

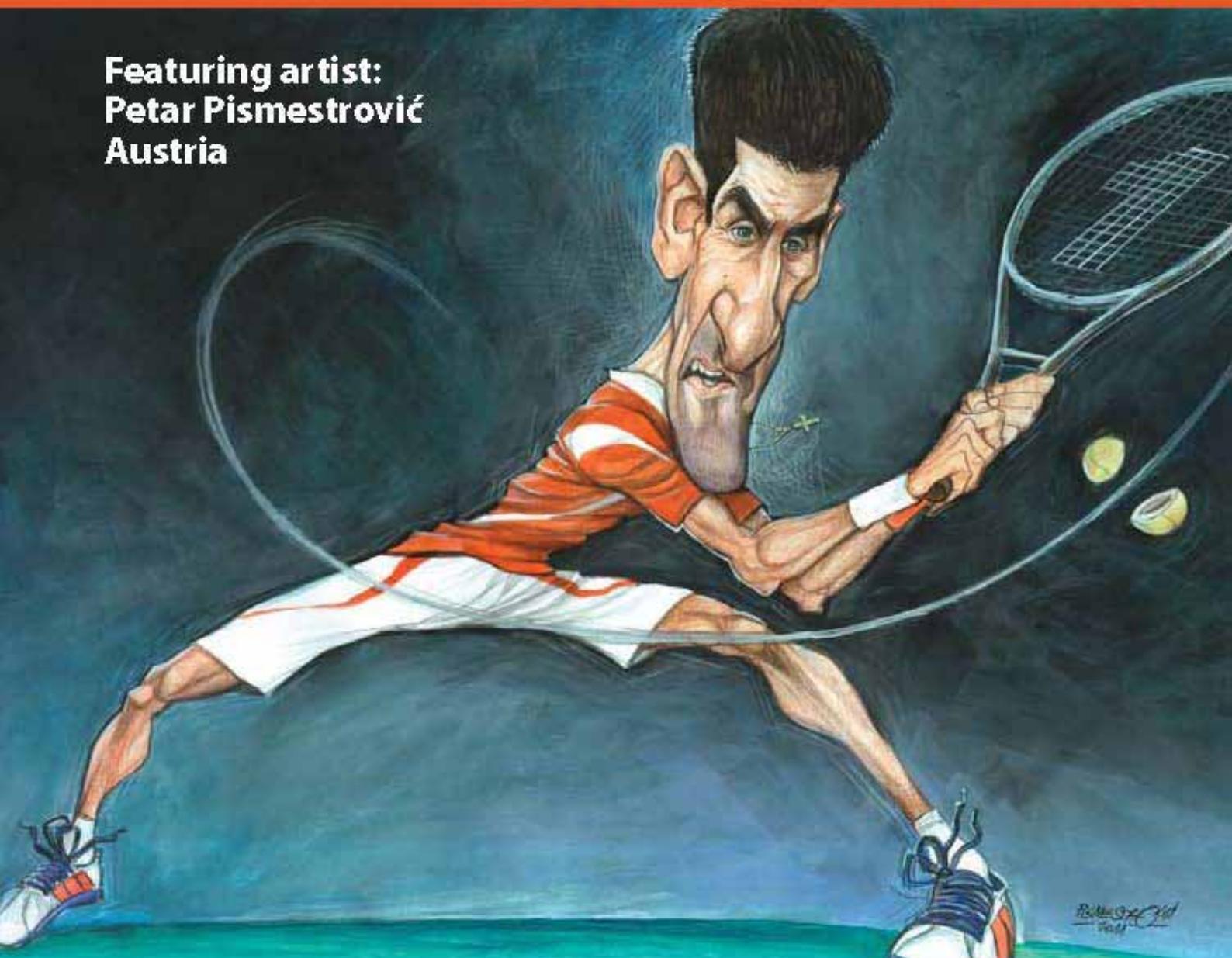
DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogen.weebly.com

Year III - Issue No 20 Broj 20 March 2012

Featuring artist:
Petar Pismestrović
Austria



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

SABAHUDIN HADŽIĆ, gl.i odg urednik (od osnivanja, septembra

2009.g.); Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Editor in chief (since establishment, September 2009)



Info: <http://sabihadzic.weebly.com/>
<http://dhiraasbk.weebly.com/odg-urednik.html>
<http://marminus.weebly.com/redakcija/editorial.html>

Samira Begman, Zamjenik gl.i odg.urednika u ime DHIRA, Küsnacht,

Swisse (od 01.09.2010.g.)...Deputy editor in chief in behalf of DHIRA

verlag, Küsnacht, Swisse (as of 01.09.2010)



Info: <http://samarabeoman.weebly.com/s-nama.html>

Stevo Basara, Grafički urednik, Edmonton, Canada



Graphic designer

Info:
<http://dhiraasbk.weebly.com/illustracie.html>

Tatjana Debeljački, Zamjenik gl. i odg. urednika za intervjuje i

sarednju sa magazinima/časopisima, Užice, Srbija



Deputy Editor in chief for interviews and
cooperation with magazines, Užice, Serbia

Info: <http://tatjana-debeljaci.blogspot.com/>

Dr. Ram Sharma, Zamjenik gl. i odg. urednika za Aziju



As of 02.5.2011. Deputy Editor in chief for Asia

Info:
<http://diogen.weebly.com/india-connection-diogen-pro-culture-magazine.html>



Nercegovina

Deputy editor in chief (Youth is
seeking for life- DIOPEN OF
THE FUTURE), as of
01.09.2010

Info:
http://www.diopenis.oste.net/autorii/authors/oran_vrhunc.htm

Durđa Vučelić Rožić, Zamjenik urednika za haiku (*predstavljanje,*

analiza, info)



as of 1.3.2012. Deputy editor for Haiku
(presentation, analyses, info)

Info: <http://diogenplus.weebly.com/durđa-vukelic-rožić.html>



as of 1.3.2012. Deputy editor for essays

Info: <http://diogen.weebly.com/duh-vremena-spirit-of-time.html>

Copyright Sabahudin Hadžić & Dhira & Authors 2010-20102. All rights reserved.

Copying articles, images and other content free of charge with obligation to underline from where it has been taken from: DIOPEN pro culture magazine, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.

NA NASLOVNICI / ON COVER PAGE...

ART- "Novak Đoković" by Petar Pismestrović

DESIGN LOGO / NASLOVNICA/FRONT PAGE: STEVO BASARA, grafički dizajner/graphic designer

KNJIGA / THE BOOK: ISBN: 978-3-905869- 52-1



1. izdanje: Dhira Verlag,

Gartenstrasse 34

8700, Küsnacht., Schweiz—

<http://dhiraasbk.weebly.com>

Riječ urednika**Razigrana surovost iskrenosti**

Dok pleše linijama otvorene mudrosti koja ne ostavlja nedoumice da je poruka, poslana sa njegove strane, itekako važna za promišljanje hand, and very important to reflect the world and life svijeta i života u njemu, Petar Pismestrović se osmjejuje. Ne osmijehom malicioznosti, licemjerstva ili one čuvene južnoslovenske patologije zavisti koja se obraća svim drugima i kaže.“ JA SAM...! A VI envy that addresses to all the others and says. "I STE...!". Ne! Njegov osmijeh je osmijeh čovjeka AM ...! And you are ... ". His smile is the smile of kojem je kist, olovka, pero produženi organ misli. Ne man to whom is a brush, pencil, pen extended organ samo njegove. Već i svih onih koji čine mali korak da ljudima širom ove jadne i napaćene planete bude makar malo bolje. Mnogo bolje neće nikada biti, ali i these people around the poor and suffering planet. It za to „malо“ se vrijedi boriti. Skromnost Petrova je njegova snaga. Toplina boja njegov otisak. Osmijehom razoružava. Iskrenim.

S druge strane ne libi se ukazati na tužnu svakodnevnicu koja nas upozorava kako živimo u svjetu nesvršenih, ali i svršenih glagola: „imati“, „biti“ i/ili „željeti“. Petar je umjetnik čovječijeg otiska.

Petru, prijatelju, Pismestroviću

*Boja
koja traži
oslobodenje
od suludih ideja
manipulacije*

*Ruka
koja živi
za kreaciju*

*Um koji teži
razigranoj surovosti iskrenosti.*

I uspijeva u tome.

Gl. i odg. urednik

Sabahudin Hadžialić

***Editor's word*****Playful cruelty of sincerity**

While dancing on the lines of open wisdom that leaves no doubt that the message, sent from his within it, Petar Pismestrović is smiling.

Not with malicious smile, hypocrisy kind and / or those famous South Slavic pathology of se obraća svim drugima i kaže.“ JA SAM...! A VI envy that addresses to all the others and says. "I STE...!". No! His smile is the smile of kojem je kist, olovka, pero produženi organ misli. Ne man to whom is a brush, pencil, pen extended organ samo njegove. Već i svih onih koji čine mali korak da of thoughts. Not just of his. But also of all of those who ljudima širom ove jadne i napaćene planete bude make a small step to make even little better for all makar malo bolje. Mnogo bolje neće nikada biti, ali i these people around the poor and suffering planet. It za to „malо“ se vrijedi boriti. Skromnost Petrova je will not be much better never, but for njegova snaga. Toplina boja njegov organ that "little" is worth fighting for. Modesty of Peter is his strength, Heat's of the colors is his imprint. With smile he disarms. Sincere one.

On the other hand, he does not hesitate to point out the sad everyday which warns us that we live in a world unfinished, but also finished verbs: "have", "to be" and / or "desire." Peter is an artist of a impression of human being.

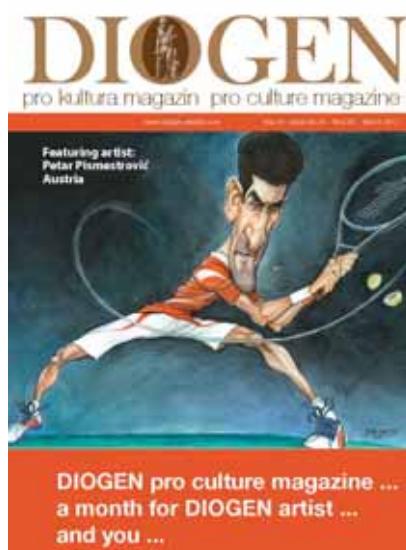
For Peter, friend, Pismestrović

*Color
that seeks
for liberation
from crazy ideas
of manipulation*

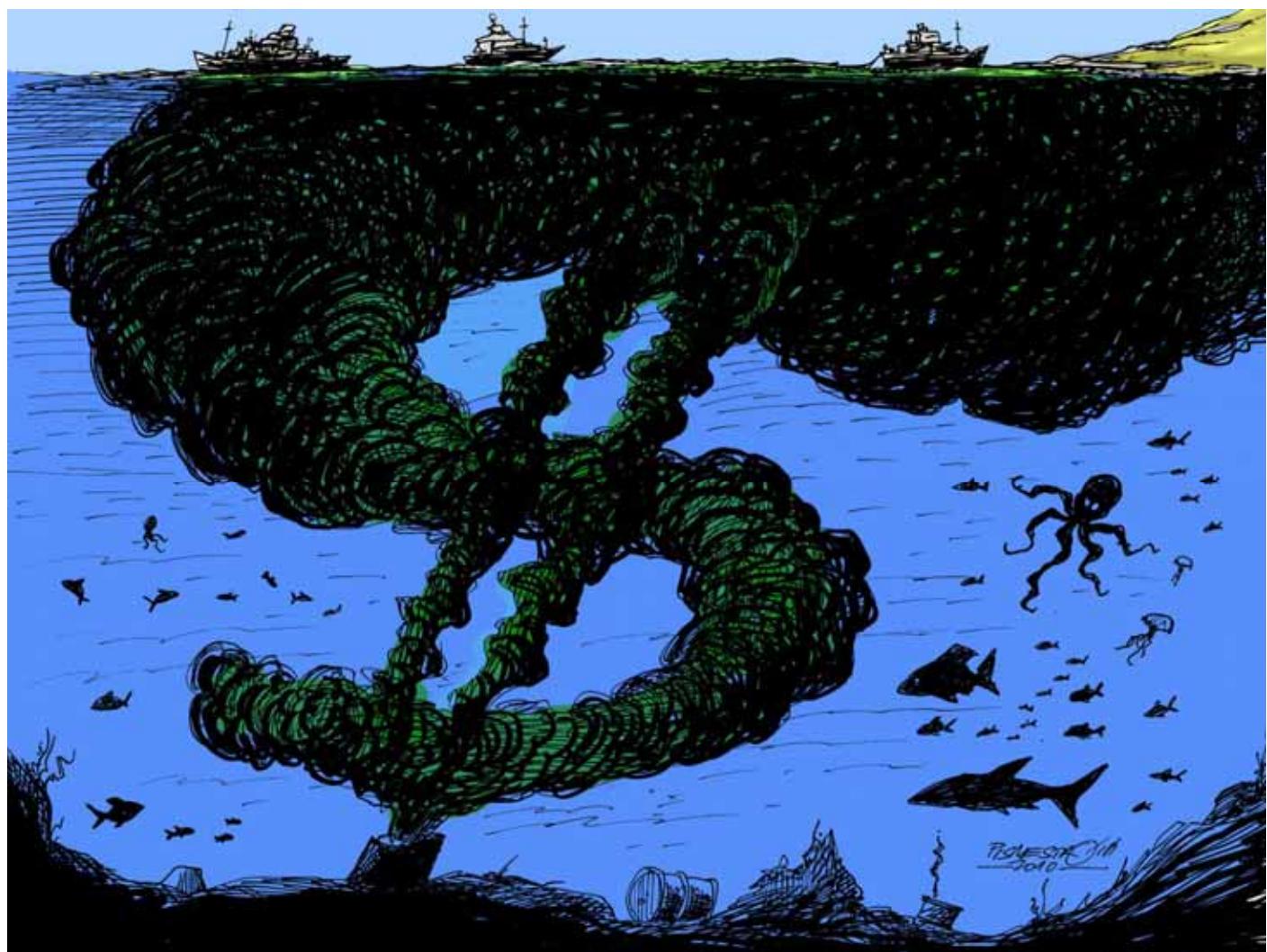
*hand
living
for the creation*

*The mind that strives
for
playful cruelty sincerity.*

And succeed in it.

***Editor in chief***

Sabahudin Hadžialić





Barack Obama (1961-



Akropolis



Aleksandar Stanković (1970-)





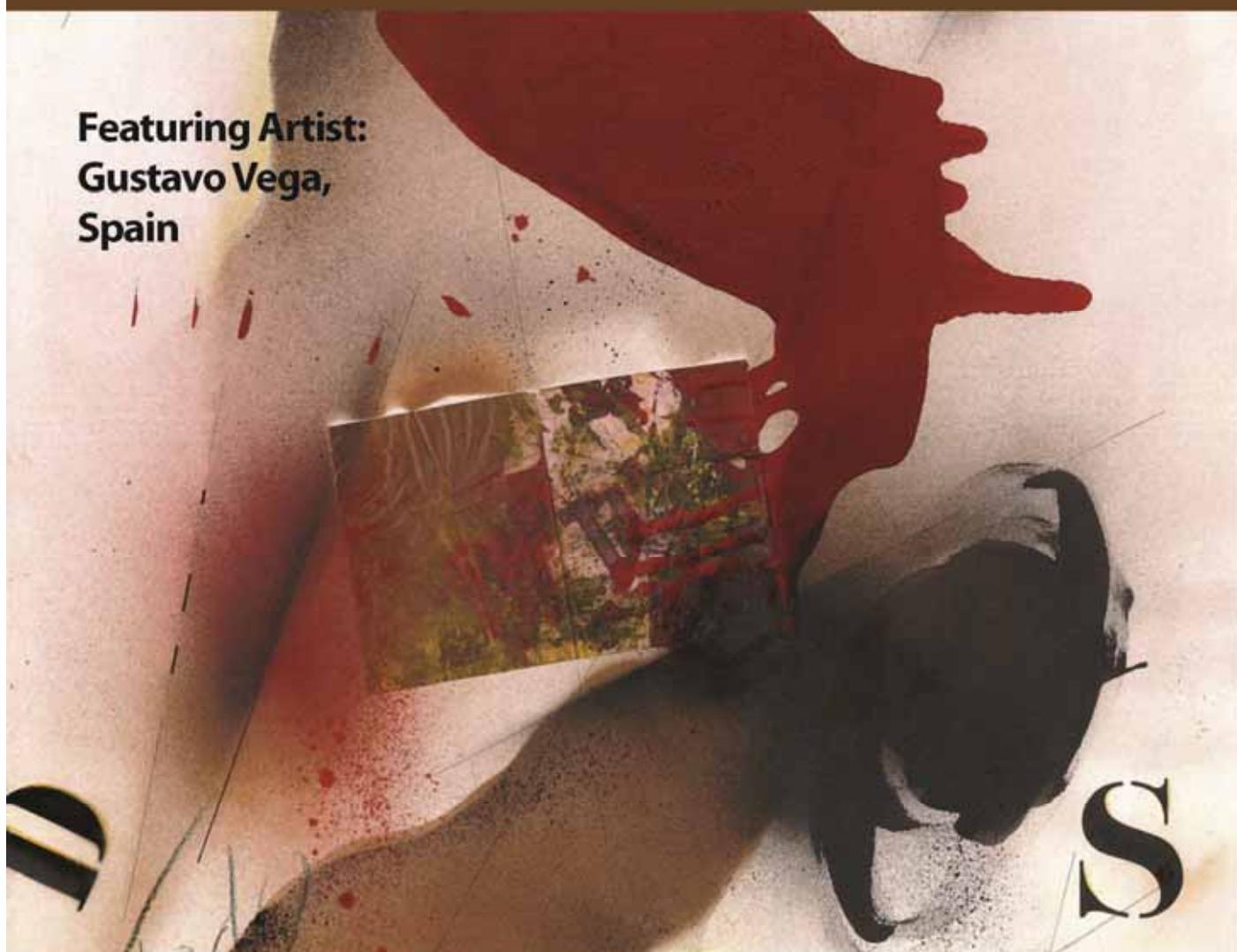
Angela Merkel (1954–)

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

Issue No 15 Broj 15 Novembar/Studen/November 2011

Featuring Artist:
Gustavo Vega,
Spain



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI O GEN

pro kultura magazin pro culture magazine

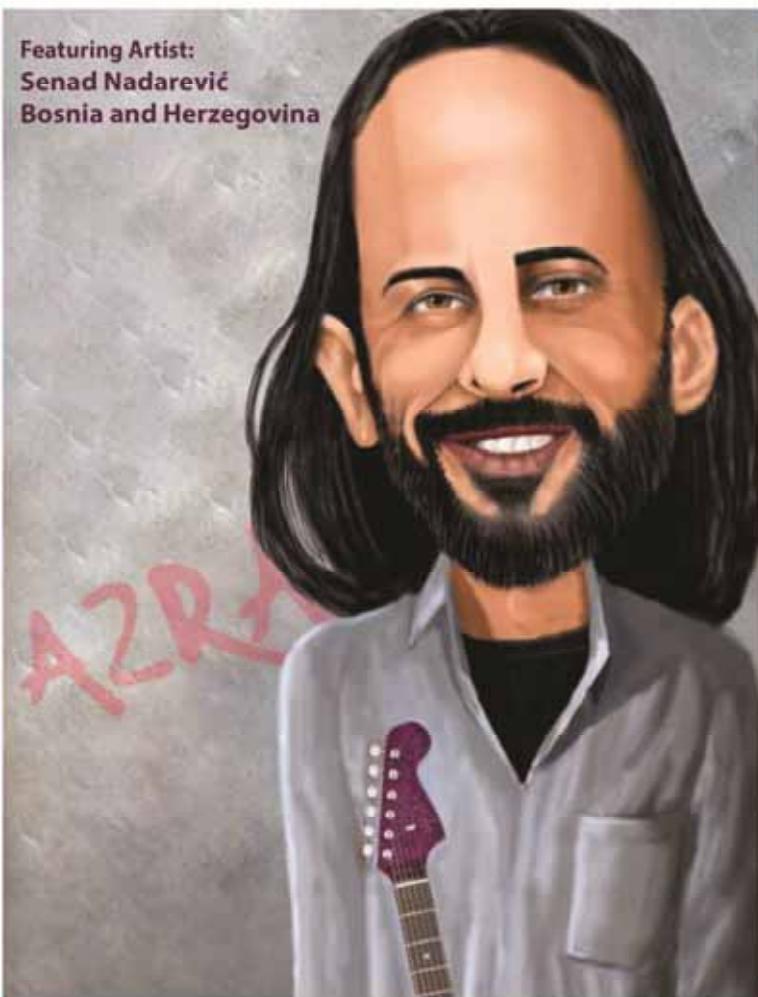
NOVOGODIŠNJE SPECIJALNO IZDANJE / NEW YEAR EVE SPECIAL EDITION

www.diogen.weebly.com

Issue No 17 Broj 17 31.12.2011

December / January 2011/12

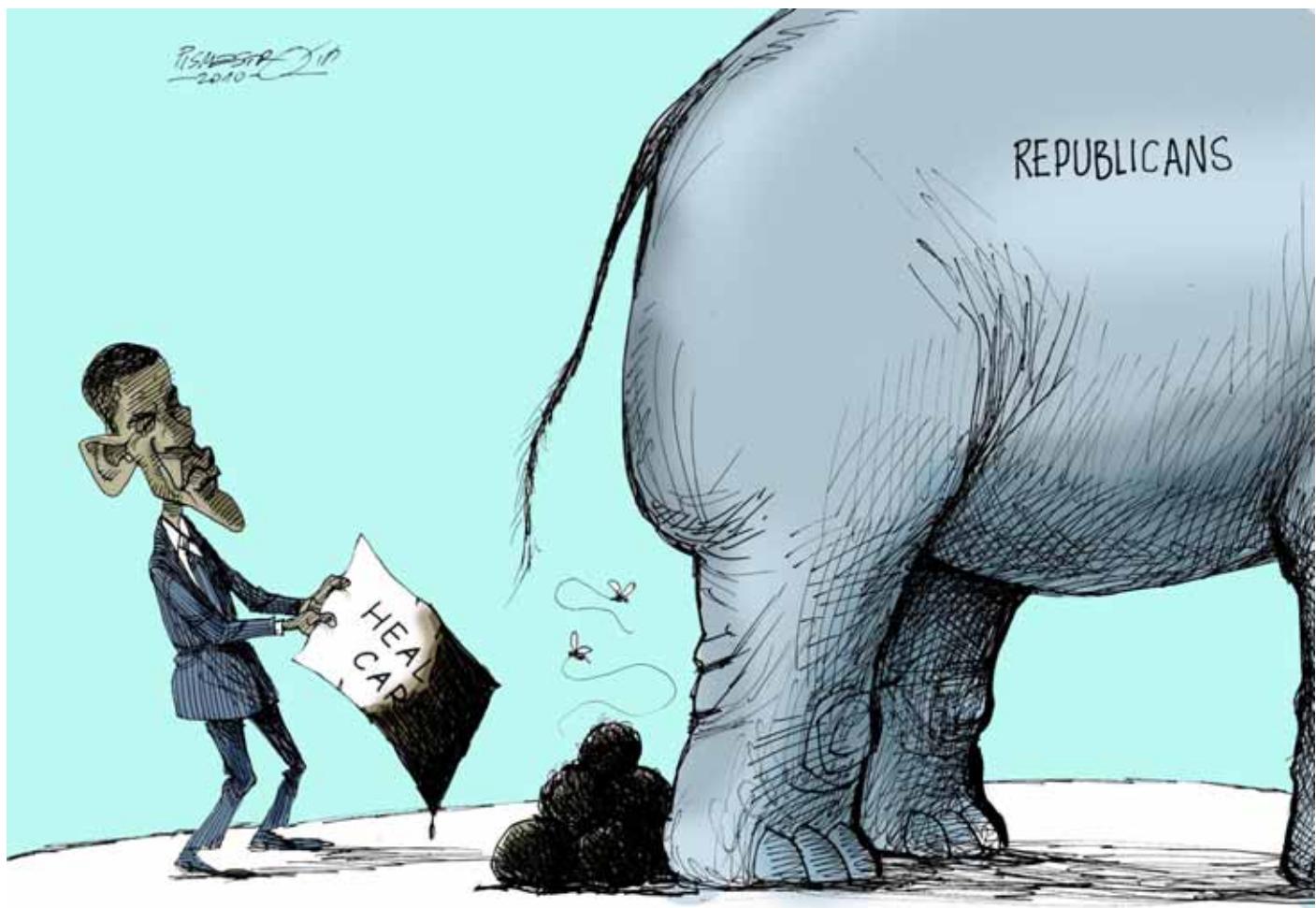
Featuring Artist:
Senad Nadarević
Bosnia and Herzegovina



**DI O GEN pro culture magazine ...
a month for DI O GEN artist ...
and you ...**



Angelina Jolie (1975–)



Answer



Ante Tomić (1970–)



Anja Šovagović (1963–)



Arnold Schwarzenegger (1947–)

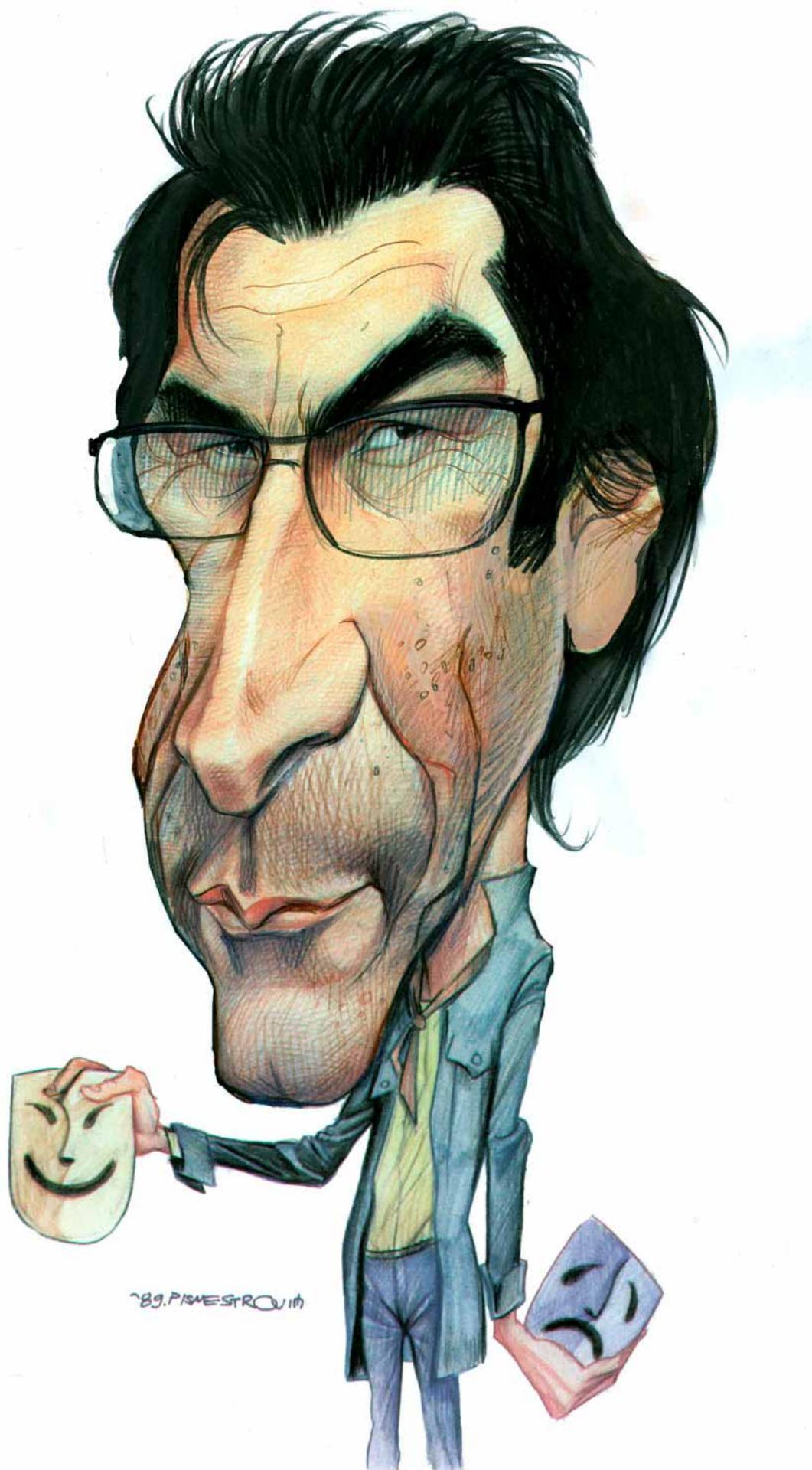


Balancing





Blanka Vlašić (1983-



Branko Đurić (1962-



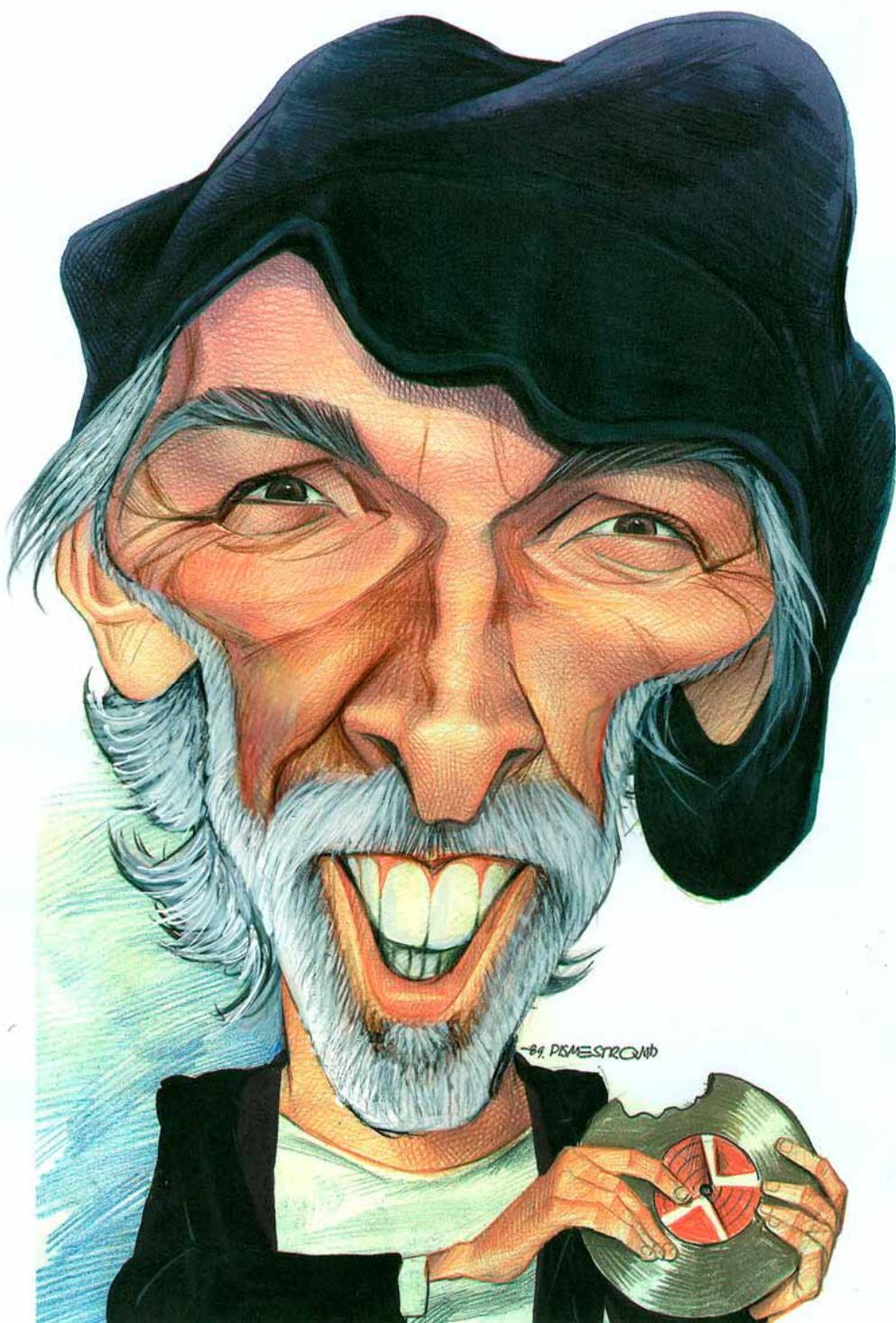
Dalibor Matanić (1975-)



