма у региону

„Теорије завјере из прошlosti“ и култура сјећања

Друге сличне теме

Облици презентација

Учесници се позивају да доставе сажетке радова Програмском одбору Симпозијума. Презентације се достављају на босанском / хрватском / франском / црногорском и енглеском језику.

I Међународни Симпозијум

КУЛТУРА СЈЕЋАЊА

„Босна и Херцеговина –
Култура сјећања:
Сумрак или Ново буђење“

12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Сарајево



„Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sunrak ili Novo budenje“

12 - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo

Organizatori

Alma Jeftić M.A. Sabahudin Hadžialić Mr.sc.
Internacionalni Univerzitet Sarajevo DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Medijski sponzori: OSLOBODENJE,

DIOGEN pro kultura magazin

Sponsor: Higracan d.o.o., Sarajevo

Stampani materijali - sponsor:

Media biro & My copy, Sarajevo

Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo



Радови

Презентације радова који се односе на неку од наведених подтема Симпозијума су пожељне. При томе се учесници моле да ограниче своје презентације на 10 минута прасене са 5 минута предвиђених за расправу коју се модерирају предсједавајући сесије. Свака презентација ће трајати 20 минута.

Критерији за прихватање радова

Сви сажети бит ће пређати од стране Програмског одбора. Релевантност теме и оригиналност у приступу бит се кључни фактори у одабиру радова. Програмски одбор задржава право да одбије радове без образложења. Учесници чији радови буду прихваћени бит се о томе писмено обавијештени.

Слање сажетака радова

Упутство за писање сажетака је дато у прилогу. Молимо Вас да сажетак до 300 ријечи пошаљете на сљедећу е-майл адресу: aeftic@ius.edu.ba или на адресу Алма Јефтић, Факултет умјетности и друштвених наука, Интернационални универзитет у Сарајеву, Храсничка цеста 15, 71 210 Илиџа, Босна и Херцеговина. Префериран метод за слање сажетака је путем е-маила (као attachment документ са екstenзијом .docx или .doc). Приликом слања е-маила, молимо Вас да у субјекту е-маила наведете сљедеће: И Интернационални Симпозијум Култура сјећања 2014 Сажетак.

Крајни рок за достављање сажетака је: 2. март 2014.

Одабрани комплетни радови ће бити објављени након Симпозијума у Књижи радова коју ће издати Диоген про култура магазин до јесени 2014. године. Сви учесници ће бити обавијештени о упутствима за писање комплетних радова путем е-маила након Симпозијума.



ABSTRACT GUIDELINES

Title of paper (Times New Roman, 12, bold, center)

Name and surname of first author, author's affiliation, address and e-mail address; (Times New Roman, 12, bold)

Name and surname of second author, author's affiliation, address (Times New Roman, 12)

(please mention names of all authors and co-authors)

Please insert your text here. Abstract should not exceed 300 words. Be sure that your abstract contains the following parts: aim(s), hypothesis, main methodology (method, participants, instruments), and major conclusions. In case you are submitting a review article, please mention major aim(s) and how your article contributes to contemporary research in particular area. (Times New Roman, 12, double space, justify)

Key words: (please mention up to five key words in this part) (Times New Roman, 12, bold)

1-only first author's e-mail (for further correspondence)



<http://www.dioenpro.com/symposium.html>

organised by

Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland

Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo



Program Committee

1. Nerzul Čurak, PhD, Professor at the Faculty of Political Sciences, University of Sarajevo
2. Drago Vuković, PhD, Associate Professor at Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Department of Psychology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade
4. Assist. Prof. Dr Aliye Fatma Mataraci, Social and Political Science Program, International University of Sarajevo
5. Assist. Prof. Meliha Teparic, Visual Arts and Visual Communication Design Program, International University of Sarajevo
6. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
7. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland

Organisational committee

1. Samira Begman, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
3. Senior Assistant Almaza Mulačić, M.A., English language and literature Program, International University of Sarajevo
4. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
5. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland



„Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening“
12 - 13 April 2014

organised by

Alma Jeftić (International University of Sarajevo) and Sabahudin Hadžalić (DIOGEN pro culture Magazine)

Memory as a cognitive process involves receiving, retaining and re-reproducing of previously acquired content. However, it also has a social component that separates it from the rigid mechanism of adoption - retention - reproduction. In addition, the collective memory refers to the shared memories of group members that are often associated with the past conflicts.

Memorials, ceremonies and rituals are some of the ways to revive the past, honoring the victims and remembering. However, very often these rituals contribute to the re-induction of the conflict and the attribution of collective responsibility to the members of one group, making it difficult to establish and build reconciliation.

Bosnia and Herzegovina is a source of divided memories, unfinished discourse and constant returns in the past. Therefore, this Symposium is only one in a series of attempts to illuminate all forms of the past that exist in contemporary science, culture and art, as well as all the ways in which the past "suffers" because of the people.

Accordingly, in the period of April 12 to April 13 2014, we shall talk about the past through various forms of discourse: science, art, literature, philosophy ... The premises of the International University of Sarajevo will host scientists, artists, philosophers and writers from all over the region. In the name of past and its revival. Welcome!

Organizers:

Alma Jeftić, M.A.
International University
of Sarajevo

Sabahudin Hadžalić, Mr.sc
Dioen pro culture Magazine

<http://www.dioenpro.com/symposium.html>



Call for papers

This symposium invites papers that investigate memory and remembrance in Bosnia and Herzegovina (and region as well) in the following streams:

Cognitive aspects of memories

War, peace and remembrance

Language and remembrance

Traditional art

Literature and poetry in post-war Bosnia and Herzegovina

Social and political aspects of war memories

Culture of remembrance and reconciliation

Selling and/or preservation of cultural heritage

Culture of remembrance and future of tourism of the region

„Conspiracy theories of the past“ and culture of remembrance

Other relates issues

Types of presentations

Participants are invited to submit abstracts of papers to the conference Program Committee. All types of presentations will be in Bosnian/Croatian/Montenegrin/Serbian and English language.

I International Symposium on Culture of Remembrance

„Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening“

12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Sarajevo

*I International Symposium on Culture of Remembrance*

„Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening“

12 - 13 April 2014
IUS, Sarajevo

organised by

Alma Jeftić M.A.
International University of Sarajevo

Sabahudin Hadžalić MSc
DIOGEN pro culture Magazine

Host: International University of Sarajevo

Media sponsors: daily OSLOBODENJE,
DIOGEN pro culture magazine

Sponsor: Higrac d.o.o., Sarajevo

Printing materials - sponsor:

Media biro d.o.o. & My copy, Sarajevo
Official transportation: ŽUTI TAXI, Sarajevo



Papers

Paper presentations on any of the themes listed above are invited. The paper presenters are kindly asked to restrict their presentations to 10 minutes followed by 5 minutes for discussion led by the chair of the session. Each presentation will have a total duration of 20 minutes.

