

DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 41 December 2013



*Featuring artist:
Meliha Teparić,*

Bosnia and Herzegovina

ANNE FRANCÉ 2013

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

SABAHUDIN HADŽIĆ

Glavni i odgovorni urednik.
od 01. 09. 2012.
Istaknuti samostalni umjetnik
Rješenjem (Broj: 12-40-12388/13)
Ministra kulture i sporta
Kantona Sarajevo od 1.1.2013.



<http://einhornswisse.weebly.com>
<http://sabihadzi.weebly.com>

E-mail: contact_rditor@diogenpro.com
 Mobile: +387 63 111 052

SARAJEVO (BiH)

SAMIRA BEGMAN

Zamjenik gl. i odg. urednika od 1.09.2010.g.
i u ime Einhorn Verlag, Kuscnacht,
Švicarska - od 01. 10. 2012.



<http://einhornswisse.weebly.com>
<http://samirabegman.weebly.com>

E-mail: kultura.kreativa@diogenpro.com

KUSNACHT (CH)

ĐURĐA VUKELIĆ ROŽIĆ

Zamjenik gl. i odg. urednika za
haiku (predstavljanje, analiza, info)
Od 01. 03. 2012.



<http://diogenplus.weebly.com/djurđa-vukelic-rožić.html>
<http://www.worldhaiku.net/poetry/sl/d.v.rožić/d.v.rožić.htm>
<http://diogen.weebly.com/haiku.html>

E-mail: haiku@diogenpro.com
 Mobile: + 385 01-2882-716

IVANIĆ GRAD (RH)

TATJANA DEBELJAČKI

Zamjenik gla. i odg. urednika
a intervjue i saradnju sa
magaznim/časopisima.



<http://tatjana-debeljacki.blogspot.com/>

E-mail: interwievsi.tervui@diogenpro.com
 Mobile: +381 64 3332220

UŽICE (RS)

ALMA JEFTIĆ

Zamjenik gl. i odg. urednika
Kultura sjećanja

Od 1.9.2013.



<http://www.diogenpro.com/evropa-urbi-et-orbi.html>
<http://diogenplus.weebly.com/almajeftic.html>

E-mail: kultura.sjecanja@diogenpro.com
 Mobile: + 387 61 240 029

ZENICA (BiH)

GORAN VRHUNC

Zamjenik gl. i odg. urednika
(Madost živjeti traži-Diogen budućnost).

Od 01. 09. 2010.



http://diogenis.ofees.net//autori.authors.goran.vrhunc_files
<http://autori.authors.goran.vrhunc>

E-mail: youth.mladi@diogenpro.com
 Mobile: +387 61 493 882

SARAJEVO (BiH)



Copyright © 2013 DIOGEN pro cultura magazine & Einhorn Verlag S. Begman, Küsnacht, Schweiz
 Design: Sabi / Autors & Sabahudin Hadžić. Design LOGO - Stevo Basara.

All Rights Reserved. Publisher: Einhorn Verlag S. Begman, 8700 Küsnacht, Schweiz
 WWW: [http://einhornswisse.weebly.com/](http://einhornswisse.weebly.com)

Contact Editorial board E-mail: contact_editor@diogenpro.com; WWW: <http://sabihadzi.weebly.com/>

Narudžbe/Order: einhornverlag@diogenpro.com

Pošta/Mail: Freelance Editor in chief Sabahudin Hadžić, Grbavička 32, 71000 Sarajevo ili Dr. Wagner 18/II, 70230
 Bugojno, Bosna i Hercegovina

Etnografija artističke komunikacije

Osebujenost vlastitog izraza, u djelima Melihe Teparić, se ne nalazi samo u odgovarajućim preslikavanjima sopstvene duhovne nadgradnje, unutar posvećenosti određenoj refleksivnosti per natura. Ne, jer pred nama je pokušaj definiranja ne samo izraza već i pojavnosti vizija komunikacije umjetnika unutar isprepletenosti etničkih otisaka. Bez obzira, željela ona to priznati ili ne, svjesno nesvjesno, mi vidimo hiljadugodišnje traženje oblika prezentacije art-a kao tajnovitog oblika neviđenog, ali ipak osjetilnog. Svoga.

Istovremeno, kada navedoh „isprepletenost“, shvatih da je tu, sa nama, suštinska forma mogućih etnografskih refleksija sveobuhvatnosti nasljeda koje se svakodnevno, kao medij, nadograđuje novim naznakama. Opstojnosti.

U različitim oblicima, vizijama i osjetilnim usmjerenjima. Njene artističke esencije su, u stvari, pojedinačni, inspirativni oblici svijesti. Ne samo vlastite, već sveobuhvatne moguće pretpostavke nikada viđenog, ali itekako osjetilnog. Sui generis. Kako van sebe, tako i duboko u sebi.

Etnografija artističke komunikacije djela Melihe Teparić nije samo u njenoj islamskoj tradiciji već upravo u susretu te tradicije sa novovjekovnim oblicima umjetničkog izražavanja, nadogradjujući i jedno i drugo.

Zbog čega?

Kako bi naizgled, samo naizgled, složnost izraza jednostavnoču opstala.

Zbog budućih odjeka - upravo, kako tradicija, tako i umjetnosti.

Riječ urednika

Gl. i odg. urednik

Sabahudin Hadžialić

Decembar / Prosinac 2013.



Ethnography of artistic communication

Peculiarity of the self expression within the art works of Meliha Teparić is not only in the corresponding mappings of the own spiritual growth within commitment for a certain reflectivity per natura. No, because before us is an attempt to define not only the expression but also the appearance of the vision of communication of the artist within the interweaving of ethnic prints. Regardless, she wanted to admit it or not, consciously unconscious, we see thousands of years of searching for the forms of presentation of the art as a form of mysterious unseen, yet sensual . Of the own.

At the same time, when I mentioned the

"interweaving", I realized that here is, with us, the essential form of possible ethnographic reflections of the comprehensiveness of heritage that, on a daily basis, as a medium, updates with new indications.

Of the existence .

In various forms, visions and sense orientations. Her artistic essences are, in fact, individual , inspirational forms of consciousness. Not only of her own, but comprehensive possible assumption of the never seen, but very sensual, above all. Sui generis . A well as outside of oneself, and as well deep inside of oneself.

Ethnography of artistic communication of art works of Meliha Teparić is not only in her Islamic tradition, but exactly within encounter of that tradition with more recent forms of artistic expression, updating both . Why ?

To seemingly, only seemingly complexity of expression survive through simplicity.

For the sake of future echoes - just as tradition, as well as art.

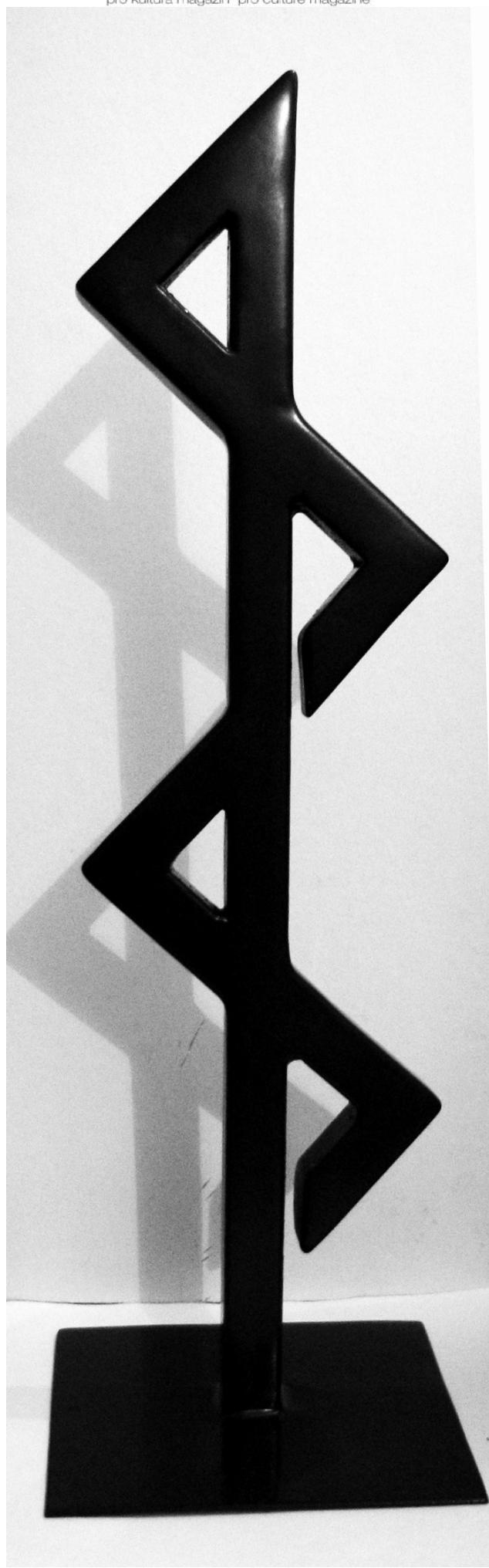
Editor's word

Editor in chief

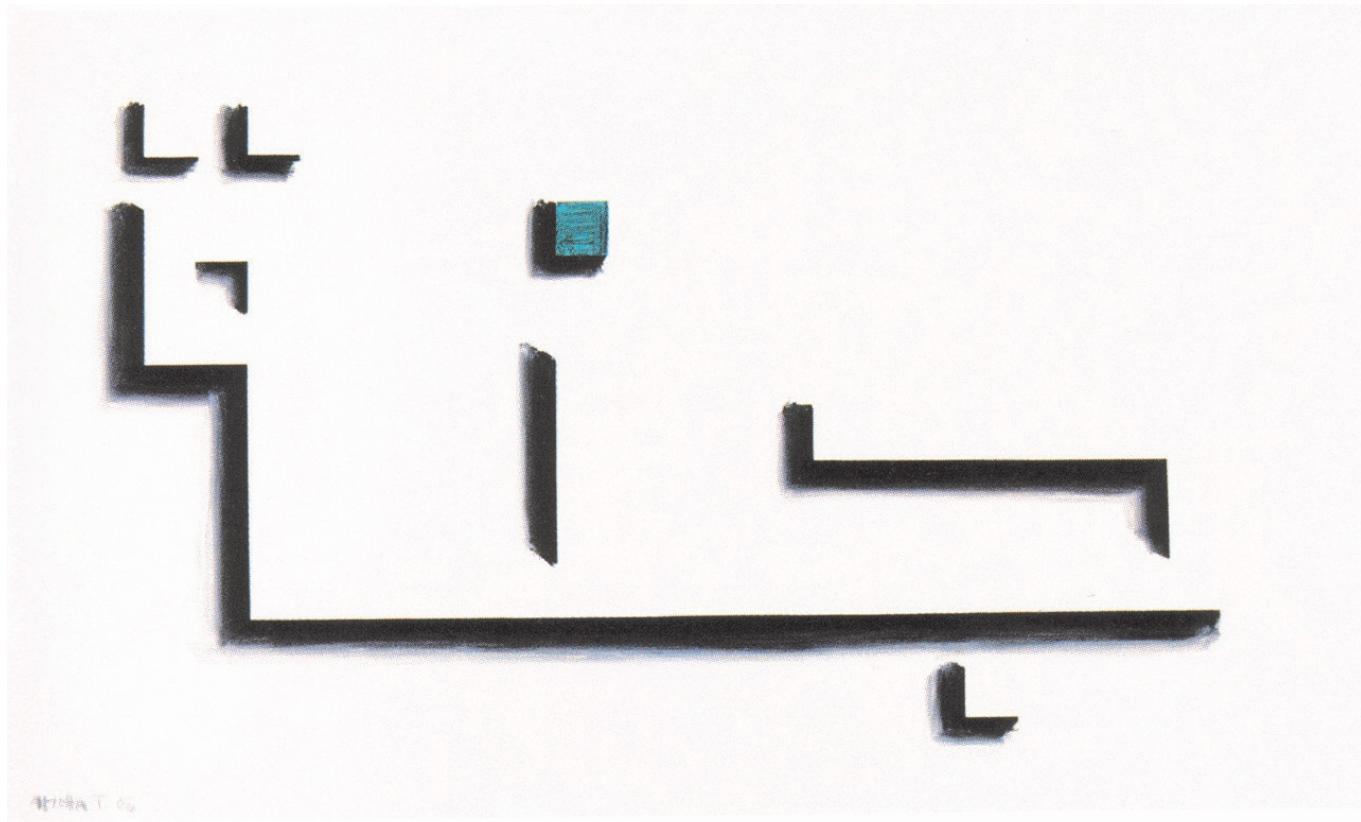
Sabahudin Hadžialić

December 2013.

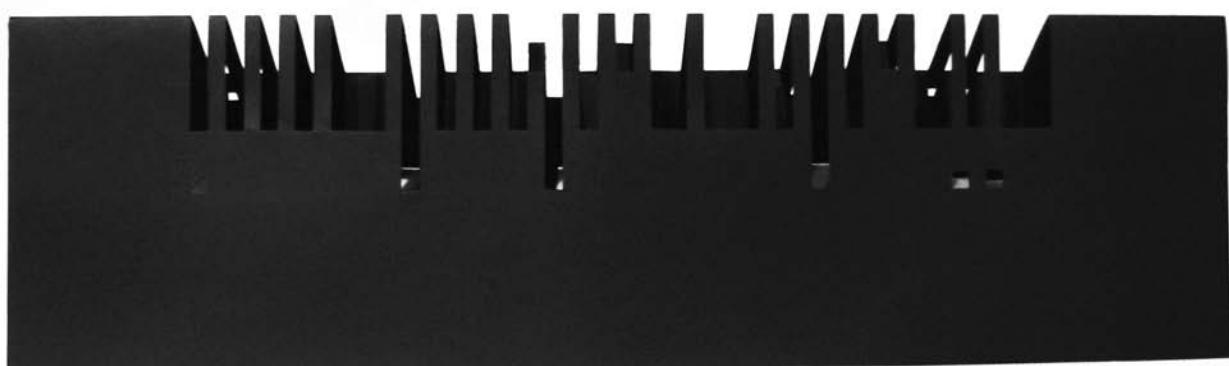
Diogen pro art Verfügbarkeit Zugänglich im Internet Schlüsseltitel Diogen pro art magazine Titel Diogen pro art magazine [Elektronische Ressource] Verlag Küsnacht : Einhorn Verlag, S. Begman, 2010- Aktuelle Erscheinung Monatl. Zählung No. 1 (Okt. 2010)- Anmerkung Titel von Website (gesehen am 01.10.2012) Anmerkung Beschreibung und URL werden nicht aktualisiert ISSN 2296-0910 URI http://diogen.weebly.com/