Danijel Delale (1979-)



Daria Lorenci (1976-



Dino Merlin (1962-

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogen.weebly.com

Issue No 18 Broj 18

February 2012



Featuring Artist:
Ivana Roso
Hrvatska



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

DI O GEN

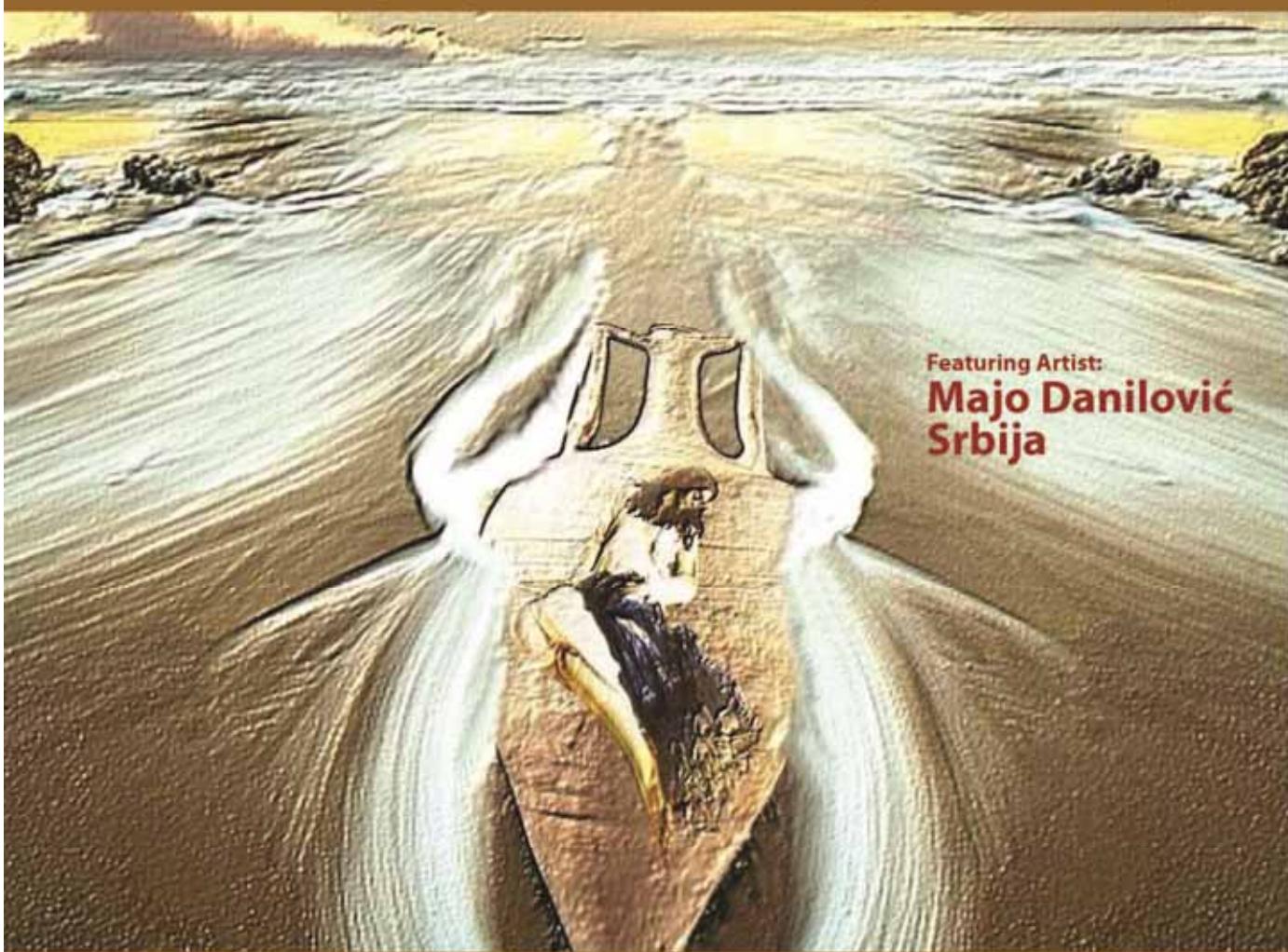
pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogen.weebly.com

Issue No 16/I Broj 16/I

January 2012

Featuring Artist:
Majo Danilović
Srbija



**DI O GEN pro culture magazine ...
a month for DI O GEN artist ...
and you ...**



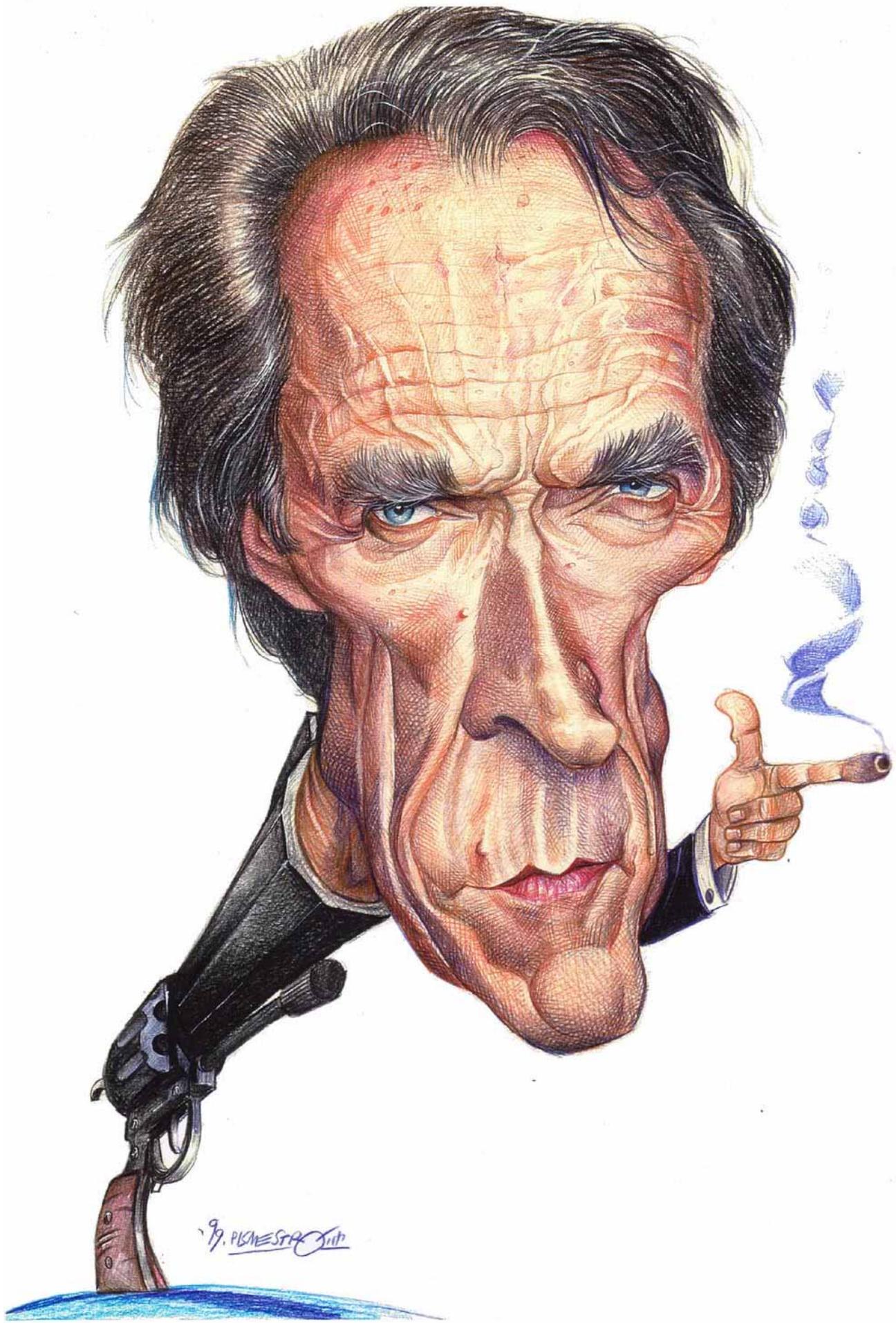
Doris Dragović (1961–)



Dragon



Drohfinger



Clint Eastwood (1930–)

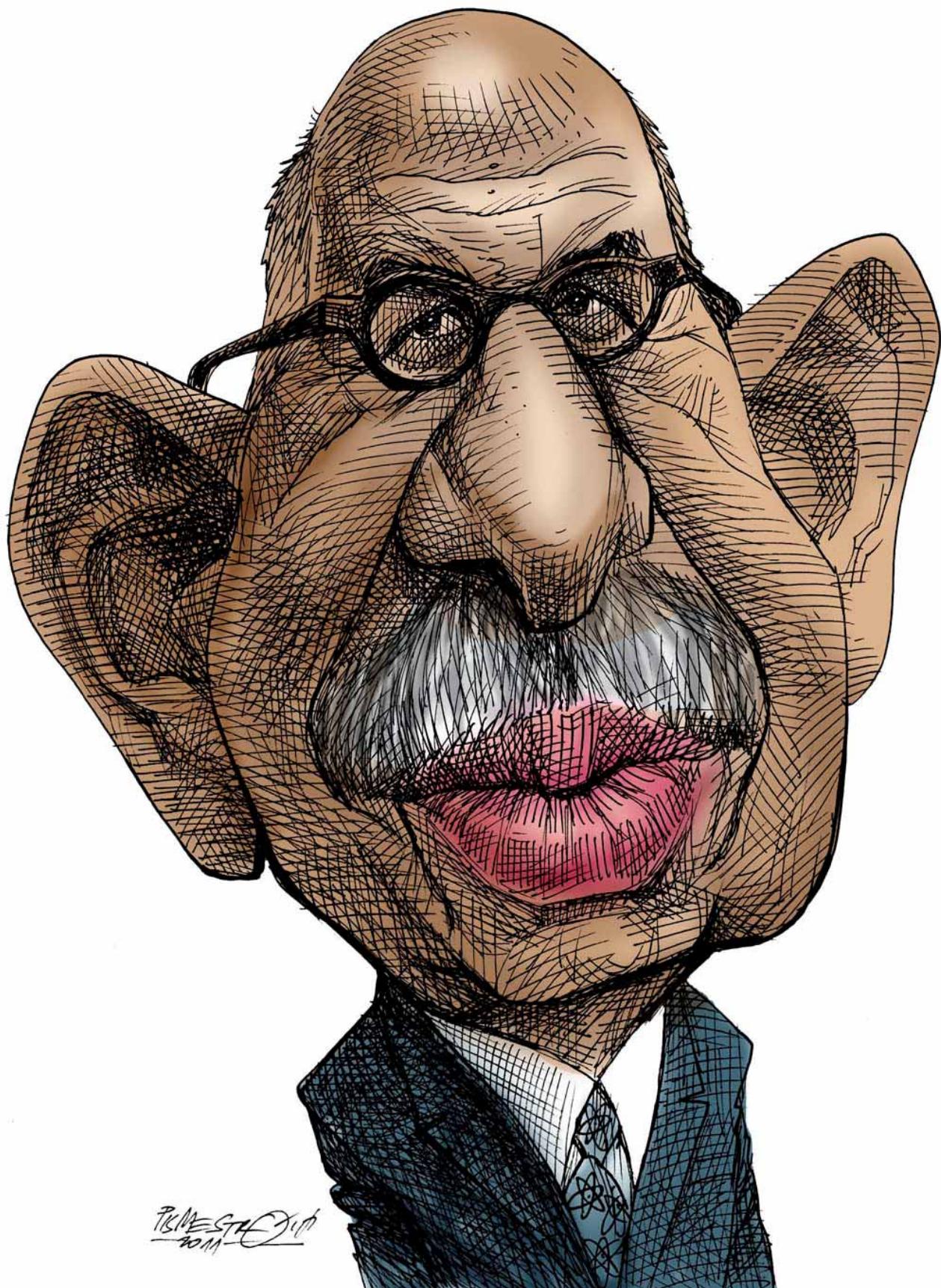




Elfriede Jelinek (1946-



eigenwerber



PIRENE GÖTTSCHE LOWE
2011

El-Baradei (1942-

DI OGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

Issue No 12 Broj 12 Juli/Srpanj/July - Avgust/Kolovoz/August 2011

Featuring Artist:

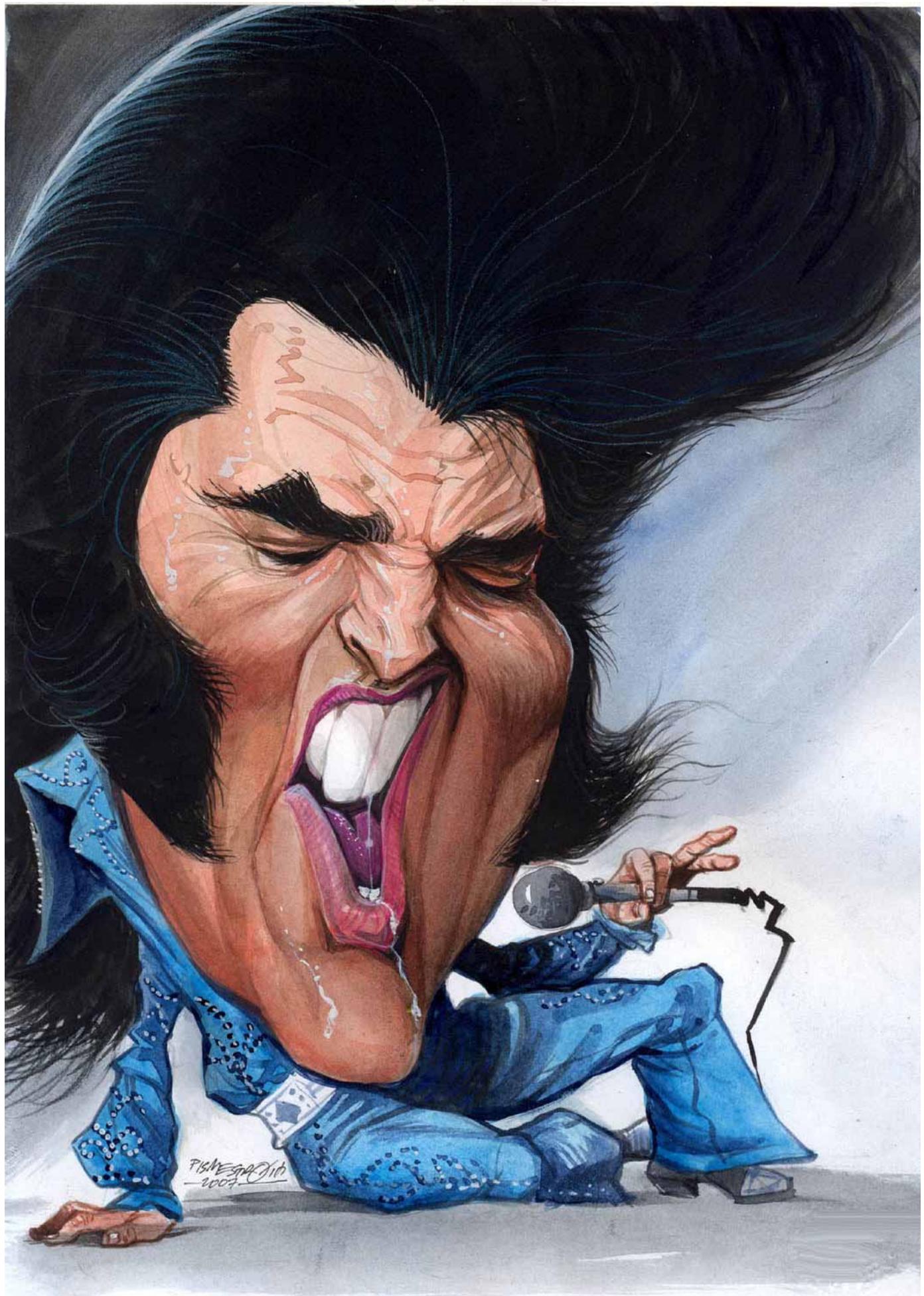
PABLO PICASSO



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**



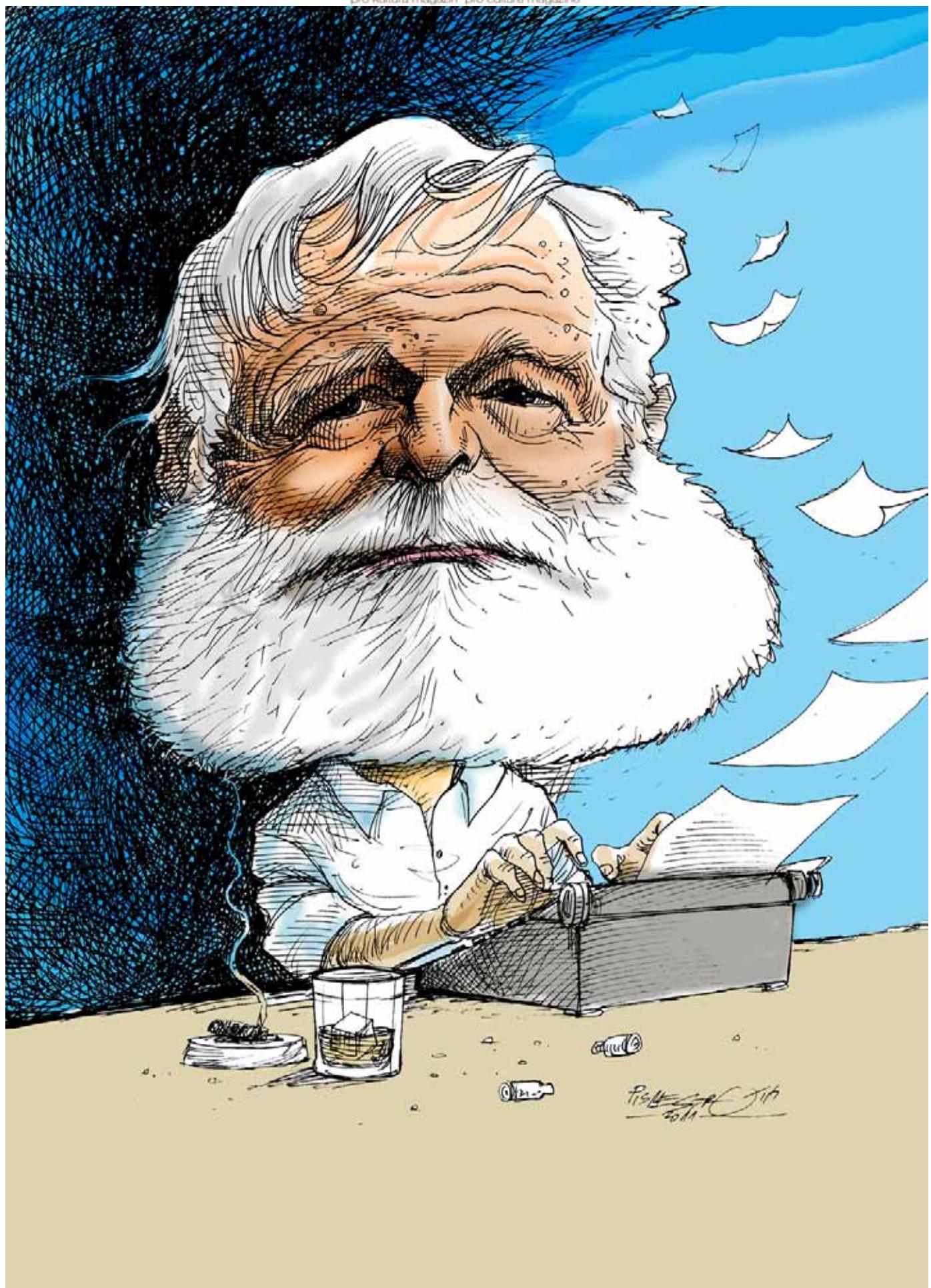
Elton John (1947-)



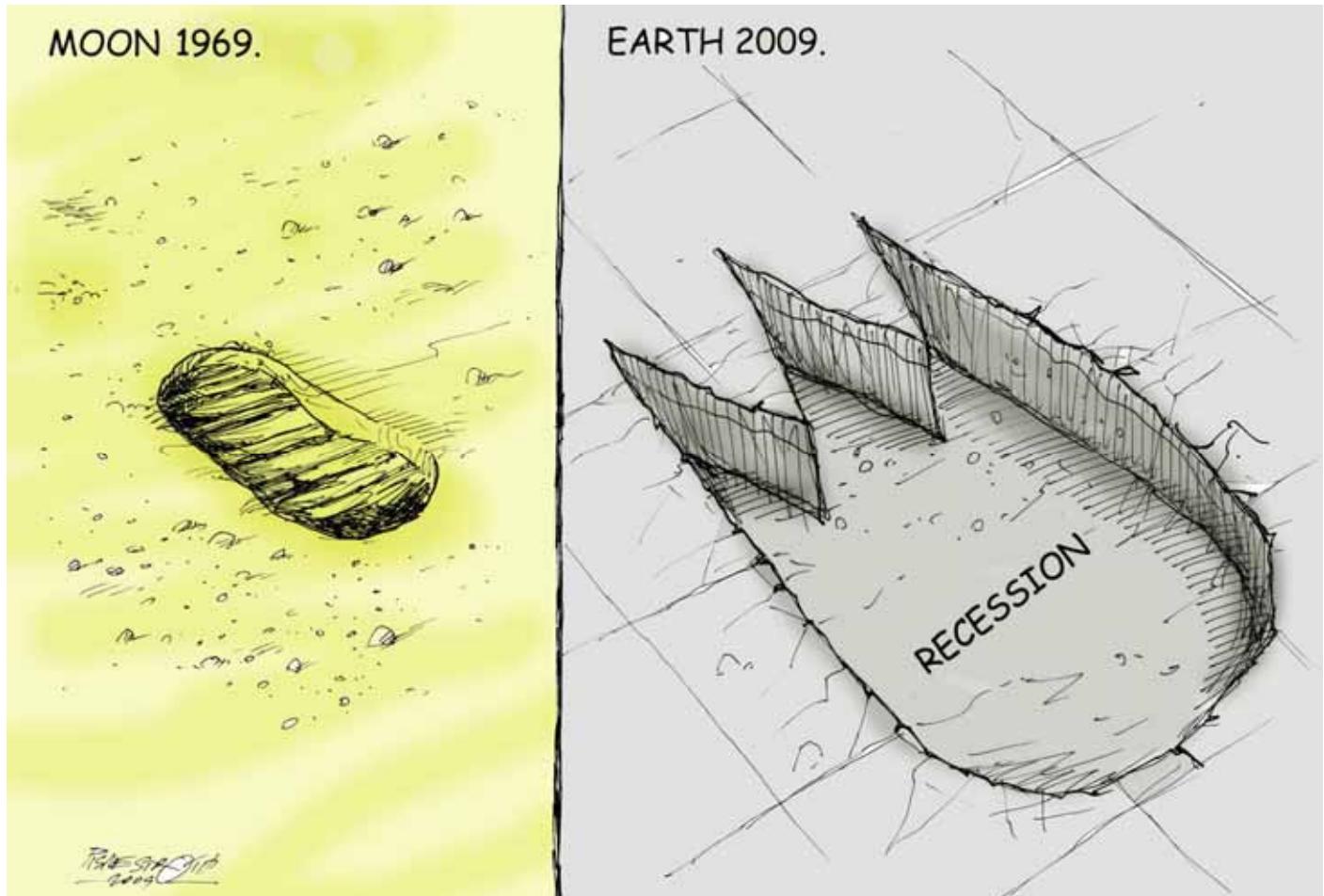
Elvis Presly (1935-1977)