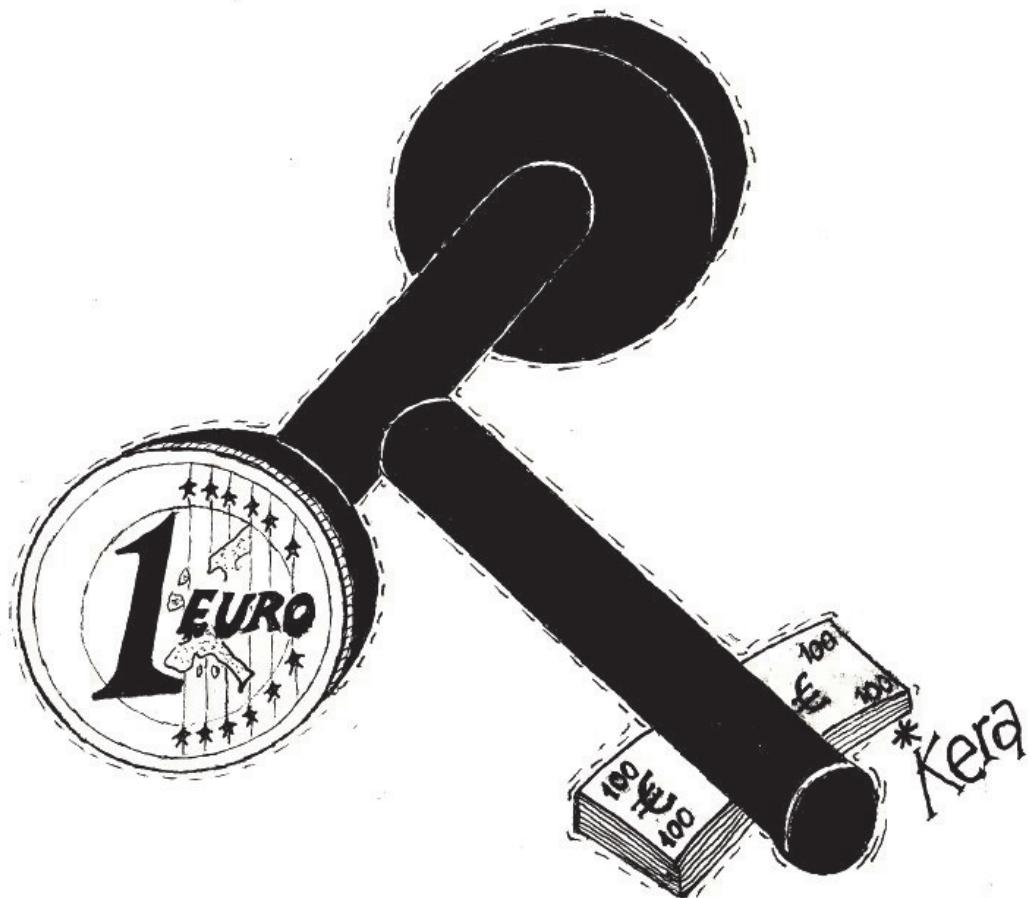
Criteria for Acceptance

All abstracts will be blind reviewed by the Editorial Board. Relevance to the themes of the conference and originality of approach are key considerations in the acceptance of papers. The Board reserves the right to decline paper proposals without assigning reasons. Presenters of papers will receive acceptance letters, thereby facilitating sponsorship from employers.

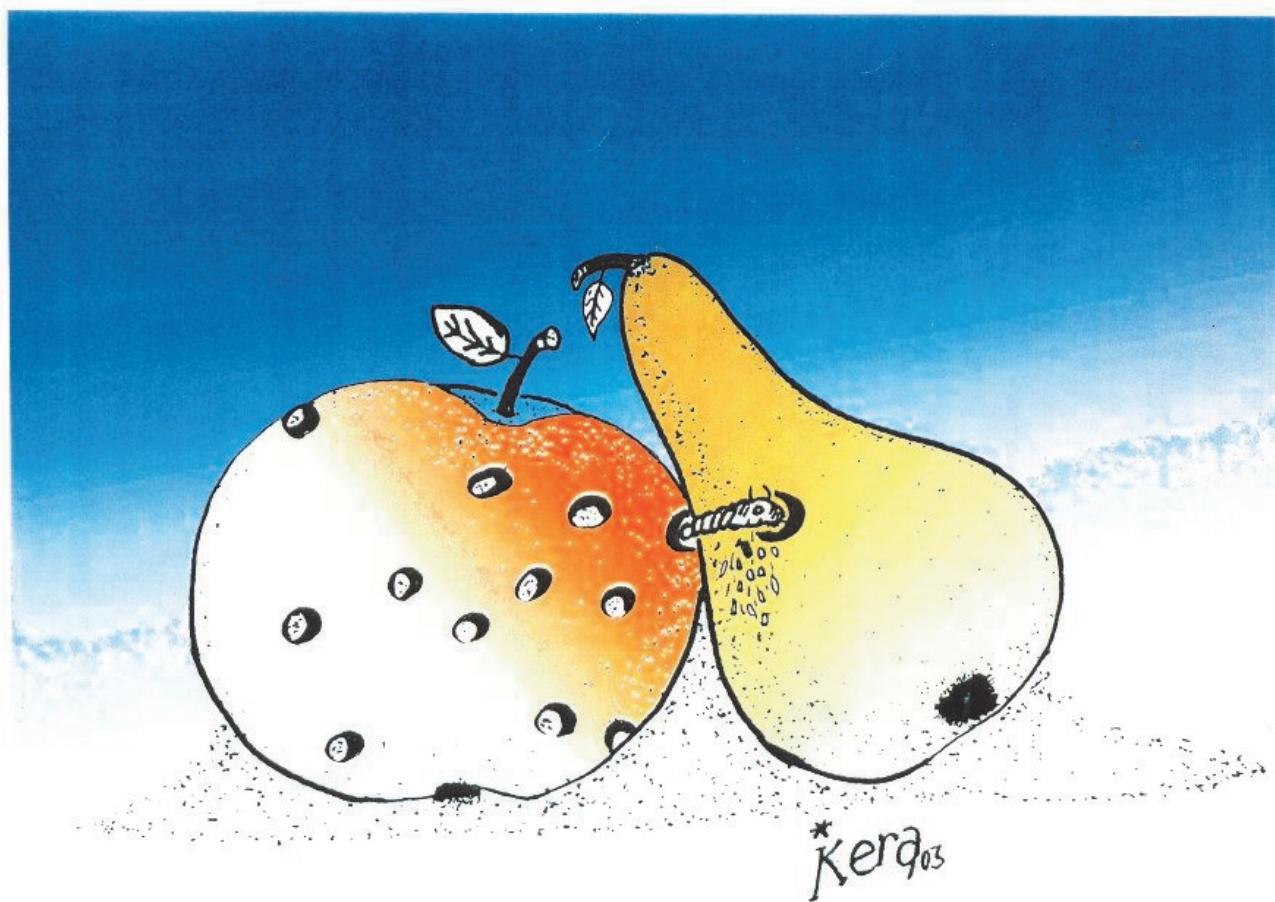
Submission of Abstract

Abstract guidelines are given below. Please send an abstract of 300 words to ajeftic@ius.edu.ba or Alma Jeftić, Faculty of Arts and Social Sciences, International University of Sarajevo, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosnia and Herzegovina. The preferred method is by e-mail (attachment in word document, .docx or .doc). Please, once you email your abstract in the Subject of your email include: I Symposium on Culture of Remembrance 2014 Abstract.