muhamed



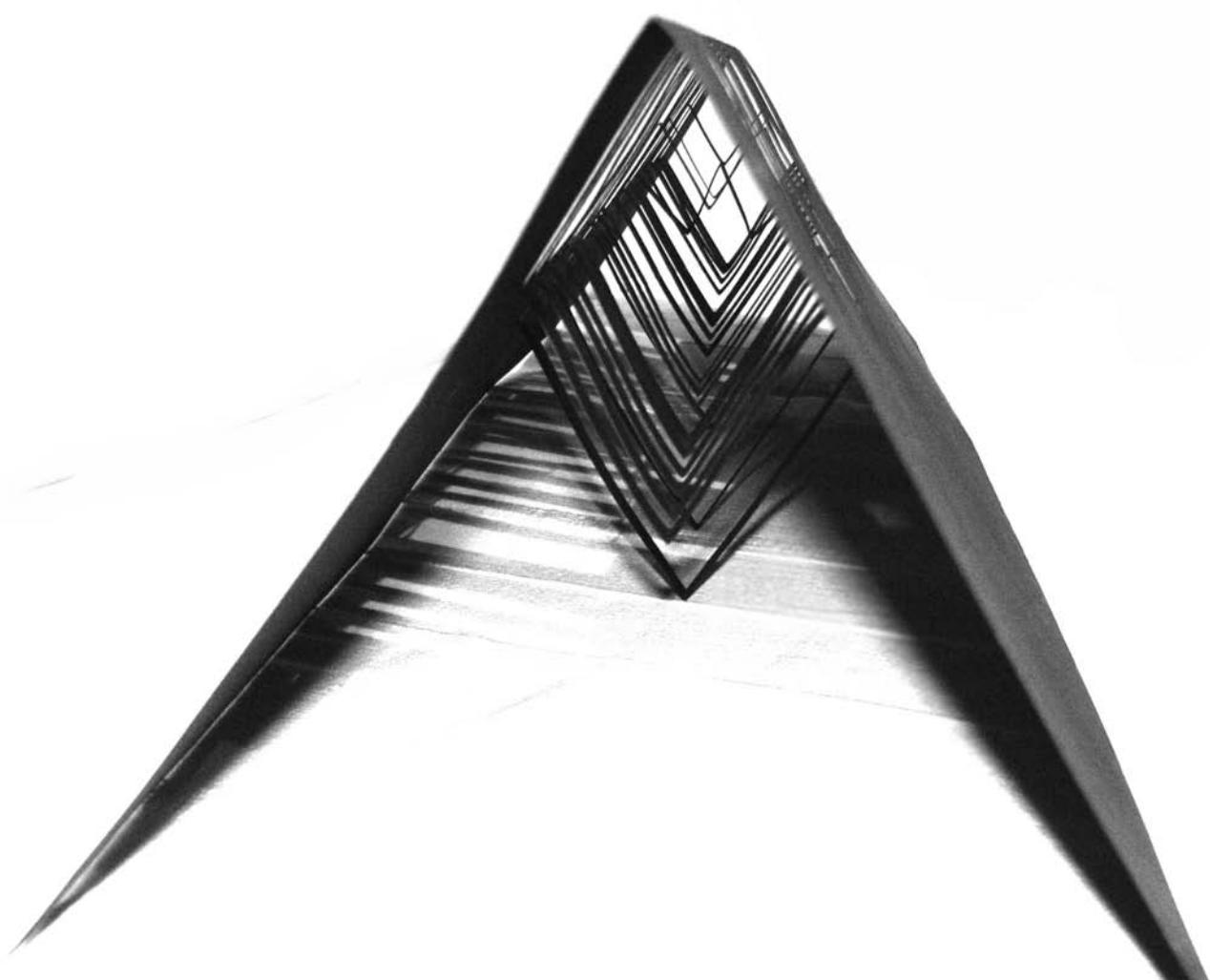
dženet



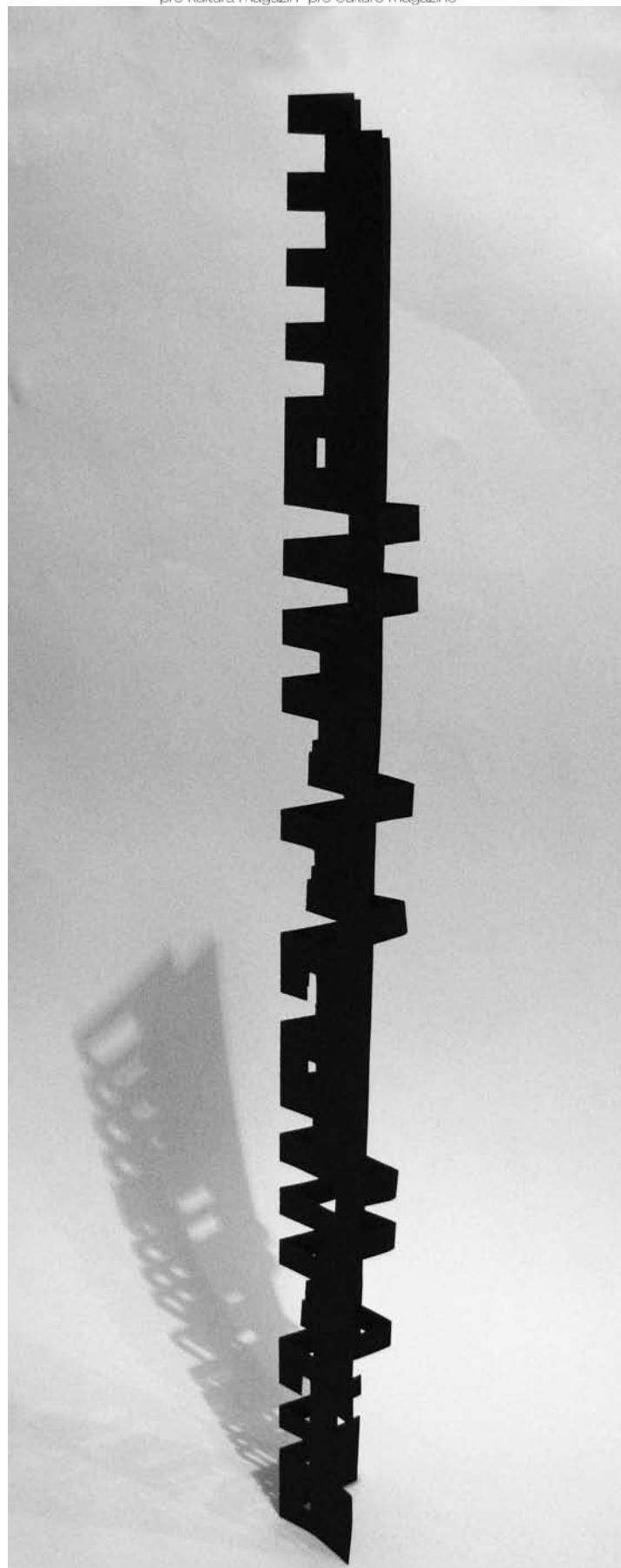
Bismillah2



Bismillah2a



Bismillah2b



Bismillah –side



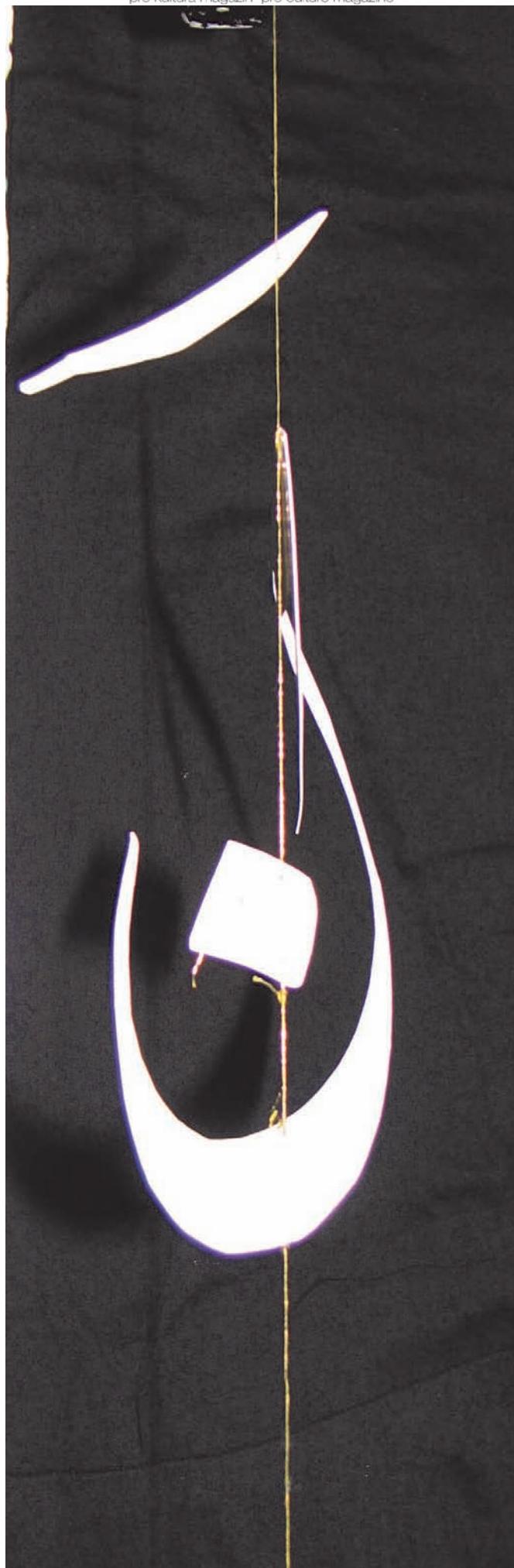
Bismillah—front



Kolaž



Meliha Teparić,
photo IUS, Sarajevo



*I International
Symposium on
Culture of Remembrance*

*„Bosnia and Herzegovina –
Culture of Remembrance:
Twilight or New Awakening“*

*12 - 13 April 2014
IUS, Sarajevo*

organised by

Alma Jeftić M.A.
International University of Sarajevo

Sabahudin Hadžialić MSc
DIOGEN pro culture Magazine

Host: International University of Sarajevo

**Media sponsors: daily OSLOBOĐENJE,
DIOGEN pro culture magazine**

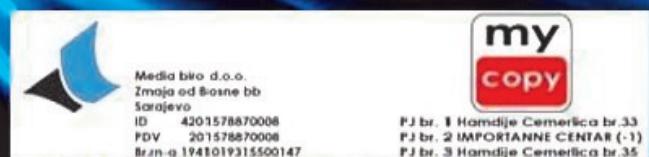
Sponsor: Higracon d.o.o., Sarajevo

Printing materials - sponsor:

Media biro d.o.o. & My copy, Sarajevo

Official transportation: ŽUTI TAXI, Sarajevo

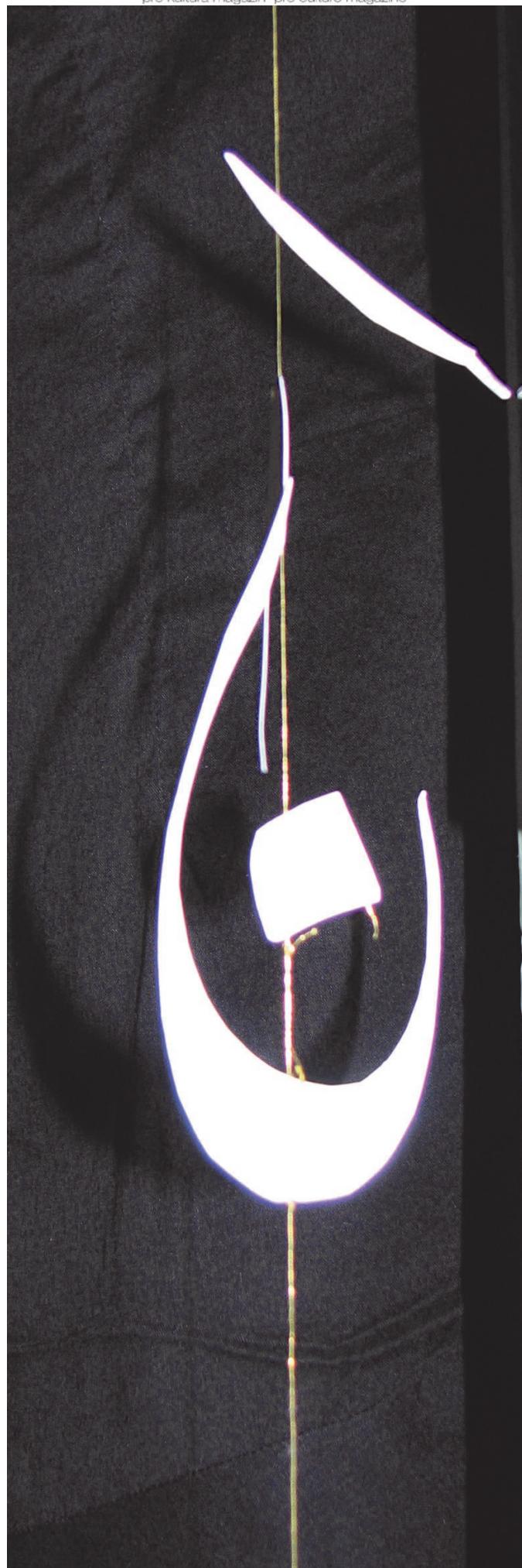
Visit: <http://www.dioegenpro.com/symposium.html> for details



PJ br. 1 Hamdije Čemerlića br.33
PJ br. 2 IMPORTANNE CENTAR (-1)
PJ br. 3 Hamdije Čemerlića br.35

Support from / to







*I Međunarodni
Simpozij
KULTURA SJEĆANJA*

*„Bosna i Hercegovina –
Kultura sjećanja:
Sumrak ili Novo buđenje“*

*12 - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo*

Organizatori

Alma Jeftić M.A.
Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžialić Mr.sc.
DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo

**Medijski sponzori: OSLOBOĐENJE,
DIOGEN pro kultura magazin**

Sponzor: Higracon d.o.o., Sarajevo

Štampani materijali - sponzor:

Media biro & My copy, Sarajevo

Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo

Posjetite: <http://www.diogenpro.com/symposium.html> za detalje



Podrška od / za





*I Међународни
Симпозиј
КУЛТУРА СЈЕЋАЊА*

*„Босна и Херцеговина –
Култура сјећања:
Сумрак или Ново буђење“*

*12 - 13 Април/Травањ 2014.
ИУС, Сарајево*

Организатори

Алма Јефтић М.А. Интернационални Универзитет Сарајево	Сабахудин Хаџиалић Mr. sc. ДИОГЕН про култура магазин
---	---

Домаћин: Интернационални Универзитет Сарајево

**Медијски спонзори: ОСЛОБОЂЕЊЕ,
ДИОГЕН про култура магазин**

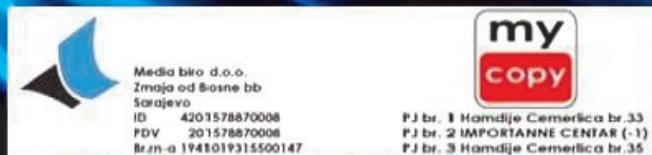
Спонзор: Хиграцион д.о.о., Сарајево

Штампани материјали - спонзор:

Медиа биро & My copy, Сарајево

Званични превозник: ЖУТИ ТАХИ, Сарајево

Посјетите: <http://www.diogenpro.com/symposium.html> за детаље



Подршка од /за





BIOGRAFIJA

Meliha Teparić

Meliha Teparić rođena u Sarajevu, 1978. godine.

2002. godine diplomirala na Odsjeku slikarstva, na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.



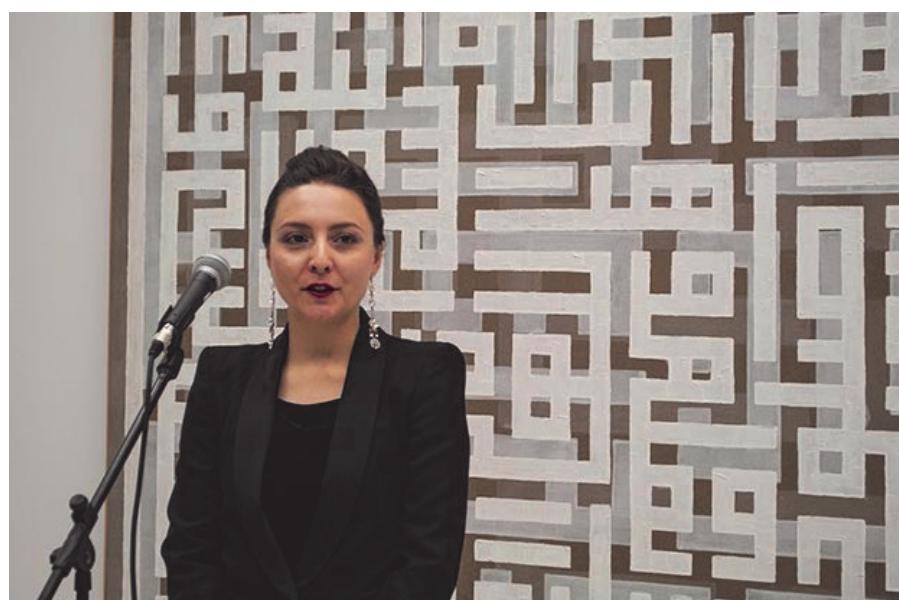
2007. godine magistrirala na slikarstvu sa tezom „Islamska kaligrafija od tradicionalnog do savremenog“.

Priprema doktorat na Sveučilištu u Zagrebu, Filozofskom fakultetu, Odsjek povijesti umjetnosti, sa tezom «Umjetnost osmanskodobne kaligrafije na tlu Bosne i Hercegovine».

Član ULUBIH-a od 2007.

Interesi se kreću u cilju očuvanja tradicije i širenje samosvijesti bosansko-hercegovačkog kulturnog identiteta kroz umjetnost i kulturu u nekoliko pravca: (1) njeguje umjetnički izraz tradicionalnog kaligrafskog izraza, (2) kroz štafelajno slikarstvo uvodeći arapsko slovo u pikturalni kontekst, apstraktne slike; (3) kroz historijsko-analitičko istraživanje kaligrafske umjetnosti.

Do sad je učestvovala na 30 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu, 7 samostalnih izložbi; dobitnica nekoliko internacionalnih nagrada na polju kaligrafske umjetnosti, te redovno objavljuje stručne radove u magazinima širom zemlje.



*Meliha Teparić speaking about her work / Photo © Islamic Arts Magazine
IUS Art Gallery at the Campus of the International University of Sarajevo, 28.11.2013.*



IUS Art Gallery opened at the Campus of the University



At the International University of Sarajevo (IUS), a new IUS Art Gallery opened on Thursday, November 28th, 2013.

The opening ceremony, was attended by Dr. Ranko Čović, Deputy Mayor of the city of Sarajevo and Prof. Dr. Senaid Memić, Mayor of the Ilička Municipality, academicians, students and the other guests. Prof. Dr. Yücel Oğurlu, IUS Rector opened gallery and also exhibition.

The first artistic setting presented in the IUS Art Gallery is the exhibition titled " Meanders of Spiritualism" by renowned Bosnian-Herzegovinian painter, Meliha Teparić.

Meliha Teparić is Assistant Professor on the Visual Arts and Visual Communications Design Program at the Faculty of Art and Social Science, and the artist who presented to the public a wide range of artworks inspired by the kufi calligraphy transformed into a form of modern minimalist paintings.

Rector of the International University of Sarajevo Prof. Dr. Yücel Oğurlu and Prof. Dr. Ćazim Hadžimejlić, a prominent artist and calligrapher with extensive experience, addressed to the invitees who were present at the opening of the gallery and exhibition.

In his address, Rector Oğurlu pointed out that IUS has opened this art gallery in order to be a place of promoting world culture and discover new artistic talents. " This will be an opportunity for promotion of young international and local artists who are dedicated to the study of contemporary trends in the visual arts".

Prof. Dr. Ćazim Hadžimejlić talked about the artistic value of the works the artist exhibited, its importance and role of artists in one space and time and in particular nowadays.

IUS Gallery will be open for exposure of various forms of visual arts in accordance with diverse profiles of visitors. Gallery space is designed as a multimedia center which will in addition to exhibitions, be opened for public lectures, conferences, performances, concerts, movies, festivals and other cultural events . The significance of opening this attractive gallery space, within the IUS Campus, is even greater, because this is the first exhibition place in Ilička Municipality, which most certainly will make a noteworthy contribution to the cultural and artistic scene of the city of Sarajevo, to its citizens and other visitors, in order to provide an interactive artistic experience.

In his speech, Rector Oğurlu also used this opportunity to invite all young artists who are interested and want to present their work to come forward, and pointed out that the doors of the IUS Art Gallery are always open.

Info from the Official site of the International University of Sarajevo, 28.11.2013:

<http://www.ius.edu.ba>



Bosnian calligrapher Čazim Hadžimejlić speaking at the opening of the exhibition / Photo © Islamic Arts Magazine



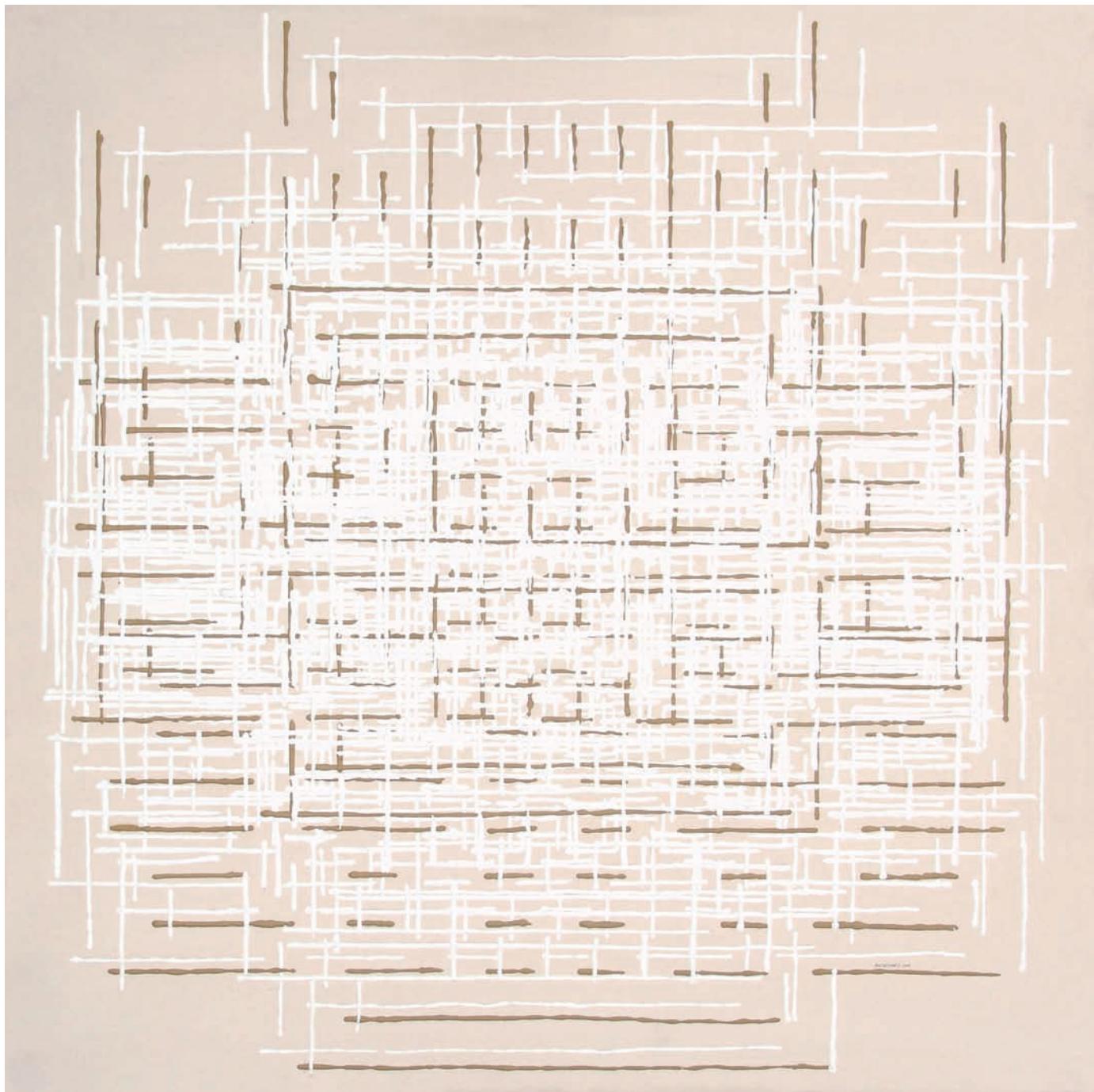
From the opening of the exhibition / Photo © Islamic Arts Magazine