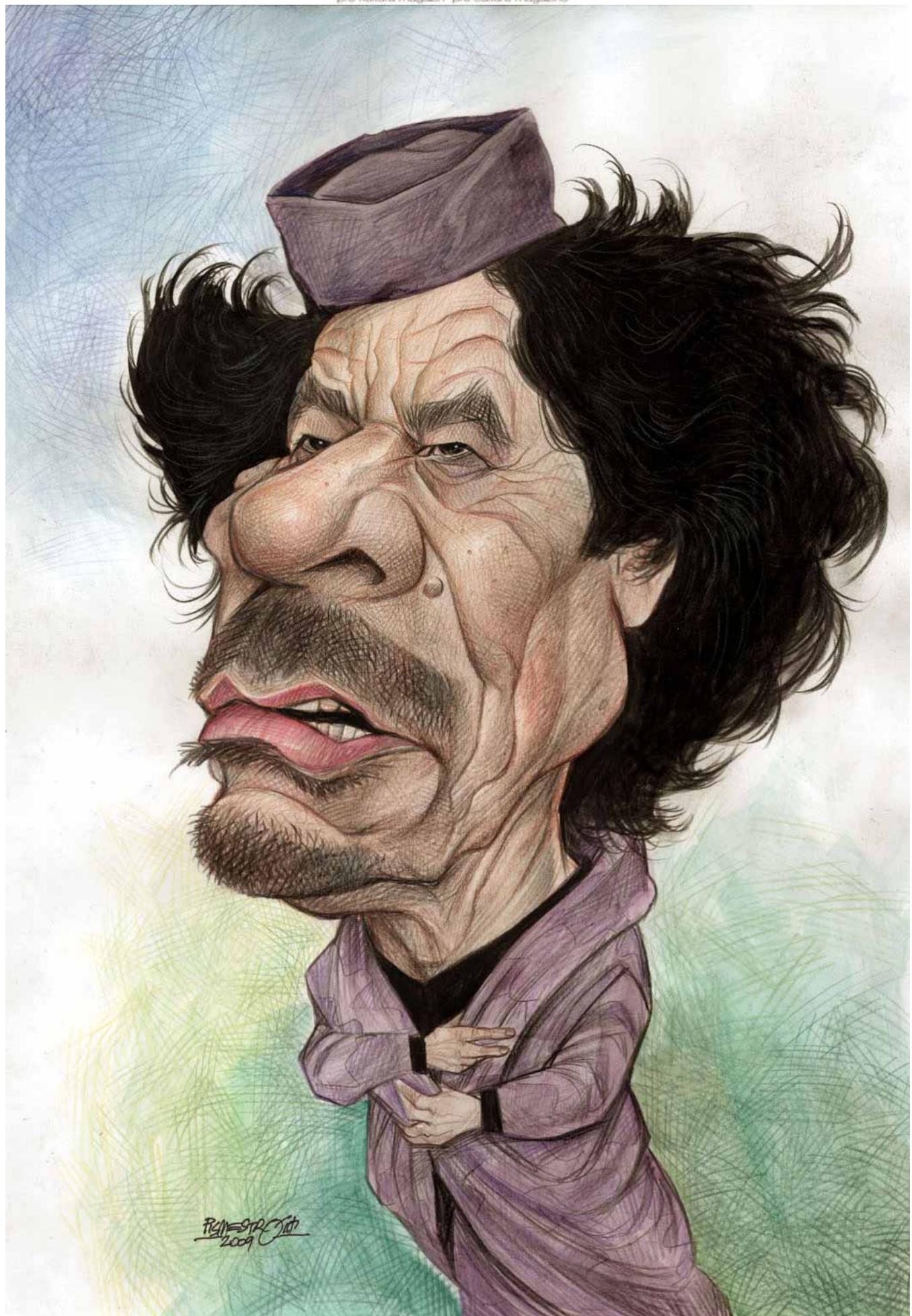
Emir Kusturica (1954–)



Ernest Hemingway (1899-1961)



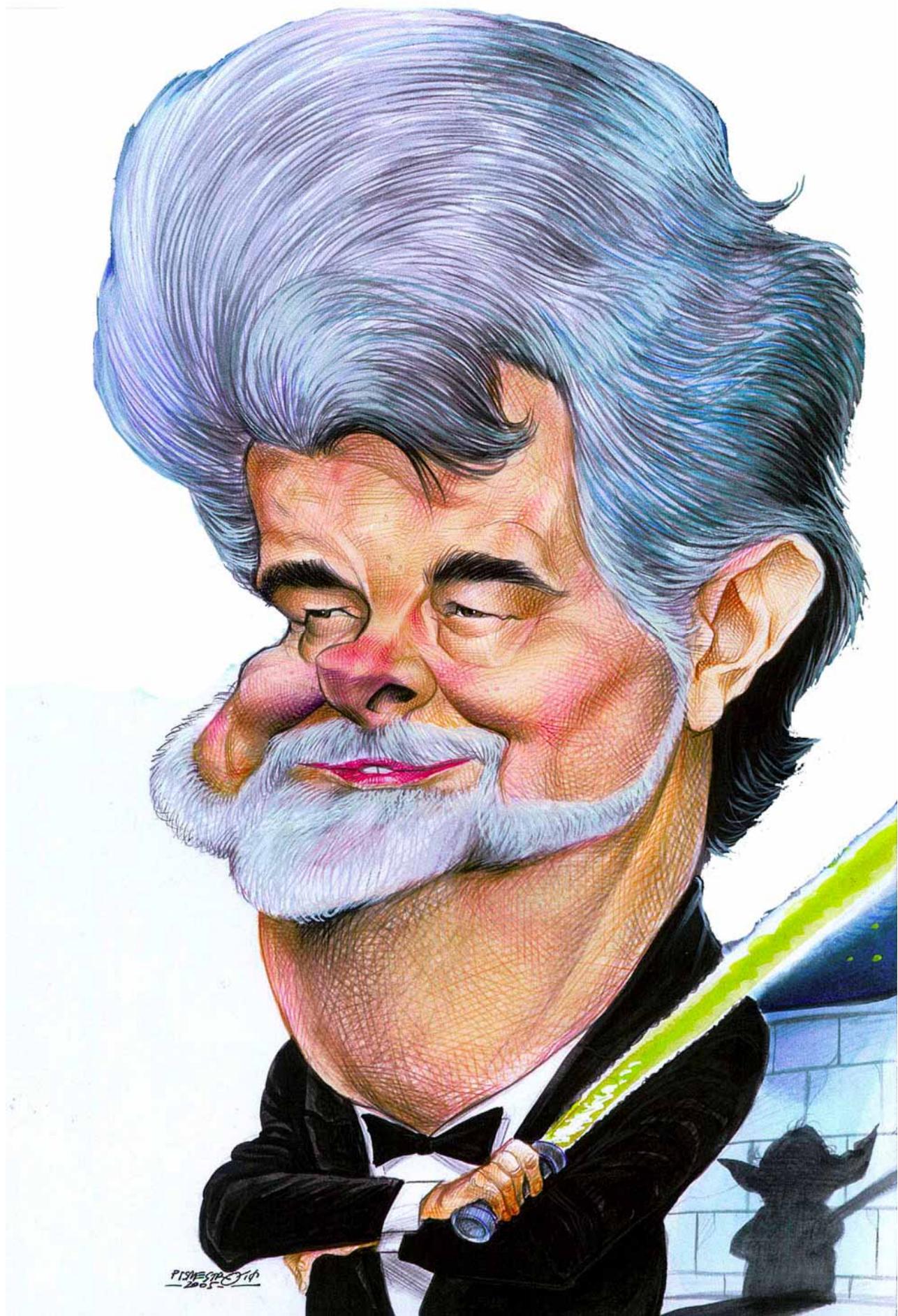
foot prints



Muammar Abu Minyar al-Gaddafi (1942-2011)



Genetic corn



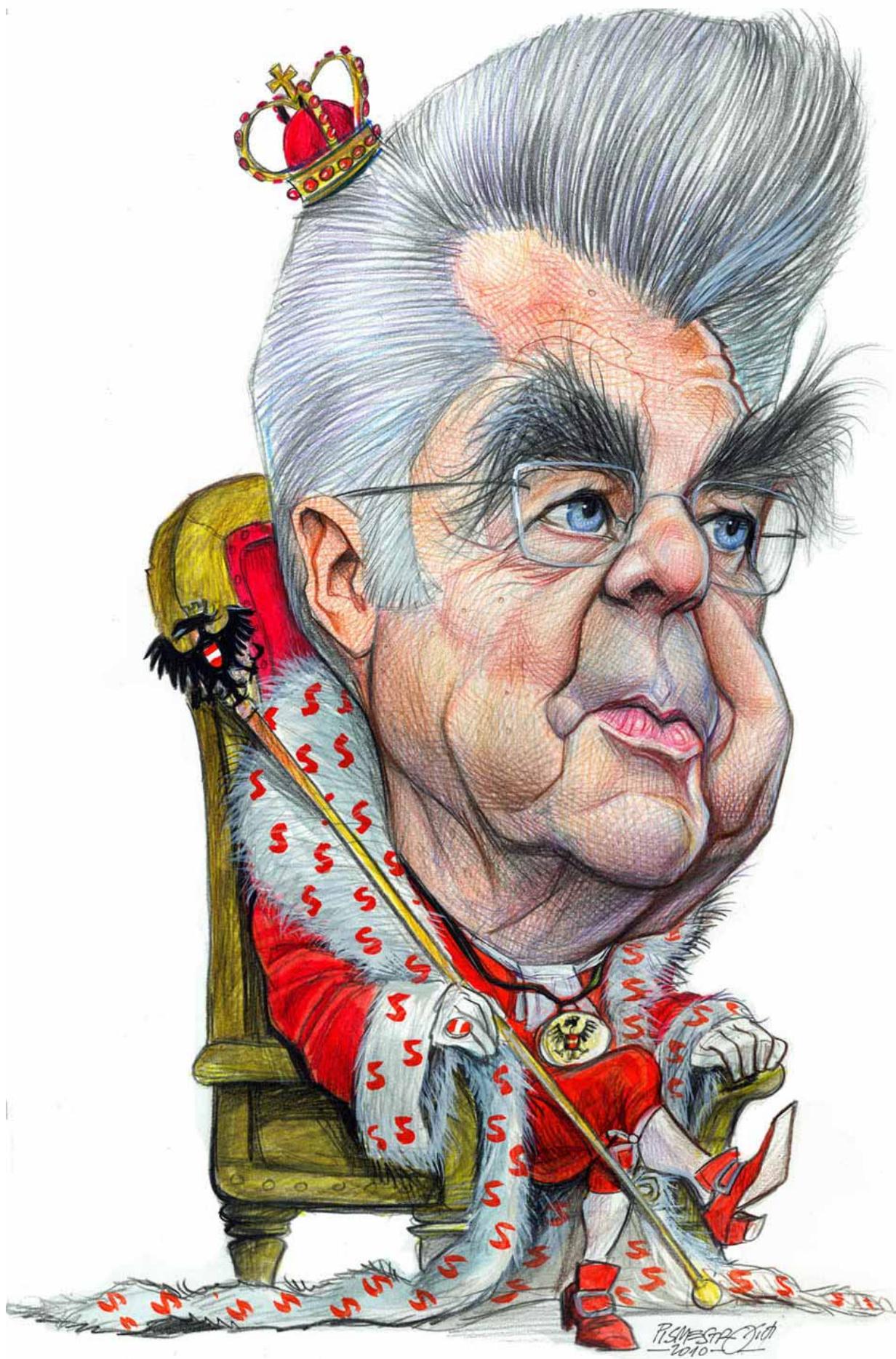
Georges Lucas (1944–)



graffiti



hedgehog



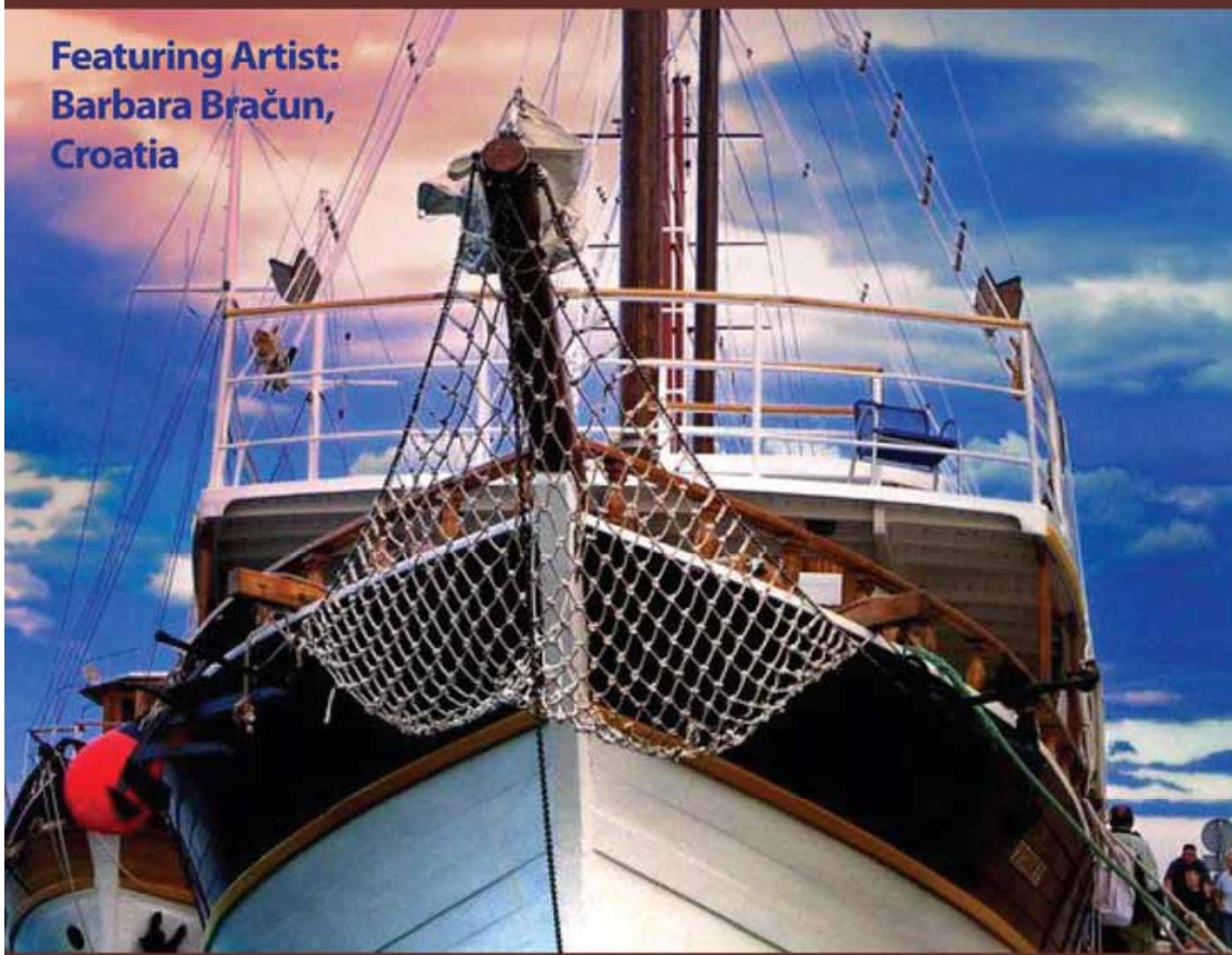
Heinz Fischer—President of Austria (1938-

DIogen

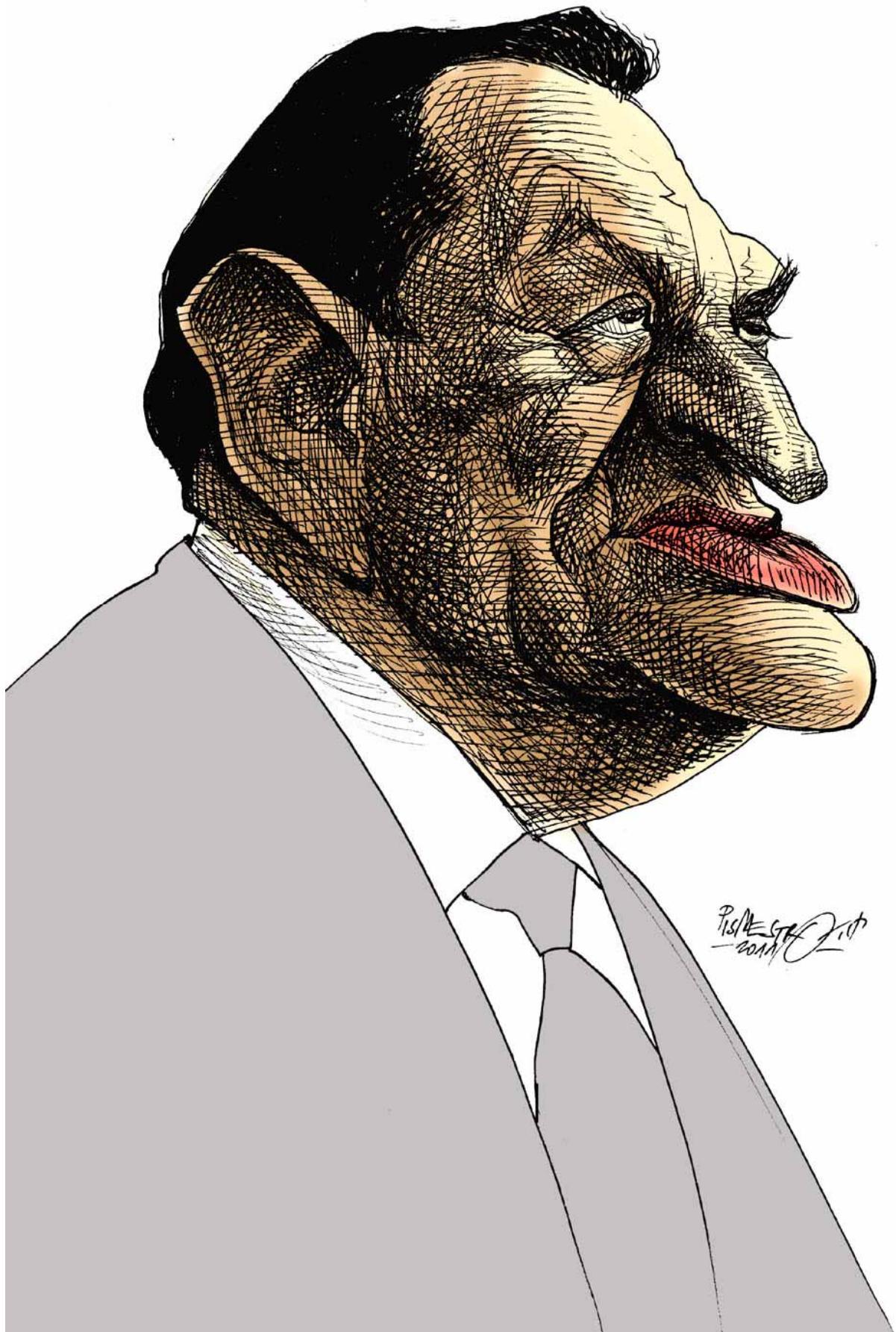
pro kultura magazin pro culture magazine

Issue No 14/1 Broj 14/1 Oktobar/Listopad/October/ 2011

**Featuring Artist:
Barbara Bračun,
Croatia**



**DIogen pro culture magazine ...
a month for DIogen artist ...
and you ...**



Muhammad Hosni El Sayed Mubarak (1928–)



Hu Jintao - president of the People's Republic of China (1942-



inventions



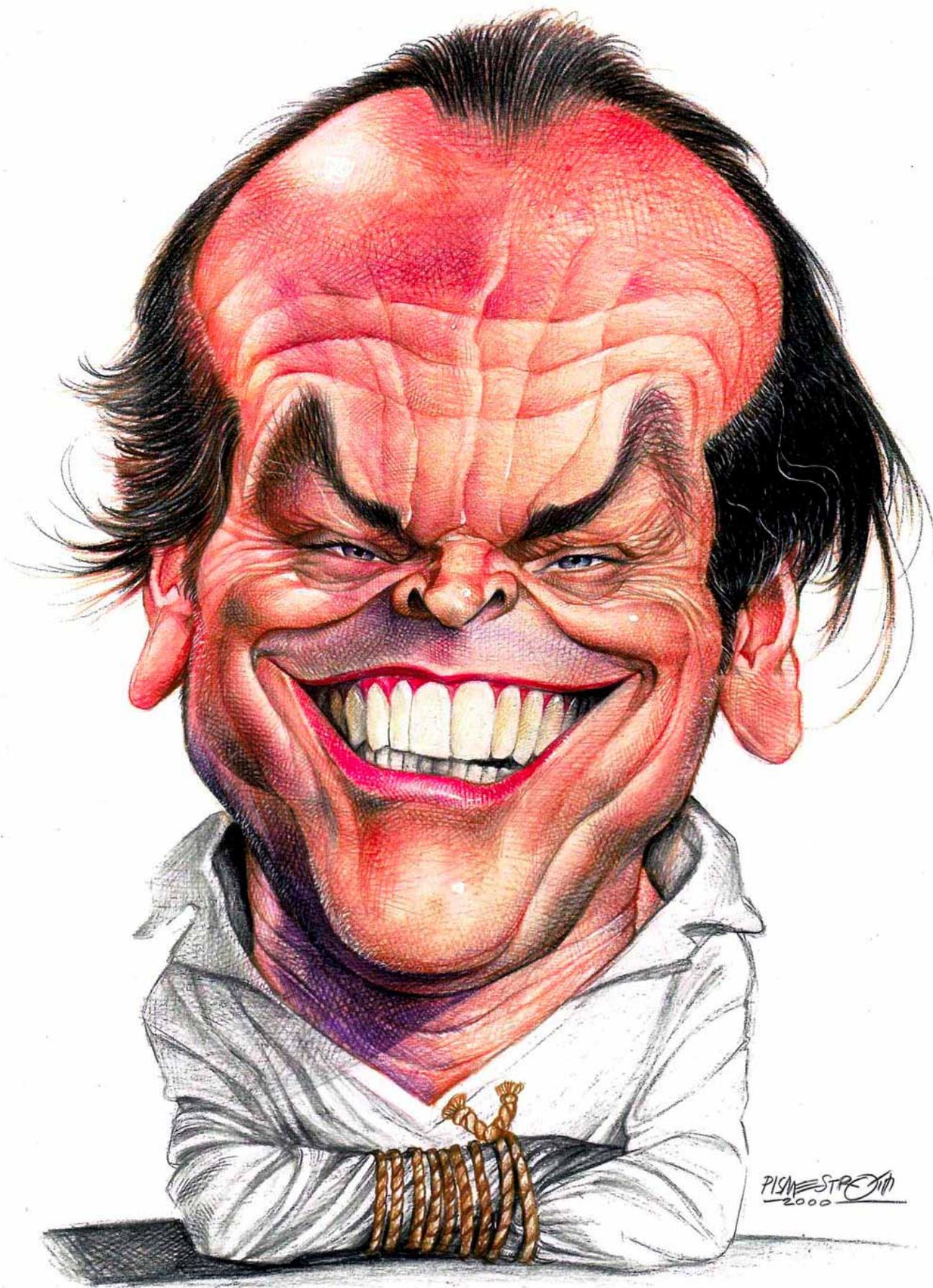
Ivica Kostelić (1979-



Ivo Andrić (1892-1975)



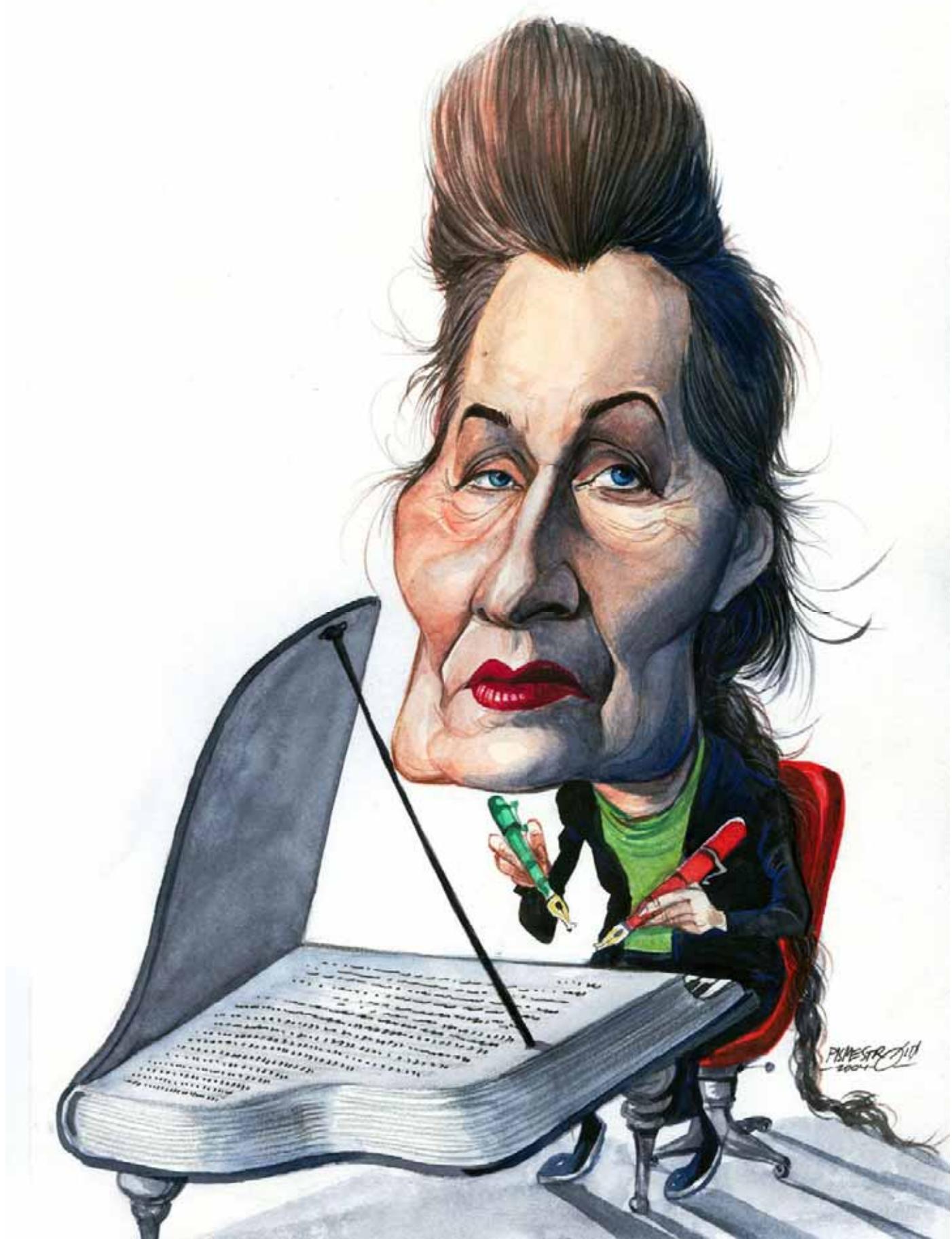
Ivo Josipović- President of Croatia (1957-



Jack Nicholson (1937-



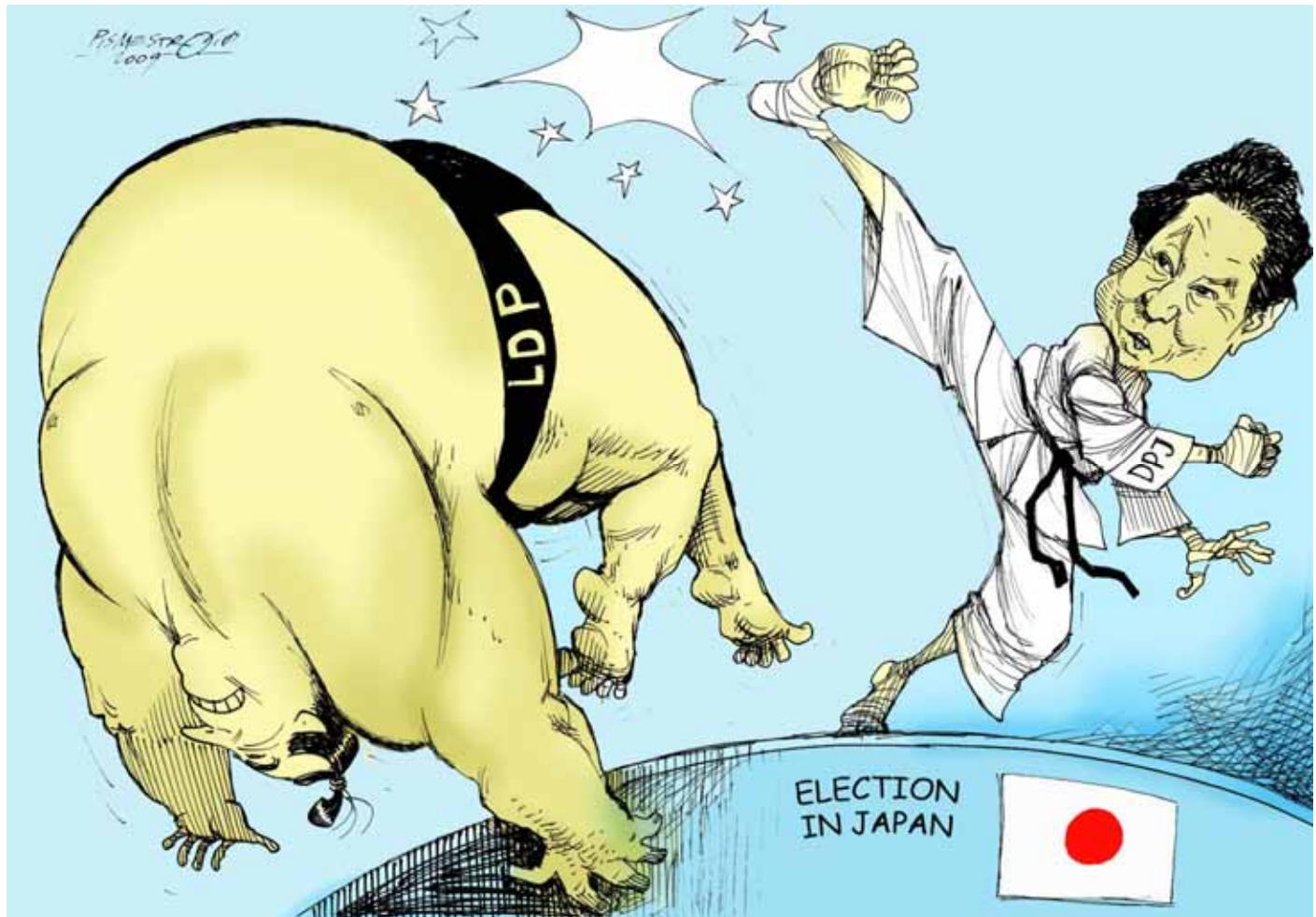
Jadranka Đokić (1981-)