Due date for the submission of abstracts: 2nd March 2014 - Selected full papers will be published after the event in a book published by DIOGEN pro culture magazine until the autumn of 2014. All participants will be informed of full paper guidelines by e-mail after Symposium.







*Keraos

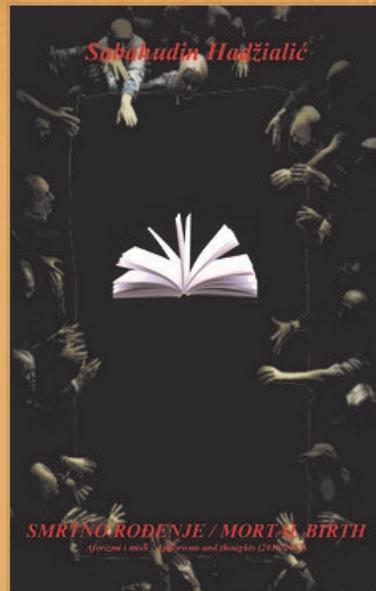
1979-2014

Novogodišnji poklon čitaocima

1.1.2014..

*Poklon - besplatno izdanje za**download / listanje knjige**"SMRTNO ROĐENJE"**odabrani aforizmi i misli**Sabahudina Hadžalića*

2010 - 2013

karikature Ismail Kera*New Year eve gift for the readers*

1.1.2014

*Gift - free of charge edition**for download / browsing of**the book "MORTAL BIRTH"**aphorisms and thoughts**Sabahudin Hadžalić*

2010 - 2013

*cartoons Ismail Kera**Sabahudin Hadžalić**SMRTNO ROĐENJE / MORTAL BIRTH**Aforizmi i misli / Aphorisms and thoughts (2010-2013)**Aforizmi i misli / aphorisms and thoughts
Sabahudin Hadžalić*

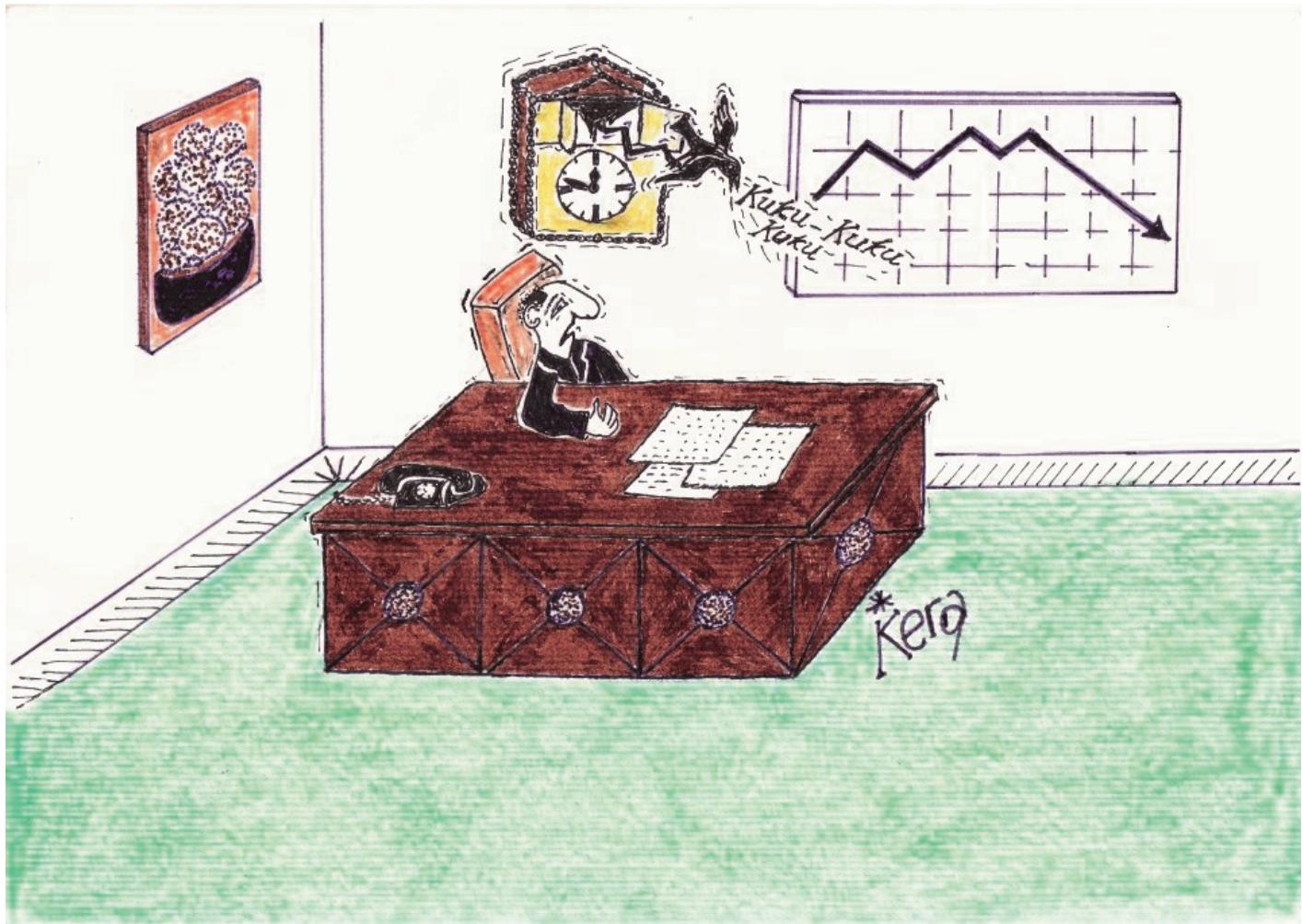
Sabahudin Hadžalić (23.9.1960., Mostar, Bosna Hercegovina). Objavio 15 knjiga poezije i proze (Biljana, Italija, Francuska, Švicarska, Srbija). Preveden na 15 svjetskih jezika. Zastupljen u antologija poezije i aforizama u svijetu i na Balkanu. Član krovnih društava/asocijacija pisaca Jugoistočne Evrope. Uredio dvije antologije (poezije i aforizama). Istaknu samostalni umjetnik i freelance urednik DIOGEN pro kultura magazina i MaxMinus magazina uz uređivanje knjiga drugih autora. Nagradivani je autor.
WWW: <http://sabihadzi.weebly.com>