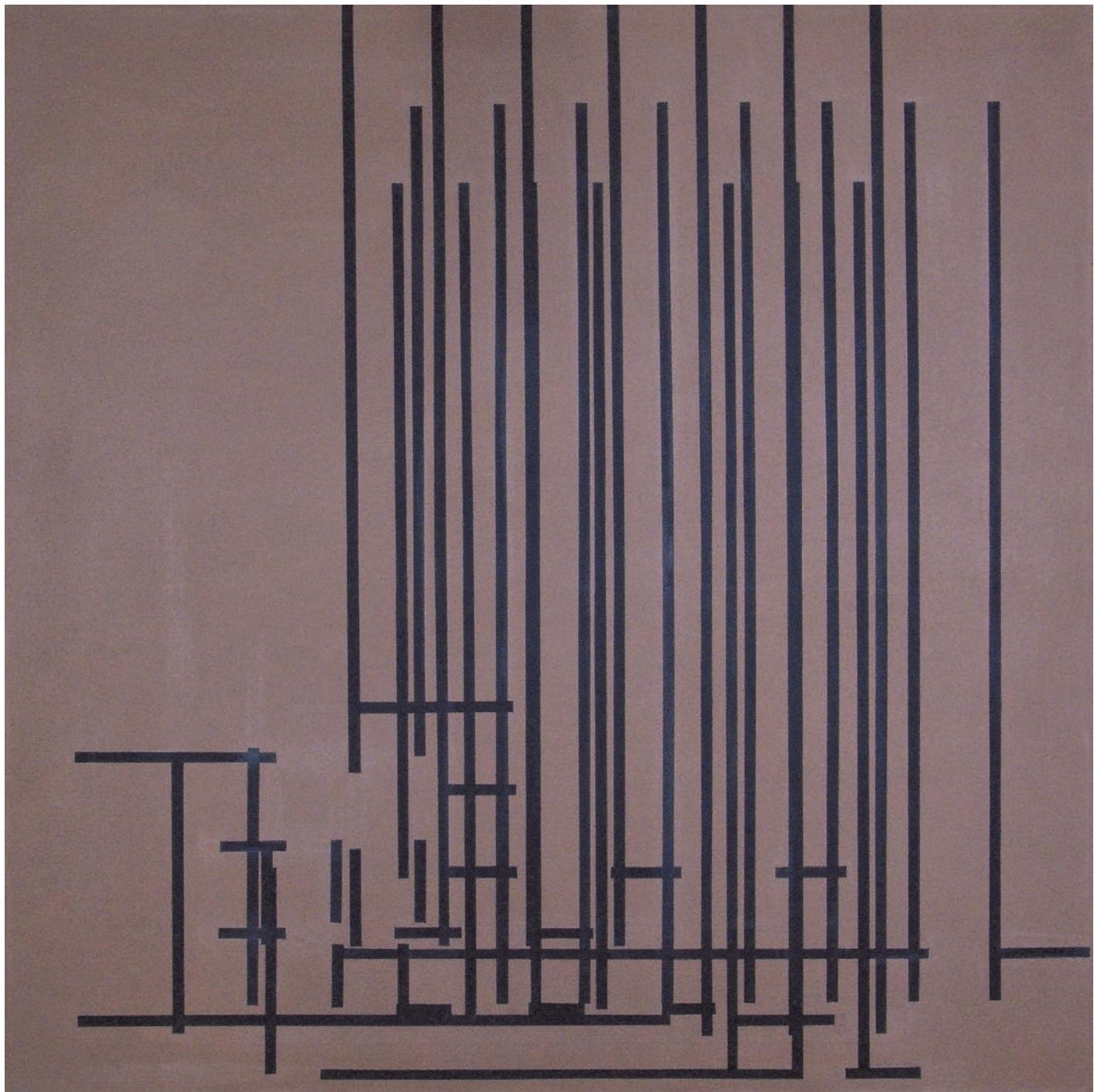


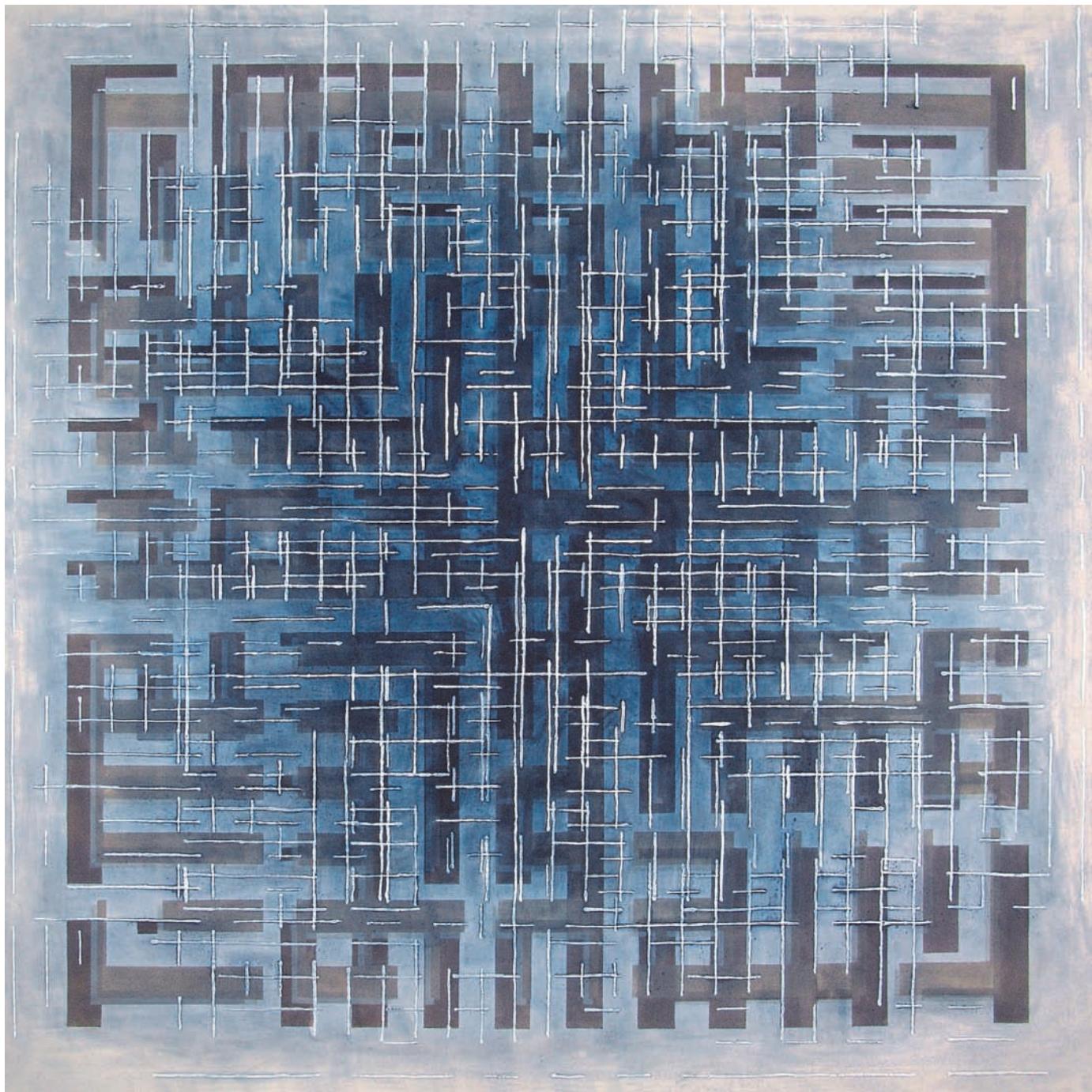
Rector of the International University of Sarajevo Prof. Dr. Yücel Oğurlu (photo by IUS, Sarajevo)

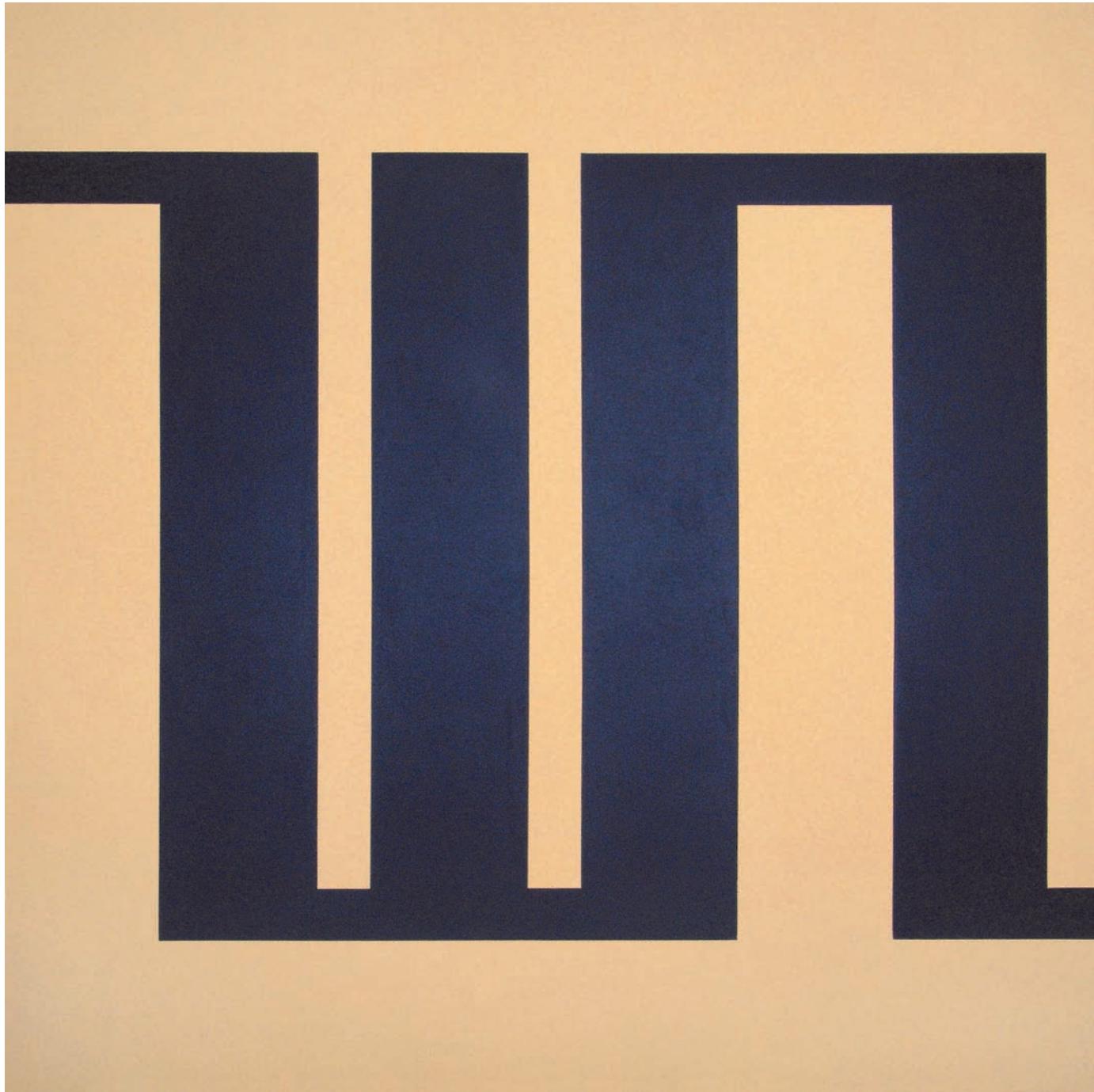


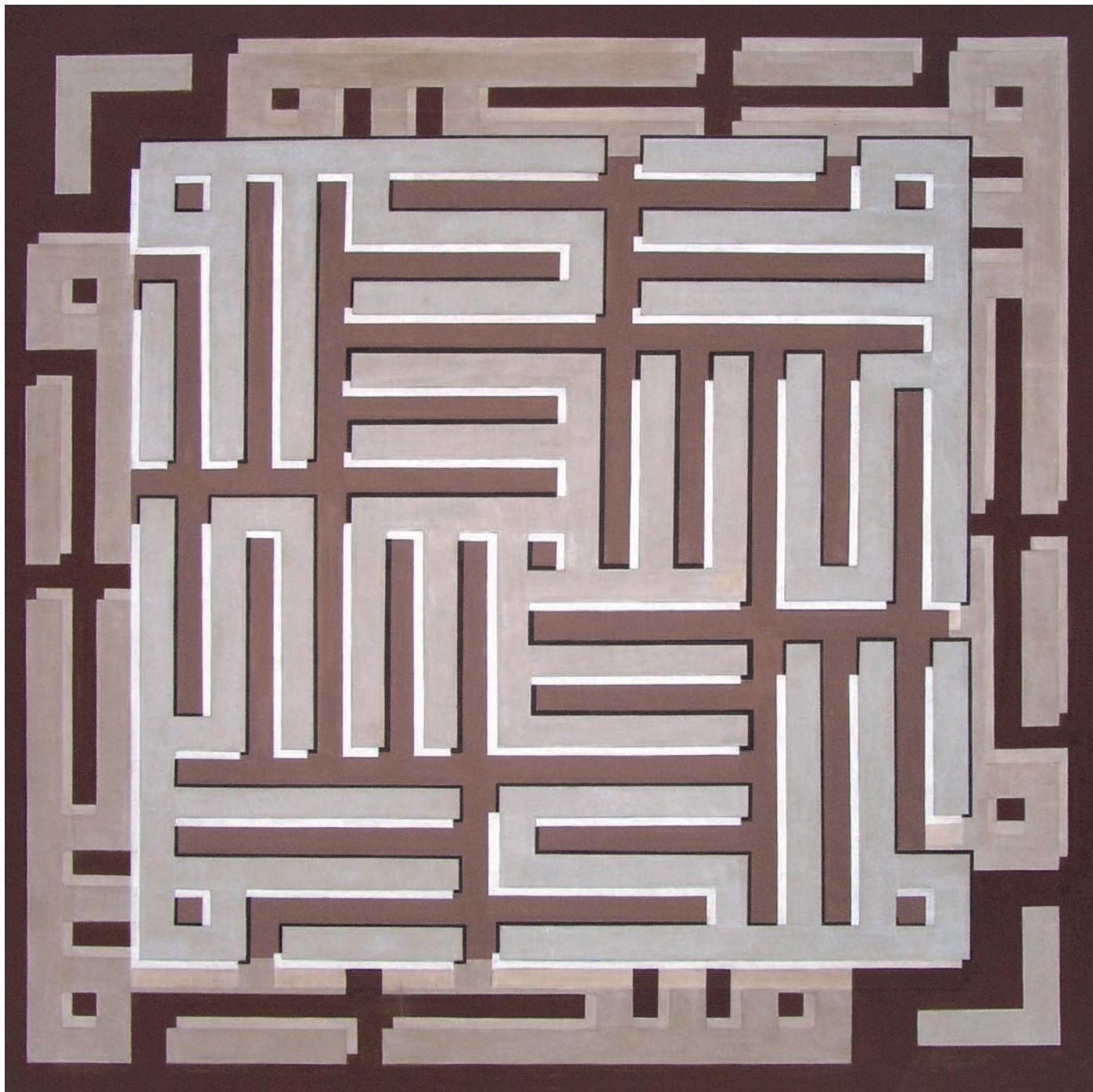
From the opening of the exhibition / Photo © Islamic Arts Magazine