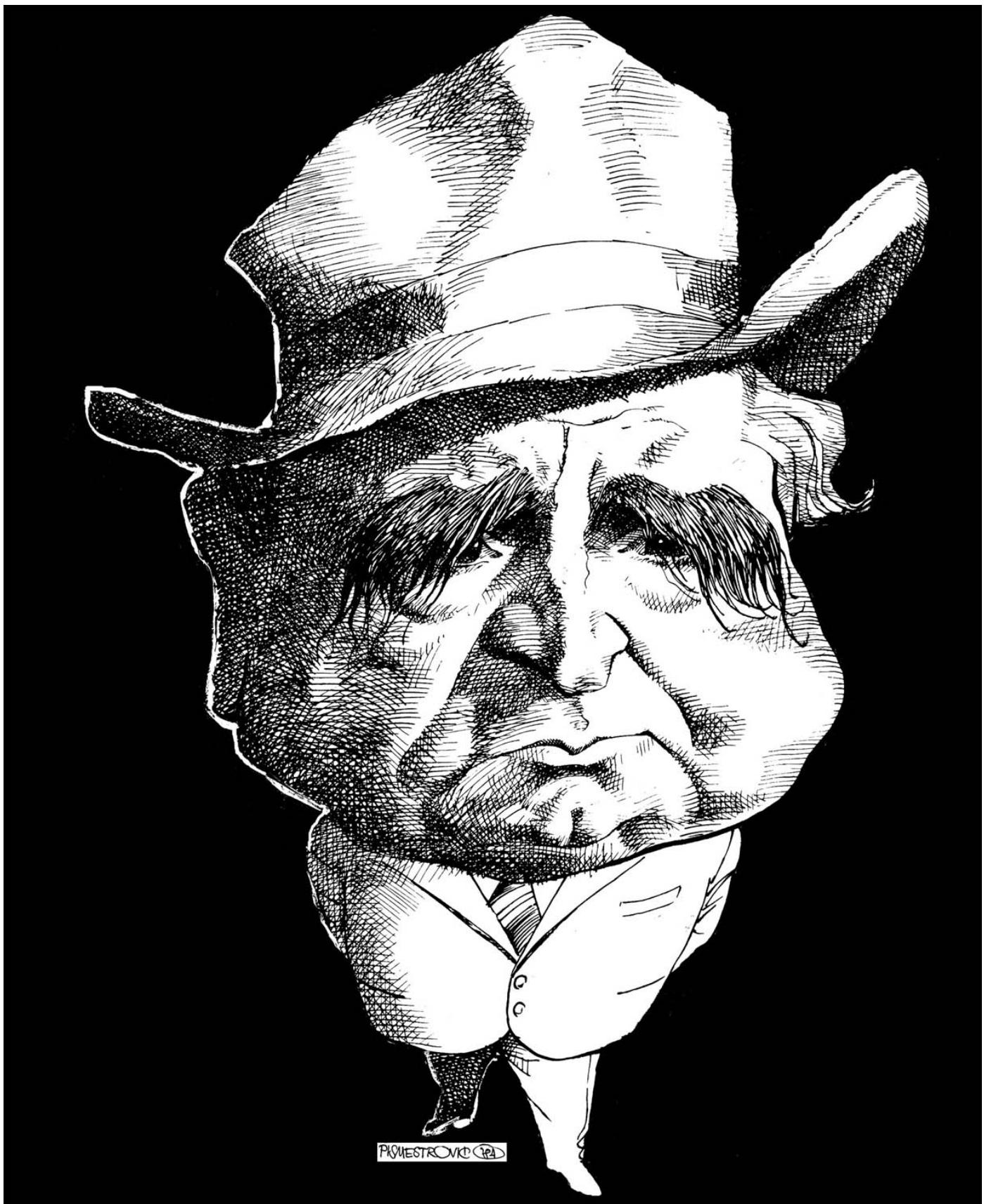


Jelinek



Josipa Lisac (1950-)





Miroslav Krleža (1893-1981)



Sabahudin Hadžialić (1960-



Last tour



letzte schrei

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

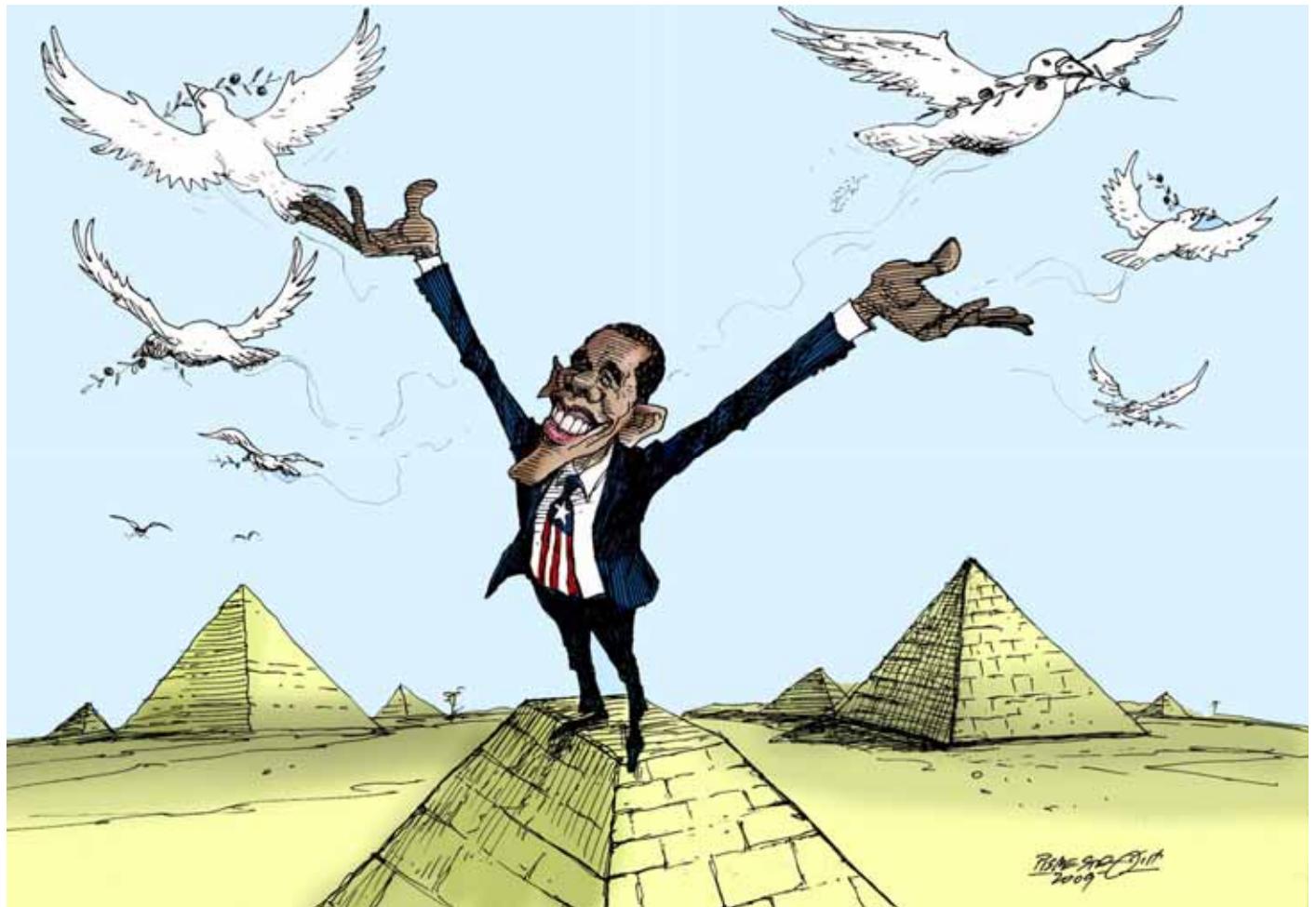
Issue No 14 Broj 14 Oktobar/Listopad/October/ 2011

**Featuring Artist:
Majedeh Motallebi,
Iran**



majedeh

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**



Message



Michael Jackson (1958-2009)

PRVA ex - YU ANTOLOGIJA AFORIZAMA

MaxMinus, second of the first electronic weekly journal for political satire, humor, cartoons and comics!



MAXMINUS

DRUGI PRVOG ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA POLITIČKU SATIRU,
HUMOR, KARIKATURU I STRIP NA BALKANU

Broj 5/Issue No 5., Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Četvrtak/Thursday - 30.9.2010.

IZBORI u BiH/BH ELECTIONS 3.10.2010

Karijatura, crtež
strip



Petar Pismestrović, Austria 1999-2010 © 2010

V
I
J
E
S
T
I
.
N
E
W
S

K
O
N
K
U
R
I
.
C
O
M
P
E
T
I
O
N
S

Sve je isto samo...
Sve je isto samo...

Knjige...

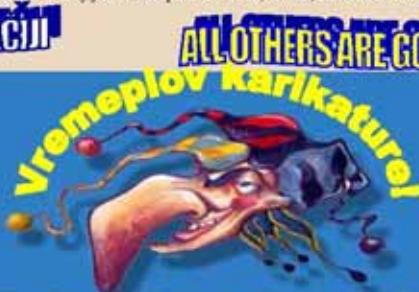
World of
satire...

I SATIRIČNA POZORNICA
MaxMinus 2010

Besplatan primjerak,ako se drugačije ne naredi (free copy, if the order is not given differently)

MaxMinus, second of the first electronic weekly journal for political satire, humor, cartoons and comics
SVI DRUGI SU DOBRI, MI SMO DRUGACIJI **ALL OTHERS ARE GOOD, WE ARE DIFFERENT!**

DVOBROJ
DOUBLE ISSUE



MAXMINUS

DRUGI PRVOG ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA POLITIČKU SATIRU,
HUMOR, KARIKATURU I STRIP NA BALKANU

Broj 21/22/Issue No 21/22, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Četvrtak/Thursday - 20.1.2011.

Aforizmi, priče,
pjesme, kolumnne



Maxminusijada



Karijatura, crtež
strip

Od ovog broja i Konkurs za karikaturiste...str.42. As of this issue...Cartoon Competition also...page 42.

Ivo Andrić
Nobel prize
winner for
the literature
1961

1961-2011

Petar Pismestrović, Autograf © 2011

Ivo Andrić
pripada i
Ahmetu i
Milanu i
Mariu, koliko
god mi šutjeli
o tome!



Knjige...

II SATIRIČNA POZORNICA
MaxMinus 2011

World of
satire...

PRVA ex - YU ANTOLOGIJA AFORIZAMA

Besplatan primjerak, ako se drugačije ne naredi (free copy, if the order is not given differently)

<http://maxminus.weebly.com/maxminusijada-2011.html>

MaxMinus, second of the first electronic weekly journal for political satire, humor, cartoons and comics.

Od 20.1.2011. i Konkurs za karikaturiste- MAXMINUSIJADA - As of 20.1. 2011...Cartoon Competition also...MAXMINUSIJADA!

Uskoro E-knjiga - 2000 stranica - 4 toma MaxMinus autorizana!
Autor Pavle Popović, Sarajevo (BiH)-Kruševac (Srbija)

Vremeplov karikature.../ stripai Satira kao alternativa bez umiju!

MAXMINUS

DRUGI PRVOG ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA POLITIČKU SATIRU,
HUMOR, KARIKATURU I STRIP NA BALKANU

Broj 26/Issue No 26, Sarajevo, Bosna i Hercegovina Četvrtak/Thursday - 24.2.2011.

Aforizmi, priče,
pjesme, kolumnе

Karikatura,
crtež

Petar Pismestrović, Austria © 2011

**U ovom broju
MaxMinus
extra plus!**

**MaxMinus
plus**

**II SATIRIČNA POZORNICA
MaxMinus 2011**

PRVA ex - YU ANTOLOGIJA AFORIZAMA

<http://maxminus.weebly.com/prva-ex-yu-antologija-aforizama.html>

Reservati pravo prenošenja in reproduciranja vseh delov tega izdajnika, če ne bo dovoljeno drugače določeno.

Svi drugi su dobri, mi smo drugaciji!
All others are good, we are different!

MAXMINUS

DRUGI PRVOG ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA POLITIČKU SATIRU,
HUMOR, KARIKATURU I STRIP NA BALKANU

Broj 40- Issue No 40, Sarajevo, Bosna i Hercegovina - 01.11.2011. WWW: <http://maxminus.weebly.com>

New books of Editor in chief and Deputy editor in chief

2011
POLITISCHE KARIKATUREN & KÖPFE DES JAHRES
PETAR PISMESTROVIC

KLEINE ZEITUNG
styria regional

Sabahudin Hadžijalilć

Aforismi

Traduzione di Giuseppe Napolitano

Nove knjige gl. i odg. urednika
i zamjenika gl. i odg. urednika

Sabahudin Hadžijalilć

Die Bettler der Vernunft
Projekti umra

Povazja/Gesichte

Sabahudin Hadžijalilć

Poetry
(selected poems)

Poésie
(poèmes choisis)

Poesia
(una selección de poemas)

Poesía
(poesías escogidas)

Poeti
(izbori til zjelehrura)

Poezija
(odabrane pjesme)

Poetry/Poésie/Poesia/Poeti/Poezija



midge



Miljenko Jergović (1986-



minefield



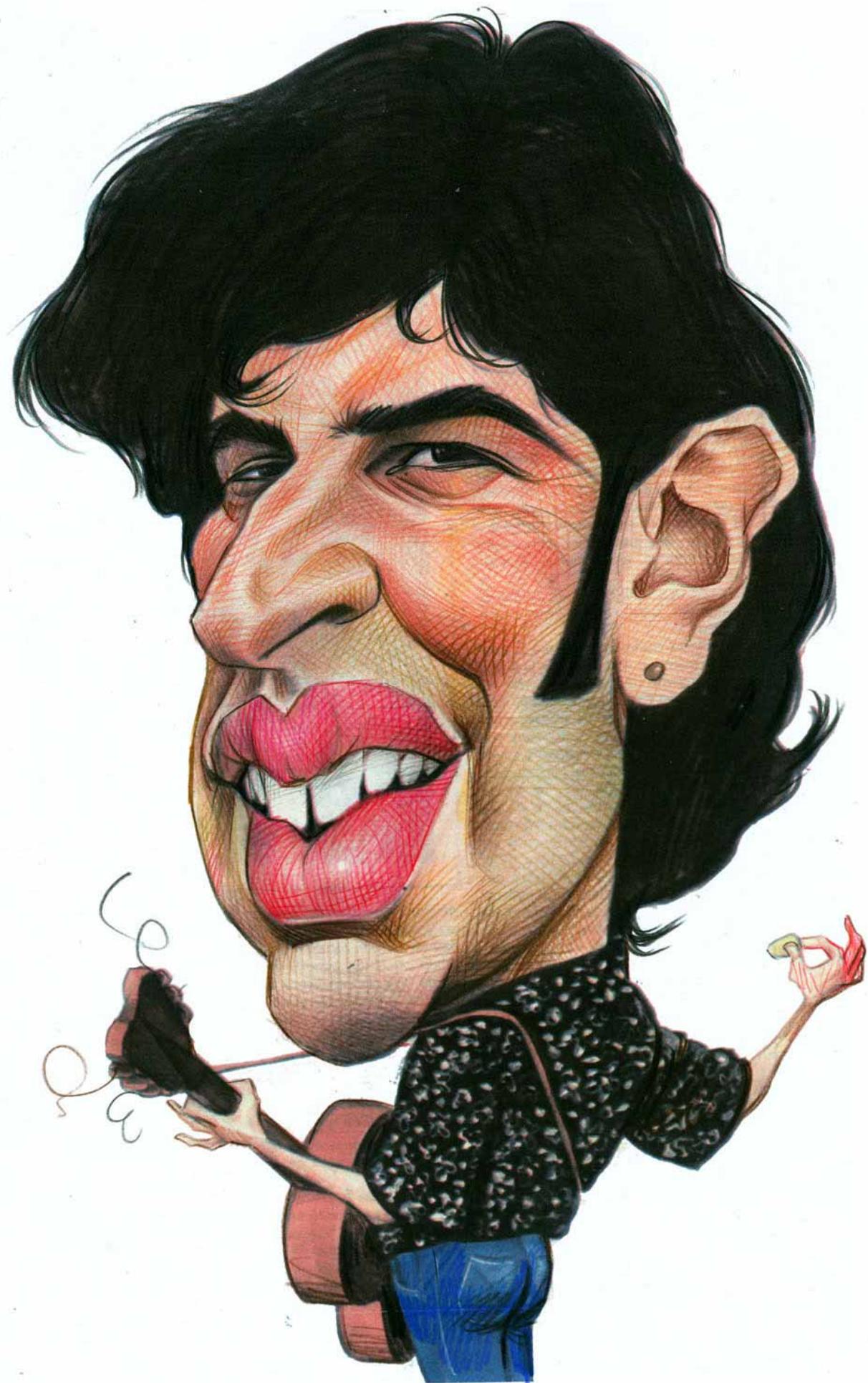
Mirjana Karanović (1957–)



Mislav Togon



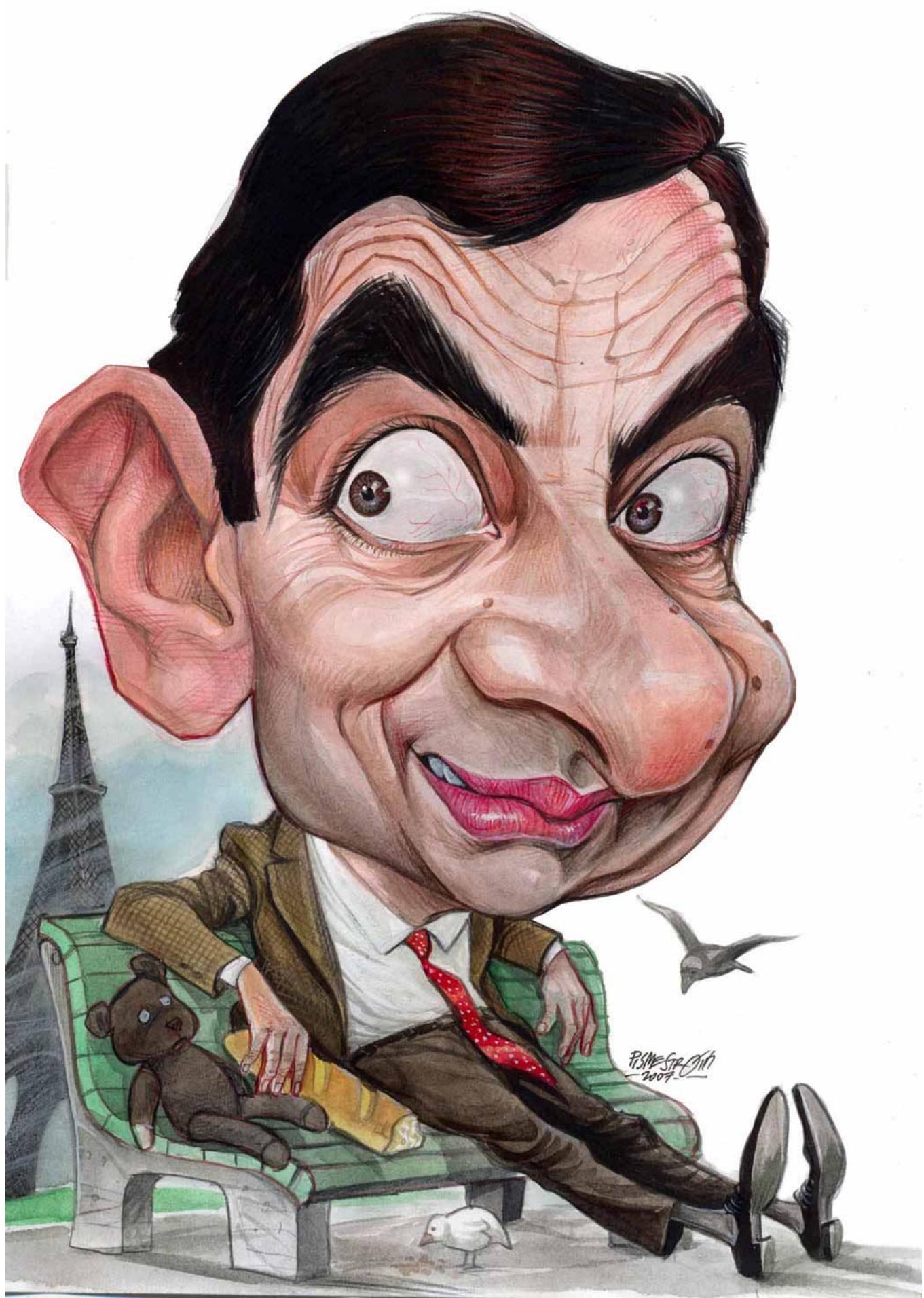
Mišo Kovač (1941–)



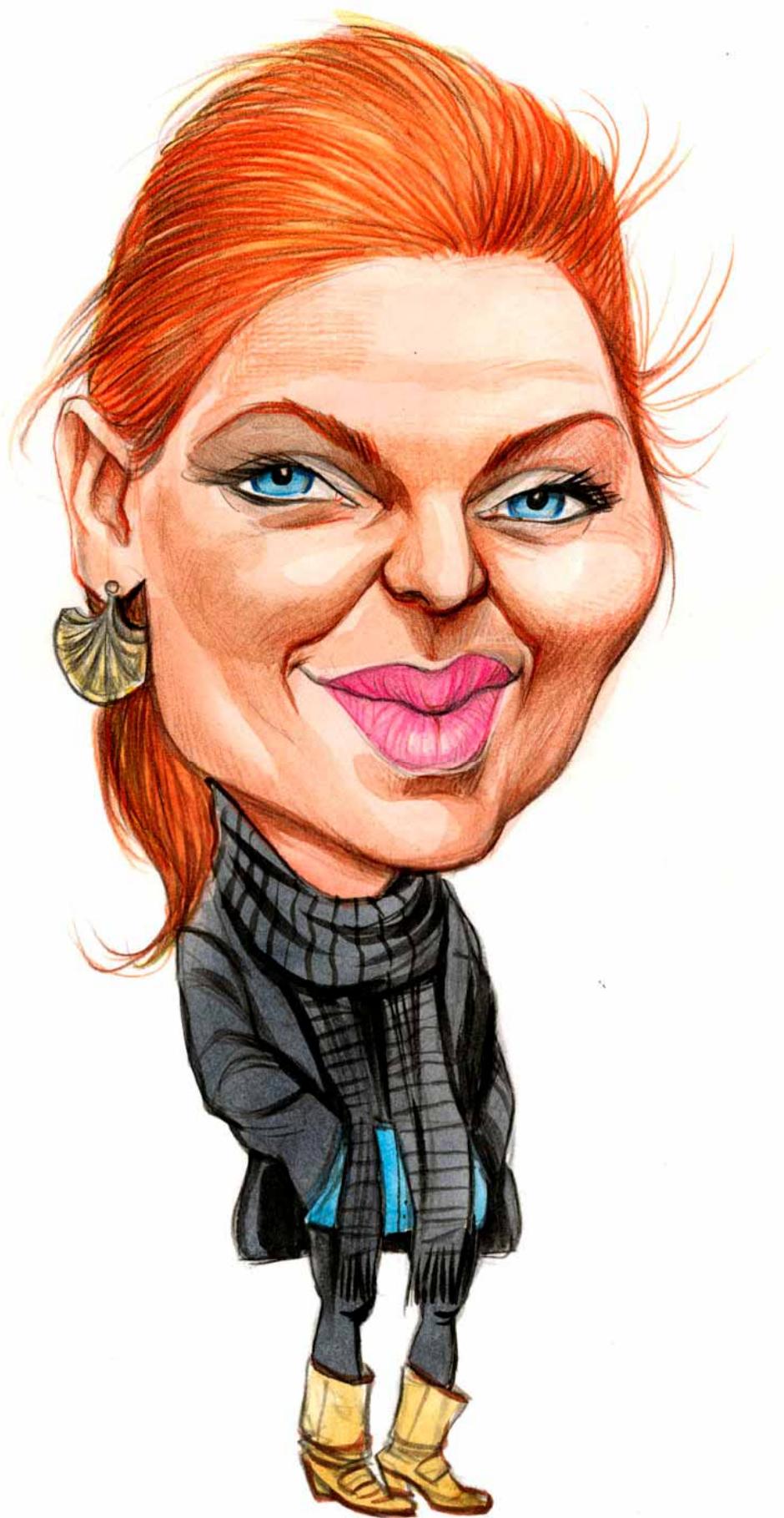
Momčilo Bajagić Bajaga (1960–)



Mona Lisa



Mr. Bean



Nataša Janjić (1981–)



»Vjesnik«, 16. 12. 89.

Nijaz Duraković (1949-2012)



Nina Badrić (1972–)



A4 format...78 Str./Pgs.
Narudžbe/Order
30 Eura plus poštarina/
30 Euros plus postage
Plasticized cover
page...Full color..78 pages

.....

ALI I/ BUT

ALSO A4FORMAT
Crno bijeli knjižni blok
plus naslovnica u boji
plastificirana...Black and
white pages plus cover
page in color..plasticized

Price/Cijena :
6 Eura/Euros plus
postage/postarina
78 stranica



Od 31.12.2011.g.
 E-mail: alternativanuova@gmail.com

DIOPEN
 pro kultura magazin pro culture magazine

SPECIJALNO ELEKTRONSKO IZDANJE / SPECIAL ONLINE EDITION
www.diogen.weebly.com Issue No.8 Broj 8, 21. 3. 2011 March 2011

DIOPEN
 TRAŽI ČOVJEKA
POETSKI MARATON

Galerija IPC "E", Baščarija, Sarajevo
 11:00 -
 21.3.2011.g.

Učestvuju pjesnici iz:
 Sjedinjenih Američkih Država,
 Italije, Srbije, Hrvatske,
 Bosne i Hercegovine, Makedonije.

DIOPEN pro culture magazine ...
a month for DIOPEN artist ...
and you ...

Organizuju:



DIOPEN
 pro kultura magazin pro culture magazine
<http://diogen.weebly.com>

Reklamiraju preuzimajući članci na DIOPEN pro kultura magazin

Naručite SPECIJALNO IZDANJE MAGAZINA sa
PRVOG poetskog maratona u organizaciji
DIOPEN pro kultura magazina i Sarajevske zime..21.3.2011.g.
Na ovom linku možete prelistati:

<http://diogen.weebly.com/art-culturelistajbrowsedownloadkupibuy.html>



E-mail: alternativanuova@gmail.com



Sarajevska zima 2012

Najavljujemo za 2012.g.
21.3.2012.g.

**U organizaciji Sarajevske zime
i DIOGEN pro cultura
magazina
kao i u 2011.g.**



Sarajevska zima 2012

**"2012...Pjesnici pred Kapijom Bogova kao sužnji ljubavi."
POETSKI MARATON**

POETRY MARATHON
"2012...Poets in front of
the Gate of Gods
as servants of love."

*Sarajevo, 21.3.2012.
World poetry day/
Svjetski dan poezije*

We are announcing for 2012
21.3.2012.

**Within the organization
of "Sarajevo winter" festival
and DIOGEN pro cultura magazine
as of pack in 2011.**

**MI OBJEDINUJEMO
RAZLICITOSTI...
WE ARE UNIFYING
DIVERSITIES**

**THIS, 2012 YEAR "SARAJEVO WINTER" festival will,
in co-operation with DIOGEN pro culture magazine publish a book
with the poetry of all participants**

**Selektor i za 2012.g.: Sabahudin Hadžalić, književnik -
gl. i odg. urednik DIOGEN pro cultura magazina**

**Selection of the poets for this year also: Sabahudin Hadzalic, writer and
Editor in chief of DIOGEN pro culture magazine**



DIogen TRAŽI ČOVJEKA POETSKI MARATON //

Galerija IPC "E", Baščaršija, Sarajevo

11:00, 21.3.2012.-11:00, 22.3.2012.