*karikature - cartoons:
Ismail Kera*

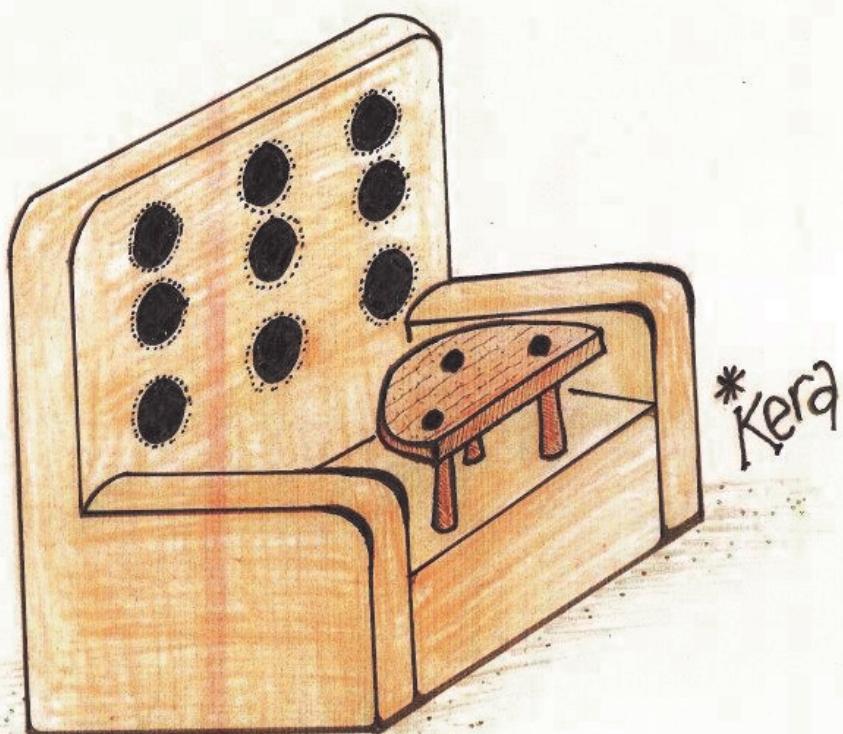
Ismail Kera (18.5.1943, Vučitrn, Kosovo). Od 1991.g. živi i radi u Pragu, Česka Republika. Redovan saradnik MaxMinus magazina. Objavljivao karikature u novinama na Kosovu*, Turskoj i BiH. Učestvovao na izložbama karikatura u Kanadi, Hrvatskoj, Kosovu*, Turskoj, Južnoj Koreji, Kini i Albaniji. Nagrade: Bugarska, Južna Koreja i Kosovo*.
WWW: <http://www.maxminus.com/ismail-kera.html>