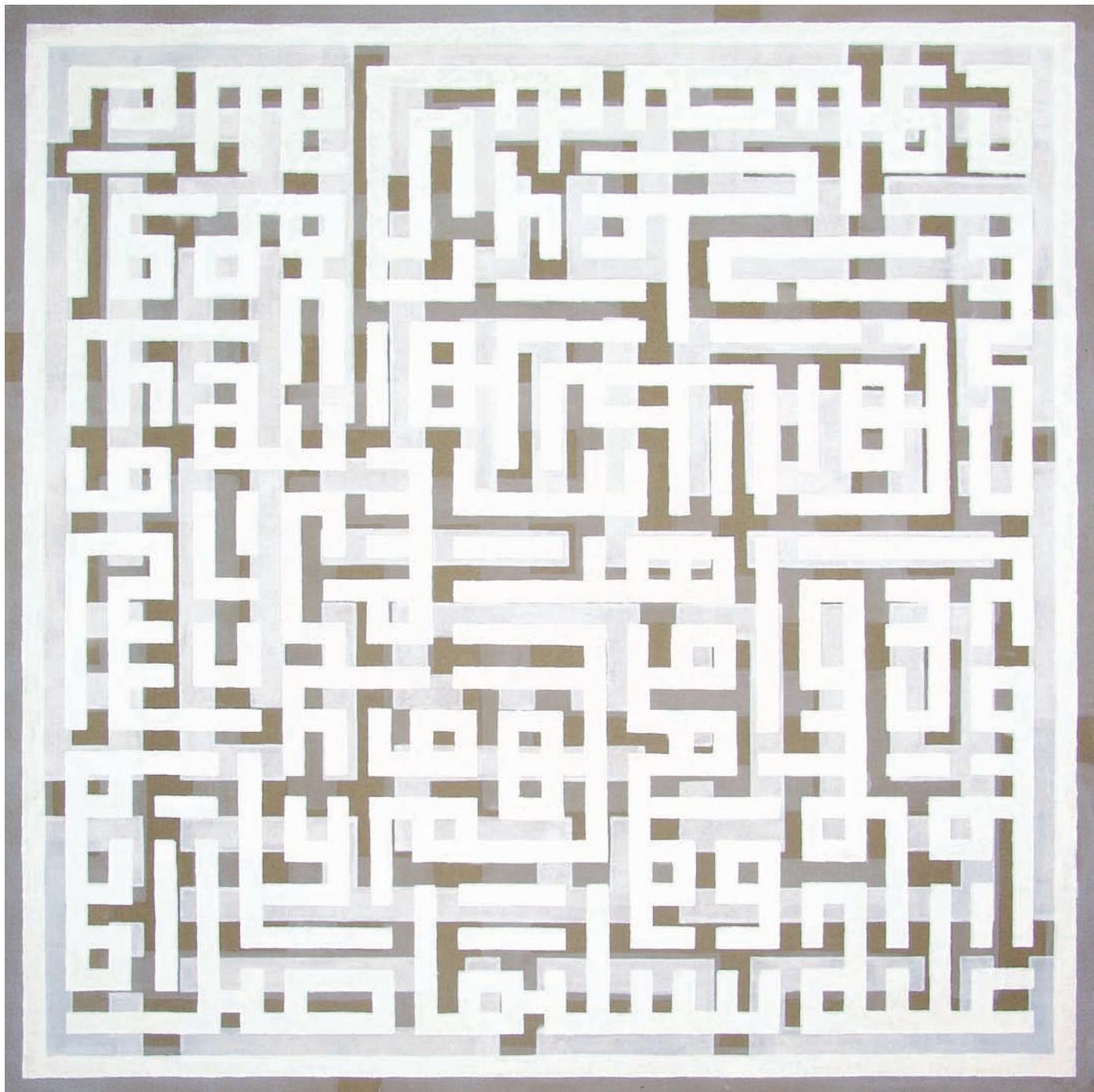


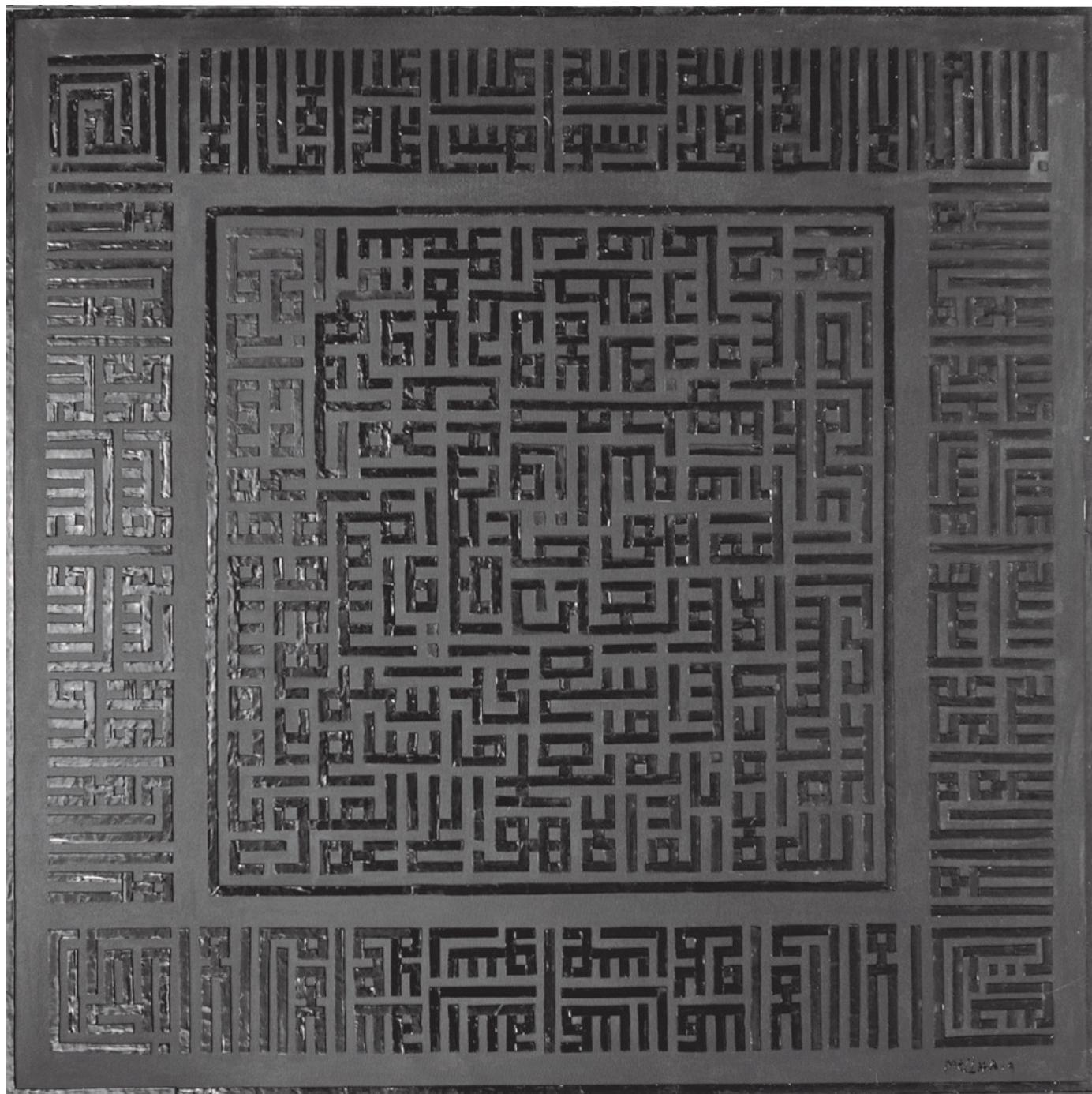








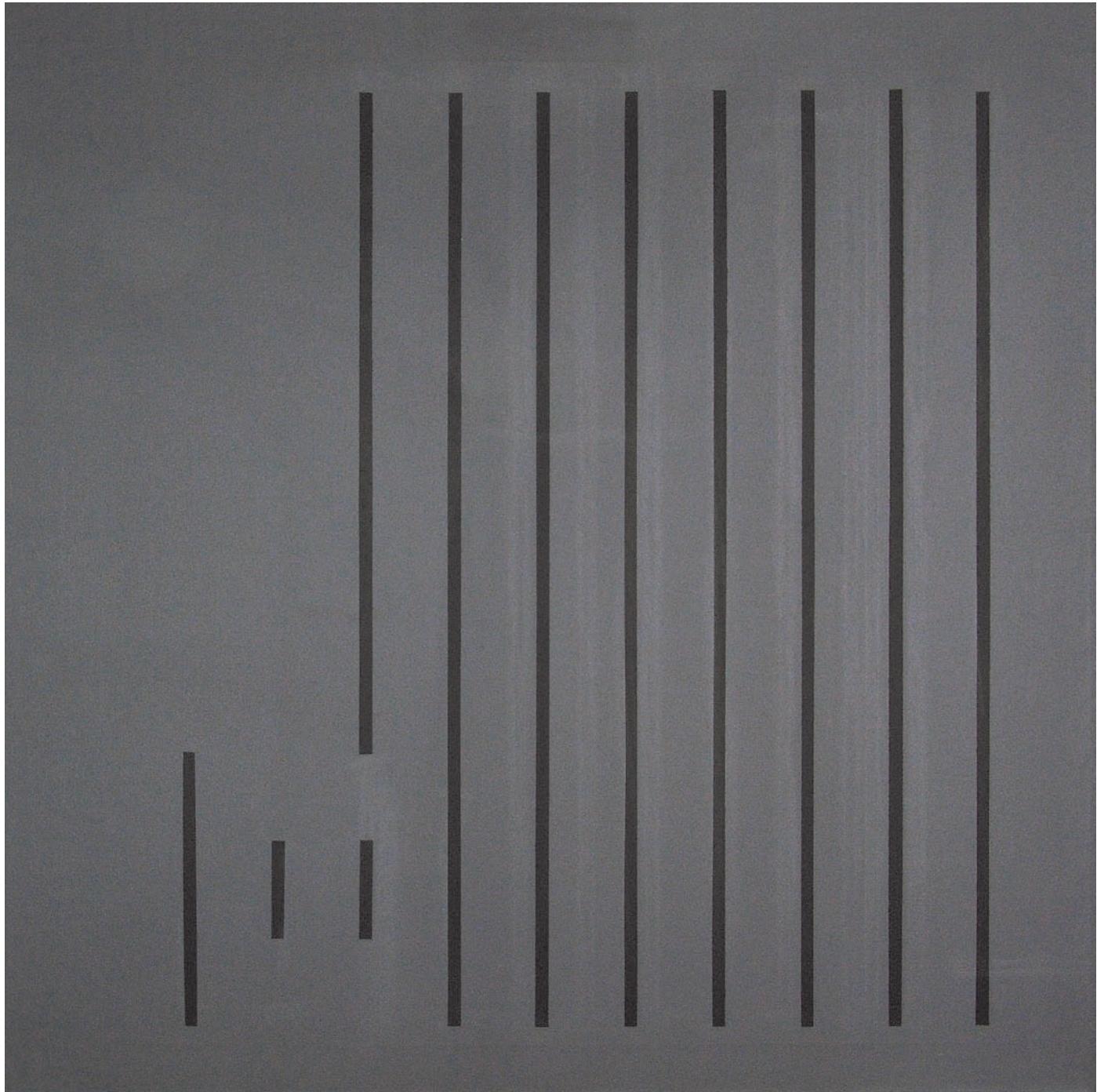


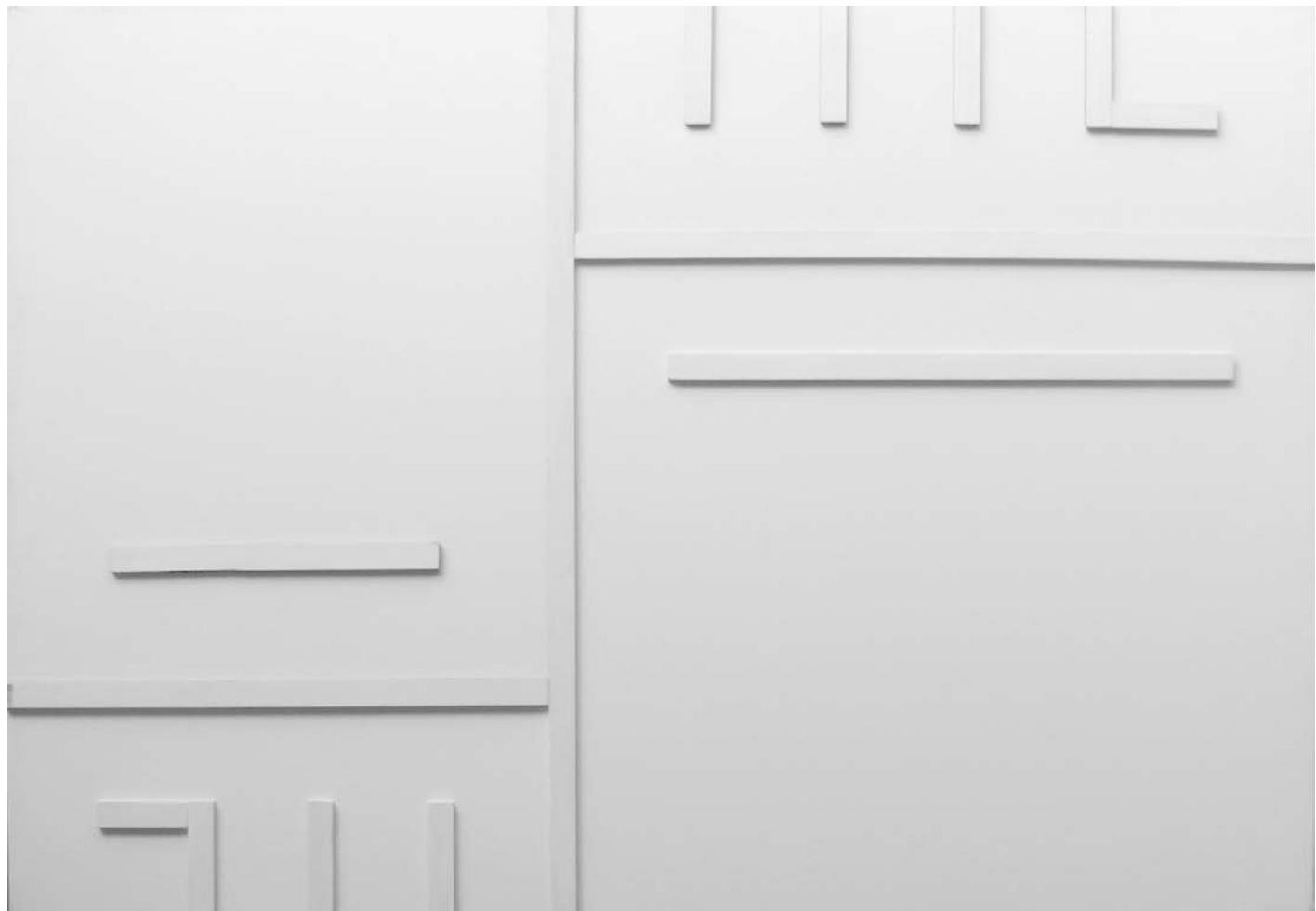




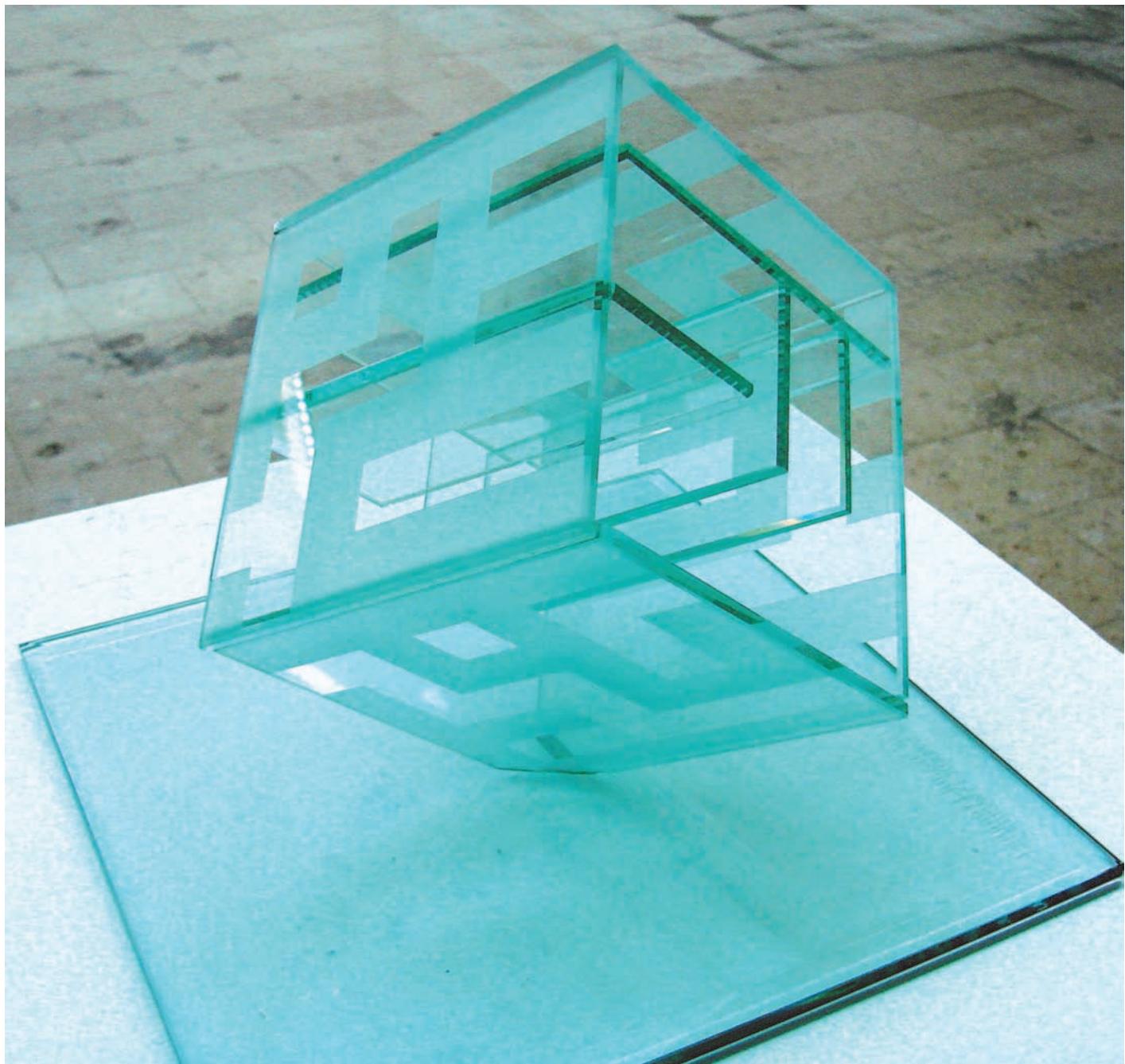


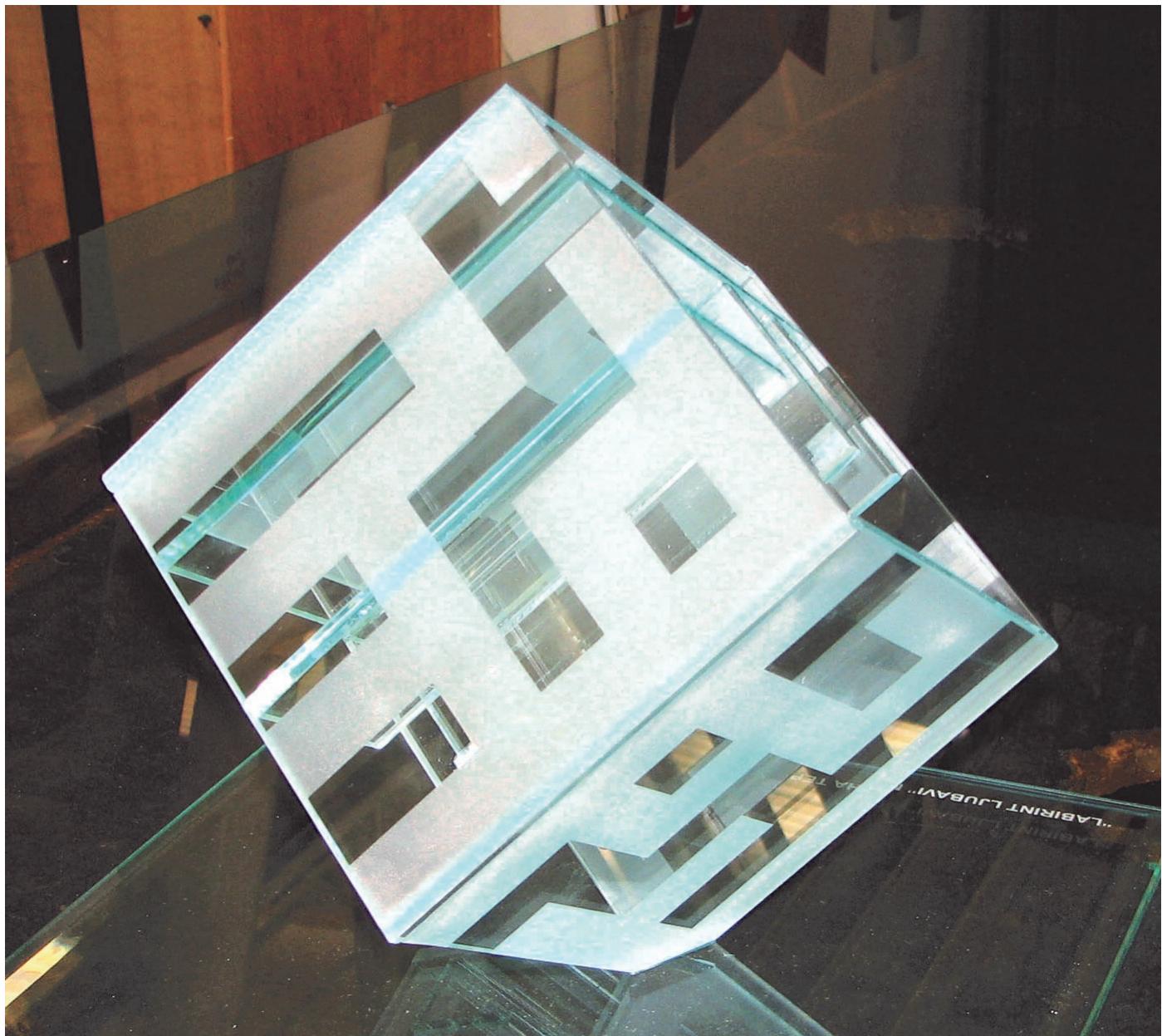


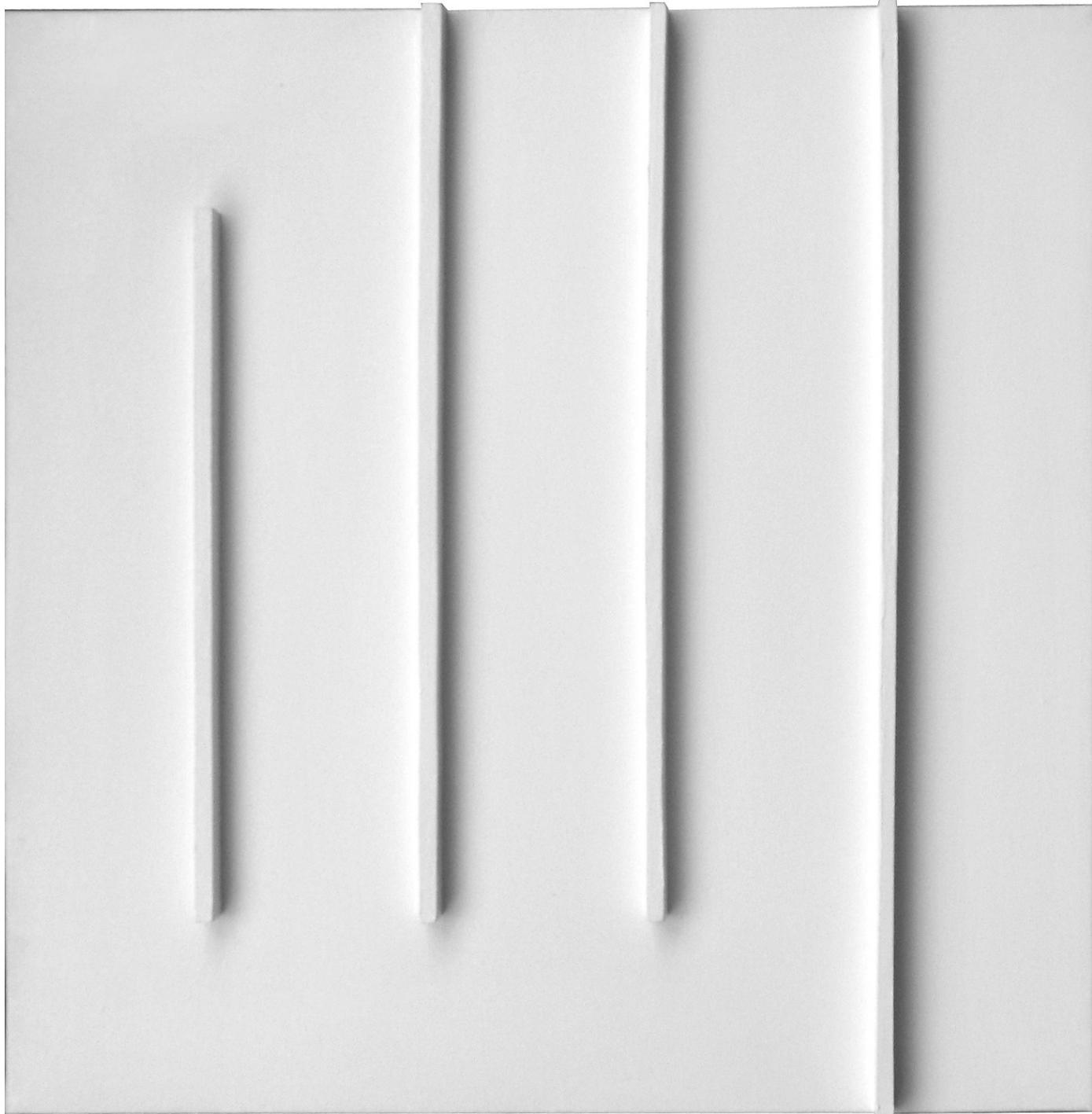


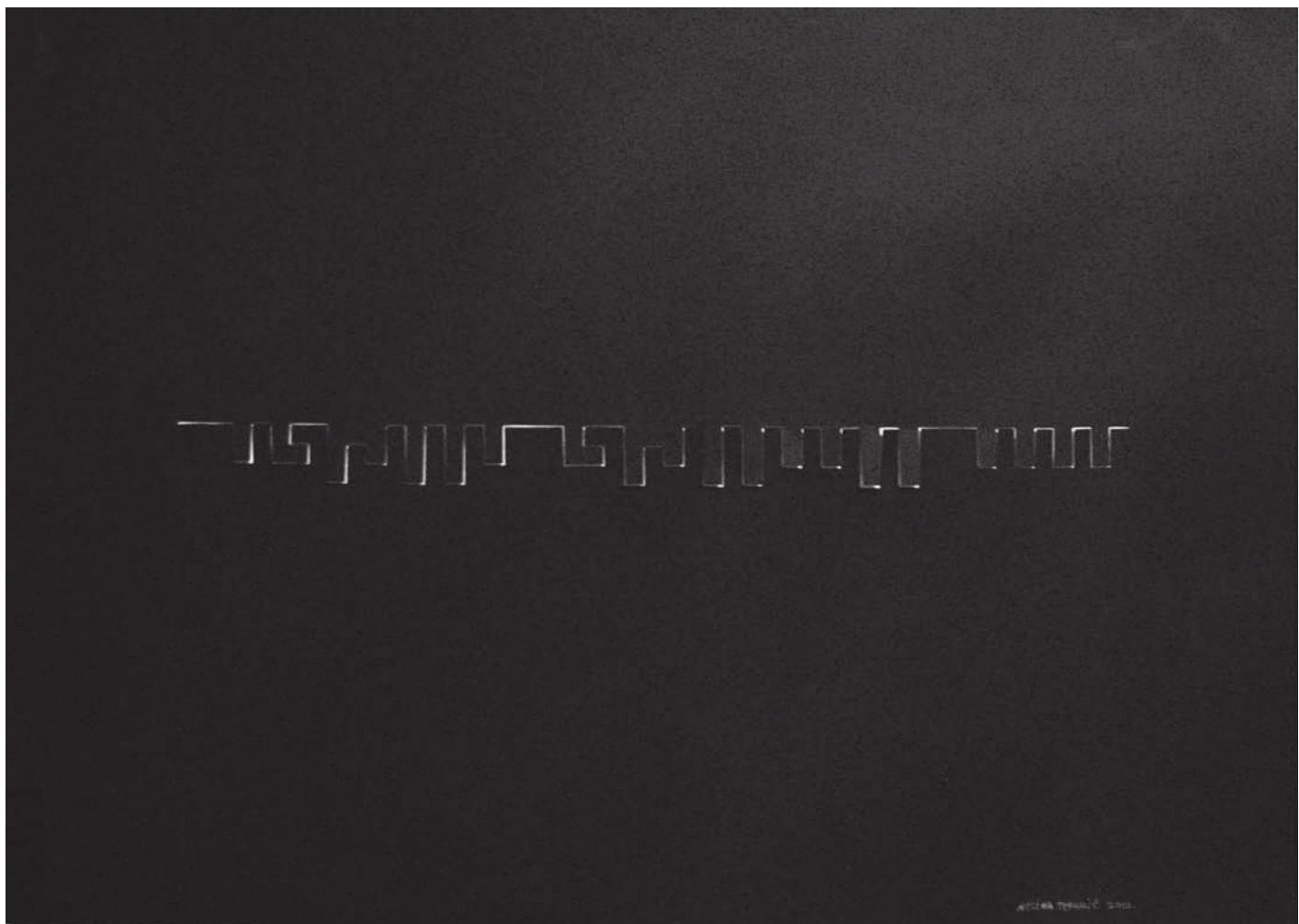


Bijela2









Paper drawing Bismilla



MOSTART



KATALOG 2013

MEDICAL

Medicinska
revija

DATA

Medical review

MD - MEDICAL DATA IS INDEXED IN SCINDEX

PET GODINA REDOVNOG IZLAŽENJA

Časopis u izdanju

MOST ART-a

objavljuje stručne i naučne rade
iz medicinskih istraživanja i
prakse, a saradnici su istaknuti
naučnici i lekari iz zemlje i
inostranstva.

Urednici:

Prof dr. sc. med. Petar Spasić i Prof
dr. sc. med. Dušan Lalošević

Izlazi četiri puta godišnje
(Mart-Jun-Septembar-Decembar)

Sadržaj i tekstovi svih brojeva mogu se
videti na adresi

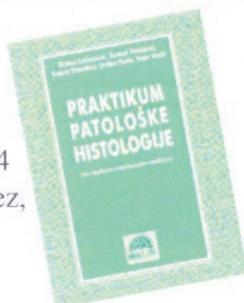
<http://www.md-medicaldata.com>

POSEBNA IZDANJA/ Priručnici

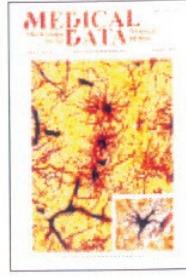
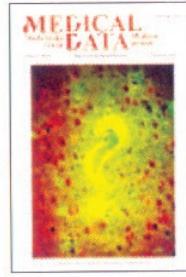
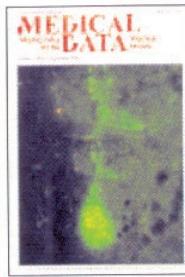
Dušan Lalošević, Senad Prašović,
Ivana Davidov, Srdan Putić, Ivan Vasić

PRAKTIKUM PATOLOŠKE HISTOLOGIJE

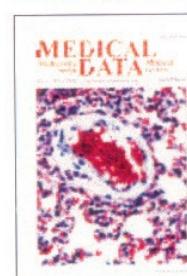
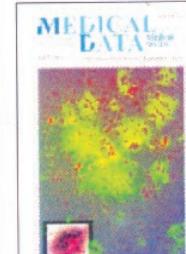
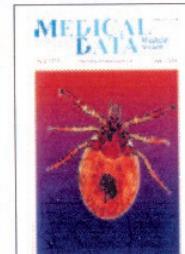
Format 21x29 cm, 44
strane, Broširan povez,
Ilustrovano / 2011.



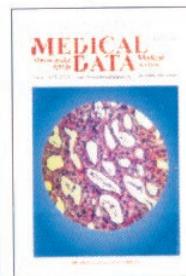
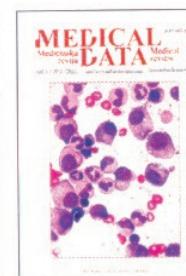
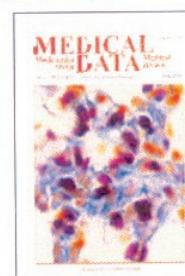
Vol.1 (No1-4) 2009



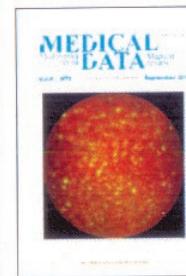
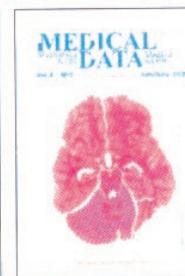
Vol.2 (No1-4) 2010.



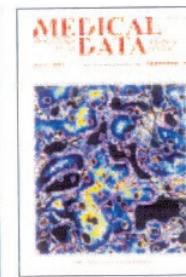
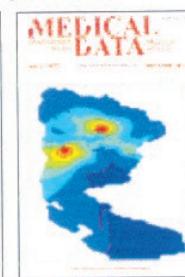
Vol.3 (No1-4) 2011.



Vol.4 (No1-4) 2012.



Vol.5 (No1-4) 2013.



Vol.5 (No 4)
za 2013.
izlazi u
decembru

ISTORIJA

**VICKO
KRSTULOVIĆ**
memoari
jugoslavenskog revolucionera

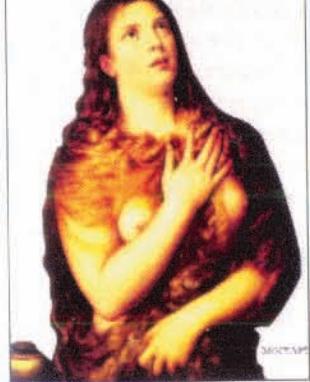


DALMACIJA 1943 1945 2



**ЈЕВАНЂЕЉЕ
ПО МАРИЈИ**

јеванђеље и његове учења
Мирко Ђорђевић



1. Vicko Krstulović MEMOARI

Jugoslavenskog revolucionera (Drugi tom 1943-1945)

Suizdavač BUYBOOK Sarajevo

ISBN 978-86-84149-55-0 / B-5 / 228 str./1.izd

Cena: 1.500,00 din

Memoari Vicka Krstulovića čekali su na objavljinje pune tri decenije. Prvo objavljinje memoara jednog od najznačajnijih aktera jugoslavenske revolucije predstavlja kariku koja je nedostajala u zvaničnoj historiografiji SFRJ, ali koja je toliko potrebna i u današnje vrijeme kad se historija prekraja i rehabilitiraju nosioci ideja nacionalističke mržnje svih boja... Drugi tom memoara obuhvata period od II zasedanja AVNOJ-a, osnivanja Nove Jugoslavije na ostrvu Visu, i ratnih operacija za konačno oslobođenje 1945. Ratni period memoara završava se pogовором Vladimira V. Krstulovića pod naslovom „Stvarna i personalna dekapitacija Dalmacije, 1943 - 1945. - Poraz hrvatske politike za Jugoslaviju u 20. vijeku“.

2. Божа Грујовић СЛОВО О СЛОБОДИ

Суиздавач Задруга RES PUBLICA

ISBN 978-86-84149-66-6 / A-5 / 44 стр. / тврди повез

Цена: 600,00 din

Чињеница да је Божа Грујовић (1776-1807), (псеудоним пречанина Теодора Филиповића по доласку у Србију), доктор правних наука и професор на Харковском универзитету није била од значаја за писце уџбеника историје из којих уче генерације ћака у Србији. Још мање је било важно Слово о слободи које је он, као први секретар написао у припреми заседања Правитељствујушчег Совјета у августу 1805. године, којим је жељео да Србија већ у својим првим корацима ослобађања буде постављена на модерне, уставне темеље, по узору на револуционарне идеје XVIII века. Начело да Закон „заповеда господарима, војводама, совјету, свјаштенству, владикама: свакоме малому и великому“ није сметало само Карађорђу који га је одбио, него, очигледно, и бројним генерацијама српских господара и просветара, јер је после првог издања Мемоара Проте Матеје Ненадовића 1867. године изостављено из свих наредних.

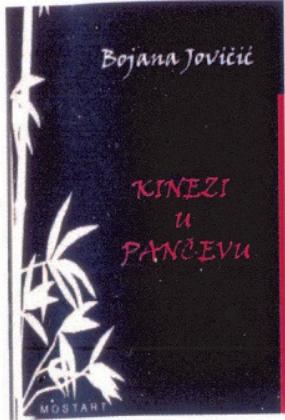
Осим текста Слово о слободи у књизи су објављени чланци Милована Ристића, Небојше Попова и Мирка Ђорђевића.

3. Мирко Ђорђевић ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО МАРИЈИ

ISBN 978-86-84149-68-0 / A-5 / 100 стр. / 1. изд / броширано

Цена: 700,00 din

У Филиповом јеванђељу из библиотеке или кодекса Наг-Хамадија ми читамо речи – „Господ је волео Марију више него своје ученике, и они су се често љубили у уста“. Збуњеним ученицима који су питали Исус је одговорио – „Како је могуће да ја вас волим као што волим њу“. Није важно, каже Жан-Ив Лелу, да ли је Исус био ожењен у нашем смислу поимања брака – да није не би могао да проповеда у храму – али је важно да појмимо да је био реално људско биће „способно за сексуални однос, способно на интимност по интимном избору“. Исус није био ни фарисеј, ни есен који су били аскете и одбијали сваки контакт са женом. Исус из Назарета није био ни „дух“ ни фантом него жив човек који је добро знао древну јеврејску мудрост – „оно што није било сексуално, путено живљено не може се надати спасењу душе“.



4. Bojana Jovičić KINEZI U PANČEVU

ISBN 978-86-84149-63-5 B-5 / 52 str. / 1.izd / 2013.

Cena: 300,00 din

Knjiga Bojane Jovičić *Kinezzi u Pančevu - ekonomsko - antropološka proučavanja* je materijal koji na naučno popularan i savremen način govori o aktuelnoj društveno kulturnoškoj temi. Ona kroz antropološki diskurs predstavlja doprinos daljem upoznavanju kineske etničke zajednice na ovim prostorima, društveno ekonomskih procesa i sistematizovanju postojećih znanja. Plod je minucioznog rada koji popunjava prazninu problematike istraživanja iz oblasti ekonomske antropologije i višestruko značajna kad su u pitanju istraživanja procesa migracija kod nas...

