

DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 40 November 2013



Featuring artist:
Sladana Nedeljković,
Serbia

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

SABAHUDIN HADŽIALIĆ

Glavni i odgovorni urednik.
od 01. 09. 2012.
Istaknuti samostalni umjetnik
Rješenjem (Broj: 12-40-12388/13)
Ministra kulture i sporta
Kantona Sarajevo od 1.1.2013.



<http://einhornswisse.weebly.com>
<http://sabihadzi.weebly.com>

E-mail: contact_rditor@diogenpro.com
 Mobile: +387 63 111 052

SARAJEVO (BiH)

SAMIRA BEGMAN

Zamjenik gl. i odg. urednika od 1.09.2010.g.
i u ime Einhorn Verlag, Kuscnacht,
Švicarska - od 01. 10. 2012.



<http://einhornswisse.weebly.com>
<http://samirabegman.weebly.com>

E-mail: kultura.kreativa@diogenpro.com

KUSNACHT (CH)

ĐURĐA VUKELIĆ ROŽIĆ

Zamjenik gl. i odg. urednika za
haiku (predstavljanje, analiza, info)
Od 01. 03. 2012.



<http://diogenplus.weebly.com/djurđa-vukelic-rožić.html>
<http://www.worldhaiku.net/poetry/sl/d.v.rožić/d.v.rožić.htm>
<http://diogen.weebly.com/haiku.html>

E-mail: haiku@diogenpro.com
 Mobile: + 385 01-2882-716

IVANIĆ GRAD (RH)

TATJANA DEBELJAČKI

Zamjenik gla. i odg. urednika
a intervjue i saradnju sa
magaznim/časopisima.



<http://tatjana-debeljacki.blogspot.com/>

E-mail: interwievsi.tervui@diogenpro.com
 Mobile: +381 64 3332220

UŽICE (RS)

ALMA JEFTIĆ

Zamjenik gl. i odg. urednika
Kultura sjećanja

Od 1.9.2013.



<http://www.diogenpro.com/evropa-urbi-et-orbi.html>
<http://diogenplus.weebly.com/almajeftic.html>

E-mail: kultura.sjecanja@diogenpro.com
 Mobile: + 387 61 240 029

ZENICA (BiH)

GORAN VRHUNC

Zamjenik gl. i odg. urednika
(Madost živjeti traži-Diogen budućnost).

Od 01. 09. 2010.



http://diogenis.0fees.net//autori.authors.goran.vrhunc_files
<http://autori.authors.goran.vrhunc>

E-mail: youth.mladi@diogenpro.com
 Mobile: +387 61 493 882

SARAJEVO (BiH)



Copyright © 2013 DIOGEN pro cultura magazine & Einhorn Verlag S. Begman, Küsnacht, Schweiz
 Design: Sabi / Autors & Sabahudin Hadžialić. Design LOGO - Stevo Basara.

All Rights Reserved. Publisher: Einhorn Verlag S. Begman, 8700 Küsnacht, Schweiz
 WWW: [http://einhornswisse.weebly.com/](http://einhornswisse.weebly.com)

Contact Editorial board E-mail: contact_editor@diogenpro.com; WWW: <http://sabihadzi.weebly.com/>

Narudžbe/Order: einhornverlag@diogenpro.com

Pošta/Mail: Freelance Editor in chief Sabahudin Hadžialić, Grbavička 32, 71000 Sarajevo ili Dr. Wagner 18/II, 70230
 Bugojno, Bosna i Hercegovina

Spajanje raspada

U potrazi za smisлом misleći sebe u odbljesku realiteta, Slađana Nedeljković jednostavnošću složenost kreira, balansirajući teološkim motivima i bajkovitim, renesansnim otiscima sopstvene duše. Renesansnim? Da, jer je pred nama umjetnica koja je univerzalni stvaralač, pjesnikinja koja pretočava slike u slova poemi što teže, kao i vice versa. No, njena fokusiranost na određene teme ni jednoga trenutka ne uništava njenu namjeru da sveobuhvatnošću otisak kreira.

Čak i kada biva usmjerenom ka određenom skolaštičkom shvatanju, uzimajući u obzir predanost vlastitom saznanju u službi teologije kao renesansni umjetnik, ali istovremeno, iako se klackajući između moderne i postmoderne, ipak prevagnula jeste postmoderna, ako ni zbog čega drugog a ono zbog potvrde teze Frederica Jamesona o dva koncepta postmoderne: „izmiješanosti“ i „šizofrenije“.

Odnosno, pojednostavljajući - mnoštvo varijacija neutralnosti u odnosu na original što je kod nje refleksija na stablo (koje možemo shvatiti i kao genealogiju opstojnosti, ali i prirodu sui generis) i tzv. „šizofrenosti“ odnosno raspada odnosa upravo u spajanju naizgled nespojivog - teksta (poezija) i slike (art). Ipak, ovdje je raspad upravo novo spajanje, nastalo u „smrti individualizma“, koketirajući sa teologijom unutar privatnosti artističke osebujnosti.

Da, Slađana je umjetnik koja djelom brani novu sintagu „renesansne postmoderne“ - spajajući raspad. Umješno, zaista.

Riječ urednika
Gl. i odg. urednik
Sabahudin Hadžialić
Novembar/Studeni 2013.



Connecting of the decomposition

Looking for the meaning , thinking herself within the reflection of reality, Sladjana Nedeljkovic with simplicity creates complexity , balancing through theological motifs and dreamy, Renaissance prints of her own soul. Renaissance? Yes, because in front of us is an artist who is a universal creator, poetess who decants images in letters that aims towards the poem , and vice versa. But her focus in a certain topics, not for the one moment destroys her intention to create an imprint with comprehensiveness .



Even when she being directed towards a certain scholastic understanding , taking into account own commitment to knowledge in the service of theology as a Renaissance artist, but at the same time, although the see-saw between the modern and the postmodern, however, prevailed is the second one, if for no other reason then because of the certificate Fredric Jameson 's thesis about two concepts of postmodern: " mixed " and " schizophrenia ."

In other words , simplifying - many variations of neutrality in relation to the original which is in her case a reflection on a tree (which can be understood as a genealogy of existence, but also the nature of sui generis) and so called " schizophrenia" or canker of the relationship exactly within combining of seemingly incompatible - text (poetry) and images (art). However , here the cnaker is just a new connection , created in the "death of individualism " flirting with theology within the privacy of artistic diversity .

Yes, Sladjana is an artist who, through art-work defend the new phrase of" post-modern Renaissance " - combining decomposition. Appropriate, really .

Editor's word
Editor in chief
Sabahudin Hadžialić
November 2013.

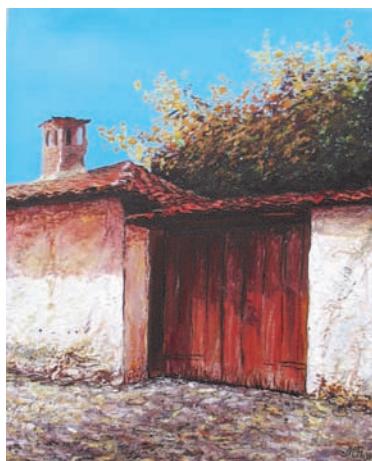
Diogen pro art Verfügbarkeit Zugänglich im Internet Schlüsseltitel Diogen pro art magazine Titel Diogen pro art magazine [Elektronische Ressource] Verlag Küsnacht : Einhorn Verlag, S. Begman, 2010- Aktuelle Erscheinung Monatl. Zählung No. 1 (Okt. 2010)- Anmerkung Titel von Website (gesehen am 01.10.2012) Anmerkung Beschreibung und URL werden nicht aktualisiert ISSN 2296-0910 URI http://diogen.weebly.com/
--



I - Inspiracija za stihove na dijalektu—pjesma “CRVENI MOST” (u čast ljubavi)



II - Inspiracija za stihove na dijalektu—pjesma “CRVENI MOST” (u čast ljubavi)



CRVENI MOST

(u čast ljubavi)

*U osvit zore rane
 Bljesne,
 Oživi kamen.
 Kupa se,
 Skuplja
 I čuti...
 Pamti,
 Tvrdoglavo trpi...
 Rečica teče,
 Ne pita...
 Bez osvrta ide dalje,
 Bez pogleda,
 Zareza,
 Voda –
 Živi, kaplje i traje...
 Zovu Ga,
 Nazivaju Beo...
 A pitam se...?
 Pa, krvav je ceo...?
 Uzdiže, tu je prkosi,
 A svaki kamen rane nosi...
 Taj Crveni most
 A ne Beo,
 On krvljave ljubavne čuva.
 Dvoje
 Što vera ih spoji
 U ljubav
 Ne mač osorni...
 I tu je i sada
 Izovu ga Beo,
 A znamo svi mi
 Da krvav je ceo!*