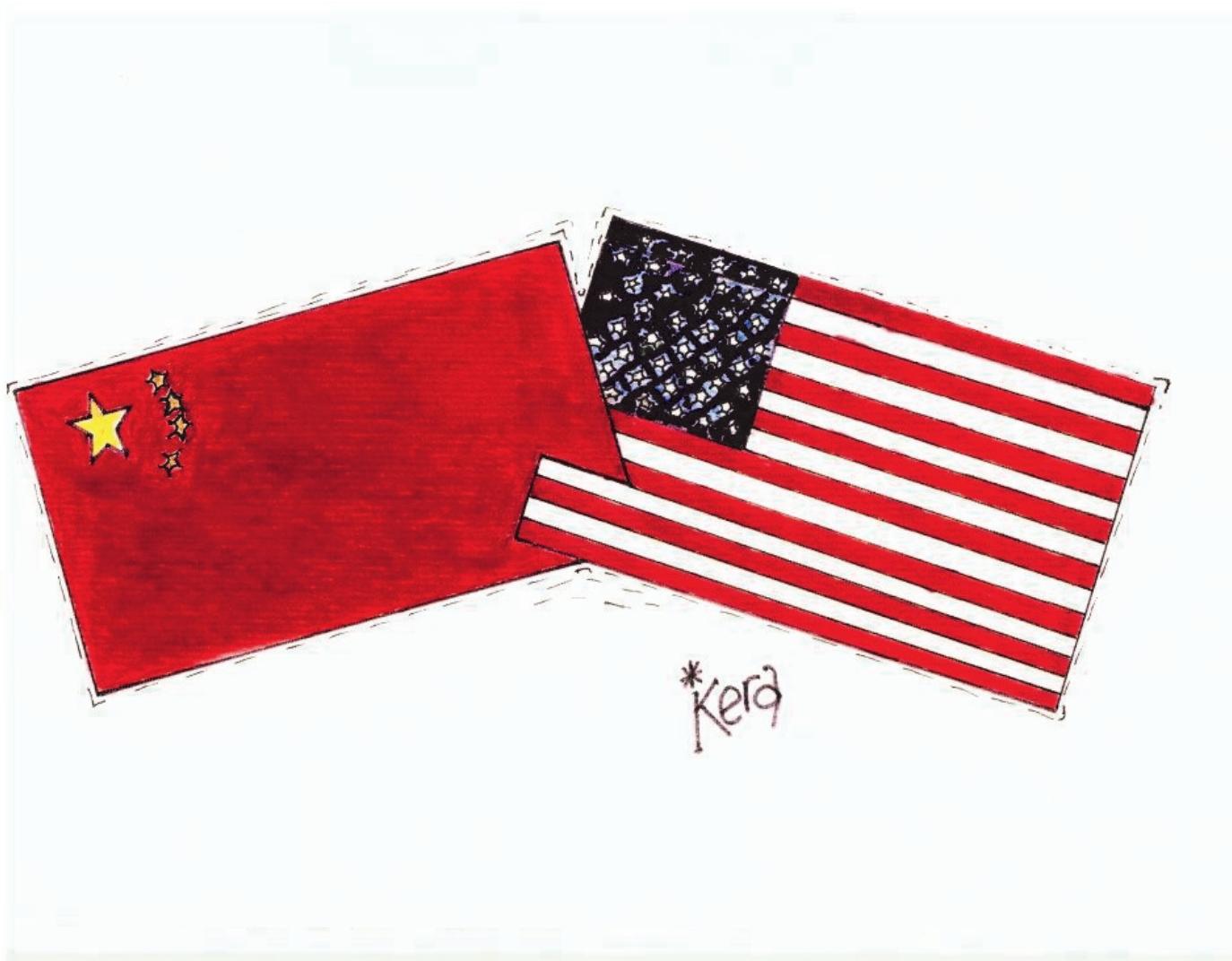


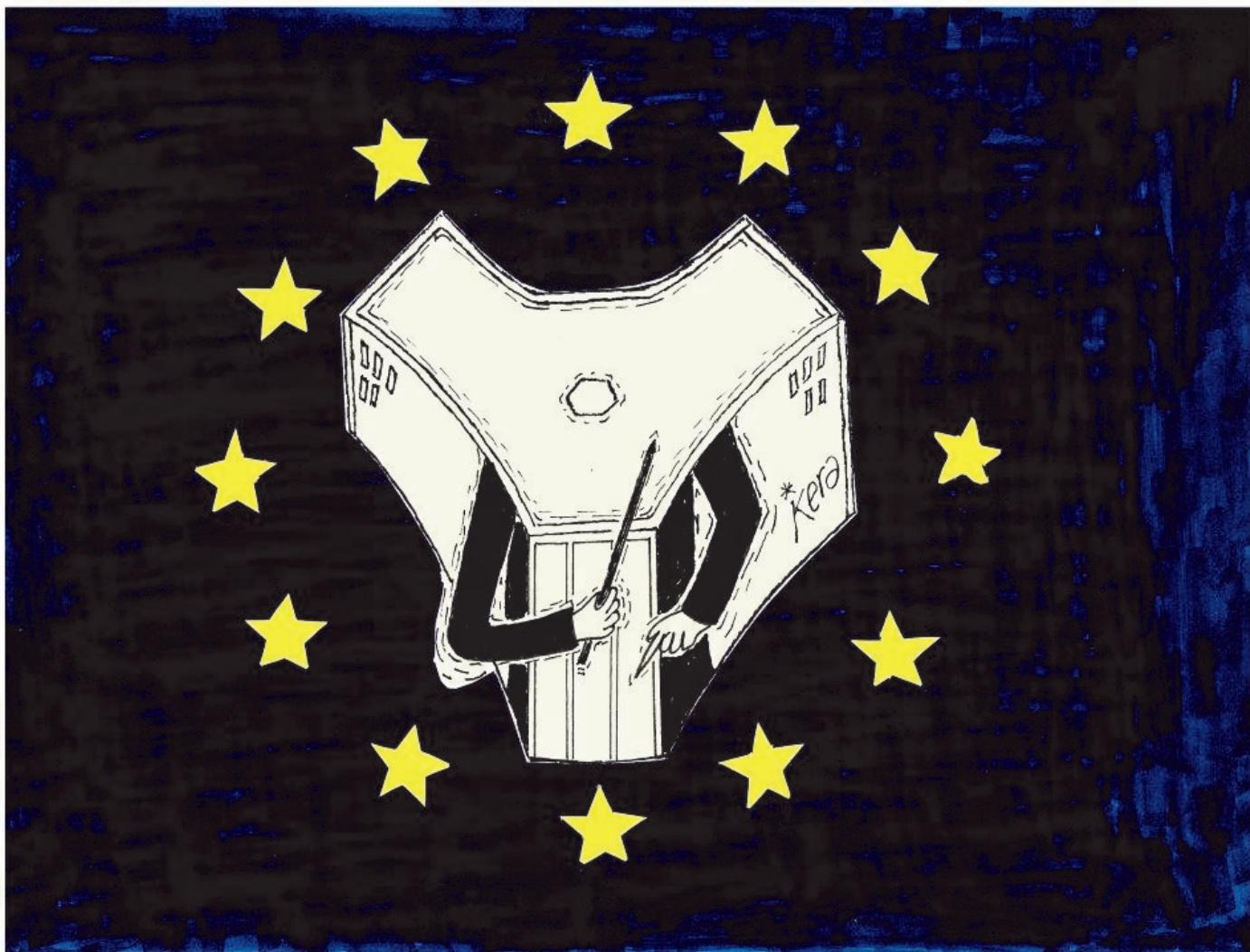
Sabahudin Hadžalić: <http://sabihadzi.weebly.com/35-godina-pisane-rijeci-2014.html>