Posmatrajući čitavu tematiku iz jednog novog ugla, autorka nastoji da na svetlost dana izvede nevidljive aktere naše svakodnevnicе, i smesti ih u širi društveni kontekst bez čijeg poznavanja na potpun način nije ni moguće razumeti svet oko nas.

(Mr.Aleksandar Pavlović)

5. Sabahudin Hadžialić RASKRŠĆE SVJETOVA 1. deo Kutija života

ISBN 978-86-84149-62-8 A-5 / 216 str. / 1.izd.

Cena: 700,00 din

Mešavina žanrova i pogleda na svet u *Kutiji života* predstavlja pravu odiseju, kako za junake romana, tako i za čitaoce. Odiseja može biti (kao i ona Homerova) lutanje po nepoznatim predelima, kao usud ili kazna bogova. Odiseja može biti i tumaranje po zabitim sopstvene duše, kao kazna za pokušaj pronalaženja sebe. Kod junaka *Kutije života* lutanje se odvija na oba nivoa. Da li će stići do cilja? Ko je uopšte govorio o cilju? ... A na tom putovanju čitaoci se zajedno sa junacima romana sudaraju sa najneverovatnijim pojавama i događajima, upravo onima kakve samo život može da konstruiše. neizostavno nalazimo sebe. U odiseji Hadžalićevih junaka, mnogi će čitaoci imati priliku da pronađu sebe... (Petar Lazić)

6. Svetislav N. Brković SVELIČJE

VRTLAR-ZIDANICA-DUGI MINUT

ISBN 978-86-84149-67-3 B-5 / 256 str./ 1. izd/

Cena: 600,00 din

A haos i dezorientacija, kao bedem i brana kretanju i progresiji, jesu antipod svakoj stvaralačkoj energiji i invenciji. Kako takav svekoliki ljudski univerzum, koji je stigao u stanje bez reda i mjere, vratiti u njegovu primarnu čistotu, u kosmički početak, u sami čin stvaranja svijeta, u kosmički prasak, kada je sve, u tom trenutku stvoreno, posjedovalo svoju autentičnu, iskonsku energiju, bez dodatne metaforičke zavodljivosti, izvedenica, pleonastičkih rasipanja i slikovnih umnožavanja? Pitanje dovoljno izazovno da može da obdrži svu misaonu dramatiku koja izvire iz Brkovićevog „Vrtlara”, kao duboko imaginativnog došaptavanja sa univerzumom. (Jovanka Vukanović)

7. Fatima Gorenčevski PUCANJE TIŠINE

ISBN 978-86-84149-64-2 A-5 / 100 str./ 1.izd / 2013.

Cena: 400,00 din

"Pucanje tišine" podjednako definiše vreme u kojem živimo, koliko mu pokušava pružiti otpor jedinka koja ne prihvata neprobojnog metalnog oklopa u koji je takvo vreme zatvorilo emocije znanih i neznanih pojedinaca. Motivisanost i čistota tog otpora su neosporni, ali moju kritičku i pesimističku prirodu ipak zbujuje količina poverenja u emocije. (Ljiljana Šop)

**ИСТОРИЈА/ДРУШТВО/
КУЛТУРА**

- 1. Никола Илић
ЗЕМУНСКА ГОРЊА ВАРОШ**
Формат 16x23 цм, 291 стр.
Броширан повез,
/ 2000 / **РАСПРОДАТО**
- 2. Предраг Огњеновић
ОСЕЋАЈ И МЕРА**
Формат 16,5x 22,5 цм, 247 стр.
Броширан повез / 2001. Друго
издање 2006. / **РАСПРОДАТО**
- 3. Петар Марковић
ЗЕМУН ОД НАЈСТАРИЈИХ
ВРЕМЕНА ДО ДАНАС /
*Рејтинш***
Формат 22 x 22 цм, 177 стр.
Тврди повез,
/ 2004 / **РАСПРОДАТО**
- 4. Vlajko Palavestra
HISTORIJSKA USMENA
PREDANJA IZ BOSNE I
HERCEGOVINE**
Tvrđi povez, 17x24 cm, 579 str.
Izdanje u saradnji sa izdavačem
Buybook iz Sarajeva / 2004.
- 5. Vlajko Palavestra
LEGENDE IZ STAROG
САРАЈЕВА**
Броширан повез, 13x20 cm, 120 str.
Друго издање / 2004.
- 6. Davor Diklić
ТЕATAR U RATNOM
САРАЈЕВУ
1992-1995. Svjedočanstva**
Tvrđi povez, 14x21 cm, 240 str.
Izdanje u saradnji sa „Kamernim
teatrom 55“ iz Sarajeva / 2004.
- 7. Dragan Stojković
ДОСИЈЕ ЗЕМУН 1999-2003.**
Format 14x21 cm, 476 str. Броширан
повоуз, / 2008.
- 8. Бранко Најхолд
ПРИЧЕ ИЗ ДАВНИНА**
Формат 22x22цм, 72 стр. Тврди
повез / 2008. **РАСПРОДАТО**

- 9. Зборник радова
СТВАРАЛАШТВО
ДИМИТРИЈА
ДАВИДОВИЋА**
поводом 220 година рођења,
(друго издање) Формат 17x24 цм;
броширан повез, 236 стр. 2009.
- 10. Fred Newman
ВОДИČ ZA STALNI LIČNI
RAZVOJ - LET'S DEVELOP**
Format 14x21 cm; броширан поглавица,
236 str. Изданje у сарадњи са изда-
ваčем BUYBOOK из Сарајева / 2009.
- 11. Branko Najhold ZEMUN
DA(V)NAŠNJI**
Izdavači MOSTART&TRAG
Format: 210x297 mm 208 str. tvrdi
повоуз / 2010. / **РАСПРОДАТО**
- 12. Драгиша Лапчевин
РАТ И СРПСКА СОЦИЈАЛ-
НА ДЕМОКРАТИЈА /
*Рејтинш***
Формат: 14x20,5 цм 160 стр.,
Броширан повез/ 2010.
- 13. Stevan Košutić
AMERIKA OD DEMOKRATIJE
DO IMPERIJALIZMA**
Format: 14x20,5 cm 376 str.
броширан повез/ 2010.
- 14. Димитрије Туцовић
СРБИЈА И АРБАНИЈА /
*Рејтинш***
Формат 14x20,5 цм, 128 стр.
Броширан повез / 2011.
- 15. Sergej Stepnjak Kravčinski
ПОДЗЕМНА РУСИЈА**
Format 16x23 cm, 182 str. Броширан
повоуз / 2011.
- 16. Роман Миз
ПОДЕЛЕ У РУСКОМ
ПРАВОСЛАВЉУ**
Формат 16x23 цм, 328 стр.
Броширан повез / 2011.
- 17. Marijana Ajzenkol
CRKVA PRED IZAZOVIMA
МЕДИЈА**
Format 14,5x21 cm, 116 str.
Броширан повез / 2011.
- 18. Зборник предавања
ЕСПЕРАНТО ВИЗИЈА КОЈА
ТРАЈЕ**
Формат 14x20цм, 64 стр.
Броширан повез / 2011.
- 19. Gordana Bekčić Pješić
OD IDEJE DO SLOBODE**
*Revolucionarni aspekti američke
državotvornosti*
Format 19x25 cm, ilustrovano,
kolorna stampa 192 str. Broширан
повоуз / 2011.
- 20. Стеван Радовановић
ЗНАМЕНИТЕ СРПКИЊЕ
XIX века**
Формат 16x22цм, 200 стр. Тврди
повоуз / 2012.
Друго издање
- 20. Vicko Krstulović
MEMOARI
JUGOSLAVENSKOG
REVOLUCIONERA**
Prvi tom 1905-1943
Format 17x24 cm, ilustrovano, 461
str. Броширан повез / 2012.
- 21. Dr Josip Smolaka
ЗАПИСИ**
Format 14x20,5 cm, 206 str.
Броширан повез / 2012.
- 22. Mirko Đordović
OSLOBOĐENJE I SPASENJE**
Format 14x20,5 cm, 264 str.
Броширан повез / 2012.
- 23. Nenad Daković
ТОТА PULCHRA**
Format 14x20,5 cm,310 str.
Броширан повез / 2012.
- 24. Bojana Škorc
КРЕАТИВНОСТ У
ИНТЕРАКЦИЈИ**
Format 15x222 cm, 260 str.
Броширан повез / 2012.
- 25. Братислав Љубишић
ЛОВНИ ЖИВОТ 011**
Формат 16x23 цм, 196 стр.
Броширан повез / 2012.