Đurđevdanski venčić



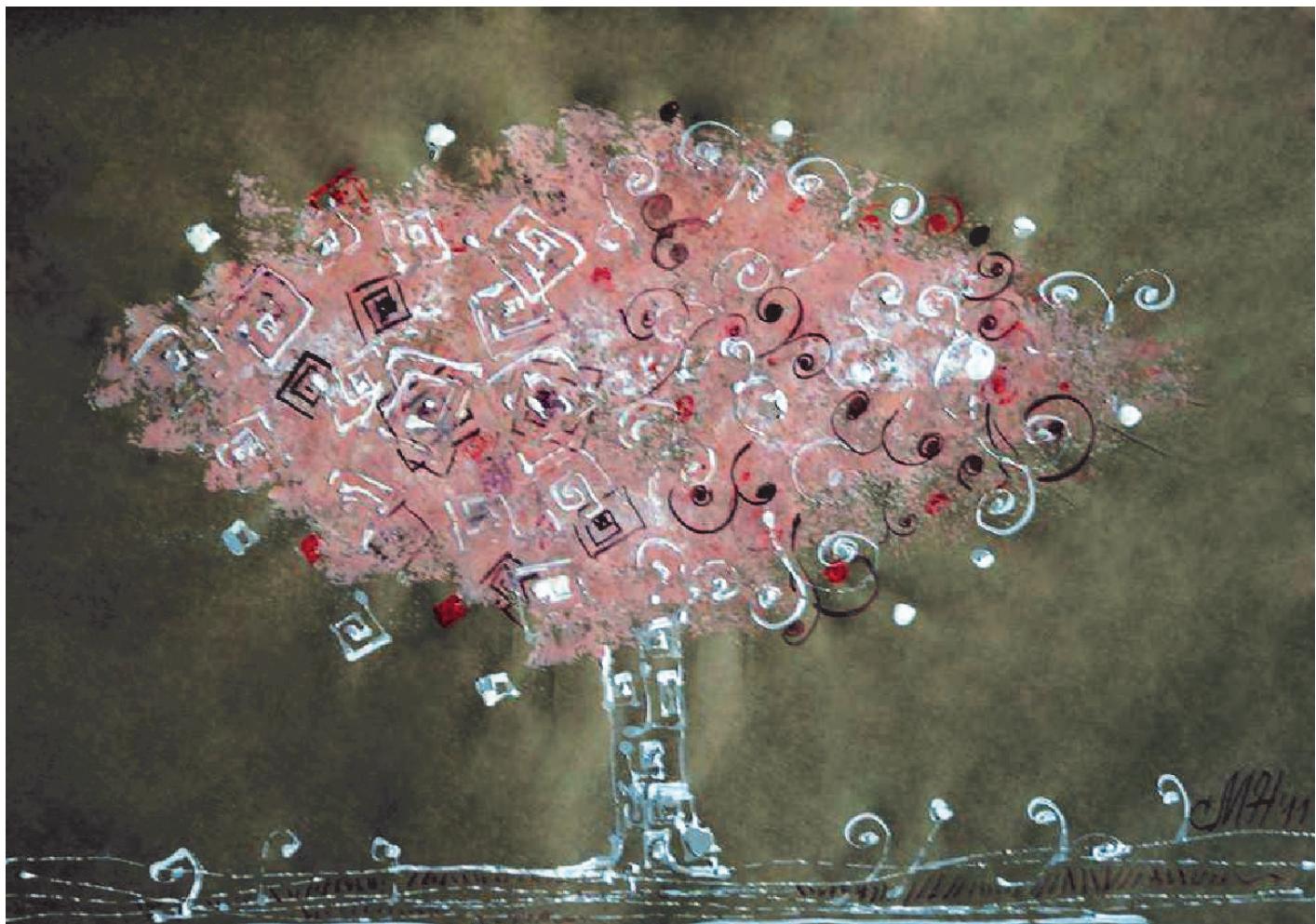
Đurđevdanski venčić 2

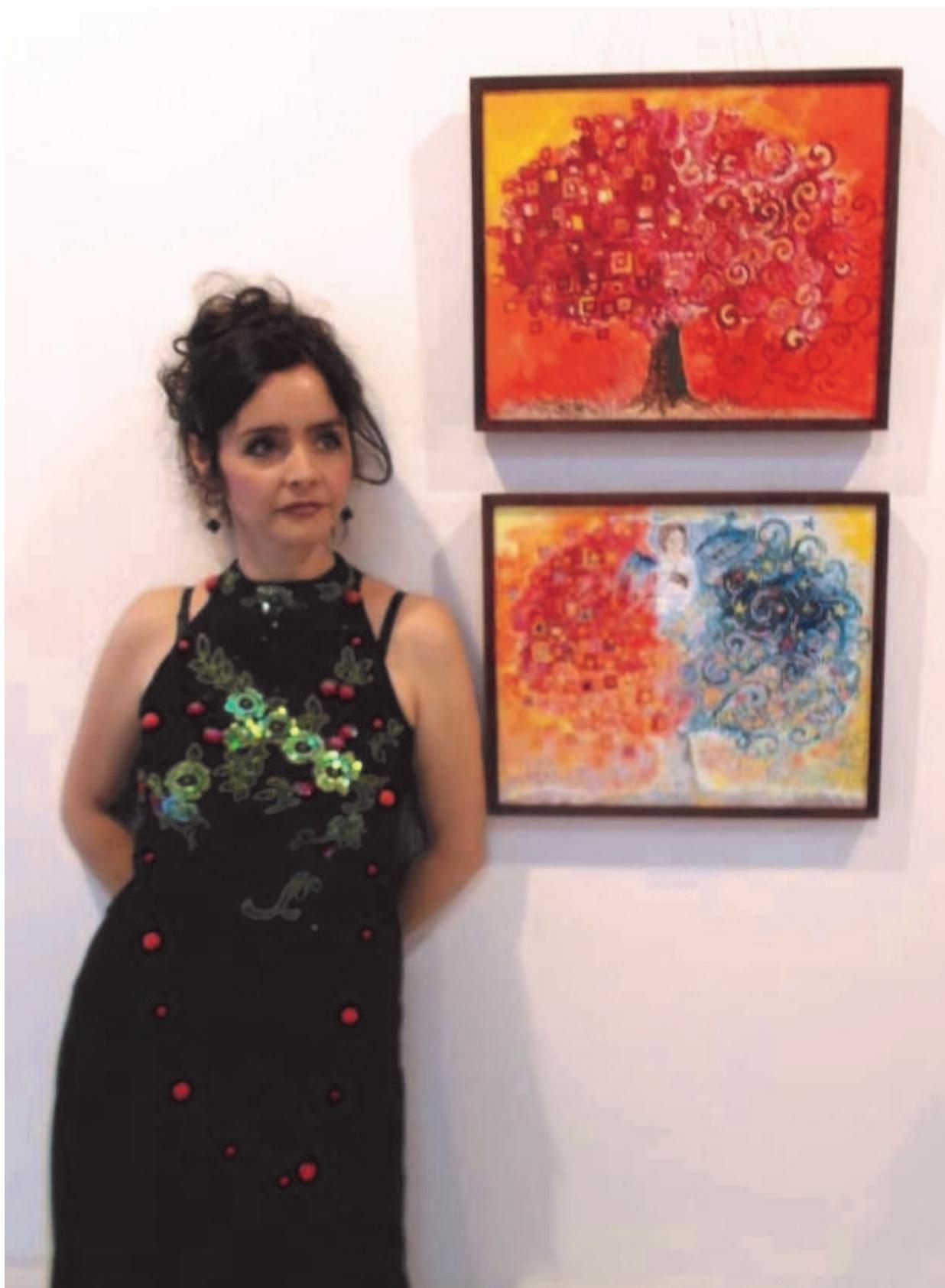


Đurđevdanski venčić 3



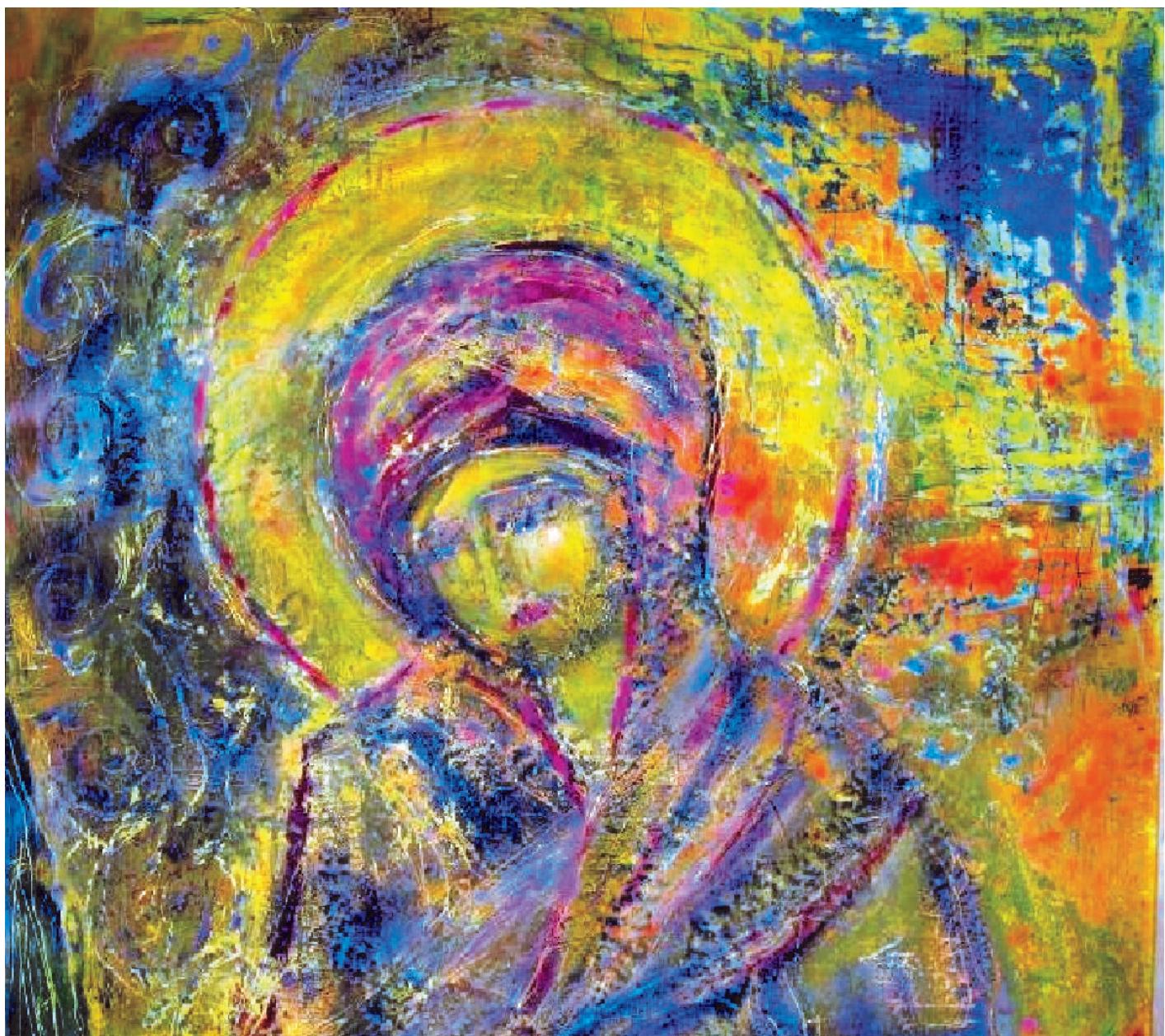
Đurđevdanski venčić 4





Sladana Nedeljković





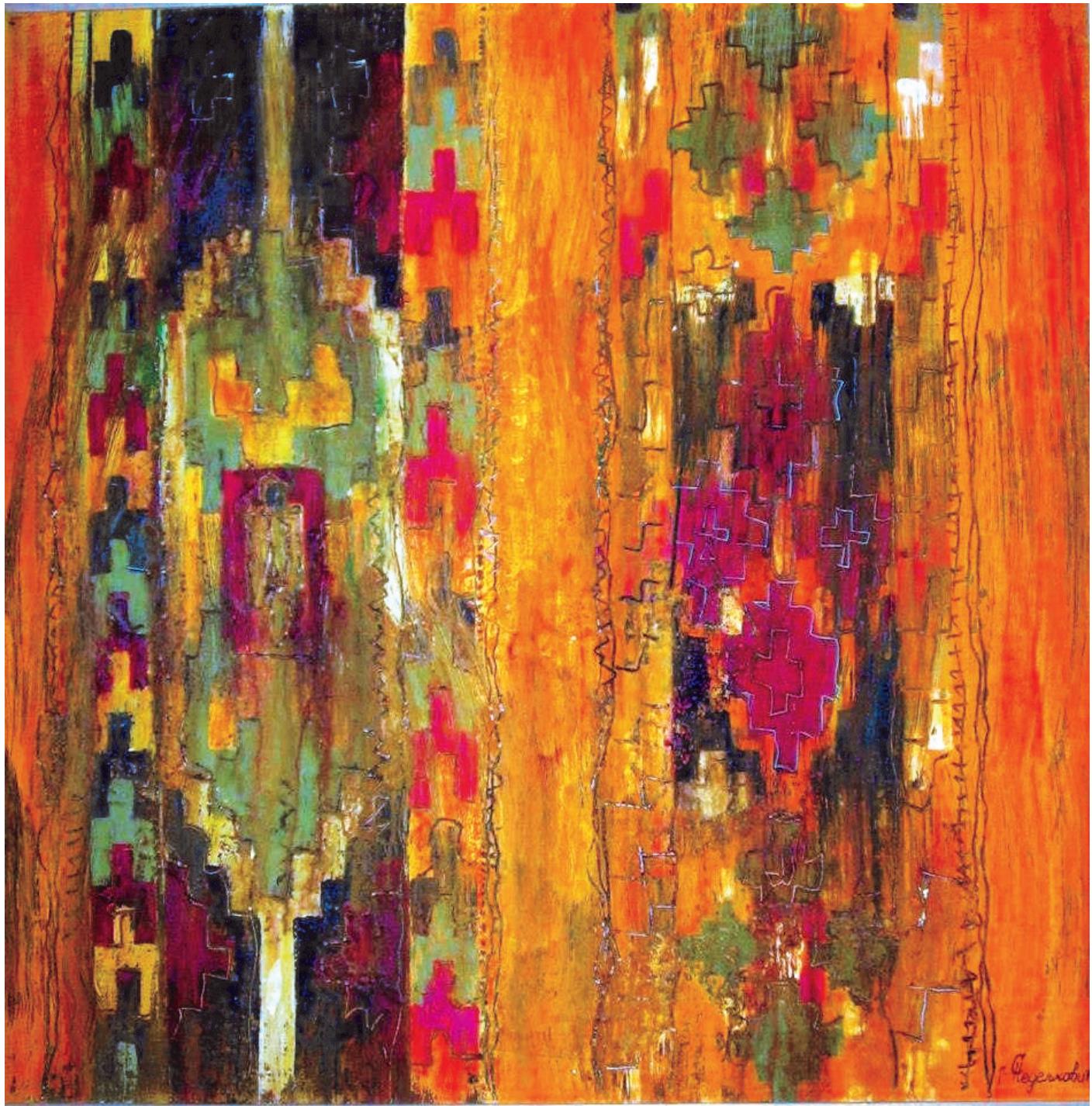










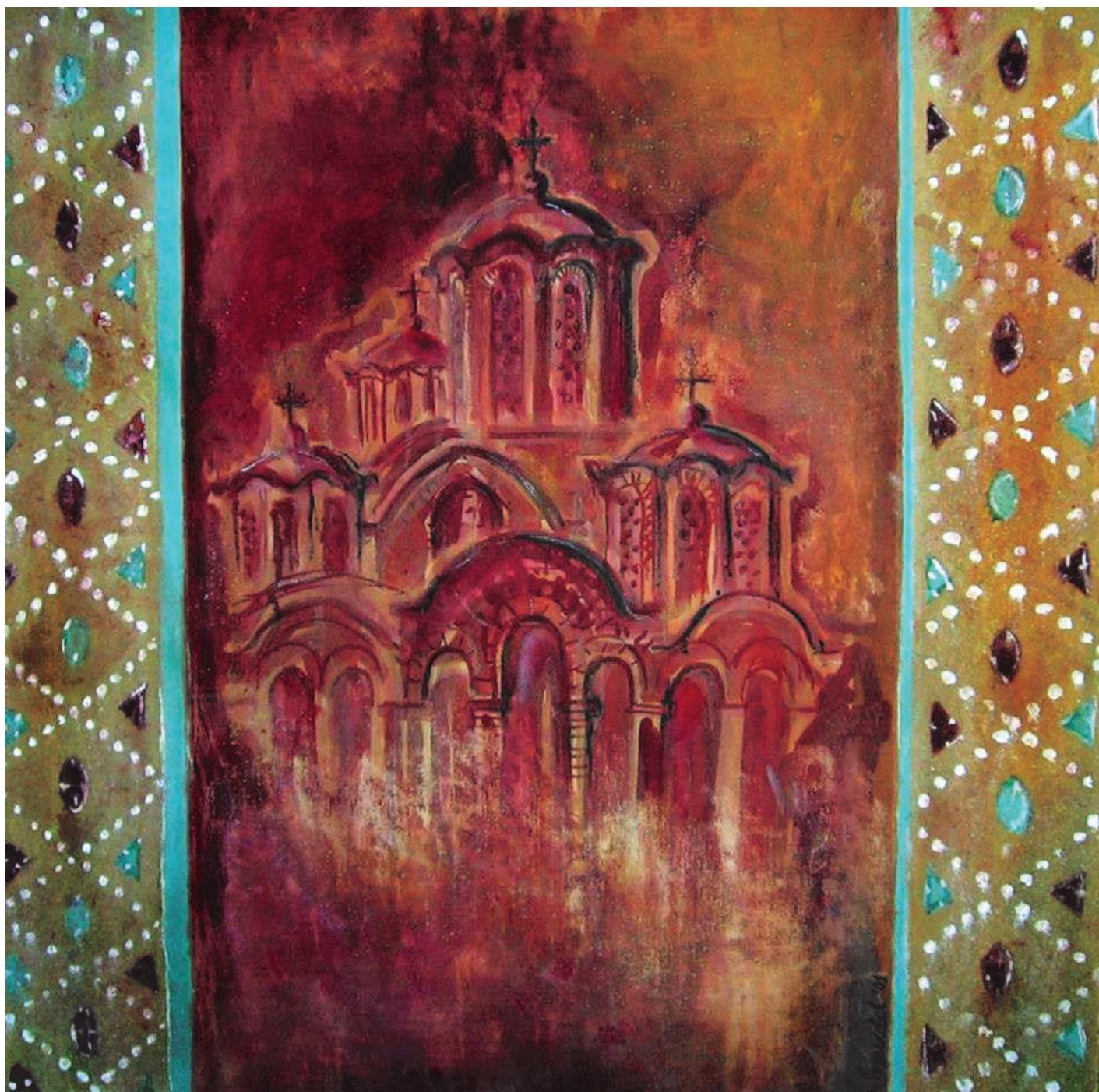




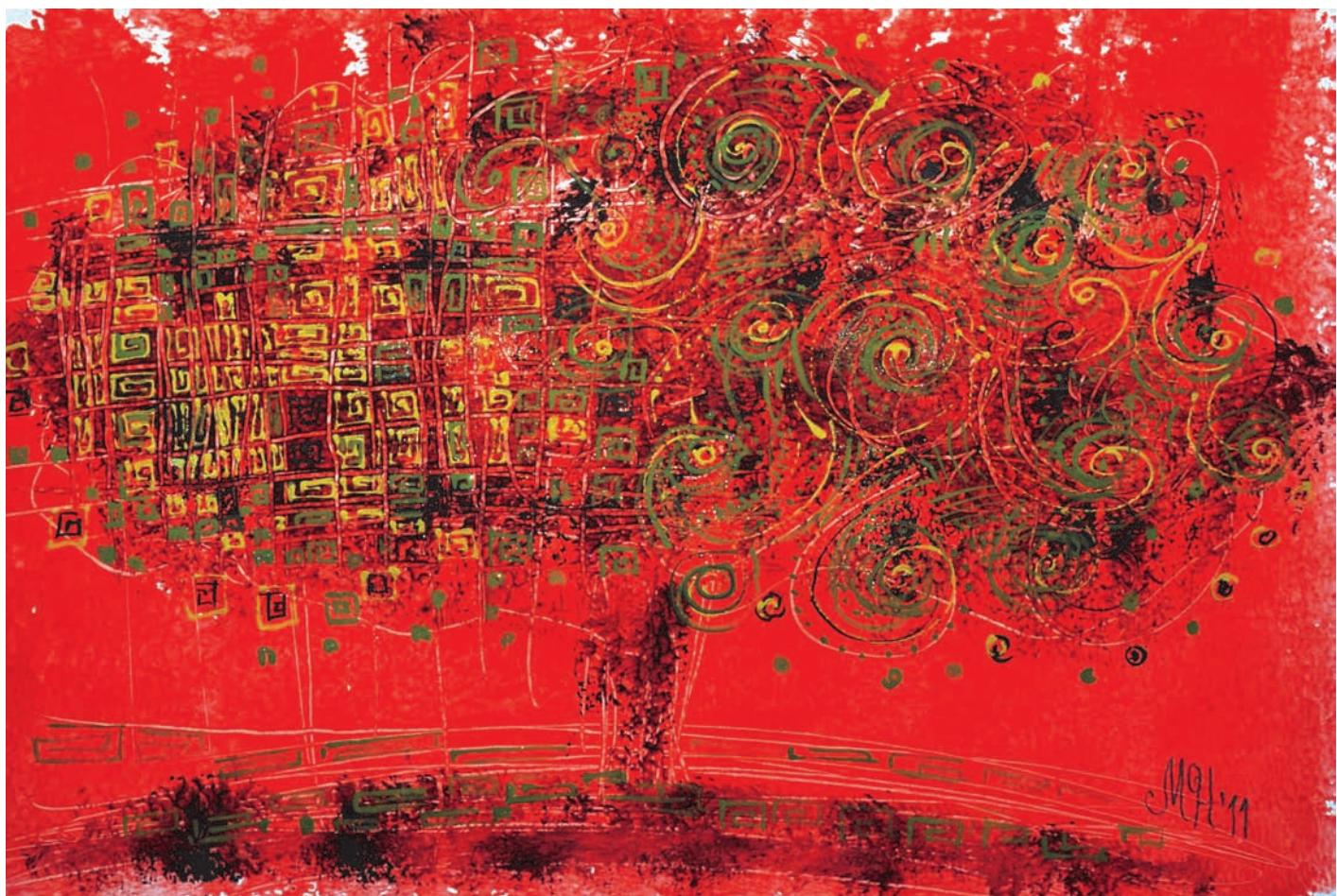




Reality reflection



















MOSTART



KATALOG 2013

MEDICAL

Medicinska
revija

DATA

Medical review

MD - MEDICAL DATA IS INDEXED IN SCINDEX

PET GODINA REDOVNOG IZLAŽENJA

Časopis u izdanju

MOST ART-a

objavljuje stručne i naučne rade
iz medicinskih istraživanja i
prakse, a saradnici su istaknuti
naučnici i lekari iz zemlje i
inostranstva.