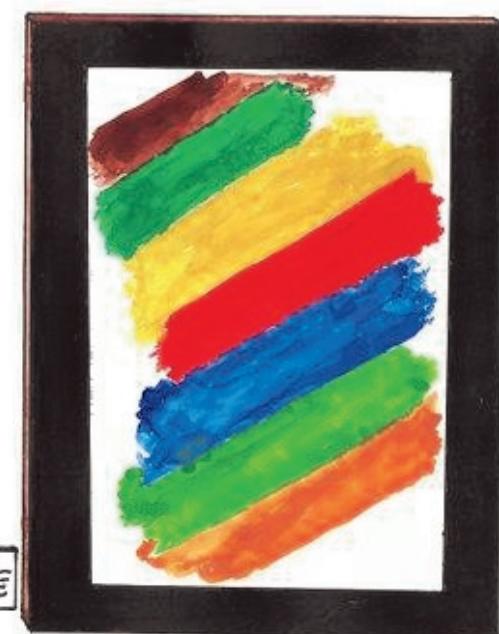






*Kera





cena:
50.000€

*Kera



TV Intervju Ismail Kera - Varna, Bugarska



DIOGEN pro culture magazine - 68 videozapisa

<http://www.youtube.com/watch?v=dDSMJwT84Z4>

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine



www.diogenpro.com

Year V - Issue Broj 43 January 2014

*Featuring artist:
Knud Steffen Nielsen
Denmark*



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN

pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine



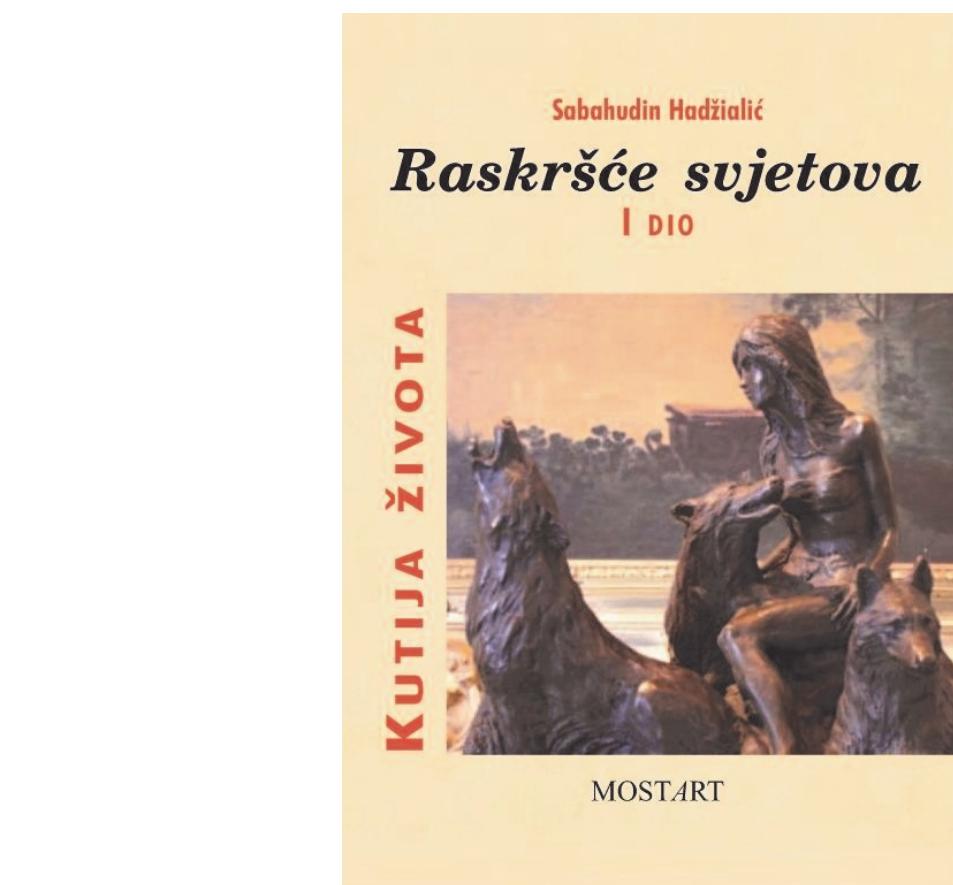
www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 2 (39) October 2013



SPECIAL EDITION of DIOGEN pro culture magazine - DIOGEN pro youth culture magazine





Cijena u maloprodaji...E-mail: mostart@eunet.rs
(15 KM za BiH / u Srbiji - protuvrijednost RSD) Za Srbiju:
Telefon/Fax: + 381 11 316-23-46;

Mobilni telefoni: +381 64/111-64-12; +381 62/21-64-12; Info -
Izdavačka kuća Most Art, Beograd,
Srbija: <http://www.mostart.co.rs/>
Knjiga se može kupiti i u knjižarama u Srbiji sa kojima
saraduje MostArt.

Za Bosnu i Hercegovinu: Knjiga se može kupiti ekskluzivno
u knjižari Buybook, Radićeva 4,
Sarajevo: <http://www.buybook.ba/>
Tel.: +387 (0)33 552 745
Uskoro informacije i za ostale prostore Jugoistočne Evrope.

Knjizara.com
Narudžba online

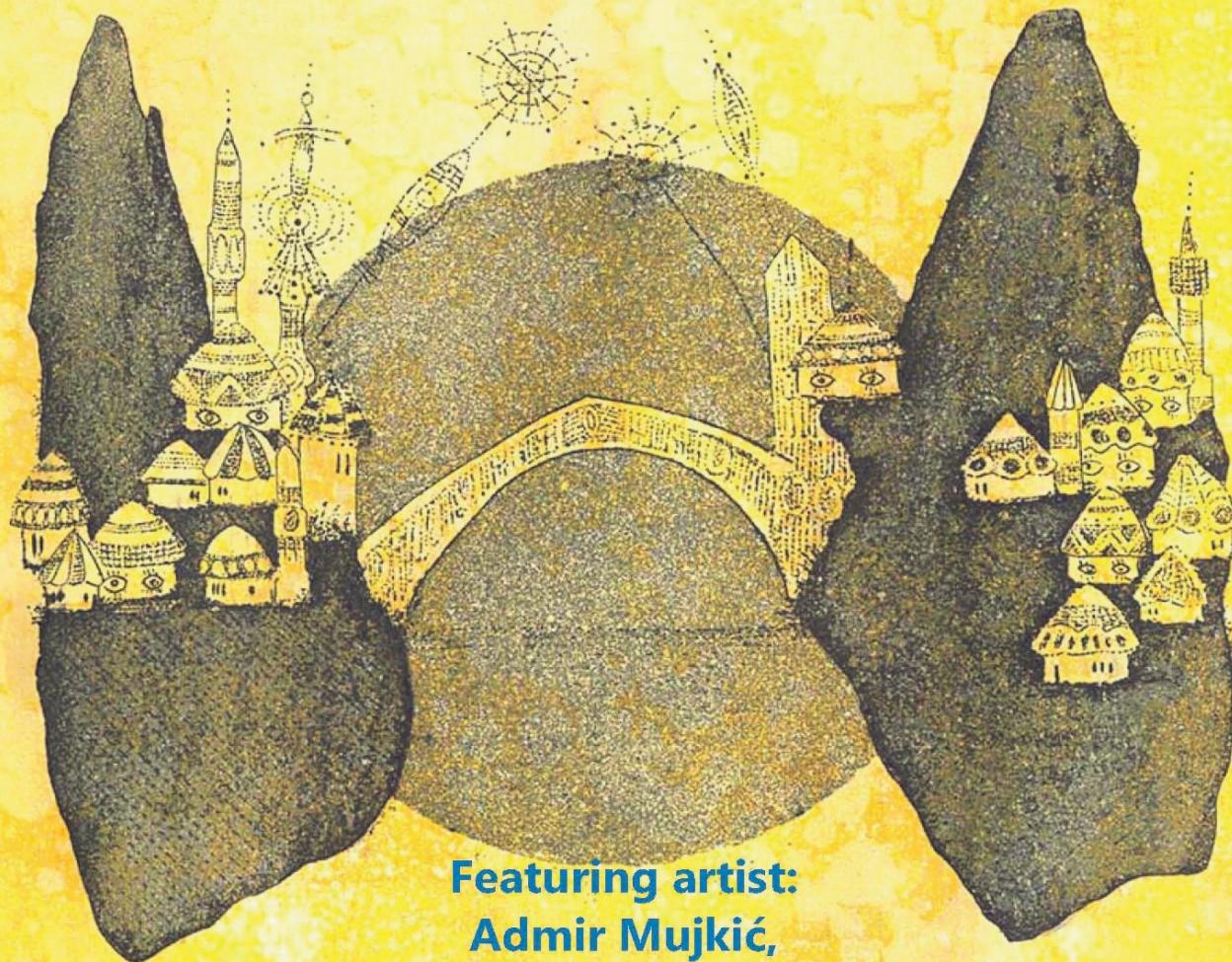
interliber.com
Narudžba online

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 34 April 2013



Featuring artist:
Admir Mujkić,
Bosnia and Herzegovina

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI GEN



pro kultura magazin pro culture magazine


www.diogenpro.com

ISSN 2296-0910

ISSN 2296-0929

ISSN 2296-0937



January						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
1:●	8:○	16:○	24:●	30:●		

February						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		
6:●	14:○	22:●				