PROZA/Romani/Drame

1. Јован Козомара

ЗЕМУНСКА ГАЛЕРИЈА

Формат 13,5 x 20 цм; брош.
повез, стр.251 /2000.

2. Радивоје Шмигић

**ЖИВОТОПИС ЖИВАНА
ШМИГИЋА**

Формат 13,5 x 20 цм; брош.
повез, стр.173 /2003.

3. Миро Гавран

ЈУДИТА/роман

Формат 11 x 20 цм; брош. повез,
стр. 136 /2006

4. Миро Гавран

ПОНТИЈЕ ПИЛАТ / роман

Формат 11 x 20 цм; брош. повез,
стр. 166 /2006

5. Miro Gavran

PET KOMADA/drame

(KAD UMIRE GLUMAC, SVE O
ŽENAMA, SVE O MUŠKARCIMA,
ČEHOV JE TOLSTOJU REKAO
ZBOGOM, NORA DANAS)
Format 13,5 x20,5 cm; broš. povez,
220 str. /2008

6. Miro Gavran

TAJNA GRETE GARBO/drame

(NOĆ BOGOVA, KREONTOVA
ANTIGONA, LJUBAVI DŽORDŽA
VAŠINGTONA / PACIJENT DOK-
TORA FROJDA)
Format 11 x20 cm; broš. povez, 202
str. /2012

7. Vesna Ognjenović/ Budimir Nešić

POZDRAVI NEKOG

Broširan povez, 14 x 21 cm, 136 str./
Peto izdanje 2008

8. Miroslav Turudić

FLAUTA ZA ČETIRI RUKE

Format 13,5 x18,5 cm; broširan
пovez, 200 str. / 2009

8. Milan Madarev

**KREATIVNA DRAMA U
ŠKOZORIŠTU**

Format 14x21 cm; broširan povez,
236 str. / 2009

10. Aleksandar Erceg

**PLAVO U SUTONU JEDNE MLA-
DOSTI Roman**

Format 130 x180 mm; Broširan
povez, 167 str. / 2010.

11. Ivan Mrđen

SA BEOGRADOM NA JA

Format 21 x 21 cm, 384 str., Broširan
povez / 2011.

12. Vudu Popaj

LEDENΑ ZAVESA

Format 13 x18cm, 182 str. Broširan
povez / 2011.

13. Vudu Popaj

LEDENΑ ZAVESA

Format 13 x18cm, 182 str. Broširan
povez / 2011.

14. Radomir Vuković

ČETIRI ČETVRTINE

Format 13,5 x18,5cm, 313 str.
Broširan povez / 2012.

POEZIJA

Dragoljub Miša Milošević

JA NISAM STRANAC

Format 12,5 x21 cm, 119 str.
Broširan povez / 2004.

SVETLOST I SVETINJA

Format 12,5 x21 cm, 119 str.
Broširan povez / 2004.

ZEMUNSKA STRANA SVETA

Format 12,5 x21 cm, 119 str.
Broširan povez / 2005.

Svetislav N. Brković

DRUGI NOVI POČETAK (2005)

UPAD RIJEČI - ISPRED

ZAMKA (2005)

DVOJEDAN - BEZ DAN (2007)

ZONA - STAŽA U PARKU (2007)

KUĆA, (2009)

NA TRAG (2009)

7. FIGURE ZLA

Izbor književne kritike povodom 70
godina života i 50 godina pesništva
SVETISLAVA N. BRKOVIĆA

Priredio Nenad Daković

Format 13,5 x20,5 cm;
tvrdi povez, 128 str. / 2010

Mirza Okić

KUOLEMAN RAKASTAJA

Format 130 x180 mm; Broširan
povez, 96 str. / 2010

Vladimir Rajković

PRVA

Format 12,5 x21 cm, 64 str. Broširan
povez / 2011.

Vlada Stojnić

POZIV NA SAUČESNIŠTVO

Format 14,5 x 21 cm, 64 str. Broširan
povez / 2011.

Marko Stojkić

LAKI BOLOVI

Format 13 x18 cm, 64 str. Broširan
povez, / 2011.

Miro Radmilović

ROTONDA

Format 13 x18 cm, 312 str. Broširan
povez / 2011.

Viktor Radonjić

ŽVAKANJE AMALGAMA

Ilustracije Alekse Gajića

Format 13 x18 cm, 44 str. Broširan
povez / 2011.



MOSTART IZDAVAŠTVO GRAFIČKE USLUGE D.O.O.

11080 ZEMUN KSC PINKI Gradski park 2/III

Telefon/Fax: 00 381 11 316-23-46;

Direktor: Dragan Stojković // Kontakt: 064/111-64-12;

e-mail: mostart@eunet.rs // <http://www.mostart.co.rs>

KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina –
Kultura sjećanja:
Sumrak ili Novo buđenje“

Culture of Remembrance

„Bosnia and Herzegovina –
Culture of Remembrance:
Twilight or New Awakening“

Босна и Херцеговина –

Култура сјећања:
Сумрак или Ново буђење“

12.4.2014. - 13.4.2014

IUS, Sarajevo

Programski odbor

1. Prof. dr. Ismet Dizdarević, professor emeritus, Univerzitet u Sarajevu
2. Prof. dr. Nerzuk Ćurak, Rukovodilac doktorskog studija, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Odelenje za psihologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
4. Prof. dr. Drago Vuković, vanredni profesor, Katedra za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu
5. Doc. Dr Hasan Korkut, Program za međunarodne i javne odnose, Fakultet menadžmenta i javne uprave, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
6. Doc. Dr Aliye Fatma Mataraci, Program za drustvene i političke nauke, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
7. Doc. Dr Barbara Ann Brown, Program za engleski jezik i književnost, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka; Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
8. Doc. Meliha Teparić, Program za vizuelne umjetnosti i komunikacijski dizajn, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
9. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
10. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura Magazin, Switzerland

Program Committee

1. Prof. dr. Ismet Dizdarević, professor emeritus, University of Sarajevo
2. Prof. Dr. Nerzuk Ćurak, Coordinator of Postgraduate Program, Professor at Faculty of Political Sciences, University of Sarajevo
3. Prof. Dr. Dragan Popadić, Department of Psychology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade
4. Drago Vuković, PhD, Associate Professor at Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo
5. Assist. Prof. Dr Hasan Korkut, International Relations Program, Faculty of Business and Administration, International University of Sarajevo
6. Assist. Prof. Dr Aliye Fatma Mataraci, Social and Political Science Program, International University of Sarajevo
7. Assist. Prof. Dr Barbara Ann Brown, English Language and Literature Program, Faculty of Arts and Social Sciences, International University of Sarajevo
8. Assist. Prof. Meliha Teparic, Visual Arts and Visual Communication Design Program, International University of Sarajevo
9. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
10. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland

Organizacijski odbor

1. Samira Begman, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
3. Almasa Mulalić, M.A., Viši asistent - Program za engleski jezik i književnost, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
4. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
5. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska

...

Organisational committee

1. Samira Begman, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
3. Senior Assistant Almasa Mulalic, M.A., English language and literature Program, International University of Sarajevo
4. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
5. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland





UPUTSTVO ZA PISANJE SAŽETKA

Naslov rada (Times New Roman, 12, bold, centrirano)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa i e-mail adresa (Times New Roman, 12, bold)

Ime i prezime prvog autora, autorova afilijacija, adresa (Times New Roman, 12)

(molimo Vas da navedete imena svih autora i koautora)

Molimo Vas da ovde unesete tekst svog sažetka. Sažetak ne smije biti duži od 300 riječi i treba sadržavati sljedeće: cilj (eve), hipoteze, osnovnu metodologiju (metod, učešnici, instrumenti) i zaključke. Ukoliko prijavljujete pregledni rad, navedite osnovne ciljeve i obrazložite kako Vaš rad doprinos trenutnim istraživanjima iz navedene oblasti. (Times New Roman, 12, dupli prored, obostrano poravnjanje)

Ključne riječi: (do 5 ključnih riječi) (Times New Roman, 12, bold)

1-Navodi se e-mail prvog autora (zbog dalje korespondencije)



<http://www.dioenpro.com/symposium.html>

organizatori

Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska



Programski odbor

1. Prof. dr. Neruzik Čurak, Rukovodilac doktorskog studija, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu
2. Prof. dr. Drago Vuković, vanredni profesor, Katedra za sociologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Odjelenje za psihologiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
4. Doc. Dr Aliye Fatma Mataraci, Program za drustvene i političke nauke, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
5. Doc. Meliha Teparić, Program za vizualne umjetnosti i komunikacijski dizajn, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
6. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
7. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Switzerland

Organizacioni odbor

1. Samira Begman, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska
3. Almasa Mulalić, M.A., Viši asistent - Program za engleski jezik i književnost, Internacionalni univerzitet u Sarajevu
4. Alma Jeftić M.A., Program za psihologiju, Internacionalni Univerzitet u Sarajevu
5. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.; gl. i odg. urednik, DIOGEN pro kultura magazin, Švicarska

I Međunarodni Simpozij

KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sunrak ili Novo budanje“



12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Sarajevo



I Međunarodni Simpozij

KULTURA SJEĆANJA

„Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sunrak ili Novo budanje“

12 - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo

Organizatori

Alma Jeftić M.A. Sabahudin Hadžalić Mr.sc.
Internacionalni Univerzitet Sarajevo DIOGEN pro kultura magazin

Domaćin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Medijski sponzori: OSLOBODENJE,

DIOGEN pro kultura magazin

Sponsor: Higracon d.o.o., Sarajevo

Stampani materijali - sponsor:

Media biro & My copy, Sarajevo

Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo



I Internacionali simpozij „Kultura sjećanja“:
„Bosna i Hercegovina – kultura sjećanja:
sumrak ili novo budanje“
12. - 13. april 2014.

organizatori

Alma Jeftić (Internacionalni univerzitet Sarajevo) and
Sabahudin Hadžalić (Dioen pro kultura magazin)

Pamćenje kao kognitivni proces podrazumijeva prihvatanje, zadržavanje i ponovnu reprodukciju ranije usvojenih sadržaja. Međutim, pamćenje ima i socijalnu komponentu koja ga odvaja od tog krugot mehanizma „usvajanje – zadržavanje – reprodukcija“. Pored toga, kolektivno pamćenje se odnosi na zajednička sjećanja koja posjeduju članovi jedne grupe i često su povezana sa konflikta iz prošlosti.

Spomenici, ceremonije i rituali su neki od načina oživljavanja prošlosti koji se provode s ciljem odavanja počasti žrtvama i sjećanjima. Međutim, vrlo često ovi rituali doprinose ponovnim sukobima i pripisivanjem kolektivne odgovornosti članovima jedne grupe, onemogućavajući tako izgradnju i uspostavu pomirenja.

Bosna i Hercegovina je izvor podijeljenih sjećanja, nedovršenih diskursa i stalnog povratka u prošlost. Stoga, ovaj Simpozij je samo jedan u nizu pokušaja da se rasvijete svi oblici prošlosti koji postoje u savremenoj nauci, kulturi i umjetnosti, kao i svi načini na koje prošlost „trpi“ zbog ljudi.

U skladu s tim, u periodu od 12.04.-13.04.2014. godine razgovarat ćemo o prošlosti kroz različite oblike diskursa: nauku, umjetnost, književnost, filozofiju ... U prostorijama Internacionalnog univerziteta u Sarajevu ugostit ćemo naučnike, umjetnike, filozofe i pisce iz cijelog regiona. Uime prošlosti i njenog oživljavanja. Dobrodošli!

Organizatori:

Alma Jeftić, M.A.
Internacionalni
Univerzitet Sarajevo

Sabahudin Hadžalić, Mr.sc.
Dioen pro kultura
Magazin



Javni poziv za dostavljanje radova

U obzir dolaze istraživački i pregledni radovi koji ispituju tematiku pamćenja i sjećanja u Bosni i Hercegovini (i regionu) u okviru jedne od ponuđenih podtema:

Kognitivni aspekti pamćenja

Rat, mir i sjećanja

Jezik i sjećanje

Tradicijsna umjetnost

Književnost i poezija u post-ratnoj Bosni i Hercegovini

Društveni i politički aspekti sjećanja na rat

Kultura sjećanja i pomirenje

Prodaja ili očuvanje kulturnog naslijeđa

Kultura sjećanja i budućnost turizma u regionu

„Teorije zavjere i iz prošlosti“ i kultura sjećanja

Druge slične teme

Oblici prezentacija

Učesnici se pozivaju da dostave sažetke radova Programskom odboru Simpozija. Prezentacije se dostavljaju na bosanskom / hrvatskom / srpskom / crnogorskom i engleskom jeziku.

Radovi

Prezentacije radova koji se odnose na neku od navedenih pod tema Simpozija su poželjne. Pri tome se učesnici mole da ograniči svoje prezentacije na 10 minuta prateće sa 5 minuta predviđenih za raspravu koju će moderirati predstavljajući se sije. Svaka prezentacija će trajati 20 minuta.

Kriteriji za prihvatanje radova

Svi sažeci bit će pregledani od strane Programske odborne. Relevantnost teme i originalnost u pristupu bit će ključni faktori u odabiru radova. Programska odbor zadržava pravo da odbije radove bez obrazloženja. Učesnici čiji radovi budu prihvaćeni bit će o tome pismeno obavješteni.

Slanje sažetaka radova

Uputstvo za pisanje sažetka je dato u prilogu. Molimo Vas da sažetak do 300 riječi pošaljete na sljedeći e-mail adresu: jeftic@ius.edu.ba, ili na adresu Alma Jeftić, Fakultet umjetnosti i društvenih nauka, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, Hrasnica cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosna i Hercegovina. Preferirani metod za slanje sažetaka je putem e-maila (kao attachment dokument sa ekstenzion .docx ili .doc). Prilikom slanja e-maila, molimo Vas da u subjektu e-maila navedete sljedeće: I Internationalni Simpozij Kultura sjećanja 2014 Sažetak.

Krajnji rok za dostavljanje sažetaka je: 2. mart 2014.

Odabrani kompletni radovi će biti objavljeni nakon Simpozija u Knjizi radova koju će izdati Diogen pro kultura magazine do jeseni 2014. godine. Svi učesnici će biti obavješteni o uputstvima za pisanje kompletnih radova putem e-maila nakon Simpozija.

Radovi

Media biro d.o.o.
Promocija od Bosne i Hercegovine
Sarajevo
ID: 420157870008
PDV: 20157870008
Br.m-a: 1941019315500147



PJ br. 1 Hamdije Cemericu br.33
PJ br. 2 IMPORTNE CENTAR (-1)
PJ br. 3 Hamdije Cemericu br.35



УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ САЖЕТКА

Наслов рада (Times New Roman, 12, болд, центрирано)

Име и презиме првог аутора, ауторова афилијација, адреса и е-майл адреса: (Times New Roman, 12, болд)

(имољмо Вас да наведете имена свих аутора и коаутора)

Молимо Вас да овде унесете текст свог сажетка. Сажетак не смije бити дужи од 300 ријечи и треба садржавати сљедеће: циљ(eve), хипотезе, основну методологију (метод, учесници, инструменти) и закључке. Уколико пријављујете прегледни рад, наведите основне циљеве и обраћајте се како Ваш рад доприноси тренутним истраживањима из изједначене области (Times New Roman, 12, думли проред, обострано површавање)

Кључне ријечи: (до 5 кључних ријечи) (Times New Roman, 12, болд)

1-Наводи се е-майл првог аутора (због даље кореспонденције)



I Интернационални симпозијум „Култура сјећања“
„Босна и Херцеговина – култура сјећања: сумрак или
ново буђење“
12. - 13. април 2014.

организатори

Алма Јефтић (Интернационални универзитет
Сарајево) анд Сабахудин Хаџиалић (Диоген про
култура магазин)

Памсјење као когнитивни процес подразумијева прихватanje, задржавање и поновну репродукцију раније усвојених садржаја. Међутим, памсјење има и социјалну компоненту која га одваја од тог кругот механизма „усвајање - задржавање - репродукција“. Поред тога, колективно памсјење се односи на заједничка сјећања која посједују чланови једне групе и често су повезана са конфликтима из прошlosti.

Споменици, церемоније и ритуали су неки од начина оживљавања прошlosti који се проводе с циљем одавања почасти жртвама и сјесаљима. Међутим, врло често ови ритуали доприносе поновним сукобима и присилавају колективне одговорности члановима једне групе, онемогућавајући тако изградњу и успоставу помирења.

Босна и Херцеговина је извор подијељења сјећања, недовршених дискурса и сталног повратка у прошlost. Стoga овај Симпозијум је само један у низу покушаја да се расвијетле сви облици прошlosti који постоje у савременој науци, култури и умјетnosti, као и сви начини на које прошlost "трчи" збog људи.

У складу с тим, у периоду од 12.04.-13.04.2014. године разговарат ћemo о прошlosti кроз различите облике дискурса: науку, умјетност, књижевност, филозофију ... У просторијама Интернационалног универзитета у Сарајеву угостит ћemo научнике, умјетнике, филозофе и писце из цијelog региона. У име прошlosti и њеног оживљавања Добродошли!

Организатори:

Алма Јефтић, М.А.

Сабахудин Хаџиалић, Mr. sc.

Интернационални
универзитет Сарајево

Диоген про култура магазин

организатори

Алма Јефтић M.A., Програм за
психологију, Интернационални Универзитет Сарајево

Сабахудин Хаџиалић Mr. sc.; гл. и одг.
урдник, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска



Програмски одбор

1. Проф. др. Нерукун Турак, Руководилац докторског студија, Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву
2. Проф. др. Драго Вуковић, ванредни професор, Катедра за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
3. Проф. др. Драган Попадић, Одељење за психологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
4. Доц. др Алије Фатма Матарапић, Програм за друштвене и политичке науке, Интернационални Универзитет у Сарајеву
5. Доц. Мелика Темарий, Програм за визуелне умјетности и комуникациони дизајн, Интернационални Универзитет у Сарајеву
6. Алма Јефтић M.A., Програм за психологију, Интернационални Универзитет у Сарајеву
7. Сабахудин Хаџиалић Mr. sc.; гл. и одг.
урдник, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска

Свјетлорад

Организацијски одбор

1. Самира Бегман, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска
2. Горан Врхунц, ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска
3. Алмаса Мулатић, М.А., Виши асистент - Програм за енглески језик и књижевност, Интернационални Универзитет у Сарајеву
4. Алма Јефтић M.A., Програм за психологију, Интернационални Универзитет у Сарајеву
5. Сабахудин Хаџиалић Mr. sc.; гл. и одг. уредник,
ДИОГЕН про култура магазин, Швицарска

OSLOBOĐENJE

Јавни позив за достављање радова

У обзир долазе истраживачки и прегледни радови који испитују тематику памсјења и сјећања у Босни и Херцеговини (и региону) у оквиру једне од понуђених подтема:

Когнитивни аспекти памсјења

Рат, мир и сјећања

Језик и сјећање

Традиционална умјетност

Књижевност и поезија у пост-ратној Босни и

Херцеговини

Друштвени и политички аспекти сјећања на рат

Култура сјећања и помирије

Продаја или очување културног наслеђа

Култура сјећања и будућност туризма у региону

„Теорије завјере из прошlosti“ и култура сјећања

Друге сличне теме

Облици презентација

Учесници се позивају да доставе сажетке радова Програмском одбору Симпозијума. Презентације се достављају на босанском / хрватском / франском / црногорском и енглеском језику.