Urednici:

Prof dr. sc. med. Petar Spasić i Prof
dr. sc. med. Dušan Lalošević

Izlazi četiri puta godišnje
(Mart-Jun-Septembar-Decembar)

Sadržaj i tekstovi svih brojeva mogu se
videti na adresi

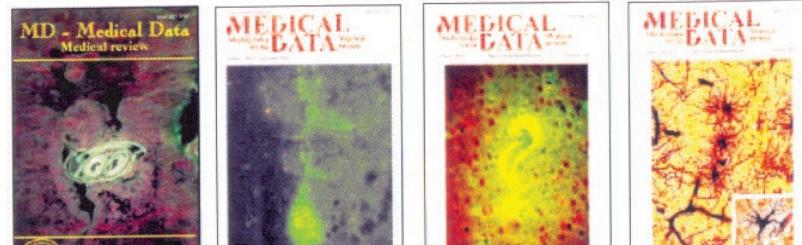
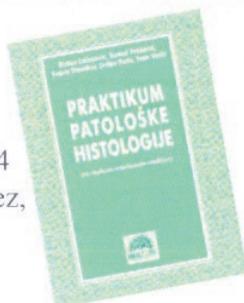
<http://www.md-medicaldata.com>

POSEBNA IZDANJA/ Priručnici

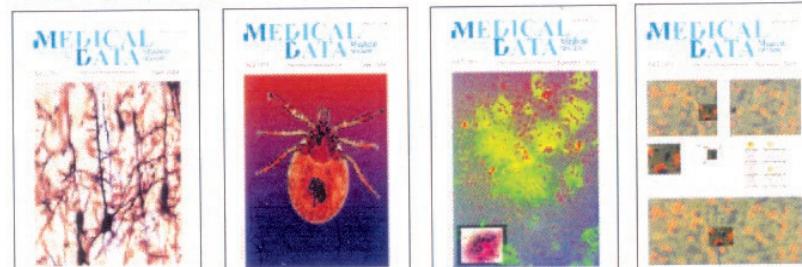
Dušan Lalošević, Senad Prašović,
Ivana Davidov, Srdan Putić, Ivan Vasić

PRAKTIKUM PATOLOŠKE HISTOLOGIJE

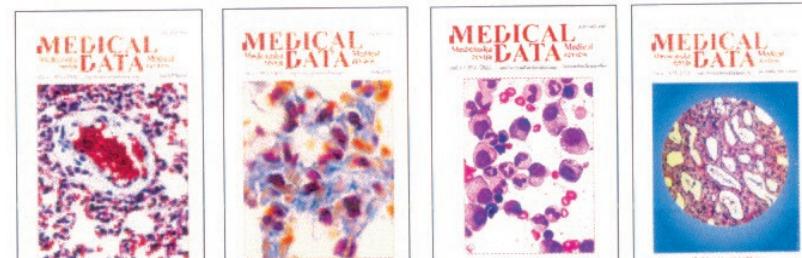
Format 21x29 cm, 44
strane, Broširan povez,
Ilustrovano / 2011.



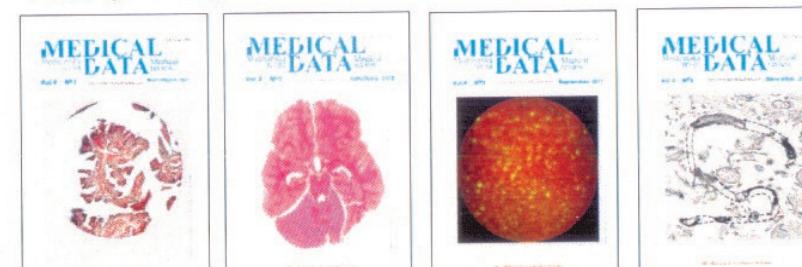
Vol.1 (No1-4) 2009



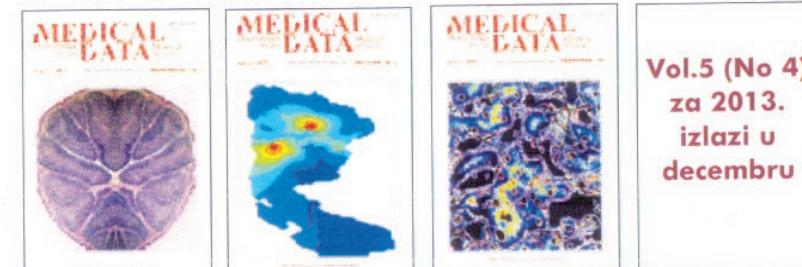
Vol.2 (No1-4) 2010.



Vol.3 (No1-4) 2011.



Vol.4 (No1-4) 2012.



Vol.5 (No1-4) 2013.

Vol.5 (No 4)
za 2013.
izlazi u
decembru

ISTORIJA

**VICKO
KRSTULOVIĆ**
memoari
jugoslavenskog revolucionera



DALMACIJA 1943 1945 2



1. Vicko Krstulović **MEMOARI Jugoslavenskog revolucionera (Drugi tom 1943-1945)**

Suizdavač BUYBOOK Sarajevo
ISBN 978-86-84149-55-0 / B-5 / 228 str./1.izd

Cena: 1.500,00 din

Memoari Vicka Krstulovića čekali su na objavlјivanje pune tri decenije. Prvo objavlјivanje memoara jednog od najznačajnijih aktera jugoslavenske revolucije predstavlja kariku koja je nedostajala u zvaničnoj historiografiji SFRJ, ali koja je toliko potrebna i u današnje vrijeme kad se historija prekraja i rehabilitiraju nosioci ideja nacionalističke mržnje svih boja... Drugi tom memoara obuhvata period od II zasedanja AVNOJ-a, osnivanja Nove Jugoslavije na ostrvu Visu, i ratnih operacija za konačno oslobođenje 1945. Ratni period memoara završava se pogовором Vladimira V. Krstulovića pod naslovom „Stvarna i personalna dekapitacija Dalmacije, 1943 - 1945. - Poraz hrvatske politike za Jugoslaviju u 20. vijeku“.

2. Божа Грујовић СЛОВО О СЛОБОДИ

Суиздавач Задруга RES PUBLICA
ISBN 978-86-84149-66-6 / A-5 / 44 стр. / тврди повез

Цена: 600,00 din

Чињеница да је Божа Грујовић (1776-1807), (псеудоним пречанина Теодора Филиповића по доласку у Србију), доктор правних наука и професор на Харковском универзитету није била од значаја за писце уџбеника историје из којих уче генерације ћака у Србији. Још мање је било важно Слово о слободи које је он, као први секретар написао у припреми за седања Правитељствујушчег Совјета у августу 1805. године, којим је жељео да Србија већ у својим првим корацима ослобађања буде постављена на модерне, уставне темеље, по узору на револуционарне идеје XVIII века. Начело да Закон „заповеда господарима, војводама, совјету, свјаштенству, владикама: свакоме малому и великому“ није сметало само Карађорђу који га је одбио, него, очигледно, и бројним генерацијама српских господара и просветара, јер је после првог издања Мемоара Проте Матеје Ненадовића 1867. године изостављено из свих наредних.

Осим текста Слово о слободи у књизи су објављени чланци Милована Ристића, Небојше Попова и Мирка Ђорђевића.

**ЈЕВАНЂЕЉЕ
ПО МАРИЈИ**
јеванђеље и његове ученици
Мирко Ђорђевић



3. Мирко Ђорђевић ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО МАРИЈИ

ISBN 978-86-84149-68-0 / A-5 / 100 стр. / 1. изд / броширано

Цена: 700,00 din

У Филиповом јеванђељу из библиотеке или кодекса Наг-Хамадија ми читамо речи – „Господ је волео Марију више него своје ученике, и они су се често љубили у уста“. Збуњеним ученицима који су питали Исус је одговорио – „Како је могуће да ја вас волим као што волим њу“. Није важно, каже Жан-Ив Лелу, да ли је Исус био ожењен у нашем смислу поимања брака – да није не би могао да проповеда у храму – али је важно да појмимо да је био реално људско биће „способно за сексуални однос, способно на интимност по интимном избору“. Исус није био ни фарисеј, ни есен који су били аскете и одбијали сваки контакт са женом. Исус из Назарета није био ни „дух“ ни фантом него жив човек који је добро знао древну јеврејску мудрост – „оно што није било сексуално, путено живљено не може се надати спасењу душе“.



4. Bojana Jovičić KINEZI U PANČEVU

ISBN 978-86-84149-63-5 B-5 / 52 str. / 1.izd / 2013.

Cena: 300,00 din

Knjiga Bojane Jovičić *Kinezzi u Pančevu - ekonomsko - antropološka proučavanja* je materijal koji na naučno popularan i savremen način govori o aktuelnoj društveno kulturnoškoj temi. Ona kroz antropološki diskurs predstavlja doprinos daljem upoznavanju kineske etničke zajednice na ovim prostorima, društveno ekonomskih procesa i sistematizovanju postojećih znanja. Plod je minucioznog rada koji popunjava prazninu problematike istraživanja iz oblasti ekonomske antropologije i višestruko značajna kad su u pitanju istraživanja procesa migracija kod nas...