March						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1:●	8:○	16:○	24:●	30:●	

April						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
7:●	15:○	22:●	29:●			

May						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
7:●	14:○	21:●	28:●			

June						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	5:●	13:○	19:●	27:●		

July						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
5:●	12:○	19:●	26:●			

August						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
4:●	10:○	17:●	25:●			

September						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	2:●	9:○	16:●	24:●	

October						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
1:●	8:○	15:●	23:●	31:●		

November						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
6:○	14:●	22:●	29:●			

December						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	6:○	14:●	22:●	28:●

DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 37 July-August 2013



**Featuring artist:
Igor Lazić,
Bosnia and Herzegovina**

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI GEN

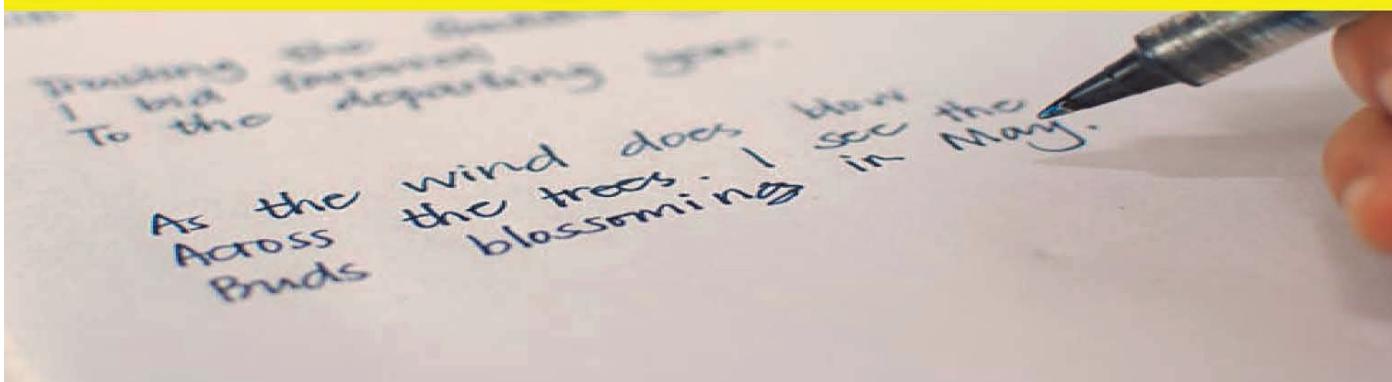
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 38 September 2013



SPECIAL EDITION - DIOGEN HAIKU



DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Issue No 3.

Godišnjak/Annual 21.3.2013


i/and II dio/part

"Mislio sam da sam zaboravio, ali ništa se izgleda ne zaboravlja, sve se vraća iz zaključanih pretinaca, iz mraka tobožnjeg zaborava, i sve je naše što smo mislili da je već ničije, ne treba nam, a stoji pred nama, svjetluca svojim bivšim postojanjem, podsjećajući nas i ranjavajući. I sveteći se zbog izdaje. Kasno je, sjećanja, uzalud se javljate, beskorisne su vaše nemoćne utjehe i podsjećanja na ono što je moglo da bude, jer što nije bilo, nije ni moglo da bude. A uvijek izgleda lijepo ono što se nije ostvarilo. Vi ste varka koja rada nezadovoljstvo, varka koju ne mogu i ne želim da otjeram, jer me razoružava i tihom tugom brani od patnje."

Meša Selimović, Derviš i smrt

"I thought I had forgotten, but nothing seems to be forgotten, everything is coming back from locked compartments, from the darkness of alleged oblivions, and all belongs to us what we thought that belongs to nobody, and we do not need it, and stands in front of us us, flashing with its former existence, reminding and wounding us. And through the revenge for treason. It's late, memories, vain to answer, useless are your weak consolations and reminders on what could be, because who have not been, it could not be. And always looks nice what did not happen. You are a delusion that generates dissatisfaction, delusion which I can not and I do not want to send away, because it disarm me and with quiet sadness defend from suffering."

Meša Selimović, Death and the Dervish

DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 30 Januar/January 2013



**Featuring artist:
Roman Kissiov
Bulgaria**

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

SVI DRUGI SU DOBRI, MI SMO DRUGAČIJI!

MAXMINUS

 MAGAZIN ZA SVIJETSKU KULTURU I STRIP
 drugi prvi

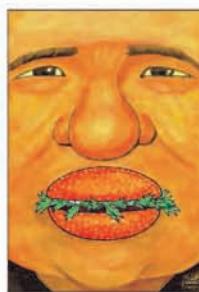
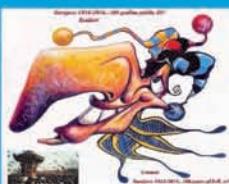
ALL OTHERS ARE GOOD, WE ARE DIFFERENT!

Godina IV—Broj 51/ Year IV -Issue No 51. Sarajevo

Herzegovina - 1.12.2013. WWW: <http://www.maxminus.com>

"Maxminusijada

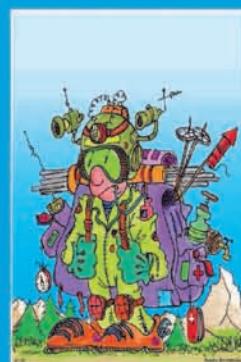
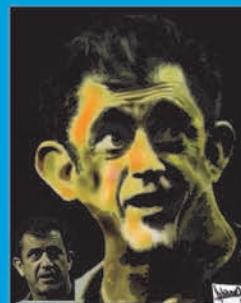
&
 Satirična
 pozornica"
 Međunarodni
 konkurs
 za aforizam,
 priču,
 karikaturu i
 strip
 Grand Prix
 "MaxMinus"
 Subota,
 28. June 2014.
 Tema:
 "Sarajevo
 1914-2014...
 100 godina
 pakla, ili?"



"Maxminusijada

&
 Satirical
 stage"
 International
 Aphorism,
 Story, Cartoon
 /Caricature and
 Comic Contest
 Grand Prix
 "MaxMinus"
 Saturday,
 28. June 2014.

Theme:
 "Sarajevo
 1914-2014...
 100 years
 of hell, or?"