Učestvuje 28 poeta iz
19 zemalja svijeta

2012. Pjesnici pred Kapljom Bogova kao sužnji ljubavi

2012. The poets in front of the Eye of the God as servants of love



SARAJEVSKA ZIMA
<http://sarajevskazima.ba>

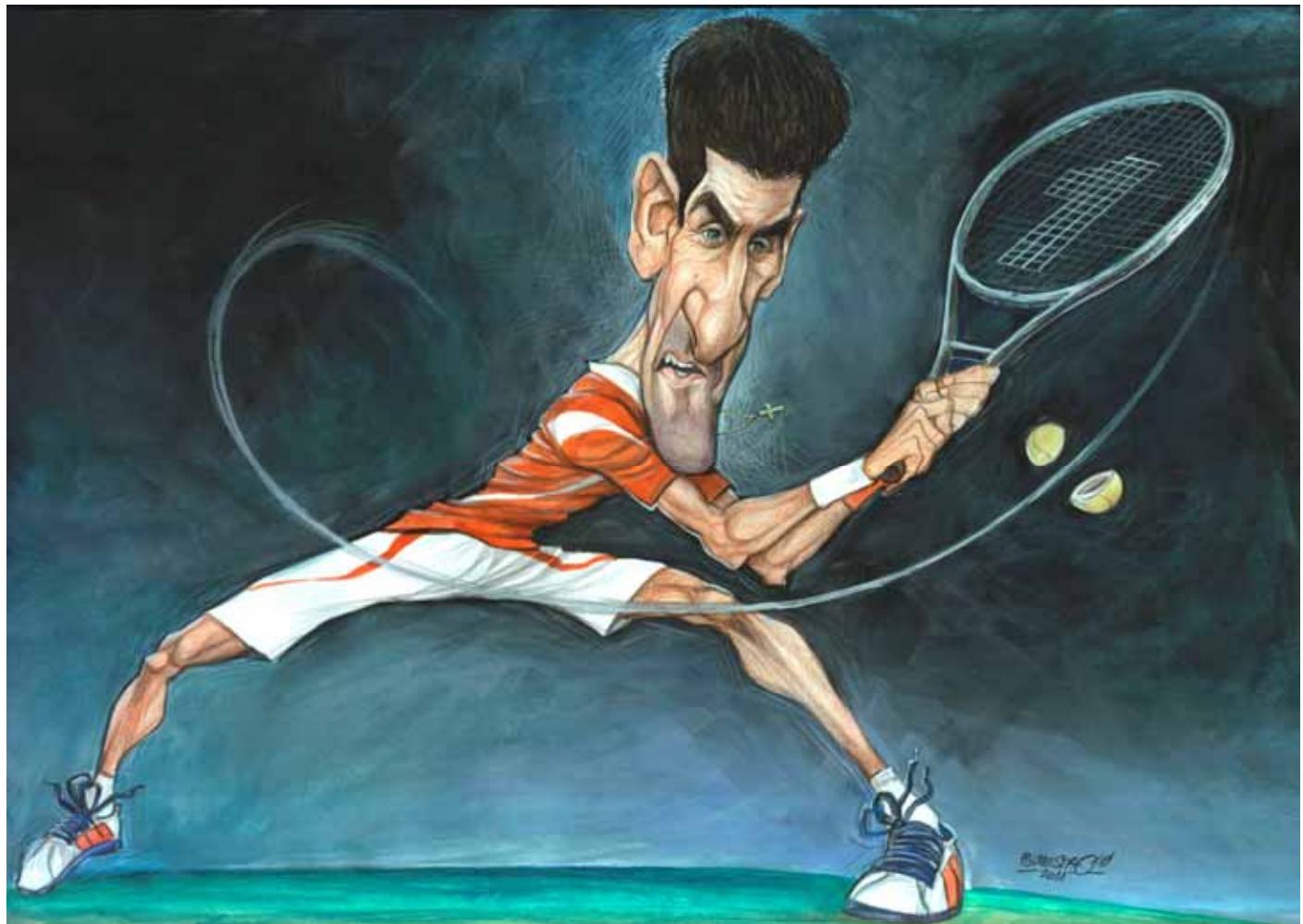
Organizuju:

DIogen
pro kultura magazin pro culture magazine

<http://diogen.weebly.com>
Predstavljanje // Štampanog Godišnjaka DIogen pro kultura magazina



Nicolas Sarkozy (1955–)



Novak Đoković



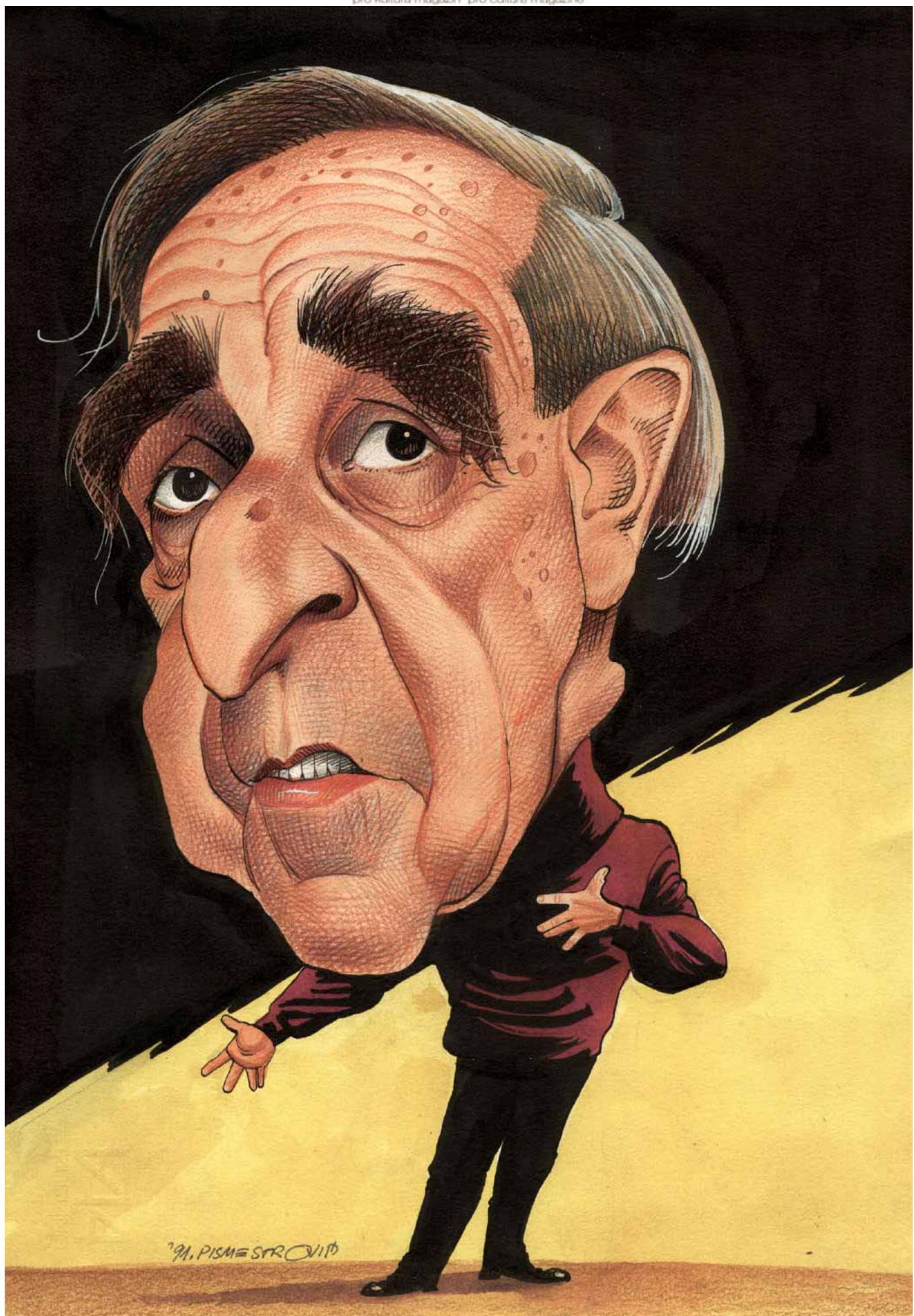
Obama's rodeo



Papa Benedikt XVI (1927-



Pero autokarikatura

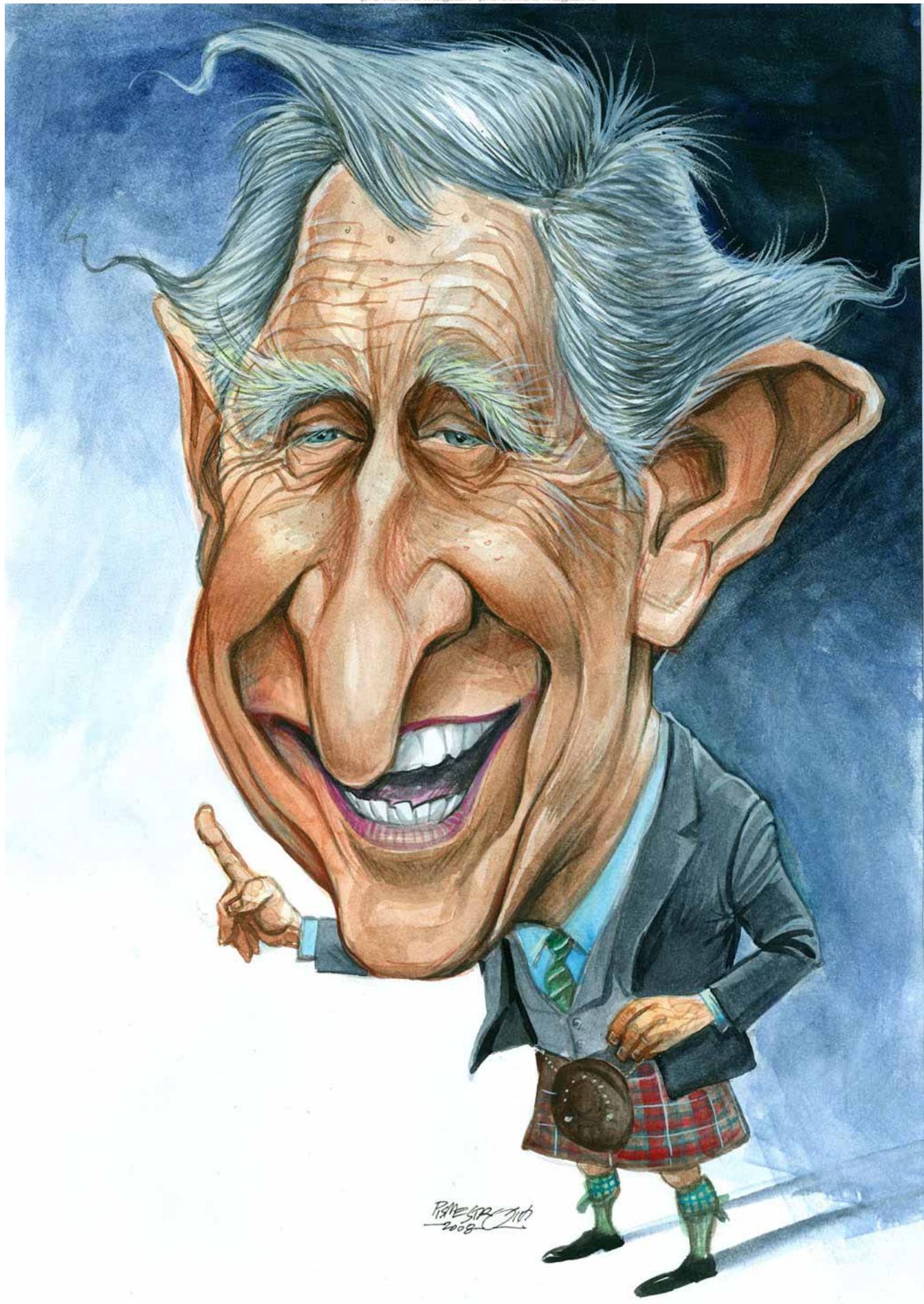


"M. PISME SRP OVID"

Pero Kvrgić (1927–)



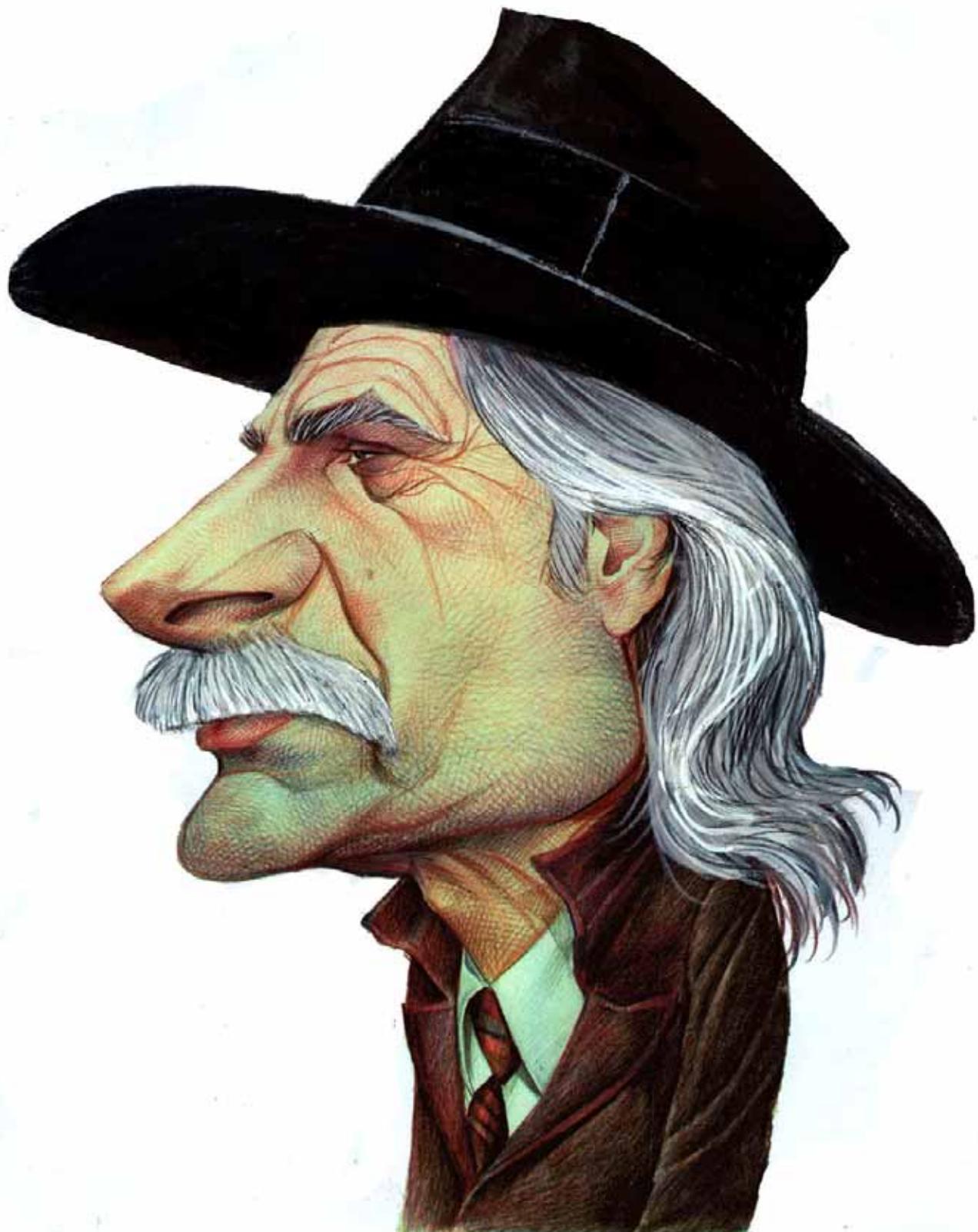
Powder kegs



Charles, Prince of Wales (1948–)



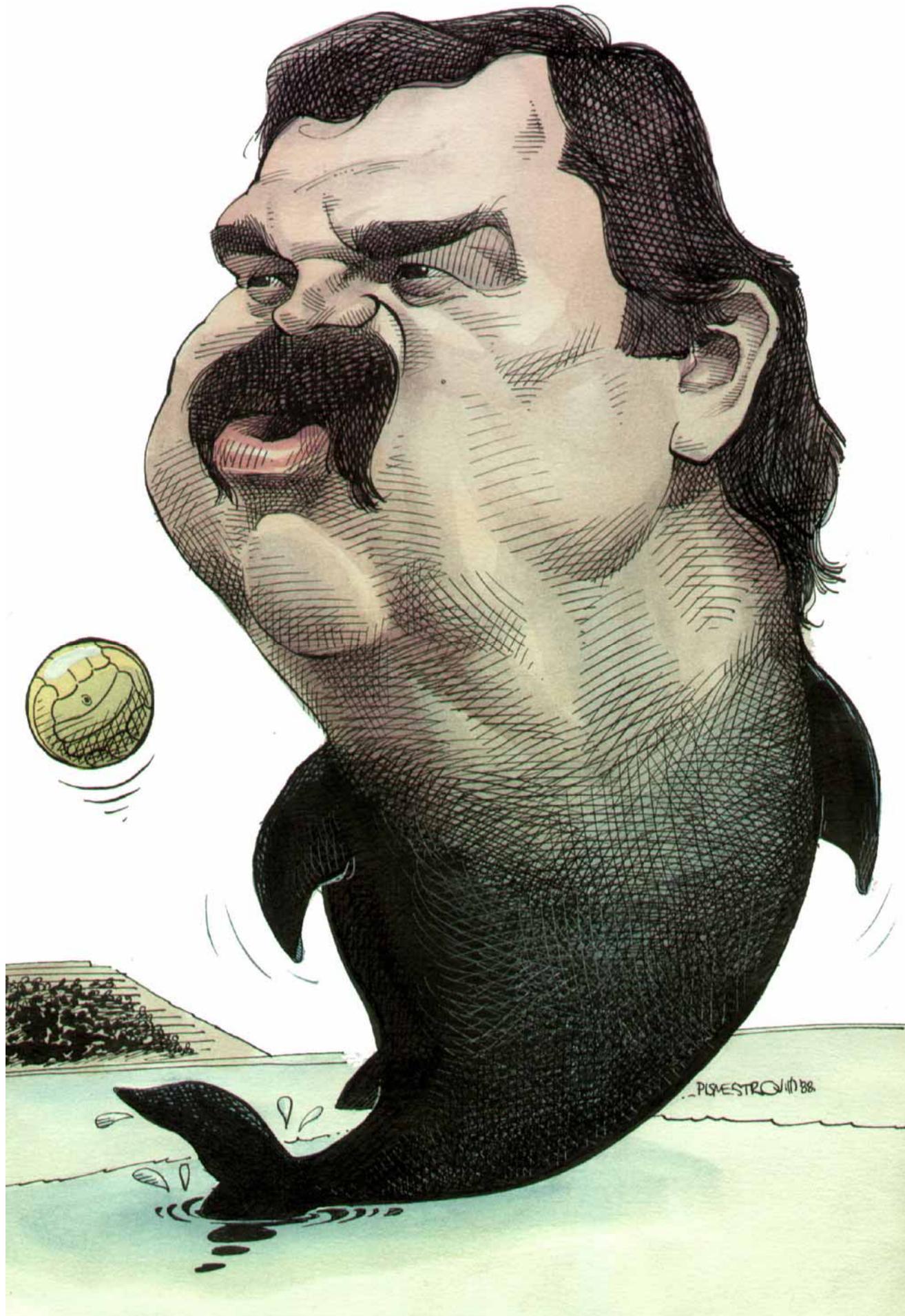
Ivica Račan (1944-2007)



Rade Šerbedžija (1946–)



Rajko Grlić (1947–)



Ratko Rudić (1948–)



rennen



Robert Redford (1936-



Saša Zalepušin (1931–)



shulden



Severina Vučković (1972–)



Sex and the city



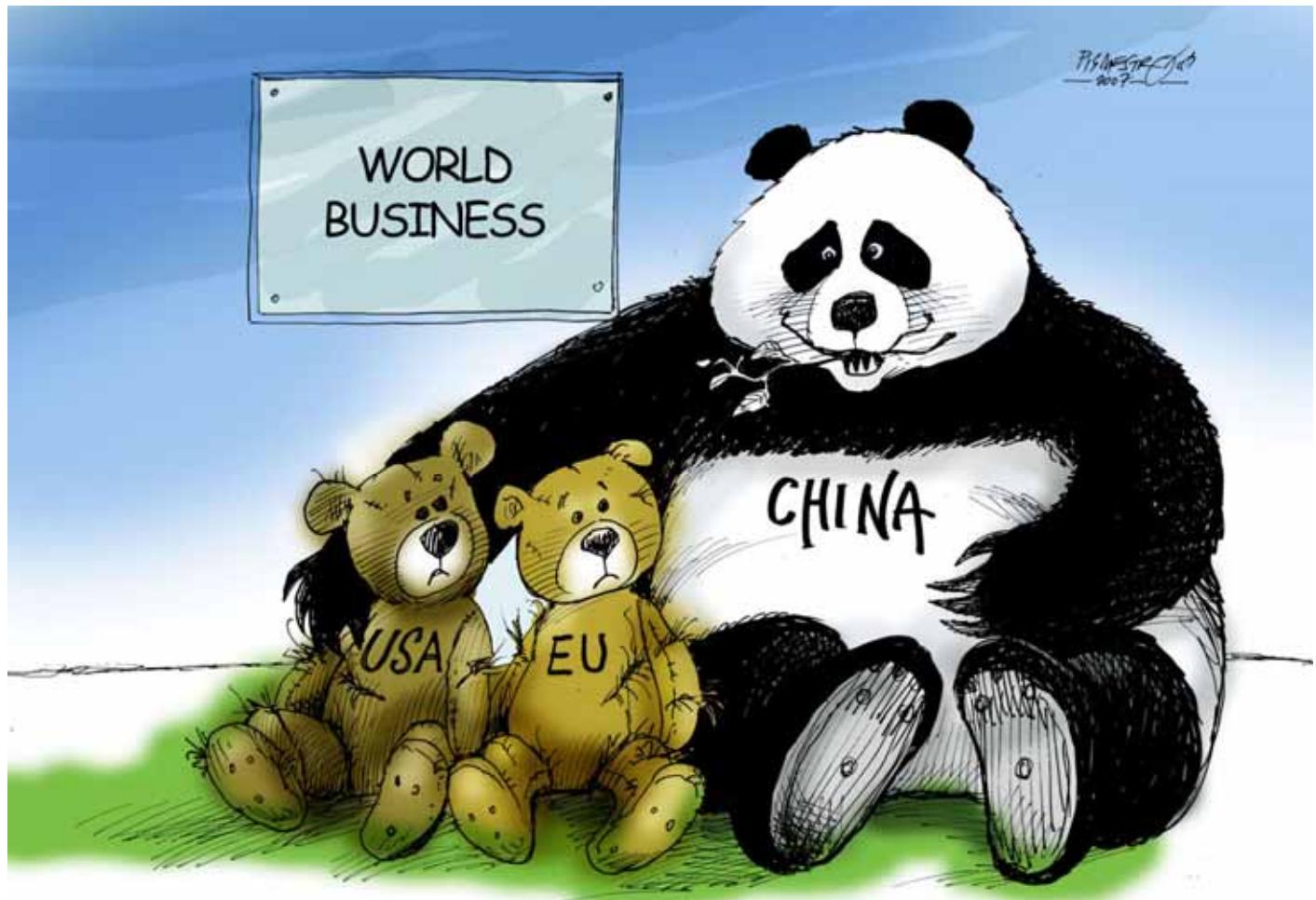
Silvio Berlusconi (1936-



splits



stuck



teddy bears



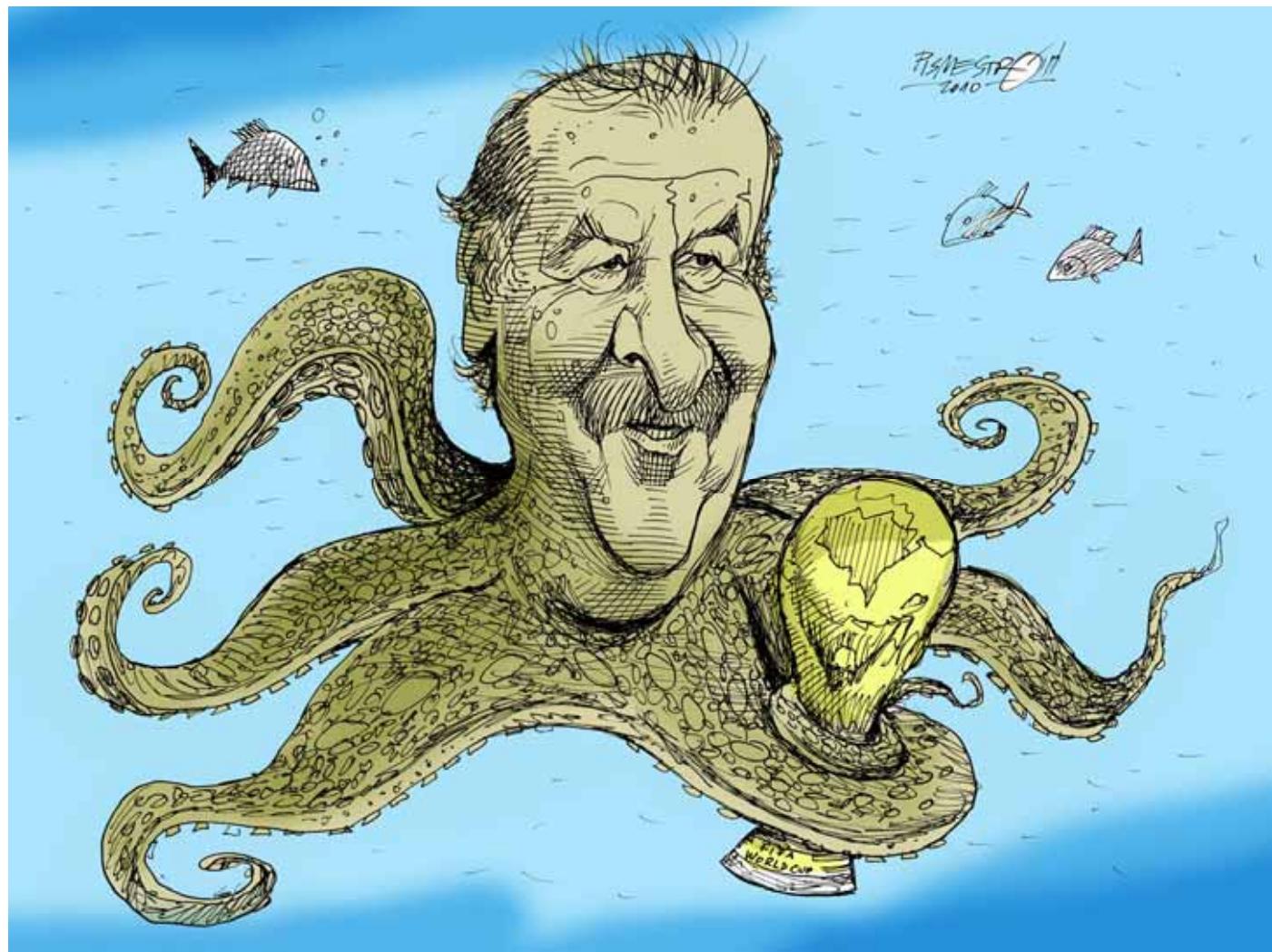
Tereza Kesovija (1938–)



Thomas Morgenstern (1986-



Tom Waits (1949-



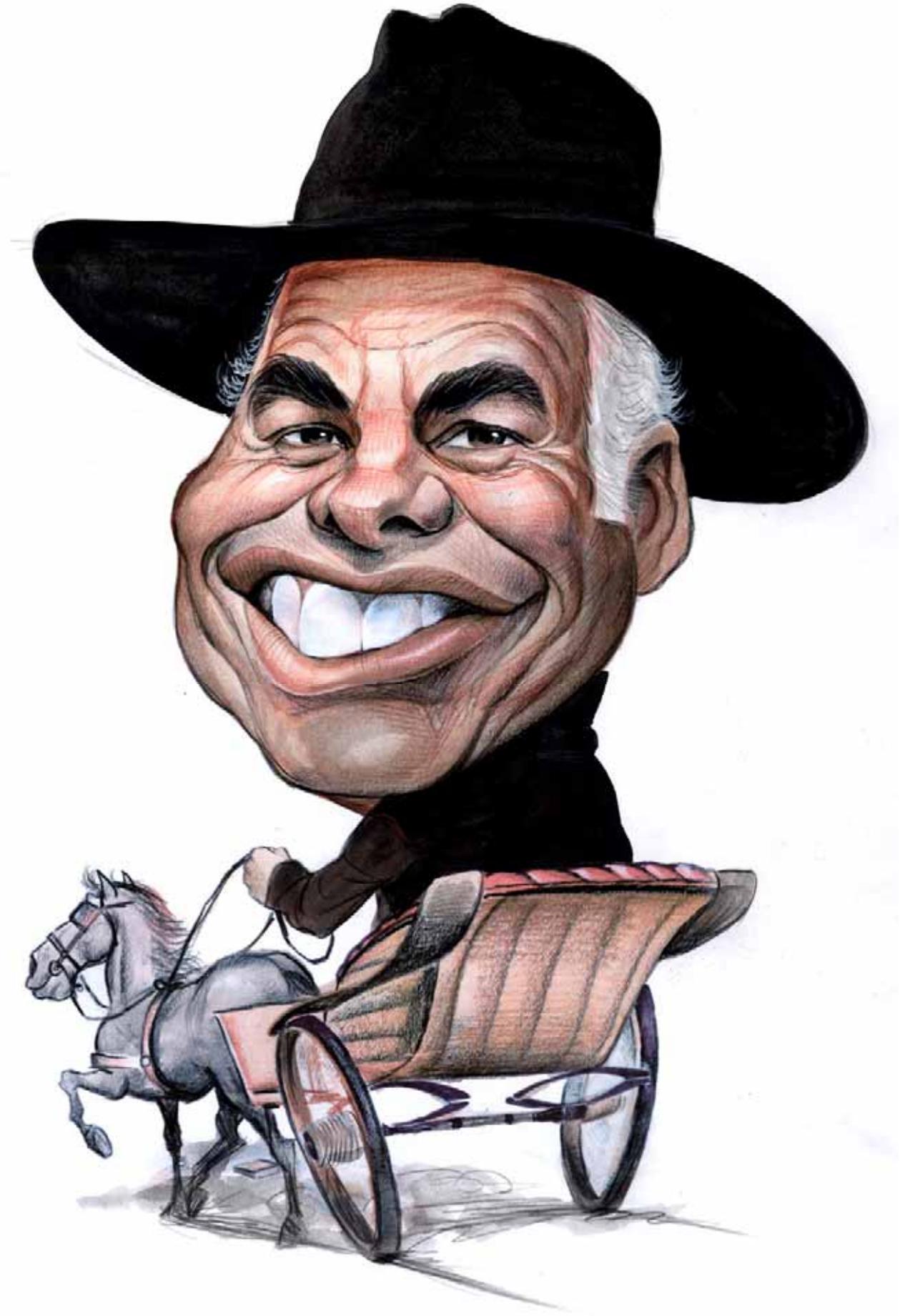
Vincent del Octopus



Vladimir Putin (1952–)



Zrinka Cvitešić (1979-



PETAR PISMESTROVIĆ

Petar Pismestrovic je rođen u Sremskoj Mitrovici 3.svibnja 1951. godine. Nakon završetka srednje škole studira na Fakultetu političkih nauka u Zagrebu. Prvu karikaturu objavio je 1968.godine, a od 1972.godine radi kao profesionalni karikaturist.