Posmatrajući čitavu tematiku iz jednog novog ugla, autorka nastoji da na svetlost dana izvede nevidljive aktere naše svakodnevnicice, i smesti ih u širi društveni kontekst bez čijeg poznavanja na potpun način nije ni moguće razumeti svet oko nas.

(Mr.Aleksandar Pavlović)

5. Sabahudin Hadžialić RASKRŠĆE SVJETOVA

1. deo Kutija života

ISBN 978-86-84149-62-8 A-5 / 216 str. / 1.izd.

Cena: 700,00 din

Mešavina žanrova i pogleda na svet u *Kutiji života* predstavlja pravu odiseju, kako za junake romana, tako i za čitaoce. Odiseja može biti (kao i ona Homerova) lutanje po nepoznatim predelima, kao usud ili kazna bogova. Odiseja može biti i tumaranje po zabitim sopstvene duše, kao kazna za pokušaj pronalaženja sebe. Kod junaka *Kutije života* lutanje se odvija na oba nivoa. Da li će stići do cilja? Ko je uopšte govorio o cilju? ... A na tom putovanju čitaoci se zajedno sa junacima romana sudaraju sa najneverovatnijim pojавama i događajima, upravo onima kakve samo život može da konstruiše. neizostavno nalazimo sebe. U odiseji Hadžalićevih junaka, mnogi će čitaoci imati priliku da pronađu sebe... (Petar Lazić)

6. Svetislav N. Brković SVELIČJE

VRTLAR-ZIDANICA-DUGI MINUT

ISBN 978-86-84149-67-3 B-5 / 256 str./ 1. izd/

Cena: 600,00 din

A haos i dezorientacija, kao bedem i brana kretanju i progresiji, jesu antipod svakoj stvaralačkoj energiji i invenciji. Kako takav svekoliki ljudski univerzum, koji je stigao u stanje bez reda i mjere, vratiti u njegovu primarnu čistotu, u kosmički početak, u sami čin stvaranja svijeta, u kosmički prasak, kada je sve, u tom trenutku stvoreno, posjedovalo svoju autentičnu, iskonsku energiju, bez dodatne metaforičke zavodljivosti, izvedenica, pleonastičkih rasipanja i slikovnih umnožavanja? Pitanje dovoljno izazovno da može da obdrži svu misaonu dramatiku koja izvire iz Brkovićevog „Vrtlara”, kao duboko imaginativnog došaptavanja sa univerzumom. (Jovanka Vukanović)

7. Fatima Gorenčevski PUCANJE TIŠINE

ISBN 978-86-84149-64-2 A-5 / 100 str./ 1.izd / 2013.

Cena: 400,00 din

"Pucanje tišine" podjednako definiše vreme u kojem živimo, koliko mu pokušava pružiti otpor jedinka koja ne prihvata neprobojnog metalnog oklopa u koji je takvo vreme zatvorilo emocije znanih i neznanih pojedinaca. Motivisanost i čistota tog otpora su neosporni, ali moju kritičku i pesimističku prirodu ipak zbujuje količina poverenja u emocije. (Ljiljana Šop)

**ИСТОРИЈА/ДРУШТВО/
КУЛТУРА**

- 1. Никола Илић
ЗЕМУНСКА ГОРЊА ВАРОШ**
Формат 16x23 цм, 291 стр.
Броширан повез,
/ 2000 / **РАСПРОДАТО**
- 2. Предраг Огњеновић
ОСЕЋАЈ И МЕРА**
Формат 16,5x 22,5 цм, 247 стр.
Броширан повез / 2001. Друго
издање 2006. / **РАСПРОДАТО**
- 3. Петар Марковић
ЗЕМУН ОД НАЈСТАРИЈИХ
ВРЕМЕНА ДО ДАНАС /
*Рејтинш***
Формат 22 x 22 цм, 177 стр.
Тврди повез,
/ 2004 / **РАСПРОДАТО**
- 4. Vlajko Palavestra
HISTORIJSKA USMENA
PREDANJA IZ BOSNE I
HERCEGOVINE**
Tvrđi povez, 17x24 cm, 579 str.
Izdanje u saradnji sa izdavačem
Buybook iz Sarajeva / 2004.
- 5. Vlajko Palavestra
LEGENDE IZ STAROG
САРАЈЕВА**
Броширан повез, 13x20 cm, 120 str.
Друго издање / 2004.
- 6. Davor Diklić
ТЕATAR U RATNOM
САРАЈЕВУ
1992-1995. Svjedočanstva**
Tvrđi povez, 14x21 cm, 240 str.
Izdanje u saradnji sa „Kamernim
teatrom 55“ iz Sarajeva / 2004.
- 7. Dragan Stojković
ДОСИЈЕ ЗЕМУН 1999-2003.**
Format 14x21 cm, 476 str. Броширан
повоуз, / 2008.
- 8. Бранко Најхолд
ПРИЧЕ ИЗ ДАВНИНА**
Формат 22x22цм, 72 стр. Тврди
повез / 2008. **РАСПРОДАТО**

- 9. Зборник радова
СТВАРАЛАШТВО
ДИМИТРИЈА
ДАВИДОВИЋА**
поводом 220 година рођења,
(друго издање) Формат 17x24 цм;
броширан повез, 236 стр. 2009.
- 10. Fred Newman
ВОДИČ ZA STALNI LIČNI
RAZVOJ - LET'S DEVELOP**
Format 14x21 cm; броширан поглавица,
236 str. Изданje у сарадњи са изда-
ваčем BUYBOOK из Сарајева / 2009.
- 11. Branko Najhold ZEMUN
DA(V)NAŠNJI**
Izdavači MOSTART&TRAG
Format: 210x297 mm 208 str. tvrdi
повоуз / 2010. / **РАСПРОДАТО**
- 12. Драгиша Лапчевин
РАТ И СРПСКА СОЦИЈАЛ-
НА ДЕМОКРАТИЈА /
*Рејтинш***
Формат: 14x20,5 цм 160 стр.,
Броширан повез/ 2010.
- 13. Stevan Košutić
AMERIKA OD DEMOKRATIJE
DO IMPERIJALIZMA**
Format: 14x20,5 cm 376 str.
броширан повез/ 2010.
- 14. Димитрије Туцовић
СРБИЈА И АРБАНИЈА /
*Рејтинш***
Формат 14x20,5 цм, 128 стр.
Броширан повез / 2011.
- 15. Sergej Stepnjak Kravčinski
ПОДЗЕМНА РУСИЈА**
Format 16x23 cm, 182 str. Броширан
повоуз / 2011.
- 16. Роман Миз
ПОДЕЛЕ У РУСКОМ
ПРАВОСЛАВЉУ**
Формат 16x23 цм, 328 стр.
Броширан повез / 2011.
- 17. Marijana Ajzenkol
CRKVA PRED IZAZOVIMA
МЕДИЈА**
Format 14,5x21 cm, 116 str.
Броширан повез / 2011.
- 18. Зборник предавања
ЕСПЕРАНТО ВИЗИЈА КОЈА
ТРАЈЕ**
Формат 14x20цм, 64 стр.
Броширан повез / 2011.
- 19. Gordana Bekčić Pješić
OD IDEJE DO SLOBODE**
*Revolucionarni aspekti američke
državotvornosti*
Format 19x25 cm, ilustrovano,
kolorna stampa 192 str. Broширан
повоуз / 2011.
- 20. Стеван Радовановић
ЗНАМЕНИТЕ СРПКИЊЕ
XIX века**
Формат 16x22цм, 200 стр. Тврди
повоуз / 2012.
Друго издање
- 20. Vicko Krstulović
MEMOARI
JUGOSLAVENSKOG
REVOLUCIONERA**
Prvi tom 1905-1943
Format 17x24 cm, ilustrovano, 461
str. Броширан повез / 2012.
- 21. Dr Josip Smoljaka
ЗАПИСИ**
Format 14x20,5 cm, 206 str.
Броширан повез / 2012.
- 22. Mirko Đordjević
OSLOBOĐENJE I SPASENJE**
Format 14x20,5 cm, 264 str.
Броширан повез / 2012.
- 23. Nenad Daković
ТОТА PULCHRA**
Format 14x20,5 cm,310 str.
Броширан повез / 2012.
- 24. Bojana Škorc
КРЕАТИВНОСТ У
ИНТЕРАКЦИЈИ**
Format 15x222 cm, 260 str.
Броширан повез / 2012.
- 25. Братислав Љубишић
ЛОВНИ ЖИВОТ 011**
Формат 16x23 цм, 196 стр.
Броширан повез / 2012.

PROZA/Romani/Drame

1. Јован Козомара

ЗЕМУНСКА ГАЛЕРИЈА

Формат 13,5 x 20 цм; брош.
повез, стр.251 /2000.

2. Радивоје Шмигић

**ЖИВОТОПИС ЖИВАНА
ШМИГИЋА**

Формат 13,5 x 20 цм; брош.
повез, стр.173 /2003.

3. Миро Гавран

ЈУДИТА/роман

Формат 11 x 20 цм; брош. повез,
стр. 136 /2006

4. Миро Гавран

ПОНТИЈЕ ПИЛАТ / роман

Формат 11 x 20 цм; брош. повез,
стр. 166 /2006

5. Miro Gavran

PET KOMADA/drame

(KAD UMIRE GLUMAC, SVE O
ŽENAMA, SVE O MUŠKARCIMA,
ČEHOV JE TOLSTOJU REKAO
ZBOGOM, NORA DANAS)
Format 13,5 x20,5 cm; broš. povez,
220 str. /2008

6. Miro Gavran

TAJNA GRETE GARBO/drame

(NOĆ BOGOVA, KREONTOVA
ANTIGONA, LJUBAVI DŽORDŽA
VAŠINGTONA / PACIJENT DOK-
TORA FROJDA)
Format 11 x20 cm; broš. povez, 202
str. /2012

7. Vesna Ognjenović/ Budimir Nešić

POZDRAVI NEKOG

Broširan povez, 14 x 21 cm, 136 str./
Peto izdanje 2008

8. Miroslav Turudić

FLAUTA ZA ČETIRI RUKE

Format 13,5 x18,5 cm; broširan
пovez, 200 str. / 2009

8. Milan Madarev

**KREATIVNA DRAMA U
ŠKOZORIŠTU**

Format 14x21 cm; broširan povez,
236 str. / 2009

10. Aleksandar Erceg

**PLAVO U SUTONU JEDNE MLA-
DOSTI Roman**

Format 130 x180 mm; Broširan
povez, 167 str. / 2010.