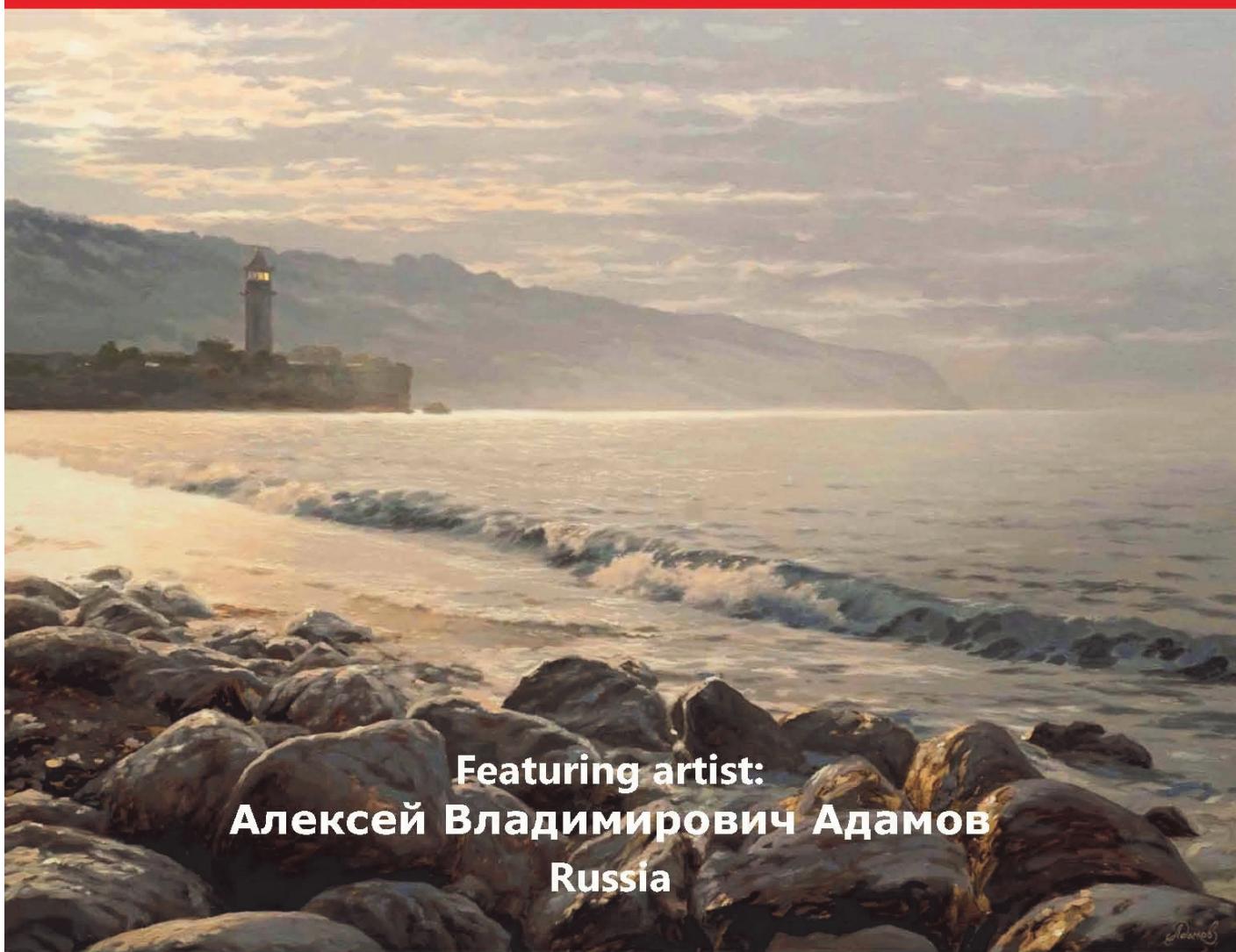
DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 33 March 2013



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

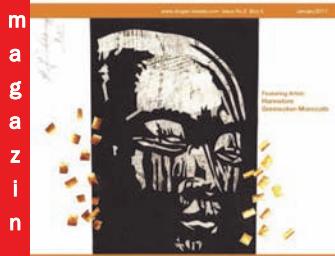
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

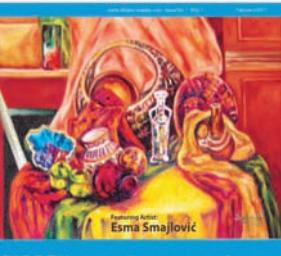
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



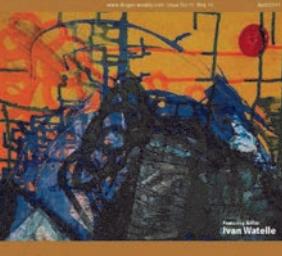
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



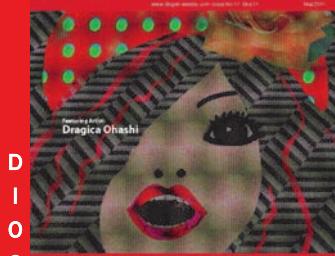
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine



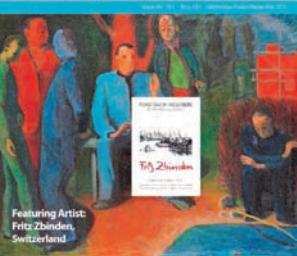
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



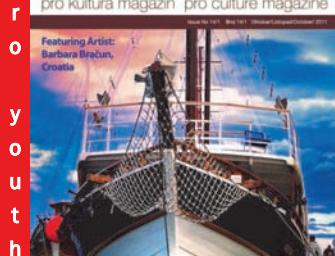
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine

DIOPEN

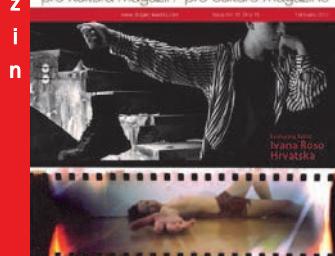
pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine

DIOPEN

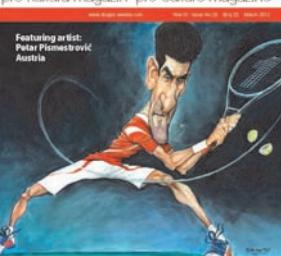
pro kultura magazin pro culture magazine

DIOPEN

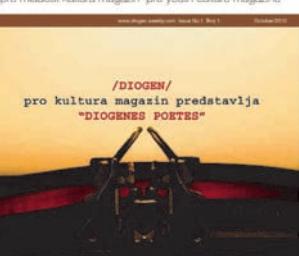
pro kultura magazin pro culture magazine



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



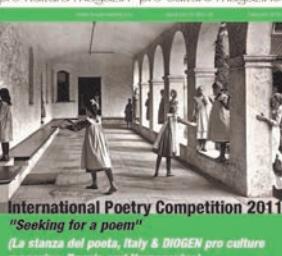
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



/DIOGEN/
pro kultura magazin predstavlja
"DIOGENES PORTE"



VI STE U ZONI KREATIVNOG DUHA!
YOU ARE IN THE ZONE OF CREATIVE SPIRIT!



International Poetry Competition 2011
"Seeking for a poem"
(La stanza del poeta, Italy & DIOGEN pro culture magazine, Bosnia and Herzegovina)



Ismail Kera

as of Sept. 2009 
pro kultura magazin pro culture magazine