Pored suradnje s 40 novina i časopisa, izlagao je svoje rade na 25 izložbi u bivšoj Jugoslaviji. Sudjelovao na brojnim izložbama i festivalima karikatura širom svijeta i dobitnik je pet prvih nagrada, dvaput u Tolentinu (Italija), Deva (Rumunjska), Zagrebu (Hrvatska) i Beogradu (Srbija), kao i drugu nagradu u Seoulu (Koreja), the "Excellence Prize" u Tokiju (Japan), te posebna nagrada u Istanbulu (Turska).

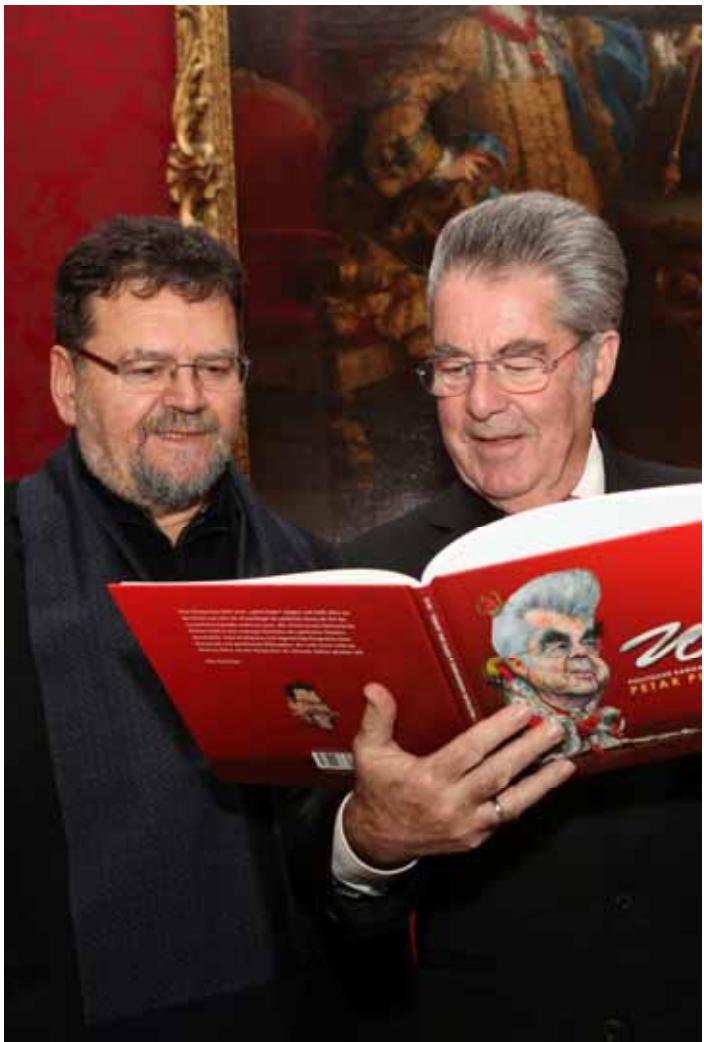
Jedan od osnivača Hrvatskog društva karikaturista (HDK). Pismestrović radi za Kleine Zeitung (Austrija) od 1992. Zamjenik je gl. i odg. urednika MaxMinus magazina (Sarajevo, Bosna i Hercegovina) od 2010. Njegovi rade su objavljeni u časopisima i novinama, kao što su Nebelpalter (Švicarska), Courrier International (Francuska), New York Times (SAD), International Herald Tribune (Francuska), Cicero (Njemačka)...

Redovito izlaze na grupnim izložbama u Muzeju karikatura u Kremsu Samostalno izlagao desetak puta i to u Klagenfurtu, Grazu, Köflachu, Feldkirchenu, St.Veit AG.

Uz rad na polju karikature pokrenuo i organizirao 7 festivala karikatura. Pored cetiri vlastite knjige karikatura, njegovi rade su objavljeni u raznim drugim knjigama kao što su:

„Eurospott“ (Njemacka) "The Finest International Cartoons Of Our Time" (SAD), Marylin u umjetnosti, Madonna u umjetnosti (Velika Britanija), "The Big Book of Bush" (SAD),"

Najbolje političke karikature (SAD) itd. Clan je tri sindikata karikaturista i to Cartonost&Wrighters sindicat-New York Times, Polticalcartoons (USA) i Artizans(Kanada)



Petar Pismestrovic i predsjednik Austrije, Heinz Fisher, 2011.



Petar Pismestrovic u društvu supruge Mirjane Grbac Pismestrovic , Ljubljana, Slovenija, oktobra/listopada 2011.

Petar Pismestrovic was born in Sremska Mitrovica, editor in chief of MaxMinus magazine (Sarajevo, former Yugoslavia in 1951. After the school graduation (Bosnia and Herzegovina) since 2010. His works in 1970 he works as professional cartoonist.

Aside of his work for 50 newspapers and magazines, he organised 35 exhibitions of his own works

in former Yugoslavia and Austria, took part in numerous cartoon exhibitions and festivals worldwide and won five first prizes, twice in Tolentino (Italy), Deva (Romania), Zagreb (Croatia), Belgrade Time (Serbia) as well as the second Prize in Seoul (Korea), the "Excellence Prize" in Tokyo (Japan) and the Special Prize in Istanbul (Turkey). Aside of three books with his own cartoons, his works have been published in various other books such as "The Finest International Cartoons Of Our Time" (USA), Marylin in Art, Madonna in Art (Serbia) as well as the second Prize in Seoul (Great Britain), "The Big Book of Bush" (USA), "The best Political Cartoons of the year 2007" (USA) „Eurospott“ (Germany).

One of the founding members of the croatian cartoonists association (HDK). Pismestrovic works for Kleine Zeitung (Austria) since 1992. He is Deputy

Editor of the International Herald Tribune (France), Cicero(Germany). He also made illustrations for various books, Posters, Record covers and mascots. Pismestrovic is Austrian citizen since 1996.



Arsen Dedić, Petar Pismestrović i Gabi Novak

Petar Pismestrovic wurde 1951 in Sremska Mitrovica, Jugoslawien geboren. Zuerst hat er eine Lehre für Maschinenschlosser abgeschlossen. Seine erste Karikatur erschien im Jahr 1968.

Nach dem Dienst beim Bundesherrn, übersiedelt er nach Zagreb wo er Abendgymnasium besuchte und nach der Matura Politikwissenschaft studierte. Gleichzeitig arbeitet er seit 1972 als professioneller Karikaturist. Neben der Mitarbeit für mehr als 60 verschiedenen Zeitschriften und Magazinen, organisierte er mehr als 40 Ausstellungen an zahlreichen Karikaturweltausstellungen und Festivals teil und gewann 5 Mal erste Preise, unter anderem in Tolentino (Italien, 2x), Deva (Rumänien), Zagreb (Kroatien), Belgrad (Serbien) sowie den 2. Preis in Seoul (Korea) und Tolentino (Italien), "Excellence Prize" in Tokio (Japan) und den Spezialpreis in Istanbul (Türkei) und so weiter. Einer der Gründer des Kroatischen Karikaturistenvereins (HDK).

Seit 1992 arbeitet Pismestrovic für die Kleine Zeitung (Österreich).

Er ist stellvertretender Chefredakteur der Zeitschrift MaxMinus Sarajevo, Bosnien und Herzegowina, seit

2010 Seine Werke sind u.a. in Nebelspalter (Schweiz), Courier International (Frankreich), New York Times (USA), International Herald Tribune (Frankreich), Le Monde (Frankreich) und Cicero (Deutschland) zu sehen.

Ausstellungen u.a. in Klagenfurt (1992, 2000, 2007, 2009), Graz (2007, 2009), Feldkirchen (1994), Ferndorf (1997), Tainach (1998), Köflach, St. Veit (2007). Bruck an der Mur (2009). Neben sechs eigenen Büchern, sind seine eigener Werke in Jugoslawien und Österreich, nahm an Karikaturen in verschiedenen anderen Büchern, u.a. "The Finest International Cartoons Of Our Time" (USA), Merylin in art, Madona in art (Groß Brittanien), The Big Book of Bush (USA), The best Political Cartoons of the year 2007 (USA), "Politik für das dritte Jahrtausend - Festschrift für Alois Mock zum 60. Geburtstag", "Hohles Haus - Zitate aus Nationalratssitzungen der letzten zehn Jahre", „Zukunft denken“- Festschrift für Wolfgang Schüssel, (alle Österreich) erschienen, „Eurospott“ (Deutschland).

Außerdem machte er Illustrationen für verschiedene Bücher, Plakate, Schallplatten sowie Maskottchen.

Seit 1996 ist Pismestrovic Österreichischer Staatsbürger.



Petar Pismestrovic, predsjednica austrijskog parlamenta Mag. Barbara Prammer i Siniša Pismestrovic, sin-već etablirani karikaturista u Austriji



Dodjela nagrada Istanbul, Turska, 2004.g.



Festival karikatura Wolfsberg jury

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

Issue No 13 Broj 13 Septembar/Rujan/September 2011



Featuring Artist:
Fra Petar Perica Vidić,
Bosnia and Herzegovina

**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**



Sabahudin Hadžialić, gl. i odg. urednik DIOGEN pro kultura magazina i Petar Pismestrović
prostorije Društva pisaca Slovenije, Ljubljana, oktobra/listopada 2011.



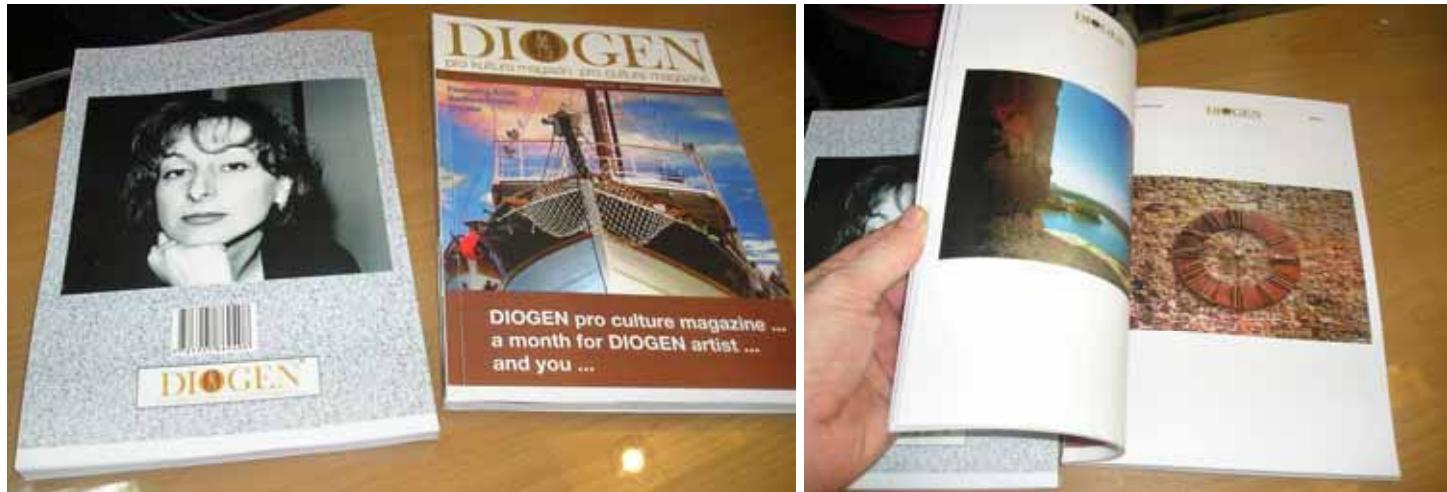
Jörg Haider (1950-2008) i Petar Pismestrović



Petar Pismestrović, Hule Hanušić i Jugoslav Vlahović

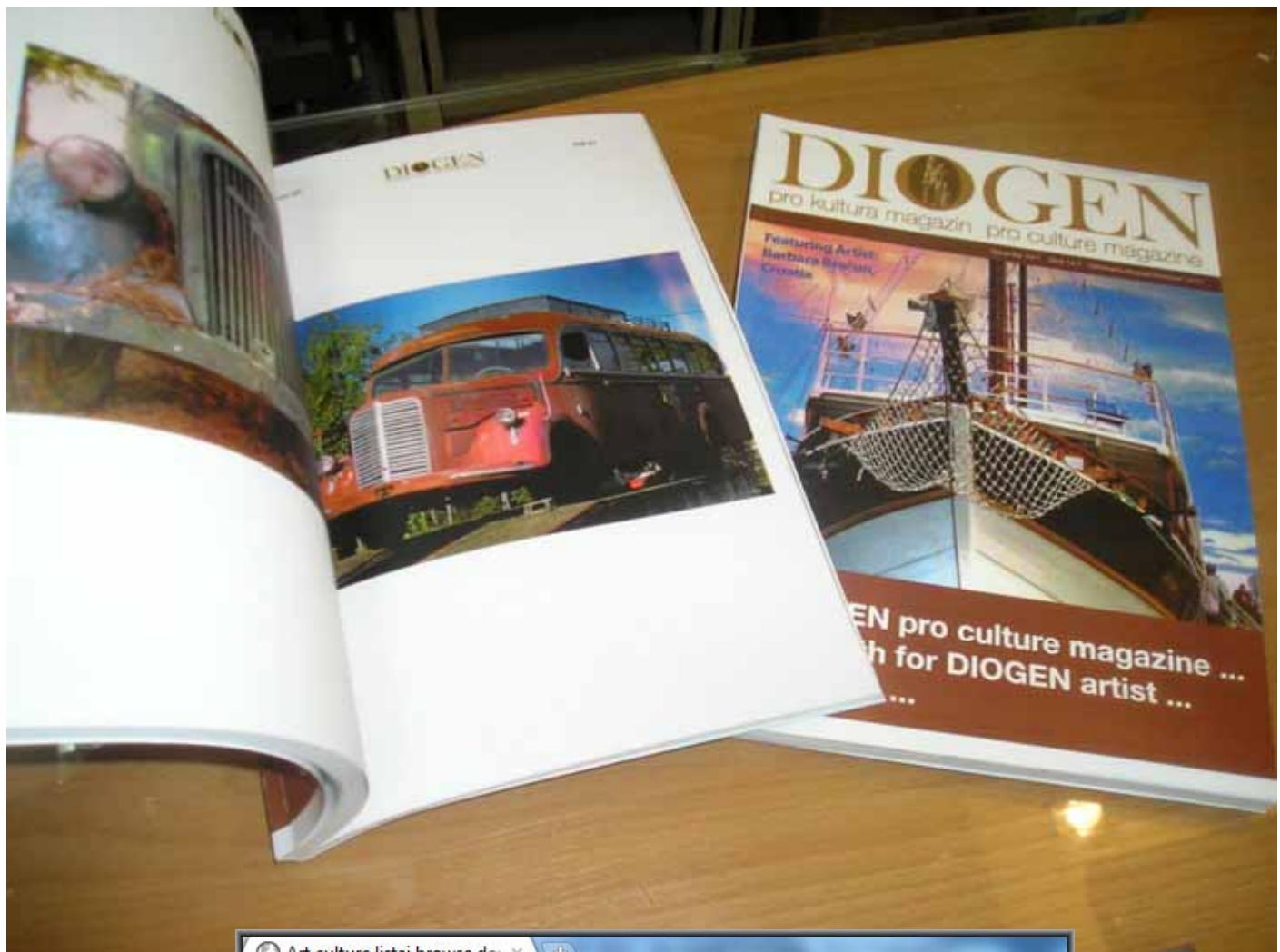


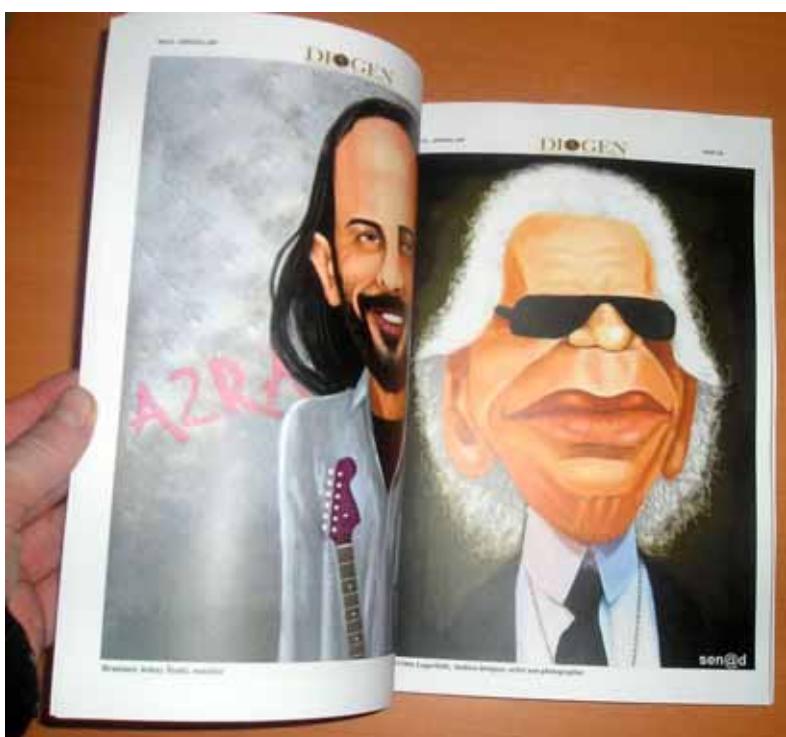
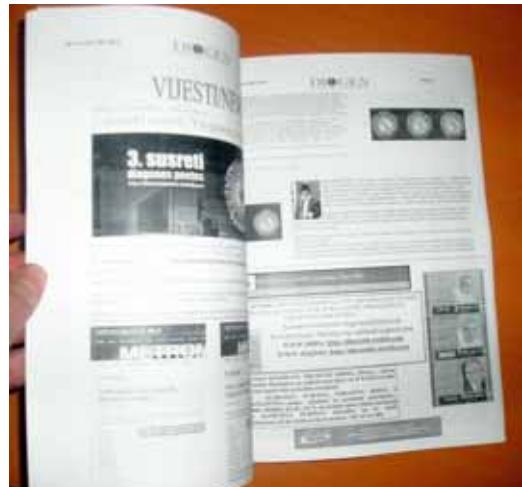
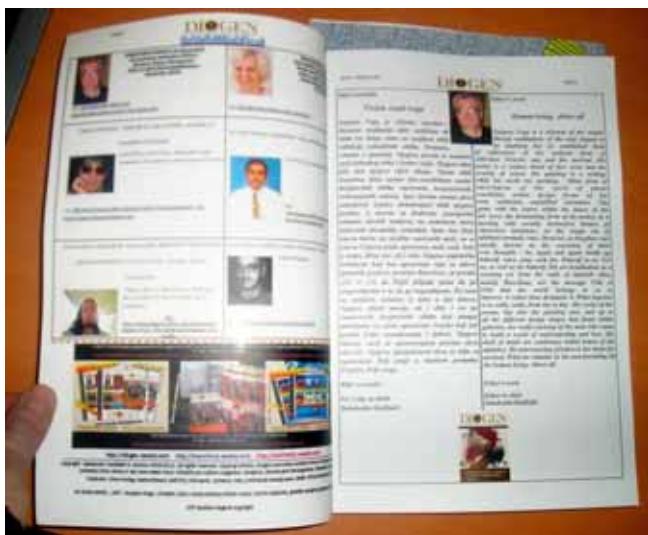
Petar Pismestrović i Ernst Fuchs, jedan od najvećih živućih slikara Austrije



PRINT ON DEMAND...PRICE 35 Euros plus postage...Štampanje po narudžbi...CIJENA 35 Eura plus poštarina

Ovaj broj 124 stranice...SVE BOJA...FULL COLOR...This issue 124 pages...







Petar Pismestrović i Jiri Silva



Aleksandar Mlač i Petar Pismestrović



U društvu sa austrijskim kolegama—Krems



Miroslav Bartak, dama ?, Adolf Born, Jiri Sliva i Petar Pismestrović



Petar Pismestrović, Helena Wallner i Hubert Patterer, glavni urednik Kleine Zeitunga



U društvu sa majstorima austrijske karikature



Pero Silva, Petar Pismestrović i Miroslav Bartak



Ponovni susret sa Grace Jones, prvom nagradom u Tolentinu

I Satirična pozornica MaxMinus magazina...2010/2011

Objavljujemo E-knjigu
PRVA Nagrada

Savo Martinović, Srbija

03.1.2012.



Knjiga se može download sa <http://maxminus.weebly.com> i/ili
<http://maxminus.weebly.com/i-satiri268na-pozornica-maxminus.html>



Portugalska karikaturistkinja Cristina Sampaio i Petar Pismestrović u Ateni, Grčka



Promocija knjige s urednicom Helenom Wallner



U društvu sa bivšim kancelarom Austrije, Wolfgang Schüsselom



Sa kolegama iz HDK - Hrvatsko drustvo karikaturista



Wilfried Steurer, poznati koruski portretni karikaturist i Petar Pismestrović

SLIKE...UZ PONEKU RIJEČ

Slika govori više od hiljadu riječi! Uz pomoć tek poneke i povremene...riječi! Ove mudrosti su optočene draguljima karikatura Petra Pismetrovića. Posmatrati sa otklonom od blizu deceniju ili više pojedine od predočenih karikatura može nas samo nagnati da pokušamo iznaći objašnjenje zbog čega je i došlo do raspada države koje se danas odriču najviše upravo oni koji su bili njeni najveći zagovarači. Svojevremeno...

Glavnih aktera više nema među živima. Bar onih ključnih. Iz svih republika ex-Yu. No, danas prostor koji u 2011. godini dobija naziva JUGOSFERA i jeste prostor još uvijek gluposti, mržnje i nedorečenih sanja...Neizgrađenost odgovarajućeg oblika svijesti usmjerenog poštovanju svojih iskrenih predanosti sopstvenom biću i budućim nadama susjeda/komšija samo je trenutno prikriven sopstvenim košmarnim snom-opstankom.

Taj trenutak lošega u dvije decenije iza nas može biti učitelj nama današnjima da iščitamo, a ne samo da gledamo uz smješak, karikature Petra Pismetrovića kao vapaj čovjeka koji razotkrivanjem zla ovdje, ali i van ovih prostora, razotkriva licemjerstvo. Ne samo licemjerstvo voda koje smo birali u predvečerje „demokratskog totalitarizma“ već i predstavnika NSP-ija (Novog Svjetskog Poretka) koji su na ove prostore uvijek gledali kao na nikada završenu priču o laboratoriji duha. Ne samo ovdašnjeg.

Snaga Petrovog kista nije samo u karikaturalnom podsmijehu vlastodršcima već i satiričnom otklonu prema nama, običnim malim ljudima, koji su, ako već ne bijahu

direktne žrtve životinja što nam gradiše „bolju budućnost prošlosti što stremi“, samo preživljavali ali ne i živjeli životom dostoјnjim čovjeka. Šta bi mogli naučiti od ovoga autora?

Mi, ništa, zaista...jer je kasno za nas. Truli smo do bola. Zajedničkog. Nas, osoba i ličnosti koje su dozvolile razlaz unutar države koja jeste bila vlast jedne i jedine partije i jednog jedinog čovjeka. No, kada danas pogledamo, imam osjećaj da je manje boljelo. Ovo danas više izgleda kao grupni seks. Ovo višestranaće u kojem, unutar prvobitne akumulacije kapitala, se ne zna više ko je s kim a ko je protiv koga, i za koga. Osim se bandita na vlasti čiji cilj i jeste sopstveno održanje. Čak i ako je

Kroz osvetu bivših zatvorenika suočeni smo sa permanentnom laži da ćemo samo ako smo dobri Srbi, Hrvati i Bošnjaci (Muslimani) preživjeti i ovaj vijek. No, istovremeno, nikada više vjernika ali nikada više lopovluka. E, upravo o tom lopovluku govori i Petar Pismetrović u nadi da će neko nešto naučiti. Moj prijedlog je da ove karikature budu sastavni dio likovne kulture osnovnih škola na prostoru ex-Yu, jer su i tekuće sveobuhvatne. Zavisno ko ih bude gledao, bit će proglašene pro-srpskim, pro-hrvatskim ili pro-muslimanskim. Za nas koji su donekle uspjeli održati svoje ljudstvo unutar besmisla koje živimo bit će samo pro-human...Za ljude. Ako ih još uvijek ima na ovim prostorima?!

Sabahudin Hadžalić

gl.i odg. urednik
MaxMinus magazin



PETAR PISMESTROVIĆ



THE PICTURES ... together with just few words

Picture says more than a thousand words! With the help of only a few... and the occasional word! These wisdoms are decent jewels of the cartoons of Petar Pismetrović. Observe with the deflection of near decade or more of the individual from presented caricatures can only urge us to try to find a possibility to explain why the disintegration of state has happened that are now recant the most of those who were its greatest advocates. Once upon a time...

The main actors is no longer among the living. At least the key ones. From all ex-Yu republics. However, today the area which in 2011. has got a title JUGOSFERA is still area of nonsense, hatred, and unrealized dreams ... Unfledged of the appropriate forms of awareness directed towards the respect of sincere commitment for their own being and future hopes of neighbors is only current covert with own nightmare dream - survival.

The bad moment in two decades behind us may be teacher to us of today to read up again and again, and not only to look with the smile, cartoons of Peter Pismetrović as the cry of the human being who, with uncovering the evil here, but also outside of these areas, exposes hypocrisy. Not only the hypocrisy of leaders who are elected on the eve of the "democratic totalitarianism", but also representatives of the NSP-ion (New World Order) that these areas always were looking at as never finished story of the laboratory of the spirit. Not just local.

Peter's power brush is not only within the cartoon derision towards the rulers but also ridicule and satirical deflection to eliminate us, the ordinary little people who, if they were not direct victims of animals, who build "better future which aspires to the past", only survived but not to live life worthy

of man . What we could learn from this author?

We, nothing, really ... because it is too late for us. We are rotten to the pain. Common. Us, people and personalities that have allowed separation within the state which is a government of one and only party and the one and only man. But when we look at today, I have a feeling that is less hurt. It now looks more like group sex. Nowadays! This multiparty system in which, within the original accumulation of capital, nobody knows who is with whom and who is against whom and for whom. Besides bandits in power whose goal is to own and maintain. Even if there is a need for a new war.

Through revenge on ex-prisoners, we are faced with continuous lie that we are good only if we are good Serbs, Croats and Bosniaks (Muslims) will survive this century. But at the same time, never more believers existed but never theft among them. Well, just about that theft Pismetrović Peter speaks in the hope that someone will learn something. My suggestion is that these cartoons become an integral part of the art culture of primary schools in the area of ex-Yu, as indeed comprehensive. Depending on who is watching them, will be declared pro-Serbian, pro-Croatian or pro-Muslim. For us who have somewhat managed to maintain their personnel within the absurdity of living will be just pro-human ... for people. If you still have that kind of people in this area?