11. Ivan Mrđen

SA BEOGRADOM NA JA

Format 21 x 21 cm, 384 str., Broširan
povez / 2011.

12. Vudu Popaj

LEDENI ZAVESA

Format 13 x18cm, 182 str. Broširan
povez / 2011.

13. Vudu Popaj

LEDENI ZAVESA

Format 13 x18cm, 182 str. Broširan
povez / 2011.

14. Radomir Vuković

ČETIRI ČETVRTINE

Format 13,5 x18,5cm, 313 str.
Broširan povez / 2012.

POEZIJA

Dragoljub Miša Milošević

JA NISAM STRANAC

Format 12,5 x21 cm, 119 str.
Broširan povez / 2004.

SVETLOST I SVETINJA

Format 12,5 x21 cm, 119 str.
Broširan povez / 2004.

ZEMUNSKA STRANA SVETA

Format 12,5 x21 cm, 119 str.
Broširan povez / 2005.

Svetislav N. Brković

DRUGI NOVI POČETAK (2005)

UPAD RIJEČI - ISPRED

ZAMKA (2005)

DVOJEDAN - BEZ DAN (2007)

ZONA - STAŽA U PARKU (2007)

KUĆA, (2009)

NA TRAG (2009)

7. FIGURE ZLA

Izbor književne kritike povodom 70
godina života i 50 godina pesništva
SVETISLAVA N. BRKOVIĆA

Priredio Nenad Daković

Format 13,5 x20,5 cm;
tvrdi povez, 128 str. / 2010

Mirza Okić

KUOLEMAN RAKASTAJA

Format 130 x180 mm; Broširan
povez, 96 str. / 2010

Vladimir Rajković

PRVA

Format 12,5 x21 cm, 64 str. Broširan
povez / 2011.

Vlada Stojnić

POZIV NA SAUČESNIŠTVO

Format 14,5 x 21 cm, 64 str. Broširan
povez / 2011.

Marko Stojkić

LAKI BOLOVI

Format 13 x18 cm, 64 str. Broširan
povez, / 2011.

Miro Radmilović

ROTONDA

Format 13 x18 cm, 312 str. Broširan
povez / 2011.

Viktor Radonjić

ŽVAKANJE AMALGAMA

Ilustracije Alekse Gajića

Format 13 x18 cm, 44 str. Broširan
povez / 2011.



MOSTART IZDAVAŠTVO GRAFIČKE USLUGE D.O.O.

11080 ZEMUN KSC PINKI Gradski park 2/III

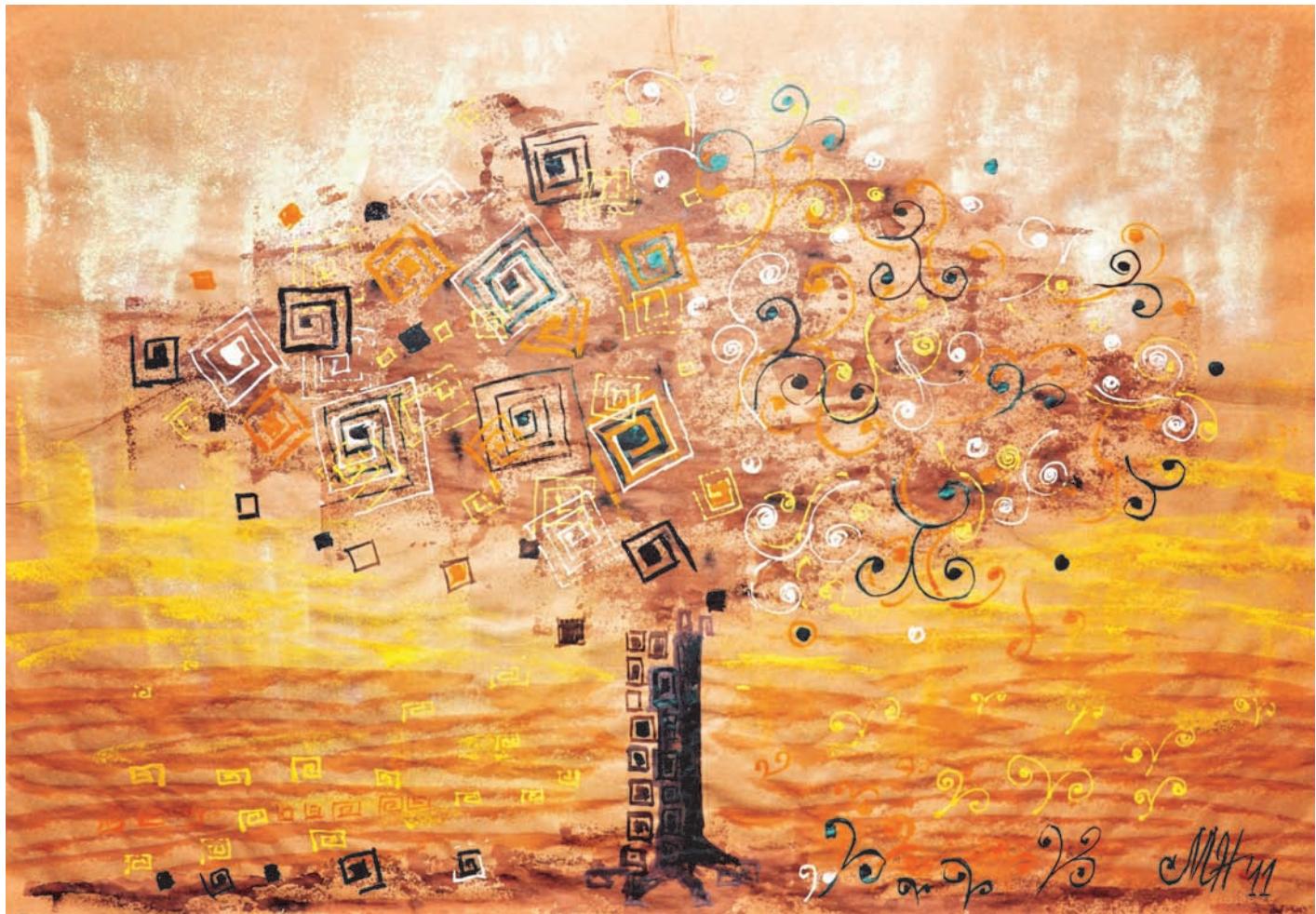
Telefon/Fax: 00 381 11 316-23-46;

Direktor: Dragan Stojković // Kontakt: 064/111-64-12;

e-mail: mostart@eunet.rs // <http://www.mostart.co.rs>





























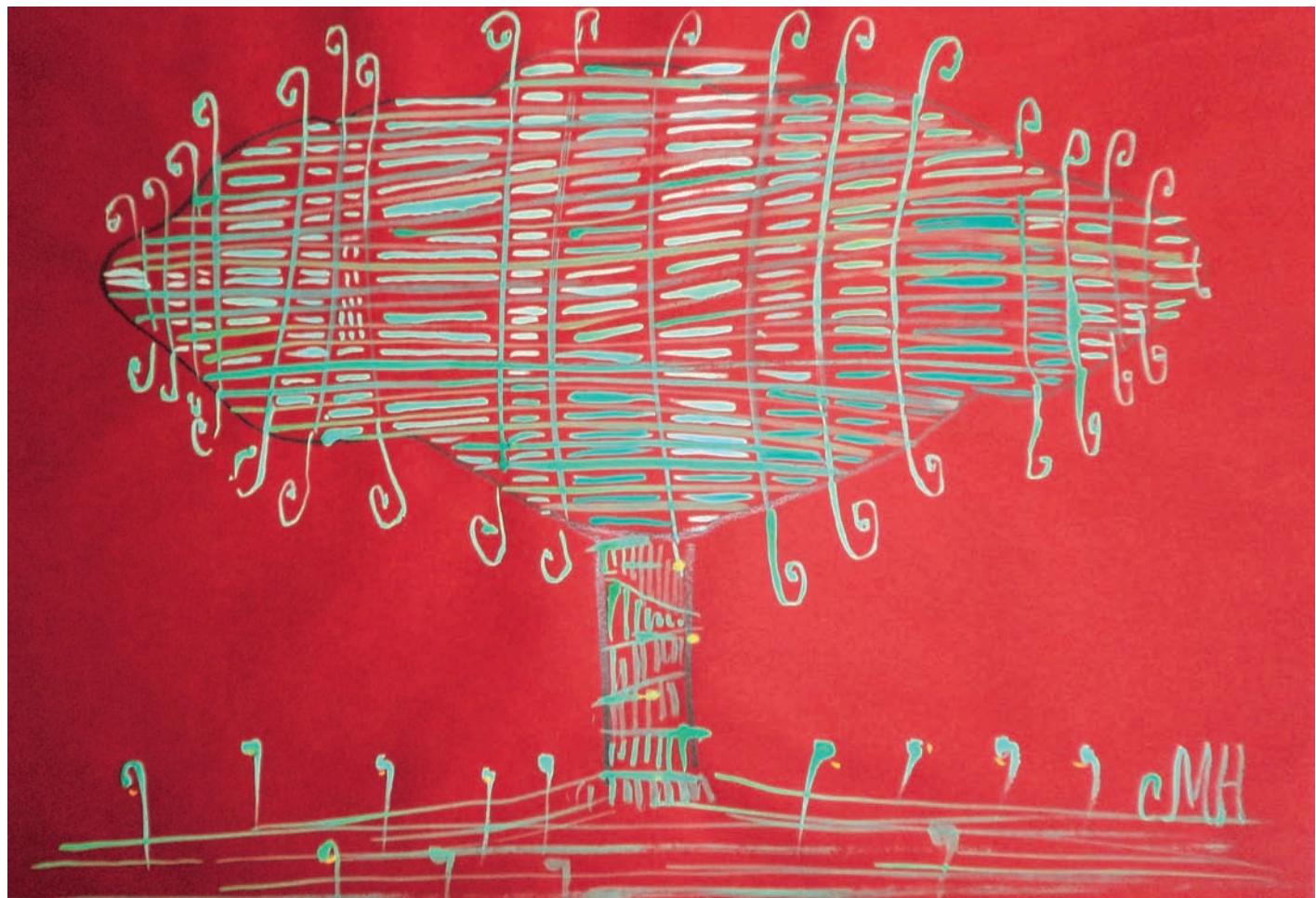












BIOGRAFIJA

Sladana Nedeljković

Rođena sam 1968 godine u Vranju.