I Међународни Симпозијум

КУЛТУРА СЈЕЋАЊА

„Босна и Херцеговина –
Култура сјећања:
Сумрак или Ново буђење“

12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Сарајево



„Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sunrak ili Novo budenje“

12 - 13 April/Travanj 2014.
IUS, Sarajevo

Organizatori

Alma Jeftić M.A. Sabahudin Hadžilović Mr.sc.
Internacionalni Univerzitet Sarajevo DIOGEN pro kultura magazin

Domačin: Internacionalni Univerzitet Sarajevo

Medijski sponzori: OSLOBODENJE,

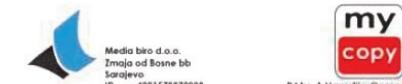
DIOGEN pro kultura magazin

Sponsor: Higracan d.o.o., Sarajevo

Stampani materijali - sponsor:

Media biro & My copy, Sarajevo

Zvanični prevoznik: ŽUTI TAXI, Sarajevo



Радови

Презентације радова који се односе на неку од наведених подтема Симпозијума су пожељне. При томе се учесници моле да ограниче своје презентације на 10 минута прасене са 5 минута предвиђених за расправу коју се модерирају предсједавајући сесије. Свака презентација ће трајати 20 минута.

Критерији за прихватање радова

Сви сажети бит ће пређати од стране Програмског одбора. Релевантност теме и оригиналност у приступу бит се кључни фактори у одабиру радова. Програмски одбор задржава право да одбије радове без образложења. Учесници чији радови буду прихваћени бит се о томе писмено обавијештени.

Слање сажетака радова

Упутство за писање сажетака је дато у прилогу. Молимо Вас да сажетак до 300 ријечи пошаљете на сљедећу е-майл адресу: aeftic@ius.edu.ba или на адресу Алма Јефтић, Факултет умјетности и друштвених наука, Интернационални универзитет у Сарајеву, Храсничка цеста 15, 71 210 Илиџа, Босна и Херцеговина. Префериран метод за слање сажетака је путем е-маила (као attachment документ са екstenзијом .docx или .doc). Приликом слања е-маила, молимо Вас да у субјекту е-маила наведете сљедеће: И Интернационални Симпозијум Култура сјећања 2014 Сажетак.

Крајни рок за достављање сажетака је: 2. март 2014.

Одабрани комплетни радови ће бити објављени након Симпозијума у Књижи радова коју ће издати Диоген про култура магазин до јесени 2014. године. Сви учесници ће бити обавијештени о упутствима за писање комплетних радова путем е-маила након Симпозијума.



ABSTRACT GUIDELINES

Title of paper (Times New Roman, 12, bold, center)

Name and surname of first author, author's affiliation, address and e-mail address; (Times New Roman, 12, bold)

Name and surname of second author, author's affiliation, address (Times New Roman, 12)

(please mention names of all authors and co-authors)

Please insert your text here. Abstract should not exceed 300 words. Be sure that your abstract contains the following parts: aim(s), hypothesis, main methodology (method, participants, instruments), and major conclusions. In case you are submitting a review article, please mention major aim(s) and how your article contributes to contemporary research in particular area. (Times New Roman, 12, double space, justify)

Key words: (please mention up to five key words in this part) (Times New Roman, 12, bold)

1-only first author's e-mail (for further correspondence)



<http://www.dioenpro.com/symposium.html>

organised by

Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland

Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo



Program Committee

1. Nerzul Čurak, PhD, Professor at the Faculty of Political Sciences, University of Sarajevo
2. Drago Vuković, PhD, Associate Professor at Faculty of Philosophy, University of East Sarajevo
3. Prof. Dr Dragan Popadić, Department of Psychology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade
4. Assist. Prof. Dr Aliye Fatma Mataraci, Social and Political Science Program, International University of Sarajevo
5. Assist. Prof. Melija Teparic, Visual Arts and Visual Communication Design Program, International University of Sarajevo
6. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
7. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland

Organisational committee

1. Samira Begman, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
2. Goran Vrhunc, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland
3. Senior Assistant Almasa Mularic, M.A., English language and literature Program, International University of Sarajevo
4. Alma Jeftić M.A., Psychology Program, International University of Sarajevo
5. Sabahudin Hadžalić MSc; Editor in chief, DIOGEN pro culture Magazine, Switzerland



„Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening“
12 - 13 April 2014

organised by

Alma Jeftić (International University of Sarajevo) and Sabahudin Hadžalić (Dioen pro culture Magazine)

Memory as a cognitive process involves receiving, retaining and re-reproducing of previously acquired content. However, it also has a social component that separates it from the rigid mechanism of adoption - retention - reproduction. In addition, the collective memory refers to the shared memories of group members that are often associated with the past conflicts.

Memorials, ceremonies and rituals are some of the ways to revive the past, honoring the victims and remembering. However, very often these rituals contribute to the re-induction of the conflict and the attribution of collective responsibility to the members of one group, making it difficult to establish and build reconciliation.

Bosnia and Herzegovina is a source of divided memories, unfinished discourse and constant returns in the past. Therefore, this Symposium is only one in a series of attempts to illuminate all forms of the past that exist in contemporary science, culture and art, as well as all the ways in which the past "suffers" because of the people.

Accordingly, in the period of April 12 to April 13 2014, we shall talk about the past through various forms of discourse: science, art, literature, philosophy ... The premises of the International University of Sarajevo will host scientists, artists, philosophers and writers from all over the region. In the name of past and its revival. Welcome!

Organizers:

Alma Jeftić, M.A.
International University
of Sarajevo

Sabahudin Hadžalić, Mr.sc
Dioen pro culture Magazine

<http://www.dioenpro.com/symposium.html>



Call for papers

This symposium invites papers that investigate memory and remembrance in Bosnia and Herzegovina (and region as well) in the following streams:

Cognitive aspects of memories

War, peace and remembrance

Language and remembrance

Traditional art

Literature and poetry in post-war Bosnia and Herzegovina

Social and political aspects of war memories

Culture of remembrance and reconciliation

Selling and/or preservation of cultural heritage

Culture of remembrance and future of tourism of the region

„Conspiracy theories of the past“ and culture of remembrance

Other relates issues

Types of presentations

Participants are invited to submit abstracts of papers to the conference Program Committee. All types of presentations will be in Bosnian/Croatian/Montenegrin/Serbian and English language.

I International Symposium on Culture of Remembrance

„Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening“

12.4.2014. - 13.4.2014
IUS, Sarajevo

*I International Symposium on Culture of Remembrance*

„Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening“

12 - 13 April 2014
IUS, Sarajevo

organised by

Alma Jeftić M.A.
International University of Sarajevo

Sabahudin Hadžalić MSc
DIOGEN pro culture Magazine

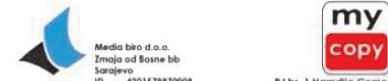
Host: International University of Sarajevo

Media sponsors: daily OSLOBODENJE,
DIOGEN pro culture magazine

Sponsor: Higrac d.o.o., Sarajevo

Printing materials - sponsor:

Media biro d.o.o. & My copy, Sarajevo
Official transportation: ŽUTI TAXI, Sarajevo



Papers

Paper presentations on any of the themes listed above are invited. The paper presenters are kindly asked to restrict their presentations to 10 minutes followed by 5 minutes for discussion led by the chair of the session. Each presentation will have a total duration of 20 minutes.

Criteria for Acceptance

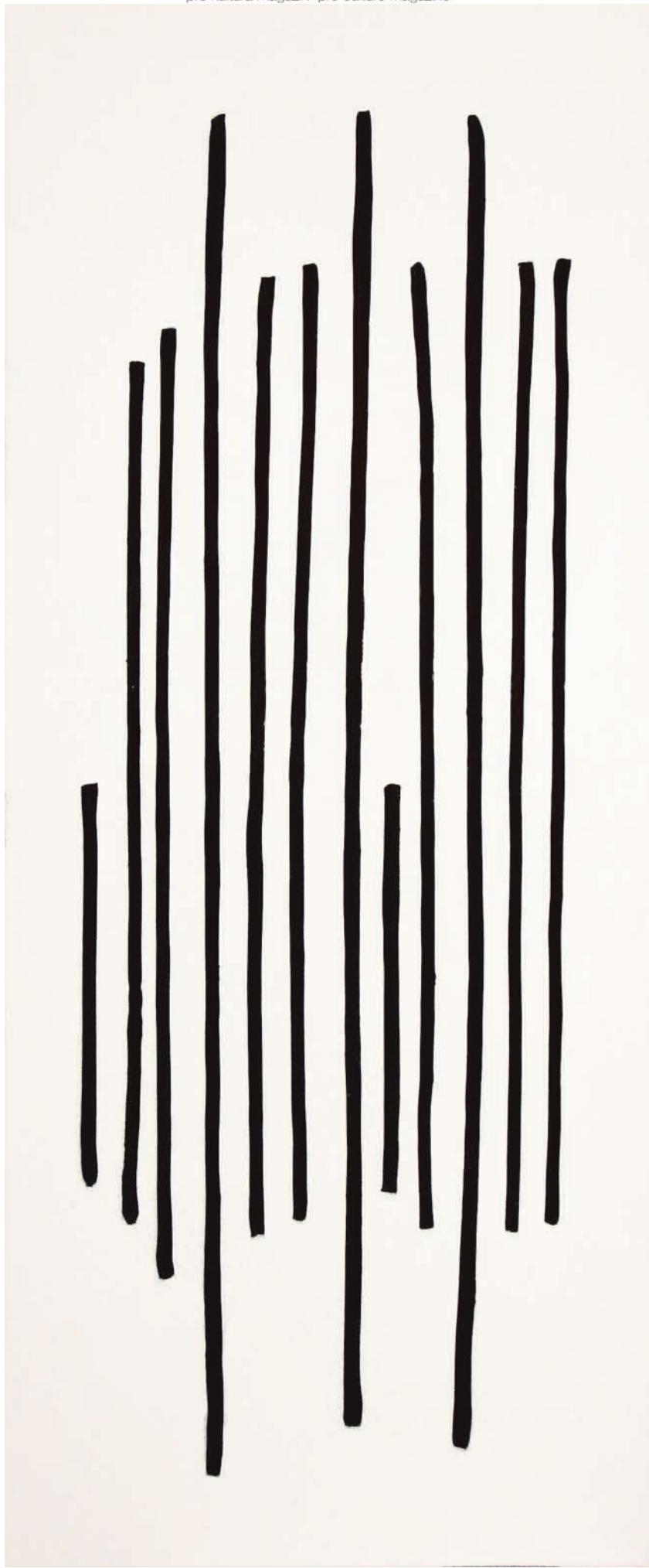
All abstracts will be blind reviewed by the Editorial Board. Relevance to the themes of the conference and originality of approach are key considerations in the acceptance of papers. The Board reserves the right to decline paper proposals without assigning reasons. Presenters of papers will receive acceptance letters, thereby facilitating sponsorship from employers.

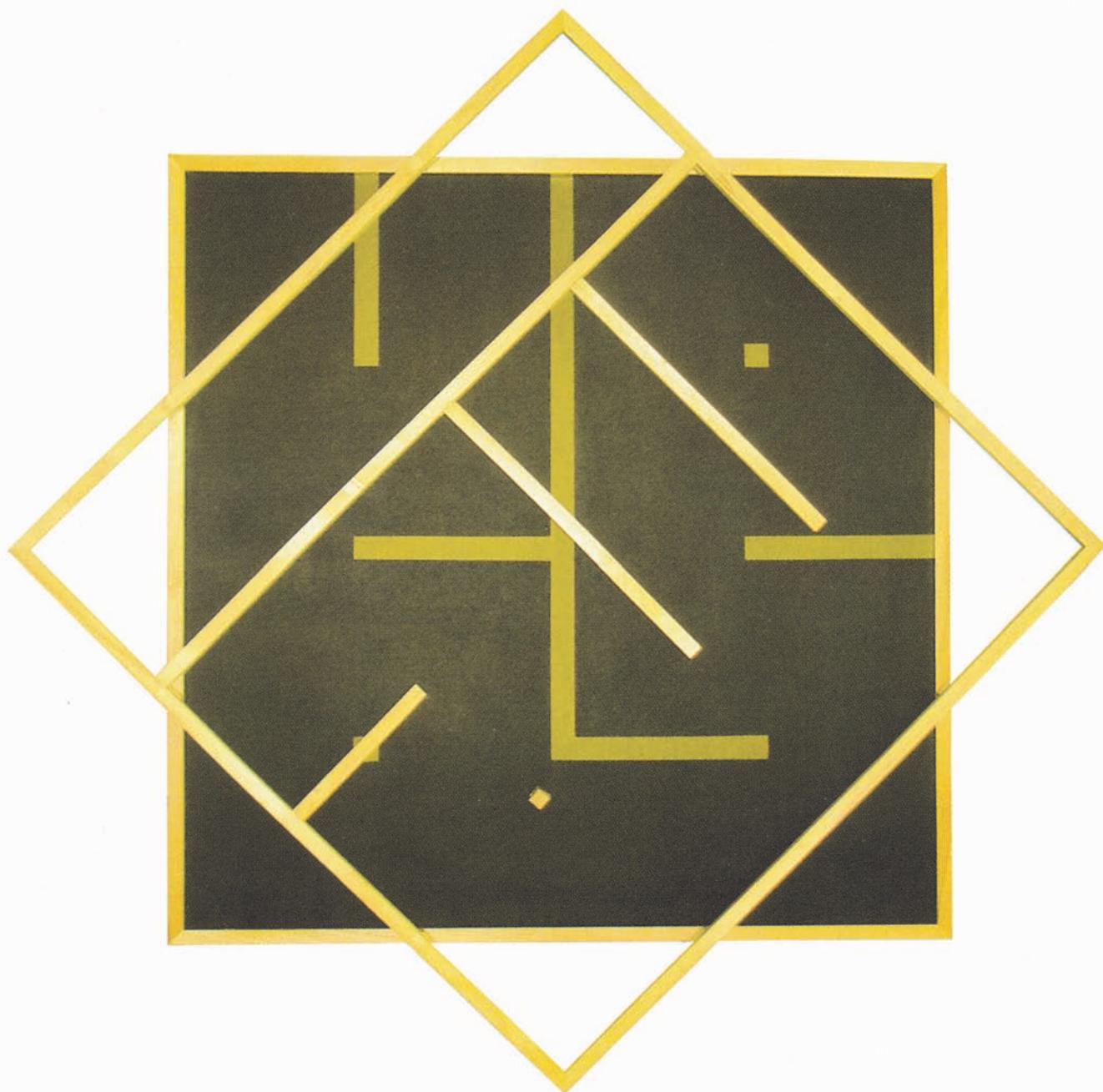
Submission of Abstract

Abstract guidelines are given below. Please send an abstract of 300 words to ajeftic@ius.edu.ba or Alma Jeftić, Faculty of Arts and Social Sciences, International University of Sarajevo, Hrasnička cesta 15, 71 210 Ilidža, Bosnia and Herzegovina. The preferred method is by e-mail (attachment in word document, .docx or .doc). Please, once you email your abstract in the Subject of your email include: I Symposium on Culture of Remembrance 2014 Abstract.

Due date for the submission of abstracts: 2nd March 2014 - Selected full papers will be published after the event in a book published by DIOGEN pro culture magazine until the autumn of 2014. All participants will be informed of full paper guidelines by e-mail after Symposium.