Sabahudin Hadžalić,

Editor in chief

MaxMinus magazine









'91. PISMETROVIM



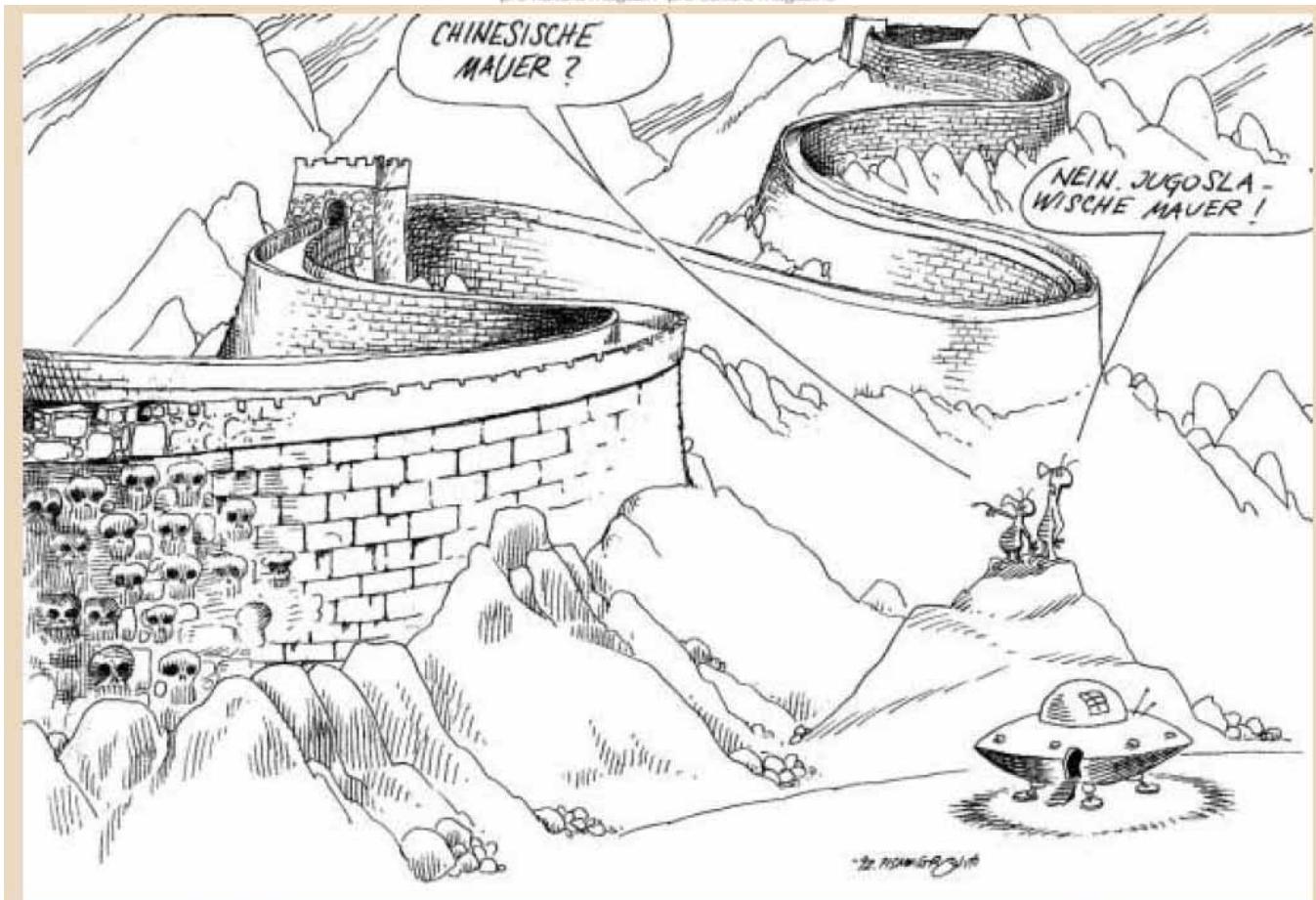






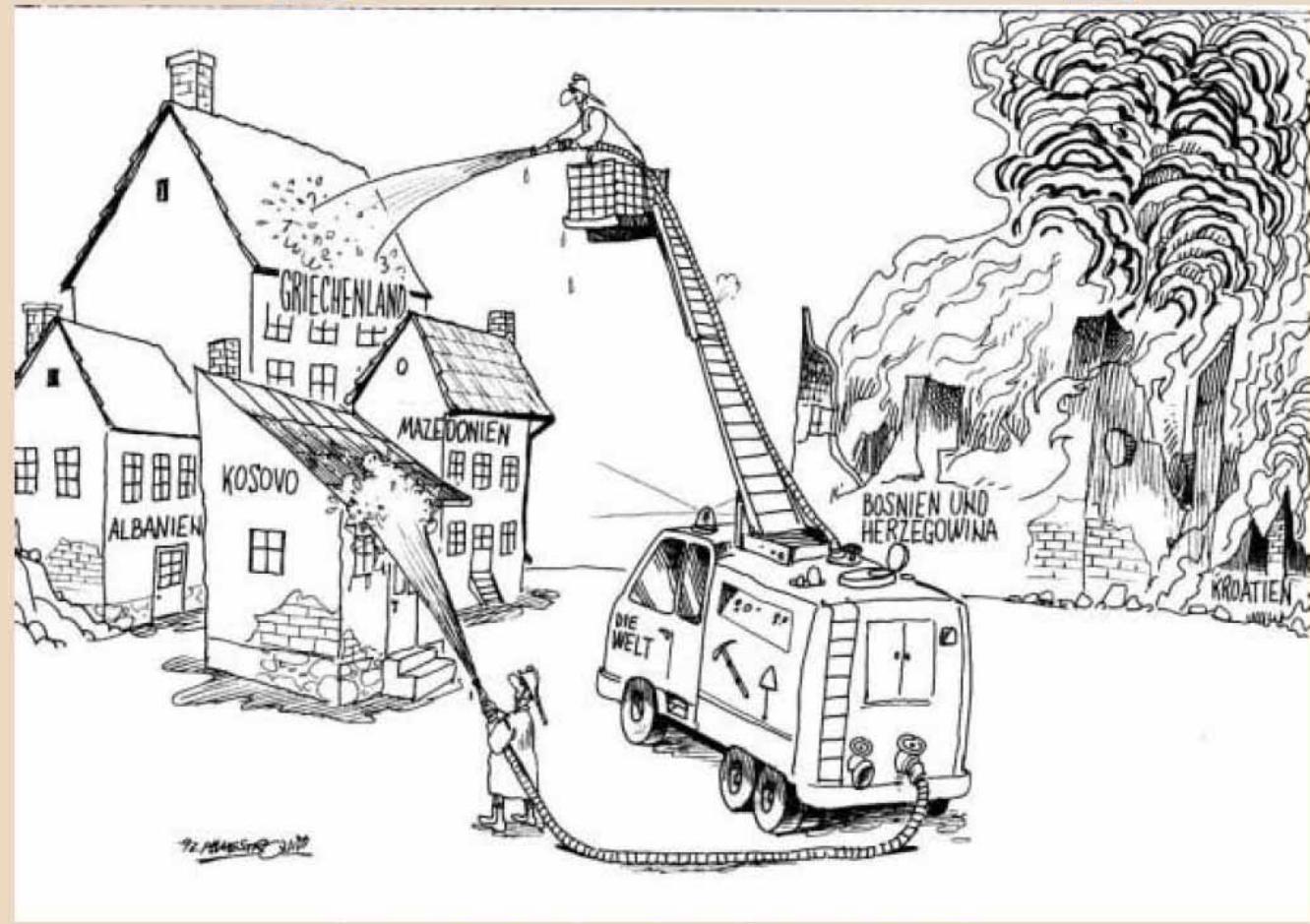














ANTOLOGIJA EX YU AFORIZAMA

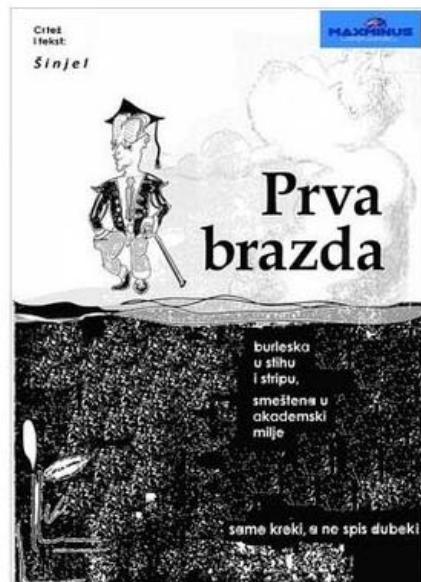
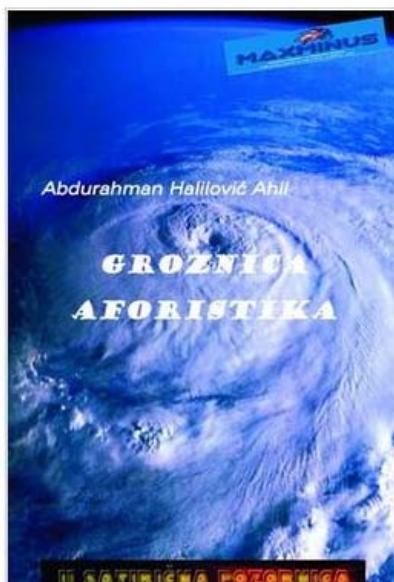
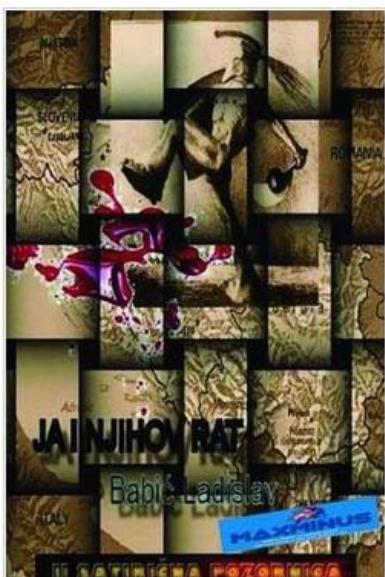


Književnik/Writer

Ivan Despotovic, Beograd, Srbija...uz listanje prvog broja MaxMinus magazina (broj 1 - 2.9.2010.g.) na dan 27.2.2012...reading first issue of MaxMinus magazine on a day 27.2.2012.
 (Published 2.9.2010.)

**24.2.2012. - NAJAVLJUJEMO...**

Sve navedene elektronske knjige će biti objavljene tokom mjeseca marta/ožujka 2012.g. i bit će dostupne za download i/ili online čitanje sa stranica MaxMinus magazina...



24.1.2012. - EKSKLUZIVNO....IZLOŽBA U AUSTRIJI

Izložba političke karikature u austrijskom parlamentu – „Karikatur im Parlament“

Okupacija u 167 slika

Svoje dnevno-političke komentare karikaturisti iz vodećih austrijskih dnevnih listova su izložili publici u palmanetu .Izložba će biti otvorena do kraja marta 2012-

U interesu funkcioniranja demokracije, mediji, pogotovu oni štampani imaju važnu ulogu i osnovna zadaća im je da osim pravovremenog informisanja ukazuju i na propuste, na greške, da jednom riječu kritikuju.

Politička karikatura je jedan od važnih instrumenata u medijima gdje se putem crteža, kroz satiru i ironiju, upozorava na svu absurdnost političkog života, i glavne političke aktere nastoje razgoliti do kraja, a sve kroz dozu smijeha ili humora kako bi istina o njima bila lako shvatljiva.

Vodeći se ovom ulogom karikature, kao i njenim stalnim i svakodnevnim prisustvom u dnevnim novinama predsjednica austrijskog parlamenta Mag. Barbara Prammer je dovela deset vodećih austrijskih karikaturista, koji radi za dnevne novine, i širom im je otvorila vrata novorenoviranog austrijskog parlamenta – u ponedjeljak, 16.01.2012.

Karikaturisti su na najbolji način reagirali na ovaku ponudu i svojim satiričkim crtežima naprsto okupirali prostorije parlamenta. Radovi su postavljeni u salama za sastanke pojedinih partija i njihovih klubova, kao i samom kabinetu predsjednice parlamenta.

Uz izuzetno interesovanje publike, gostiju, pa i samih političara iz austrijskog političkog miljea, radove su izložili:

Daniel Jokesch – Wiener Zeitung

Michael Pammesberger – Kurier

Gustav Peichl / Ironimus – Die Presse

Petar Pismestrović – Kleine Zeitung

Siniša Pismestrović – Kleine Zeitung

Silvio Raos – Voralberger Nachrichten

Erich Bul-Schatz – OÖ Nachrichten

Oliver Schopf - Der Standard

Markus Szyszkowitz – Tiroler Tageszeitung

Thomas Wizany – Salzburger Nachrichten



Posebnu pozornost posjetioca kao i medija izazvali su karikaturisti Petar i Siniša Pismestrović, koji rade za Kleine Zeitung. Otac Petar, je već iskusni bard svjetske karikature i zamjenik glavnog urednika Maxminus magazina, i njegov sin Siniša, koji je odnedavno zaplovio nemirim karikaturističkim vodama upravo se sprema da krene očevim putem. Ako je suditi po izloženim radovima Siniša Pismestrović ima dobre šanse za uspjeh. Sada će nogometno polje (ljubav iz djetinstva) zamijeniti ovim karikaturističkim poljem a «trener» Petar ,ponosni otac koji je i «naveo» sina Sinišu na isti put. Siniša je od oca naslijedio taj iskrivljeni pogled na svijet. No stil crtanja uz primjenu novih digitalnih programa za crtanje je sam razvio. Vidljivo je da mu je otac diskretni uzor.... bar za sada.

Tekst i foto: Hule Hanušić
MaxMinus magazine copyright ©



26.1.2012. EKSKLUZIVNO - IZLOŽBA U KREMSU, AUSTRIJA



Muzej karikatura u Kremsu otvorio je 21.01.2012 retrospektivnu izložbu političke karikature Petra Pismestrovića koja će trajati punih godinu dana, do 22.01.2013.godine.

IZ OPORBE U MUZEJ



"Dok crtam, uživam u svakoj liniji", izjavio je Petar Pismestrović u jednom od svojih intervjua što je poslužilo kao simboličan naslov za izložbu: "Wenn Ich zeichne, genieße ich jede Linie"



Nakon više od 40 godina bavljenjem karikaturom te više od 20 godina boravka u Austriji i suradnje s "Kleine Zeitung-om", karikature Petra Pismestrovićeva našle su svoje mjesto i u Muzeju karikatura.



Muzej karikatura (Karikaturmuseum) u austrijskom gradu Kremsu nedavno je obilježio svoju desetu godišnjicu postojanja. Ovaj, jedini u Austriji, hram karikature projektirao je poznati austrijski arhitekt prof. Gustav Peichl, u svijetu karikature poznat pod pseudonimom Ironimus, kojemu je u okviru muzeja posvećen poseban dio za stalni postav karikatura, takozvani Ironimusov kabinet. I upravo u tom kabinetu, kao posebna čast autoru, izloženo je 70 radova, portreta i političkih karikatura, Petra Pismestrovića. Što je samo mali izbor iz opsežnog opusa ovog izuzetno plodnog i vrijednog karikaturiste.



Kažu da je izlazak karikature u tiskanom mediju, odnosno rjeno štampanje u novinama nekakva ovjera, pečat koji joj daje težinu i vrijednost, a njeno izlaganje u muzeju karikature daje joj posebnu, reklo bi se, istorijsku vrijednost. Svoju vrijednost Petar provjerava već 40 godina. Do sada je objavio preko 30.000 karikatura, u mnogim listovima bivše Jugoslavije, u austrijskom dnevnom listu „Kleine Zeitung“ te mnogobrojnim dnevnim listovima i časopisima širom svijeta („Nebelspalter“, „New York Times“, „Cicero“, „L.A Times“, „Curier International“, „International Herald Tribune“).



Prilikom otvorenja, pred prepunom dvoranom, dojen austrijske karikature Prof.Gustav Peichl-Ironimus vodio je interesantan razgovor s Petrom Pismestrovićem, na zadovoljstvo prisutnih zaljubljenika u crtni humor. Tom prilikom je Ironimus, koji je inače vrlo šprt kad su u pitanju pohvale na rad i račun kolega – karikaturista, rekao da je Pismestrović jedan od najvažnijih političkih karikaturista u Austriji i da nedvojbeno pripada samoj eliti političkih karikaturista u Evropi. Fascinira ga to što u Petrovim radovima prepoznajemo tačno i odmah ono što nam umjetnik želi saopštiti i to sve kroz brilljant i nadahnut crtež.



U portretnim karikaturama Pismestrović majstorski obraduje karakterne crte osoba koje portretira. Njegove linije su markantne, lepršave i precizne – maestralno izvedene i konstruisane u već prepoznatljivom stilu, pa da ga je njegov kolega, poznati austrijski karikaturista Gerhard Haderer nazvao „Arhitektomlica“... i potpuno je u pravu. Skoro sve svoje crteže Petar radi na A4 formatu, koji zahtijeva veliku preciznost i umjeće na kojemu mu je pozavidio i poznati njemački karikaturista Sebastian Krueger, koji inače svoje portrete izrađuje na puno većim formatima.



Kad su u pitanju dnevno-političke karikature i lični odnos prema politici i političkim strankama, Petar voli reći da: «Karikaturista uvijek treba biti u oporbi i uvijek na strani slabljih, na strani pravde i istine...»



Imam utisak da je u radovima Petra Pismestrovića stalno i uvijek prisutna ona divna izreka poznatog njemačkog karikaturiste Felixu Mussila: « Dobar karikaturista svoje pero uvijek umaće u tintu, a nikada u otrov ». Toga se Petar stalno drži dok crta svoje karikature, na njima nema banalnosti, otrovnih strijela i ružnih poruga, naprotiv, sve je vješto upakovano kao lijek u apoteci tako da se kroz dozu smijeha i najgorča pilula lakše proguta.



O autoru:

Petar Pismestrović je rođen 1951. godine u Sremskoj Mitrovici. Nakon odsluženja vojnog roka, 1971. godine dolazi u Zagreb gdje radi kao ilustrator i karikaturista u listovima Vjesnikove kuće. Početkom rata u bivšoj Jugoslaviji, 1991. godine, sa porodicom dolazi u Austriju gdje počinje suradnju s dnevnim listom „Kleine Zeitung“.



Osim prve i prave ljubavi – karikature, bavi se i pisanjem, uređuje svoj Blog na Internetu, uspješno piše aforizme, humorističke crteže i poeziju. Pismestrović je i jedan od osnivača i član Hrvatskog društva karikaturista te Zamjenik glavnog i odgovornog urednika elektronskog satiričnog magazina „MaxMinus“, koji izlazi u BiH.



Dobitnik je mnogih međunarodnih nagrada i priznanja. Objavio je sedam knjiga karikatura i smatra se najvažnijim političkim karikaturistom u Austriji.



Tekst i foto: Hale Hanulić



U bionjači *Jednoroga*

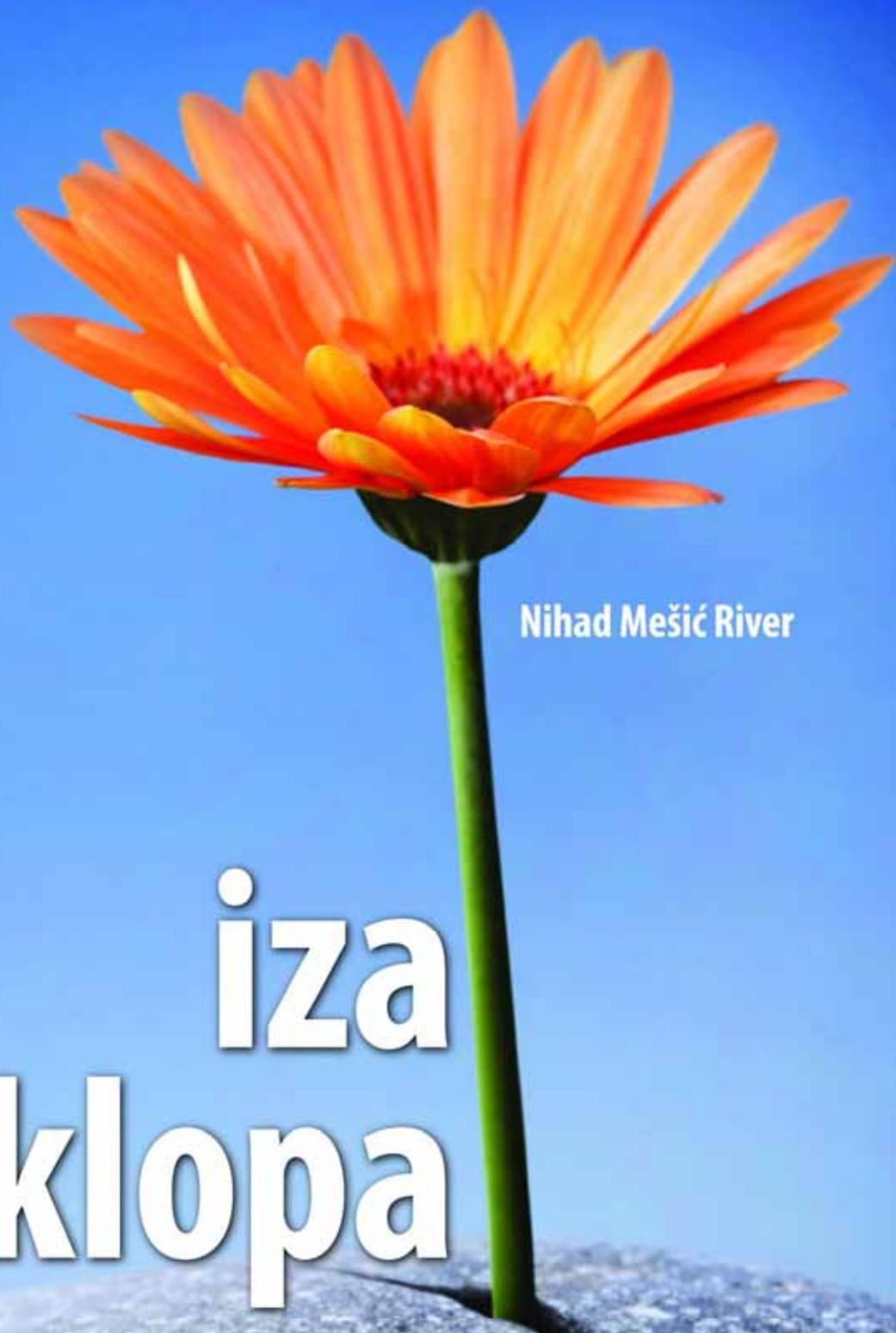
Samira Begman Karabeg

Nihad Mešić River • IZA OKLOPA

Nihad Mešić River • IZA OKLOPA

iza oklopa

Nihad Mešić River



DI OGEN pro kultura magazin pro culture magazine
Od 1.12.2011.
Majice sa znakom
MAXMINUS
MaxMinus magazina
i DI OGEN pro kultura magazina



**As of December 1st, 2011
T-shirts with the sign
of MaxMinus magazine
and DI OGEN pro culture magazine**

DI GEN

pro mladost kultura magazin pro youth culture magazine

www.diogen.weebly.com Issue No.1 Broj 1.

October/2010

**/DIOGEN/
pro kultura magazin predstavlja
“DIOGENES POETES”**



DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogen.weebly.com Issue No.11 Broj 11.

Maj/2011

Featuring Artist:
Dragica Ohashi



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

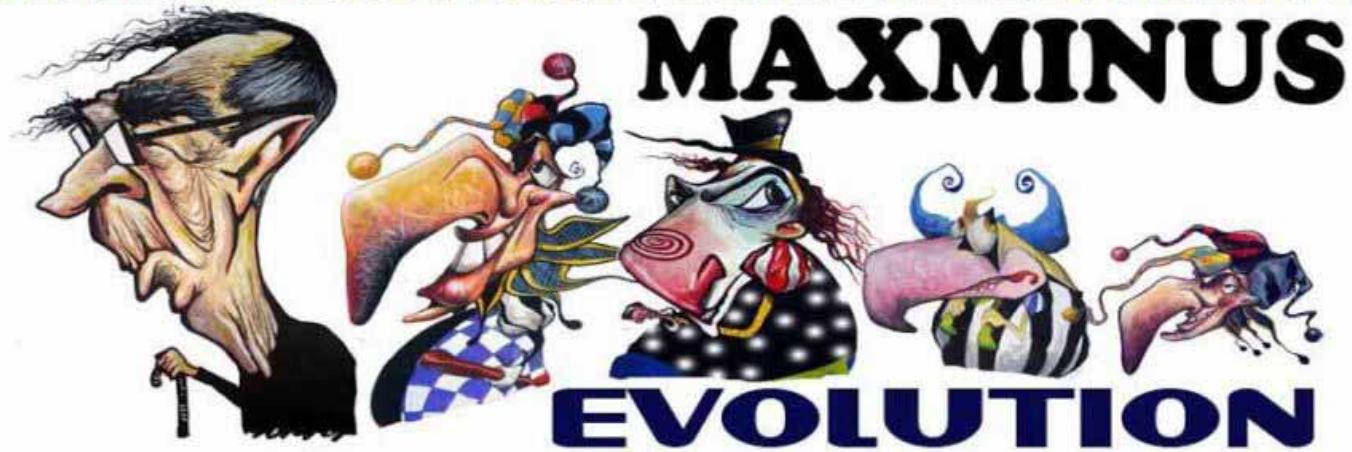
PRVA GODIŠNICA MAGAZINA!
FIRST ANNUAL ANNIVERSARY OF THE MAGAZINE!

MAXMINUS

DRUGI PRVOG ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA POLITIČKU SATIRU,
HUMOR, KARIKATURU I STRIP NA BALKANU

Broj 38- Issue No 38, Sarajevo, Bosna i Hercegovina - 02.9.2011. WWW: <http://maxminus.weebly.com>

Nikola Dragić, Serbia © 2011...Greeting card for Maxminus



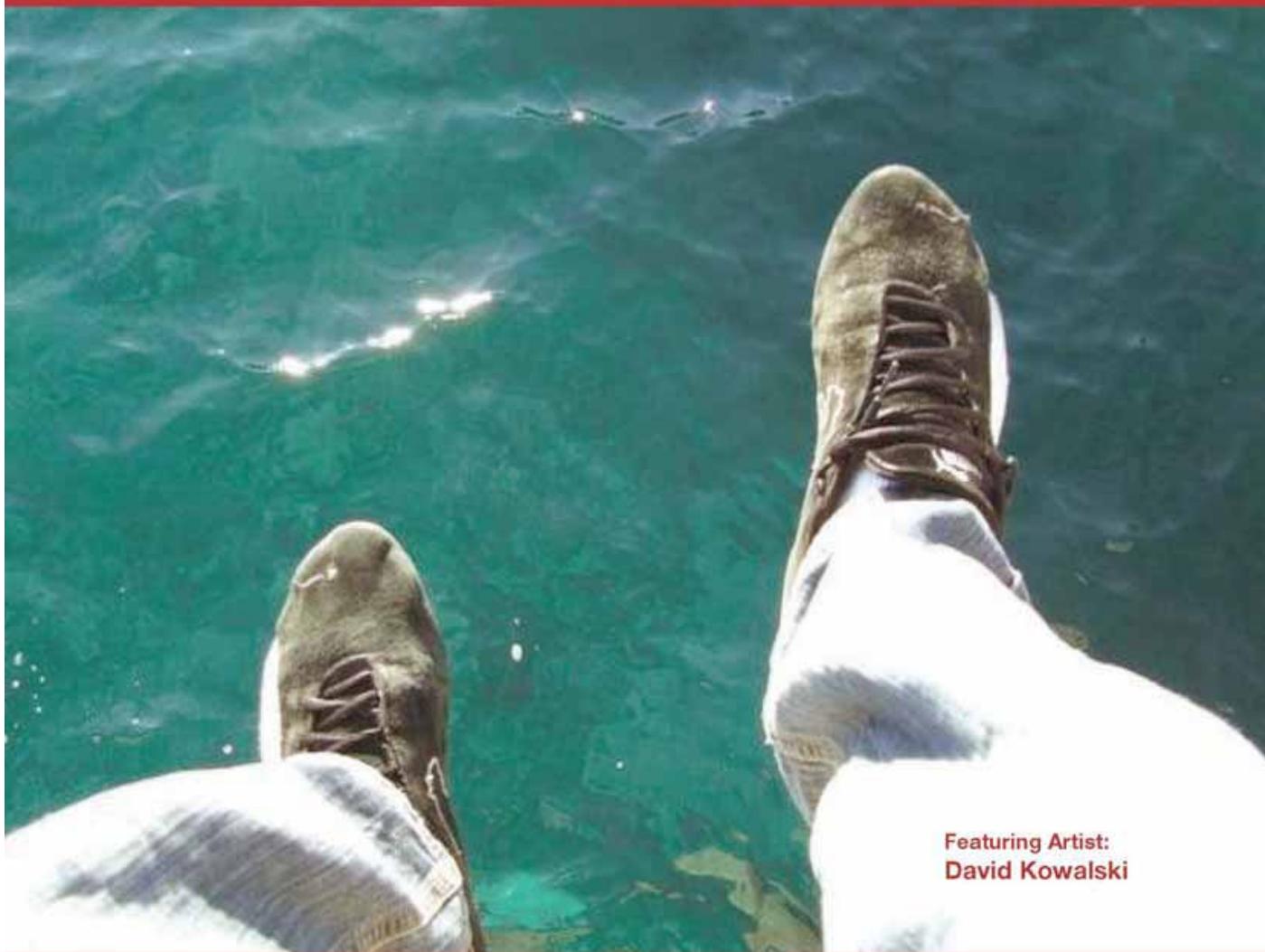
Marjan Ribić, Croatia © 2011...