Dizajner tekstila (IV stepen stručne spreme)

Diplomirani vaspitač (VII stepen stručne spreme)



1986.god.- završila srednju umetničku školu "Đorđe Krstić" u Nišu

Zvanje: dizajner tekstila, likovni tehničar

1986.god.- te iste godine počela sa radom u Dizajn centru "JUMKO" na poslovima:

Dizajner – daje idejna rešenja, skice, kreira modele za seriju industrijsku proizvodnju, aplikacije za tekstil

Crtač dezena – poznaje tehničke mogućnosti štampe – tako da se za data idejna rešenja dobije kvalitet u izradi;

Kolorista – izrađuje kolorističke varijante – varijante u boji za odabrana idejna rešenja

Aranžer – učestvuje u kreiranju enterijera (sajmovi, prezentacije, maloprodajni objekti)

Od 1994.god. radi na računaru uglavnom za potrebe grafičkih idejnih rešenja za sito štampu (Corel-DRAW, manje Adobe Photoshop i naravno MS Office – uglavnom Word);

Poseduje sertifikat za početni kurs Windows-a, sva ostala znanja sticala internu u okviru Dizajn centra.

2000.god. - pripremila svoju prvu samostalnu izložbu slika u Galeriji Narodnog Muzeja u Vranju, a

2002.god – i drugu izložbu pod simboličnim nazivom "Čarobni čilim".

Učestvovala na brojnim kolektivnim izložbama u svom gradu.

2003.god. – preko Međunarodne Nevladine organizacije CHF, u okviru projekta radionica unikatnih modela, radila kao instruktor i autor je izložbe održane u Kulturnom centru u Bujanovcu.

Kontakt :

Adresa: 17500 Vranje, Lenjinova 36/10

Telefon: 017/423-393; 064/875 4618

E-mail: mnvranje@yahoo.com



2004.god. – Na predlog gore pomenute Međunarodne NVO, učestvuje i uspešno završava seminare u Beogradu na Ženskom preduzetničkom forumu.

Poseduje **Sertifikat** koji izdaje Udruženje poslovnih žena Beograd, u saradnji sa EICC Beograd i Ministarstvom spoljnih poslova Rep. Irske.

2004.god. – Učestvuje na treningu (obuci) Regionalne Agencije za ekonomski razvoj i preduzetništvo.

Poseduje **Sertifikat** koji izdaje Međunarodna organizacija rada (ILO) uz podršku Kraljevine Holandije.

2006-2011.god. - pohađala seminare: „Razvijanje odnosa s javnošću“, „Žene to mogu“, „Rodna ravnopravnost – razvoj i značaj u Srbiji“ i dr.

2012.god. – Diplomirala na Učiteljskom fakultetu u Vranju
– Univerzitet Niš - Osnovne Akademske studije

03.-04.04.2012.god. - jedina iz Vranja i našeg regiona učestvuje na Internacionalnom Pesničkom festivalu koji se organizuje u okviru 18. međunarodnog salona knjiga u Novom Sadu, u konkurenciji 350 pesnika iz 20 zemalja.

mart 2012.god. – prvo mesto i nagrada na Konkursu kraljevačkog kluba „Reikon“ za pesmu „Lako je reći ne“

09.06.2012.god. – učestvuje u manifestaciji koja se prvi put organizuje u gradu - „Noć otvorenih ateljea“ sa likovnim stvaraocima Grada Vranja

09.07.2012. god. – „Tajna krošnje“ naziv je treće po redu samostalne Izložbe, otvorene u Galeriji Narodnog Muzeja u Vranju.

20.08.2012.god. – predstavlja svoj grad na devetoj Međunarodnoj Likovnoj koloniji „Justinijana prima“ u organizaciji Opštine Lebane

01.09.2012.god. - učestvuje na Prvoj Likovnoj koloniji „Čoška“ u okviru tradicionalne manifestacije Grada – „Dani Vranja“ – koja je imala humanitarni karakter – prodaja slika za izgorelo Pozorište u Vranju

10.09.2012.god. – učestvuje u humanitarnoj akciji „Za pomoć malom Luki“ – aukcija slika u Organizaciji RTV Vranje

19.-21.10.2012.god. - predstavlja svoj grad na Likovnoj koloniji „Vlasina“ u organizaciji Opštine Leskovac

13.02.2013.god. – autor je pesme „Tebi – sebi“ kojom predstavlja svoj grad i zauzima mesto u Zajedničkoj zbirci Međunarodne ljubavne poezije – „Valentinovo“ u Zagrebu, izdavača Kultura Snova.



14.02.2013.god. – autorskom pesmom na vranjskom dijalektu „Kraj bunar“ predstavlja svoj grad na večeri poezije i pesme u Medulinu kraj Pule. Želja organizatora bila je da se čuje poezija sa raznih govornih područja.

29.03.2013.god. – promovisana je njena prva zbirka poezije „Trenutak“. Izdavač je Narodni Univerzitet Vranje. Recenzenti: prof dr Stana Smiljković i prof dr Golub Jašović.

30.05.-02.06.2013.god. – autorskom pesmom „Pismo“ prestavlja svoj grad i zauzima mesto u Međunarodnoj Zbirci poezije „More na dlanu“ Izdavača „Kultura snova“. Učestvuje na 2. Međunarodnom Festivalu poezije u Biogradu na moru sa još 60 pesnika iz celog regionala.

19.06.2013.god. – kao nosilac Projekta potpisala Ugovor sa Gradonačelnikom Vranja, kojim se potvrđuje da je Projekat „Oslikavanje marama sa motivima grada“ prošao konkurenciju i na Konkursu Grada Vranja za kulturu, dobio sredstva za realizaciju.

Projekat se realizuje uz saradnju sa Narodnim Univerzitetom Grada Vranja.

19.06.2013.god. – sa idejom da na jugu Srbije nedostaje poetskih Manifestacija – sa dvojicom pesnika iz Vranja – Nemanjom Stojkovićem i Nenadom Trajkovićem – učestvuje u pripremi Projekta „Pisanija“ koji je na Konkursu Grada Vranja za kulturu dobio sredstva za realizaciju. Potписан je Ugovor, raspisan Konkurs za poeziju i kratku priču.

Urednik je Zbornika odabralih radova (nakon selekcije žirija).

Manifestacija „Pisanija“ finalista objavljenih u Zborniku planirana je za septembar.

Avgust 2013.god. – učestvuje u projektu Narodnog univerziteta Vranje - „Letnji atelje“ koji okuplja likovne stvaraoca Vranja. Radovi nastali u toku meseca stvaranja u letnjem ateljeu biće predstavljeni kolektivnom prodajnom izložbom oktobra meseca.

Urednik je Zbornika odabralih radova (nakon selekcije žirija).

Manifestacija „Pisanija“ finalista objavljenih u Zborniku planirana je za septembar. 2013.





DIOGEN

pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine



www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 2 (39) October 2013



SPECIAL EDITION of DIOGEN pro culture magazine - DIOGEN pro youth culture magazine



Sabahudin Hadžalić

Raskršće svjetova

I DIO

KUTIJA ŽIVOTA



MOSTART



Cijena u maloprodaji...E-mail: mostart@eunet.rs
 (15 KM za BiH / u Srbiji - protuvrijednost RSD) Za Srbiju:
 Telefon/Fax: + 381 11 316-23-46;

Mobilni telefoni: +381 64/111-64-12; +381 62/21-64-12; Info -
 Izdavačka kuća Most Art, Beograd,
 Srbija: <http://www.mostart.co.rs/>
 Knjiga se može kupiti i u knjižarama u Srbiji sa kojima
 saraduje MostArt.

Za Bosnu i Hercegovinu: Knjiga se može kupiti ekskluzivno
 u knjižari Buybook, Radićeva 4,
 Sarajevo: <http://www.buybook.ba/>
 Tel.: +387 (0)33 552 745
 Uskoro informacije i za ostale prostore Jugoistočne Evrope.

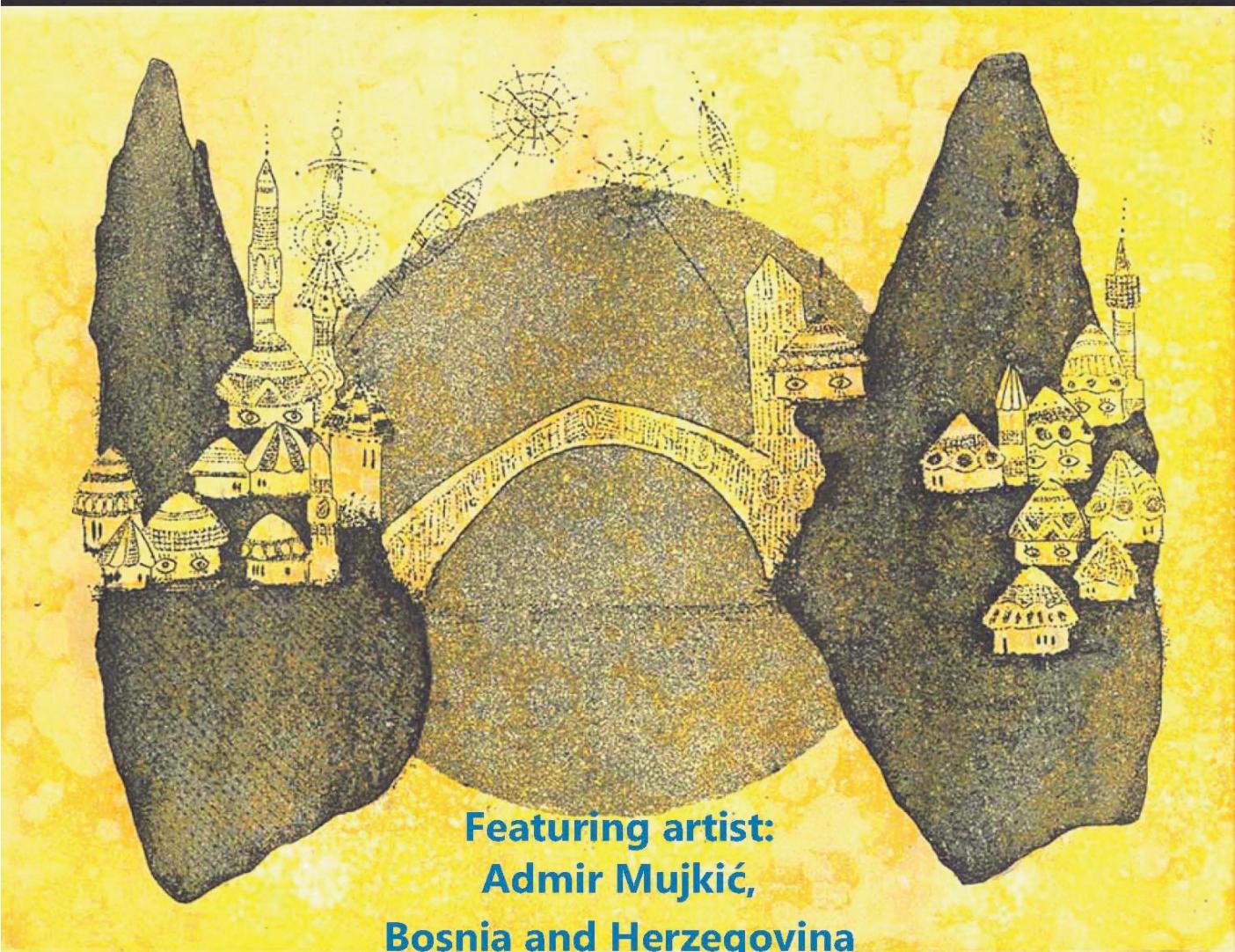
DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 34 April 2013