vertikale





suština u jednom



Skulptura1



Skulptura1a



kolaži



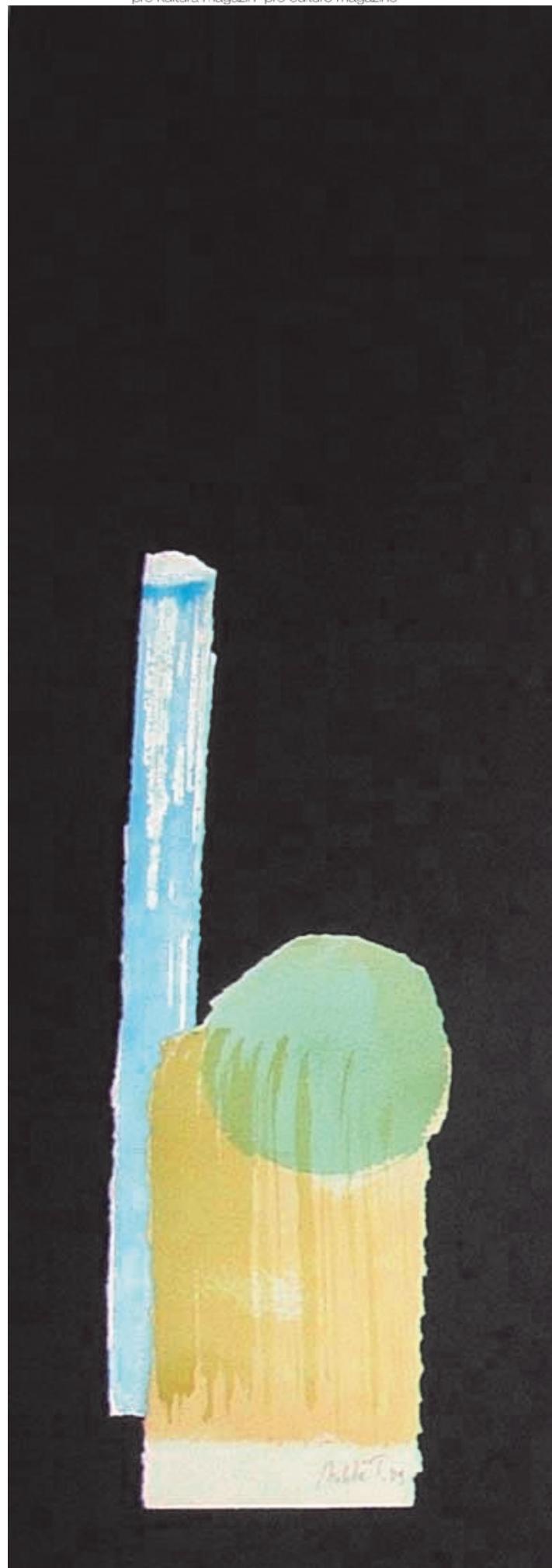
kolaži



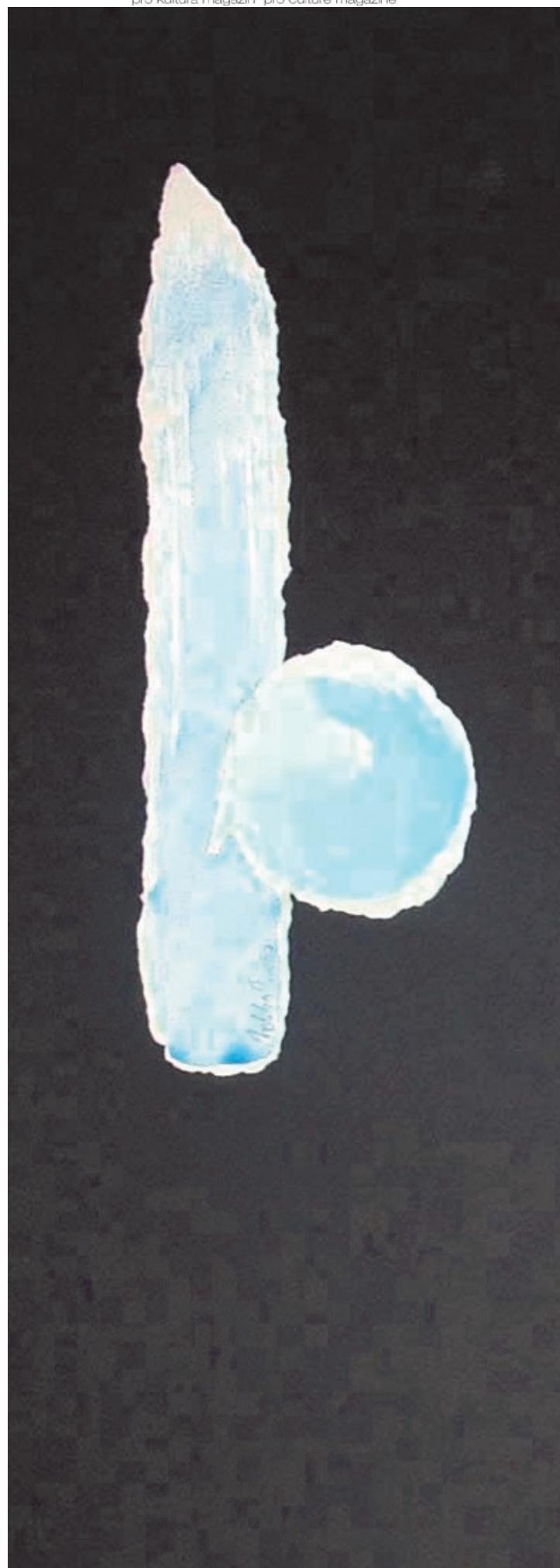
kolaži



kolaži



kolaži



kolaži



kolaži



kolaži

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 40 November 2013



Featuring artist
Sladana Nedeljkovic,
Serbia

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DIOGEN

pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine



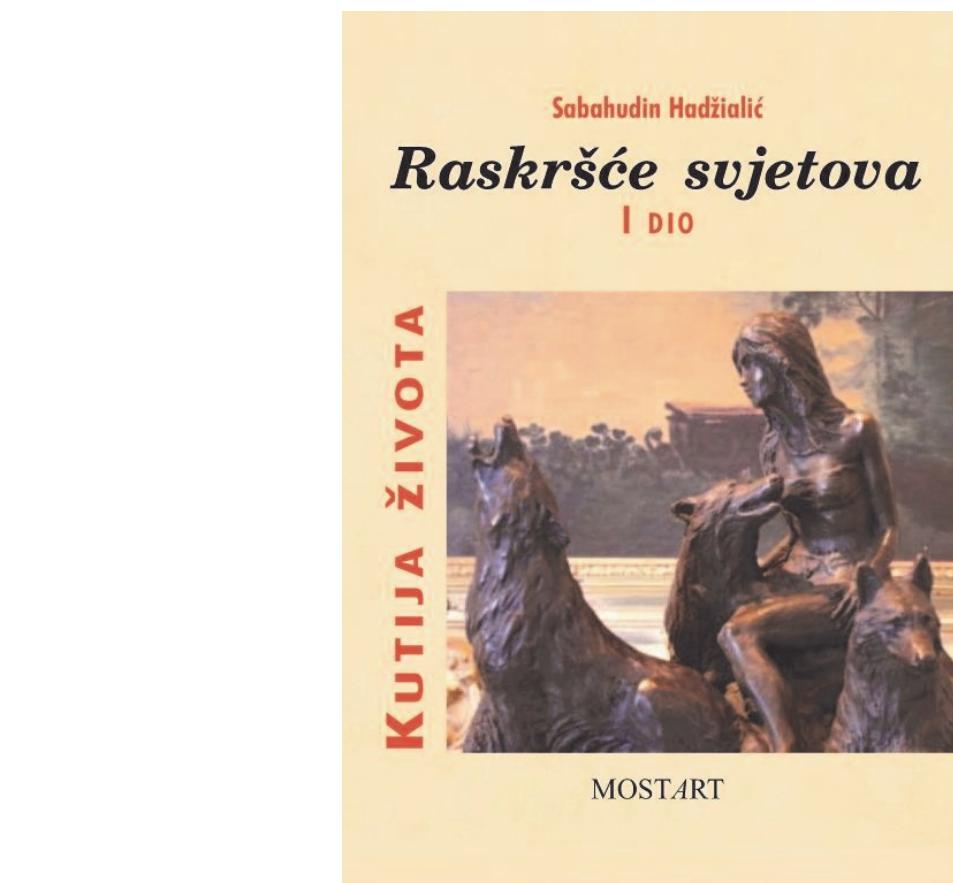
www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 2 (39) October 2013



SPECIAL EDITION of DIOGEN pro culture magazine - DIOGEN pro youth culture magazine





Cijena u maloprodaji...E-mail: mostart@eunet.rs
(15 KM za BiH / u Srbiji - protuvrijednost RSD) Za Srbiju:
Telefon/Fax: + 381 11 316-23-46;

Mobilni telefoni: +381 64/111-64-12; +381 62/21-64-12; Info -
Izdavačka kuća Most Art, Beograd,
Srbija: <http://www.mostart.co.rs/>
Knjiga se može kupiti i u knjižarama u Srbiji sa kojima
saraduje MostArt.

Za Bosnu i Hercegovinu: Knjiga se može kupiti ekskluzivno
u knjižari Buybook, Radićeva 4,
Sarajevo: <http://www.buybook.ba/>
Tel.: +387 (0)33 552 745
Uskoro informacije i za ostale prostore Jugoistočne Evrope.

Knjizara.com
Narudžba online

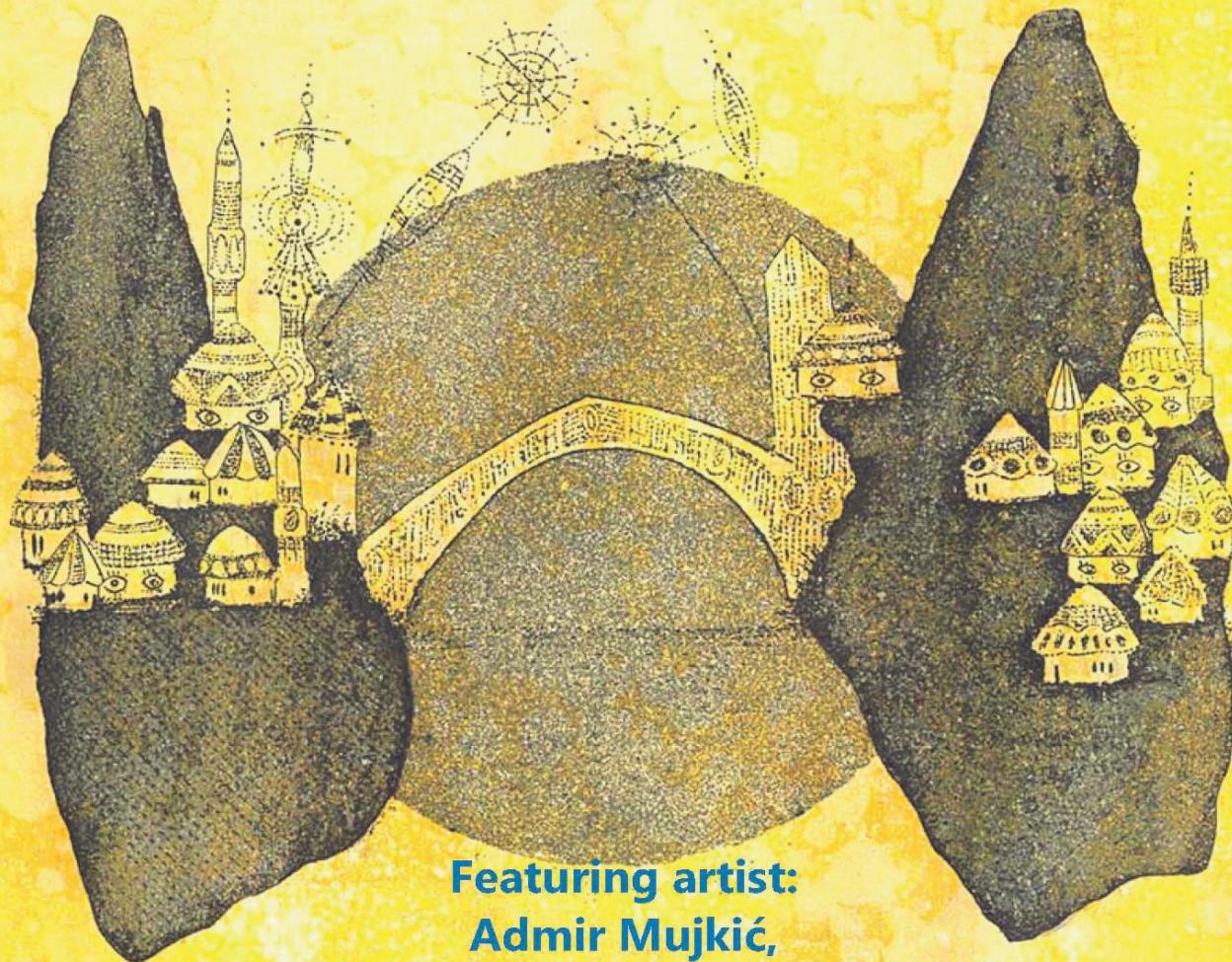
interliber.com
Narudžba online

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 34 April 2013



Featuring artist:
Admir Mujkić,
Bosnia and Herzegovina

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI GEN

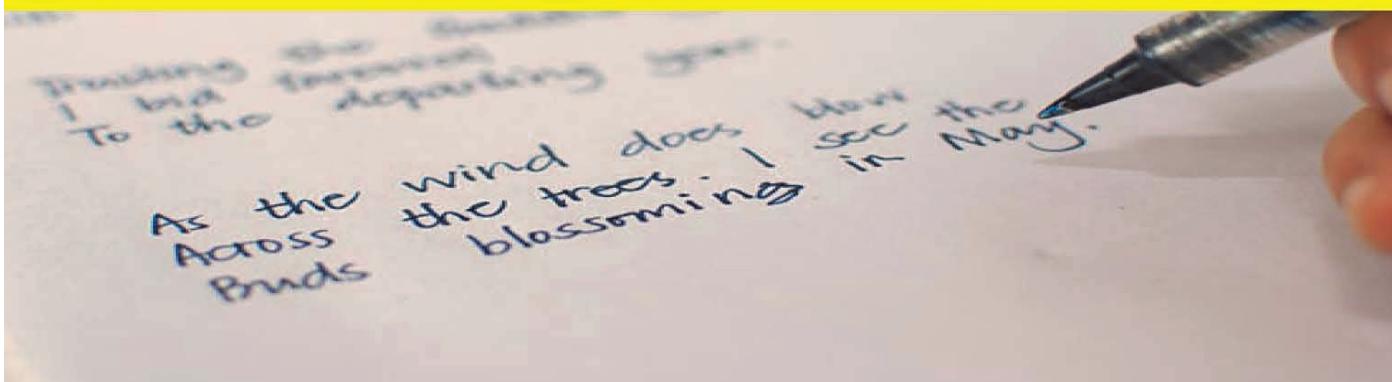
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 38 September 2013



SPECIAL EDITION - DIOGEN HAIKU



DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Issue No 3.

Godišnjak/Annual 21.3.2013


i/and II dio/part

"Mislio sam da sam zaboravio, ali ništa se izgleda ne zaboravlja, sve se vraća iz zaključanih pretinaca, iz mraka tobožnjeg zaborava, i sve je naše što smo mislili da je već ničije, ne treba nam, a stoji pred nama, svjetluca svojim bivšim postojanjem, podsjećajući nas i ranjavajući. I sveteći se zbog izdaje. Kasno je, sjećanja, uzalud se javljate, beskorisne su vaše nemoćne utjehe i podsjećanja na ono što je moglo da bude, jer što nije bilo, nije ni moglo da bude. A uvijek izgleda lijepo ono što se nije ostvarilo. Vi ste varka koja rada nezadovoljstvo, varka koju ne mogu i ne želim da otjeram, jer me razoružava i tihom tugom brani od patnje."

Meša Selimović, Derviš i smrt

"I thought I had forgotten, but nothing seems to be forgotten, everything is coming back from locked compartments, from the darkness of alleged oblivions, and all belongs to us what we thought that belongs to nobody, and we do not need it, and stands in front of us us, flashing with its former existence, reminding and wounding us. And through the revenge for treason. It's late, memories, vain to answer, useless are your weak consolations and reminders on what could be, because who have not been, it could not be. And always looks nice what did not happen. You are a delusion that generates dissatisfaction, delusion which I can not and I do not want to send away, because it disarm me and with quiet sadness defend from suffering."

Meša Selimović, Death and the Dervish

DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 30 Januar/January 2013



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

SVI DRUGI SU DOBRI, MI SMO DRUGAČIJI!

MAXMINUS

 MAGAZIN ZA SVIJETSKU KULTURU I STRIP
 drugi prvi

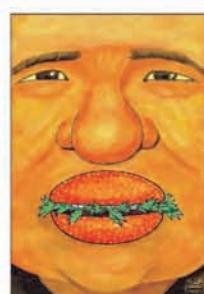
ALL OTHERS ARE GOOD, WE ARE DIFFERENT!

Godina IV—Broj 51/ Year IV -Issue No 51. Sarajevo

Herzegovina - 1.12.2013. WWW: <http://www.maxminus.com>

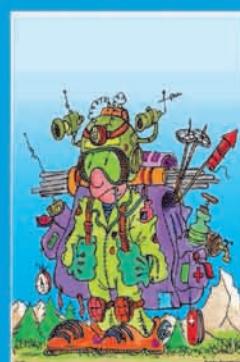
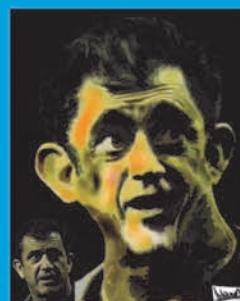
"Maxminusijada

 &
 Satirična
 pozornica"
 Međunarodni
 konkurs
 za aforizam,
 priču,
 karikaturu i
 strip
 Grand Prix
 "MaxMinus"
 Subota,
 28. June 2014.

 Tema:
 "Sarajevo
 1914-2014...
 100 godina
 pakla, ili?"

"Maxminusijada

 &
 Satirical
 stage"
 International
 Aphorism,
 Story, Cartoon
 /Caricature and
 Comic Contest
 Grand Prix
 "MaxMinus"
 Saturday,
 28. June 2014.

 Theme:
 "Sarajevo
 1914-2014...
 100 years
 of hell, or?"

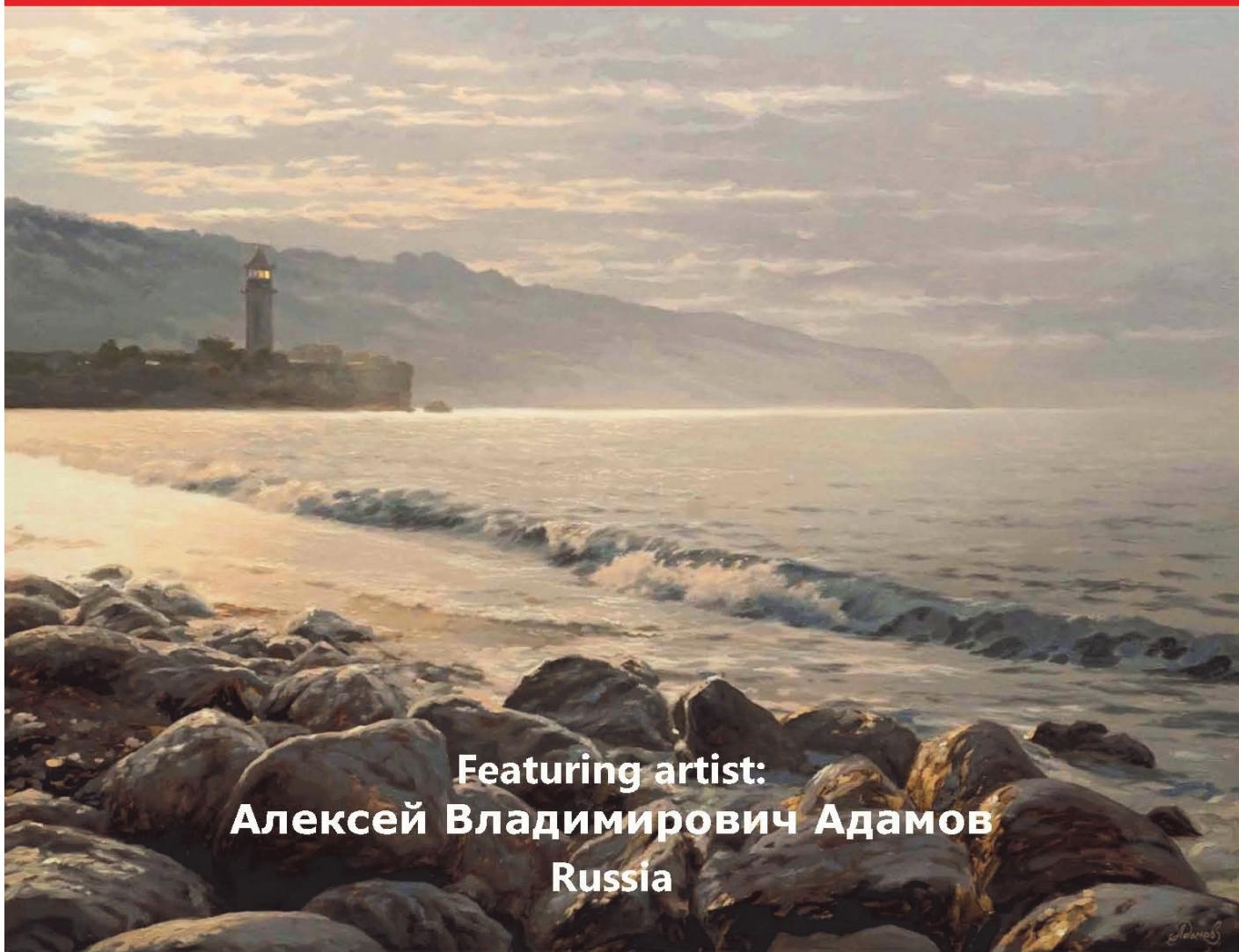
DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 33 March 2013



Featuring artist:
Алексей Владимирович Адамов
Russia

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

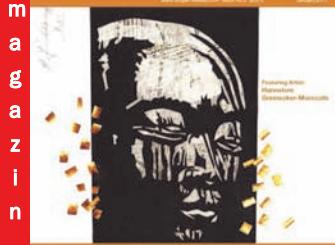
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

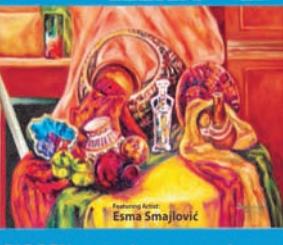
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



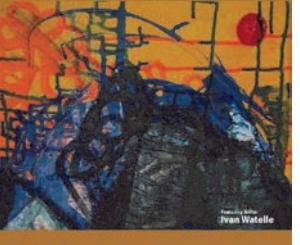
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



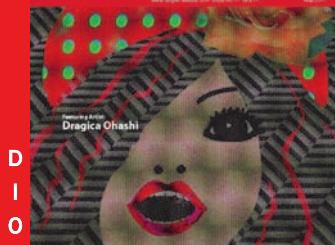
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine



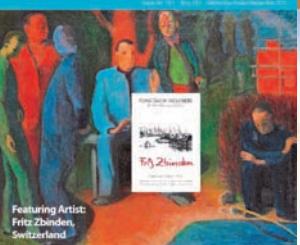
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



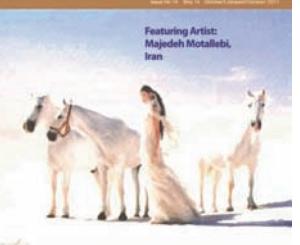
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

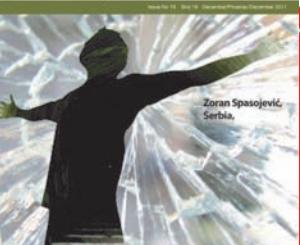
pro kultura magazin pro culture magazine



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



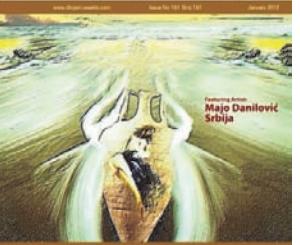
DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine

DIOPEN

pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine

DIOPEN

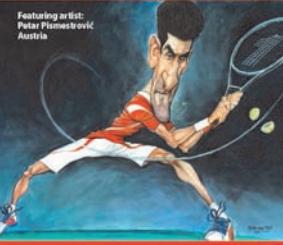
pro kultura magazin pro culture magazine

DIOPEN

pro kultura magazin pro culture magazine



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



/DIOGEN/
pro kultura magazin predstavlja
"DIOGENES PORTE"



VI STE U ZONI KREATIVNOG DUHA!
YOU ARE IN THE ZONE OF CREATIVE SPIRIT!



International Poetry Competition 2011
"Seeking for a poem"
(La stanza del poeta, Italy & DIOGEN pro culture magazine, Bosnia and Herzegovina)

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...

DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...



Meliha Teparić

as of Sept. 2009 
DIogen ©
pro kultura magazin pro culture magazine