Featuring artist:
Admir Mujkić,
Bosnia and Herzegovina

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI GEN

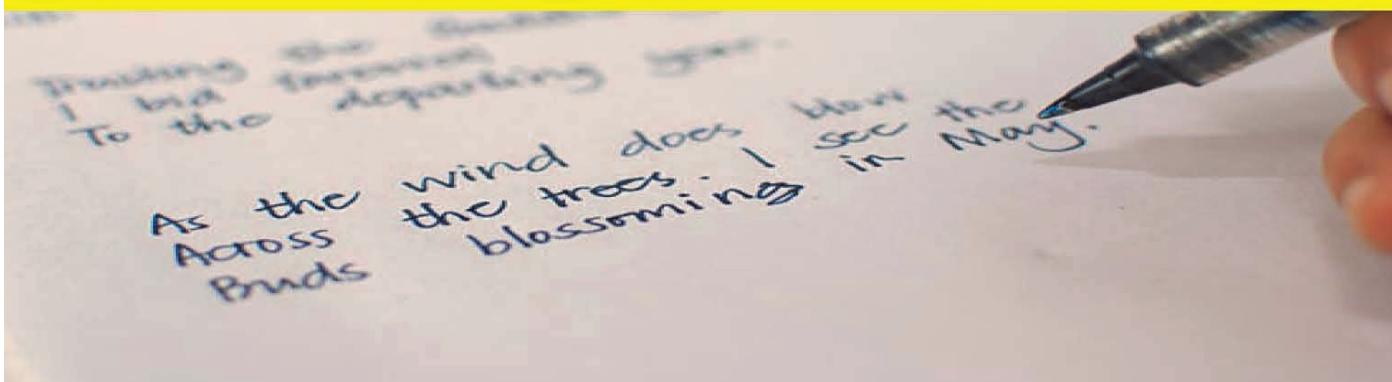
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 38 September 2013



SPECIAL EDITION - DIOGEN HAIKU



DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Issue No 3.

Godišnjak/Annual 21.3.2013


i/and II dio/part

"Mislio sam da sam zaboravio, ali ništa se izgleda ne zaboravlja, sve se vraća iz zaključanih pretinaca, iz mraka tobožnjeg zaborava, i sve je naše što smo mislili da je već ničije, ne treba nam, a stoji pred nama, svjetluca svojim bivšim postojanjem, podsjećajući nas i ranjavajući. I sveteći se zbog izdaje. Kasno je, sjećanja, uzalud se javljate, beskorisne su vaše nemoćne utjehe i podsjećanja na ono što je moglo da bude, jer što nije bilo, nije ni moglo da bude. A uvijek izgleda lijepo ono što se nije ostvarilo. Vi ste varka koja rada nezadovoljstvo, varka koju ne mogu i ne želim da otjeram, jer me razoružava i tihom tugom brani od patnje."

Meša Selimović, Derviš i smrt

"I thought I had forgotten, but nothing seems to be forgotten, everything is coming back from locked compartments, from the darkness of alleged oblivions, and all belongs to us what we thought that belongs to nobody, and we do not need it, and stands in front of us us, flashing with its former existence, reminding and wounding us. And through the revenge for treason. It's late, memories, vain to answer, useless are your weak consolations and reminders on what could be, because who have not been, it could not be. And always looks nice what did not happen. You are a delusion that generates dissatisfaction, delusion which I can not and I do not want to send away, because it disarm me and with quiet sadness defend from suffering."

Meša Selimović, Death and the Dervish

SVI DRUGI SU DOBRI, MI SMO DRUGAČJI!



ALL OTHERS ARE GOOD, WE ARE DIFFERENT!

MAXMINUS

MAGAZIN SVIJETA I IZ CIJELOG SVIJETA
Prvi privatni magazin za satiru, humor, karikaturu i strip

Godina IV—Broj 50/ Year IV -Issue No 50. Sarajevo, Bosna i Hercegovina - 01.09.2013. WWW: <http://www.maxminus.com>

Sarajevo 29.2010. - Podela broja Četvrtog godišnja

With you since 29.2010... Issue number 50... Fourth year

Maxminusijada & Satirična pozornica
Medunarodni konkurs za aforizam, priču, karikaturu i strip
Grand prix "MaxMinus"

"Maxminusijada & Satirical stage
International Aphorism, Story,
Comic and Cartoon Contest
Grand Prix
"MaxMinus"



Novi autori / New authors:

Ekrem Borazan (Turkey), Deana Sailović i Zoran Mihailović Zocha (Serbia), Dubovsky Alexander (Ukraine), Osman Yavuz (Turkey), Đurđa Vukelić Rožić (Croatia), Sedina Brkić (Bosnia and Herzegovina) uz ostale naše autore sa svih kontinenata/with other our authors from all Continents.

Poklanjamo vam roman "Pagan", autora Eldina Eminovića povodom našeg jubileja - 50-og broja.

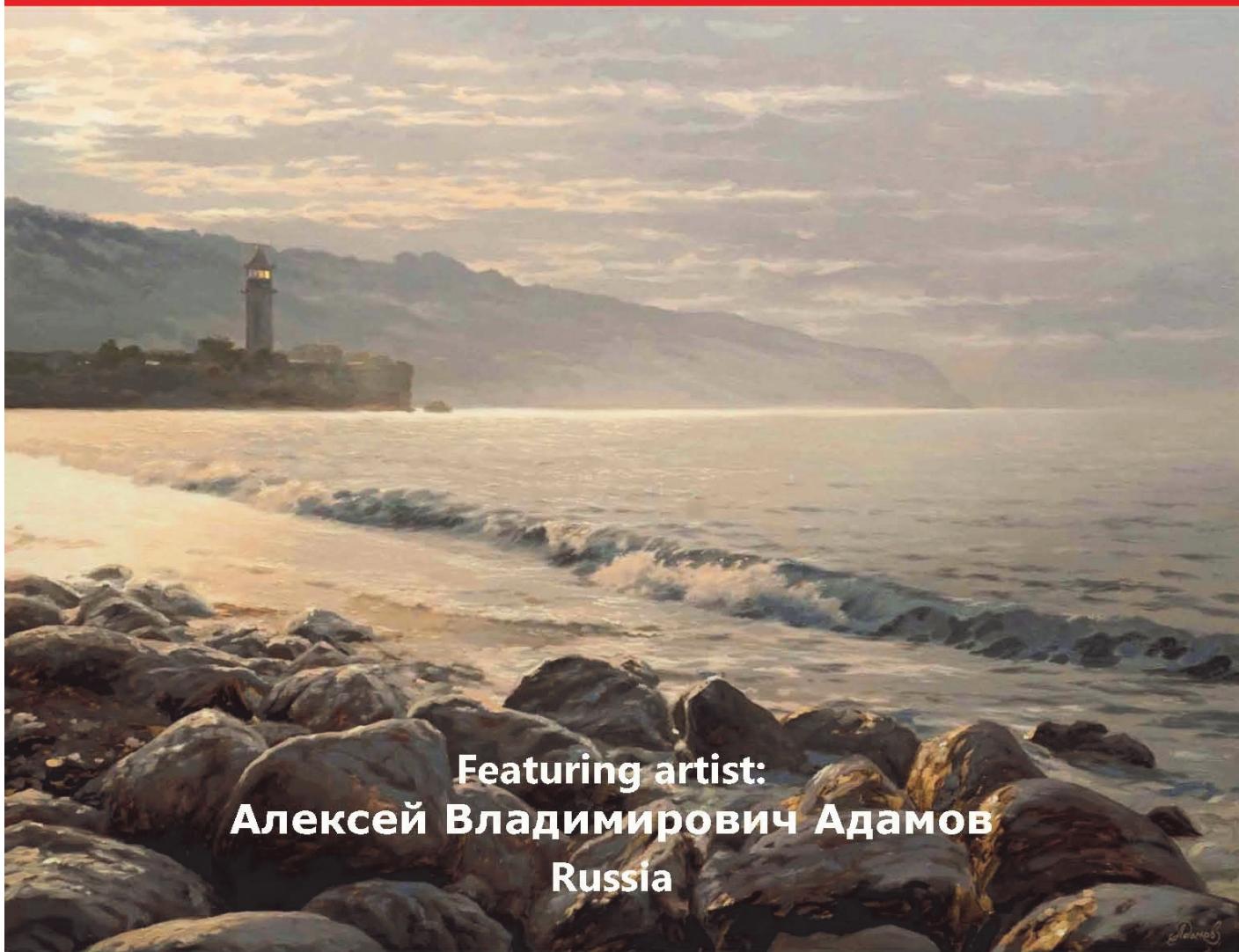
DIOGEN



pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogenpro.com

Year IV - Issue Broj 33 March 2013



Featuring artist:
Алексей Владимирович Адамов
Russia

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**





Sladana Nedeljković

as of Sept. 2009 
pro kultura magazin pro culture magazine