DIogen

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogen.weebly.com Issue No.5 Broj 5.

January/2011



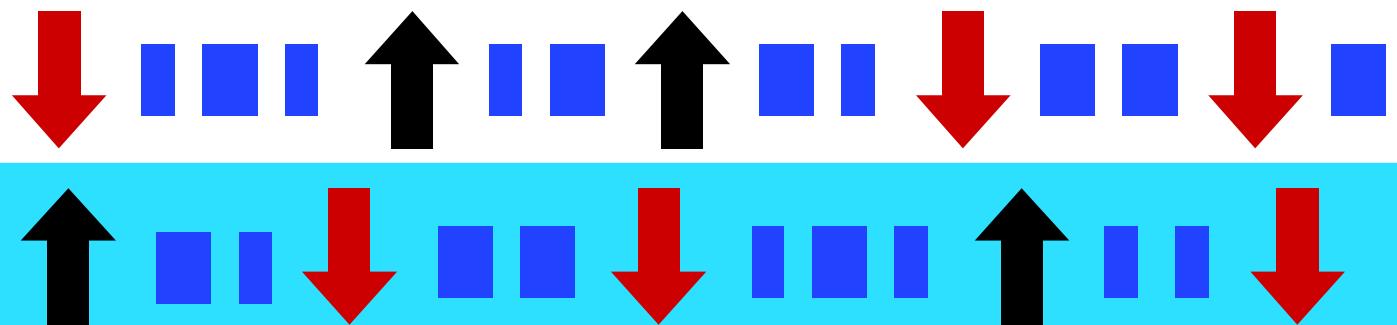
Featuring Artist:
David Kowalski

**DIogen pro culture magazine ...
a month for DIogen artist ...
and you ...**

BUY

SELL

BUY



Vaša reklama u našim magazinima?

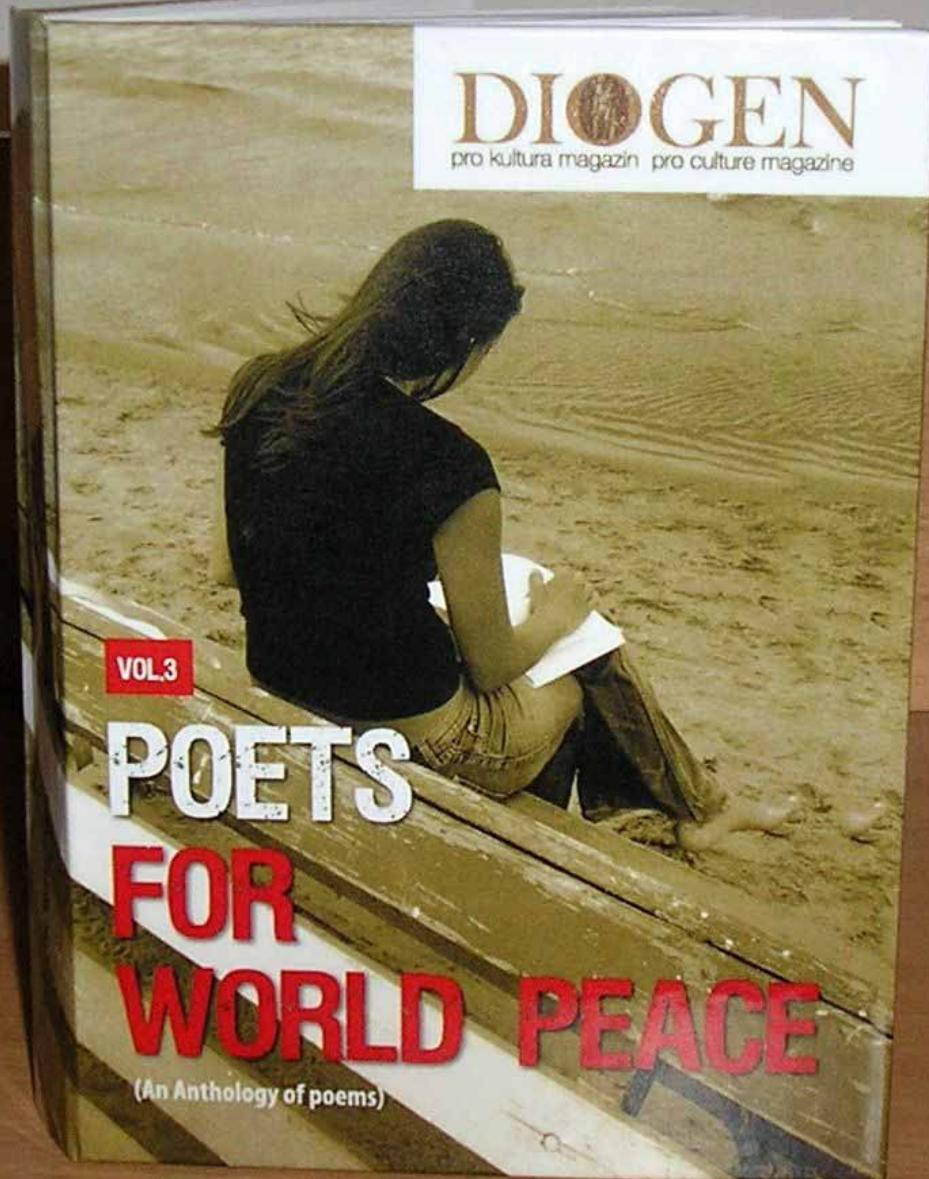
Your advert in our magazines?



Contact E-mail: alternativanuova@gmail.com



**430 stranica...430 pages...15 Eura plus poštarina...15 Euros plus postage
ALL IN ENGLISH....NOVEMBER 2011..order: alternativanuova@gmail.com**



25 zemalja...25 countries

CO - EDITORS

KO-EDITORI

<http://diogen.weebly.com/anthology-2011poets-for-world-peace-vol3.html>

Sabahudin Hadžalić

Bosnia and Herzegovina

Dr. Ram Sharma,

India



[co_editor_word.pdf](#)
[Download File](#)



[co-editor_word.pdf](#)
[Download File](#)

"Nije teško pisati. Teško je znati pisati."

urednik Prve Antologije ex_Yu aforizama, Sabahudin Hadžialić

MaxMinus magazin nije tražio i ne traži donacije za štampu ove knjige od bilo koje vlasti, bez obzira bila ona LDEVA i/ili DESNA. To bi bio Contradictio in adiecto. Ako je želite naručiti, dobro...ako ne želite, opet dobro.

**AUTORI KOJI SU PREDSTAVLJENI U ANTOLOGIJI AFORIZAMA
sa po 15 najboljih aforizama**

Knjiga je posvećena satiričarima Zoranu Matiću Mazosu (1960-2010) i Sofi Shterjoskom (1949-1984)

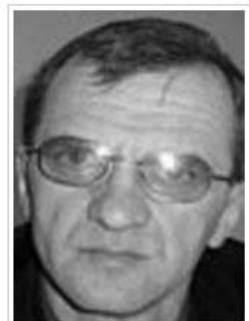
Vasil Tolevski



Vida Nenadić



Suno Kovačević



Srboljub Pavlović



I još 69
autora

ANTOLOGIJA EX YU AFORIZAMA

MAXMINUS
Antologija satiričnih aforizama iz perioda Jugoslavije i današnjeg Evropskog saveza. Izdavač Maxminus, Beograd, 2010.

ANTOLOGIJA EX YU AFORIZAMA

<http://maxminus.weebly.com/prva-ex-yu-antologija-aforizama.html>

DIOGEN

pro kultura magazin pro culture magazine

www.diogen.weebly.com

Issue No 18 Broj 18

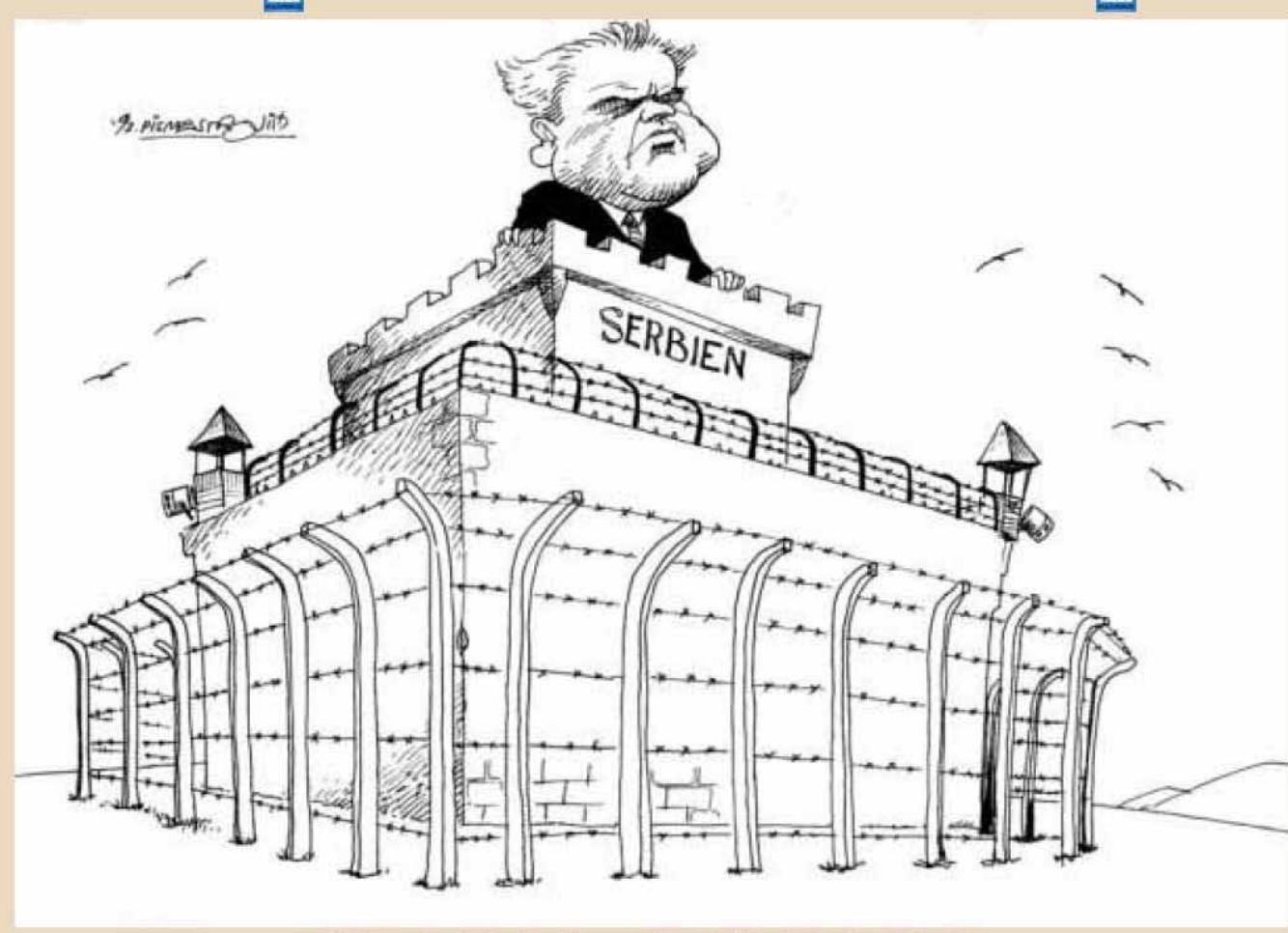
February 2012

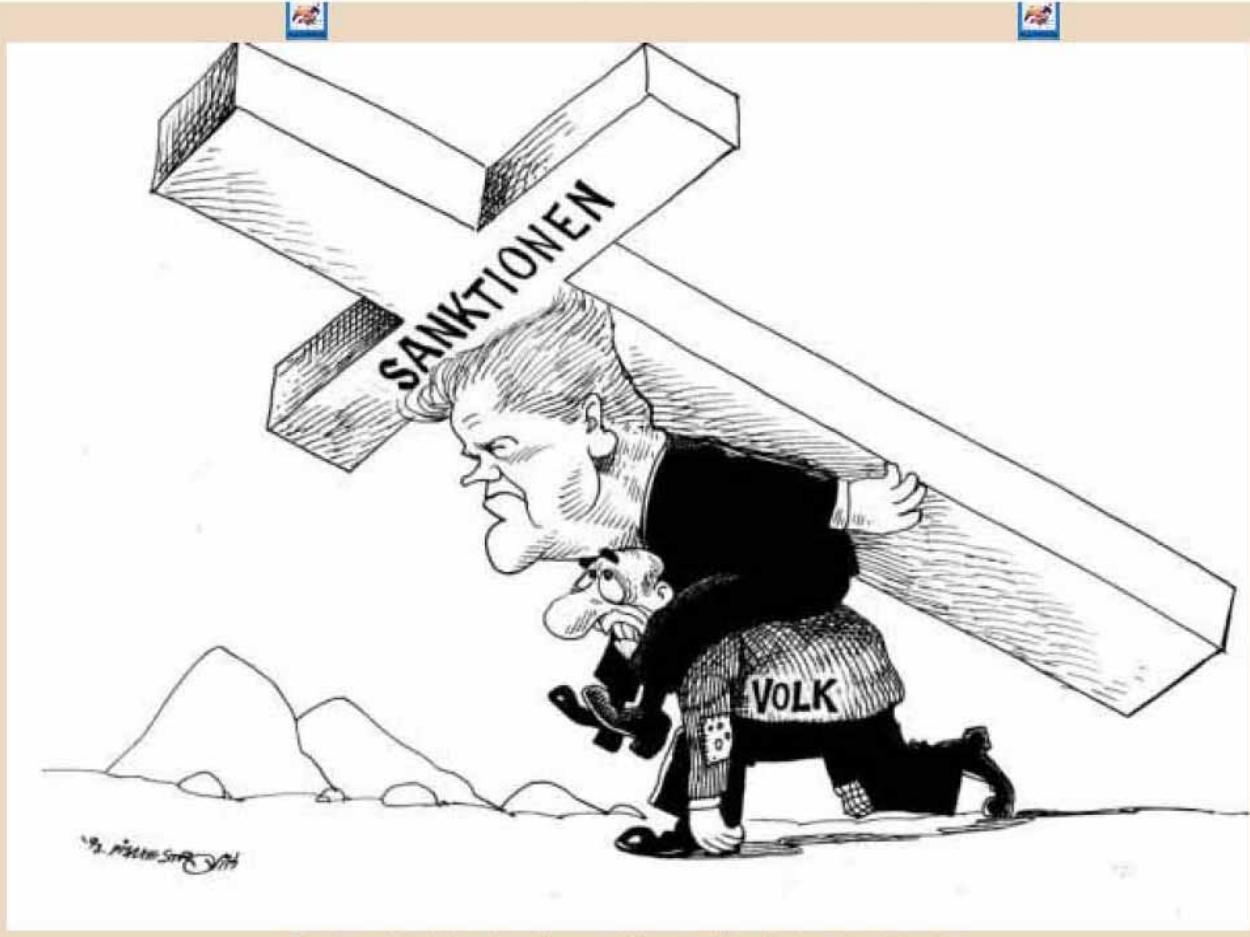


Featuring Artist:
Ivana Roso
Hrvatska



**DIOGEN pro culture magazine ...
a month for DIOGEN artist ...
and you ...**

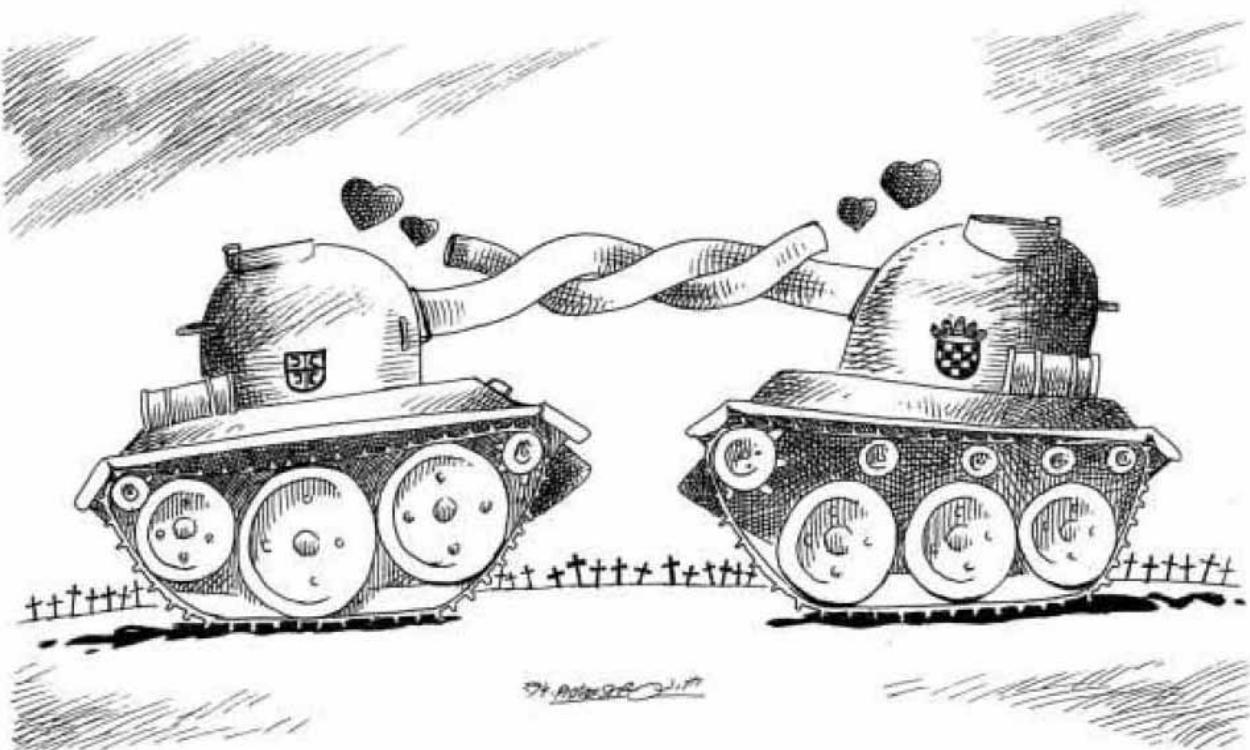


































DI O GEN

pro kultura magazin pro culture magazine

diogen.weebly.com Issue No.2 Godišnjak / Annual 21. 3. 2012



MI OBJEDINUJEMO RAZLIČITOSTI

WE ARE UNIFYING DIVERSITIES

Ivo Andrić - PISMO IZ 1920: U nekoj Mopasanovoj pripoveti ima jedan dionizijski opis proleća koji se završava rečima da bi u takve dane po svim uglovima trebalo izlēpiti oglase: Gradanine francuski, proleće je, čuvaj se ljubavi! Možda bi u Bosni trebalo opominjati čoveka da se na svakom koraku, u svakoj misli i svakom, i najuzvišenijem čuva mržnje, urodene, nesvesne, endemične mržnje. Jer u toj zaostaloj i ubogoj zemlji, u kojoj žive zbijeno cetiri razne vere, trebalo bi cetiri puta više ljubavi, međusobnog razumevanja i snošljivosti nego drugim zemljama.

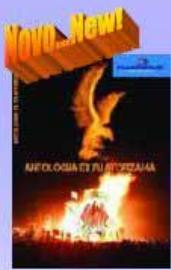
Ivo Andrić - LETTER FROM 1920.: In some Maupassant story there is a Dionysiac description of spring which ends with the remark that on such days, there should be a warning posted on every corner: "Citizens! This is spring-beware of love!" Perhaps in Bosnia men should be warned at every step in their every thought and their every feeling, even the most elevated, to be beware of hatred - of innate, unconscious, endemic hatred. Because this poor, backward country, in which four different faiths live cheek by jowl, needs four times as much love, mutual understanding and tolerance as other countries.

**Svi brojevi našeg magazina na jednom mjestu...čitajte, listajte, download, naručite
Magazini, CD-e, majice...**

<http://diogen.weebly.com>

Novo...New!

Narudžbe: alternativanuova@gmail.com



Svi drugi su dobri, mi smo drugačiji...All others are good, we are different!

**All issues of our magazine on one place...download pdf...order
Magazines, CD's, T-shirt**

<http://diogen.weebly.com>

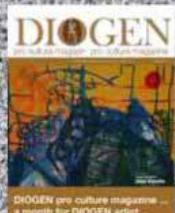
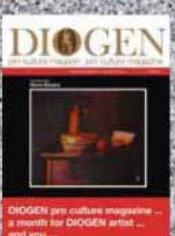
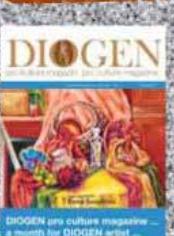
Purchase: alternativanuova@gmail.com



Svi naši magazini na jednom mjestu...download pdf., naručite...Magazini, CD-e, majice

Narudžbe: alternativanuova@gmail.com

<http://diogen.weebly.com>



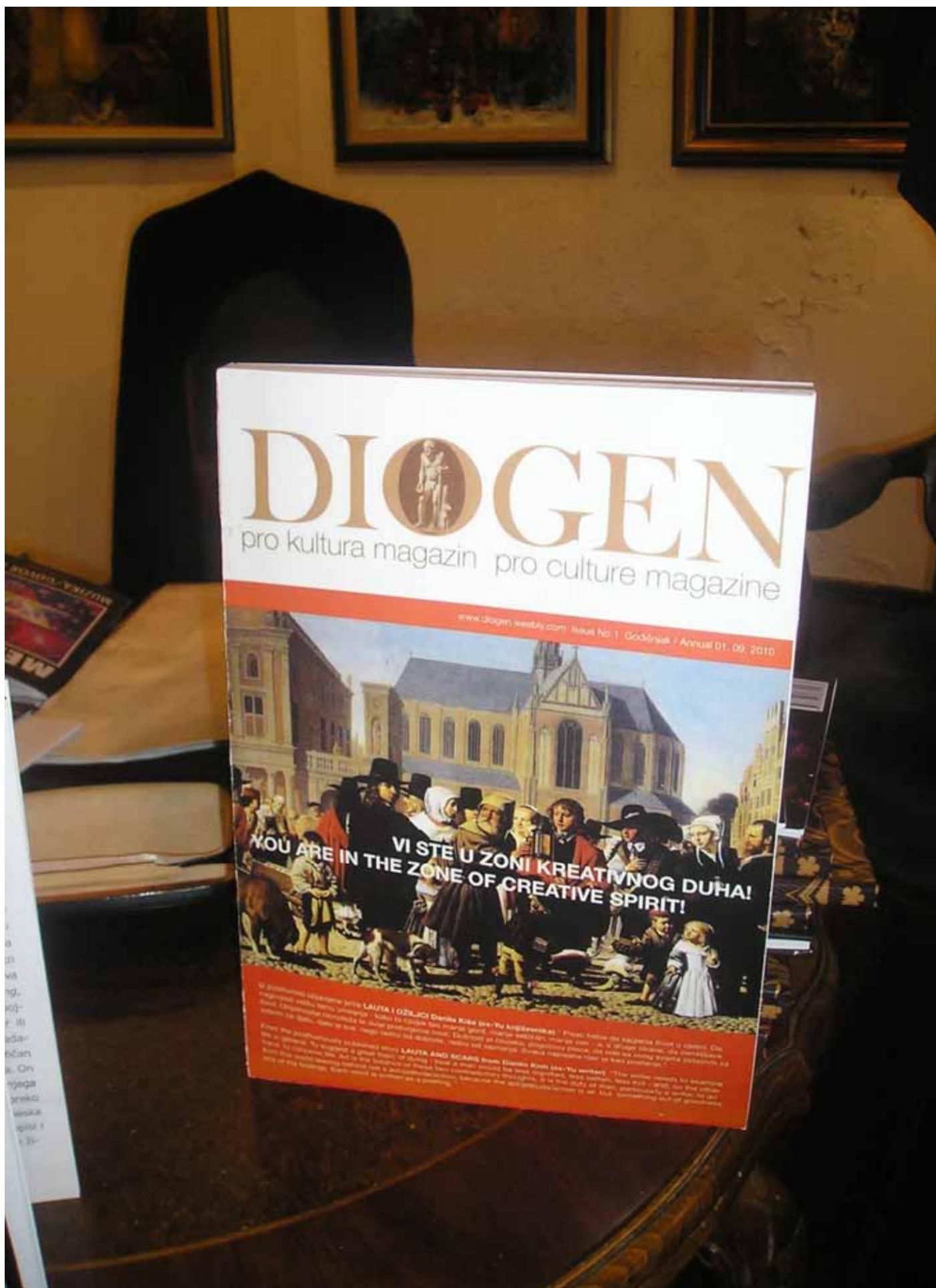
Mi objedinjujemo različitosti...We are unifying diversities

**All our magazines on one place...download pdf...order
Magazines, CD's, T-shirt**

<http://diogen.weebly.com>

Purchase: alternativanuova@gmail.com





Konkurs-natječaj za karikaturiste**MaxMinusijada**

Pozivamo sve zainteresirane karikaturiste, profesionalce i amatore, na prvi digitalni konkurs za karikaturu MaxMinus-a, drugi prvoga nedjeljnog elektronskog časopisa za političku satiru, humor, karikaturu i strip na Balkanu (<http://maxminus.weebly.com>).

Pravo sudjelovanja imaju svi gradani svijeta, bez obzira na rasu i boju kože, vjersku i stranačku pripadnost, spol i dob. Jedini uvjet su originalne karikature (ne plagijati) u digitalnoj formi.

Tema: 1) Ravnopravnost (medju narodima, ljudima, spolovima itd)

2) Portret karikatura (slobodan izbor)

Nagrade: Prvonagradjene karikature u svakoj kategoriji dobit će diplomu i objavljanje u specijalnom broju DIOGEN pro-art magazina (<http://diogen.weebly.com>) sa četrdeset radova prvonagradjenih autora za svaku od navedenih tema;

Drugo i treće nagradjeni dobijaju diplome MaxMinusijade;

Junior nagrade, za karikaturiste mlađe od 18 godina - diploma

Broj radova: maksimalno pet

Format: A4, 200dpi,

**Datum za prijem radova je
1.11.2012.**

Rezultati će biti objavljeni u decembarskom broju Maxminusa

Radove će procijeniti strucni žiri

Uz radove treba poslati naziv karikatura, godinu nastanka, kracu biografiju i sliku ili autokarikaturu, e-mail adresu i kućnu adresu i broj telefona.

Radovi se primaju na adresu Maxminusa i autora konkursa.

E-mail
sabihadzi@gmail.com
sabihadzi@yahoo.com

hs1@bih.net.ba

petar.pismestrovic@chello.at

pismestrovic@gmx.at

Info: <http://maxminus.weebly.com/maxminusijada-2011.html>

Call

The competition- for cartoonist

MaxMinusijada

We invite all interested cartoonist, professionals and amateurs, to join the first digital competition for cartoons of MaxMinus, the second of the first magazine for political satire, humor, cartoon and comic on Balkan peninsula (<http://maxminus.weebly.com>).

Eligible to participate are the citizens of the world, regardless of race and skin color, religion and party affiliation, gender and age. The only requirement of the original cartoons (no plagiarism) in digital form.

Topics: 1) Gender (among nations and people, gender, etc)
2) Portrait of a caricature (free choice)

Awards: winning cartoons in each category will receive a certificate and publication in a special issue DIOGENES pro-art magazine (<http://diogen.weebly.com>) published forty works of the one who wins the first prize by each of these topics;
The second and third places will be awarded with diploma of MaxMinusijada;
Junior Prize, for the cartoonist to 18 years old - Diploma

Number of papers: a maximum of five

Format: A4, 200dpi,

**Date for receipt of papers:
1.11.2012.**

Results will be published in the December issue of Maxminus

Works will evaluate the expert jury

Along with the works need to send the

name of the cartoon, the year of origination, short biography and a picture or caricature of yourself, e-mail address, address and phone number.

Papers should be sent to address Maxminusa and competition, authors

E-mail
sabihadzi@gmail.com

sabihadzi@yahoo.com

hs1@bih.net.ba

[petar.pismestrovic @ chello.at](mailto:petar.pismestrovic@chello.at)

pismestrovic@gmx.at

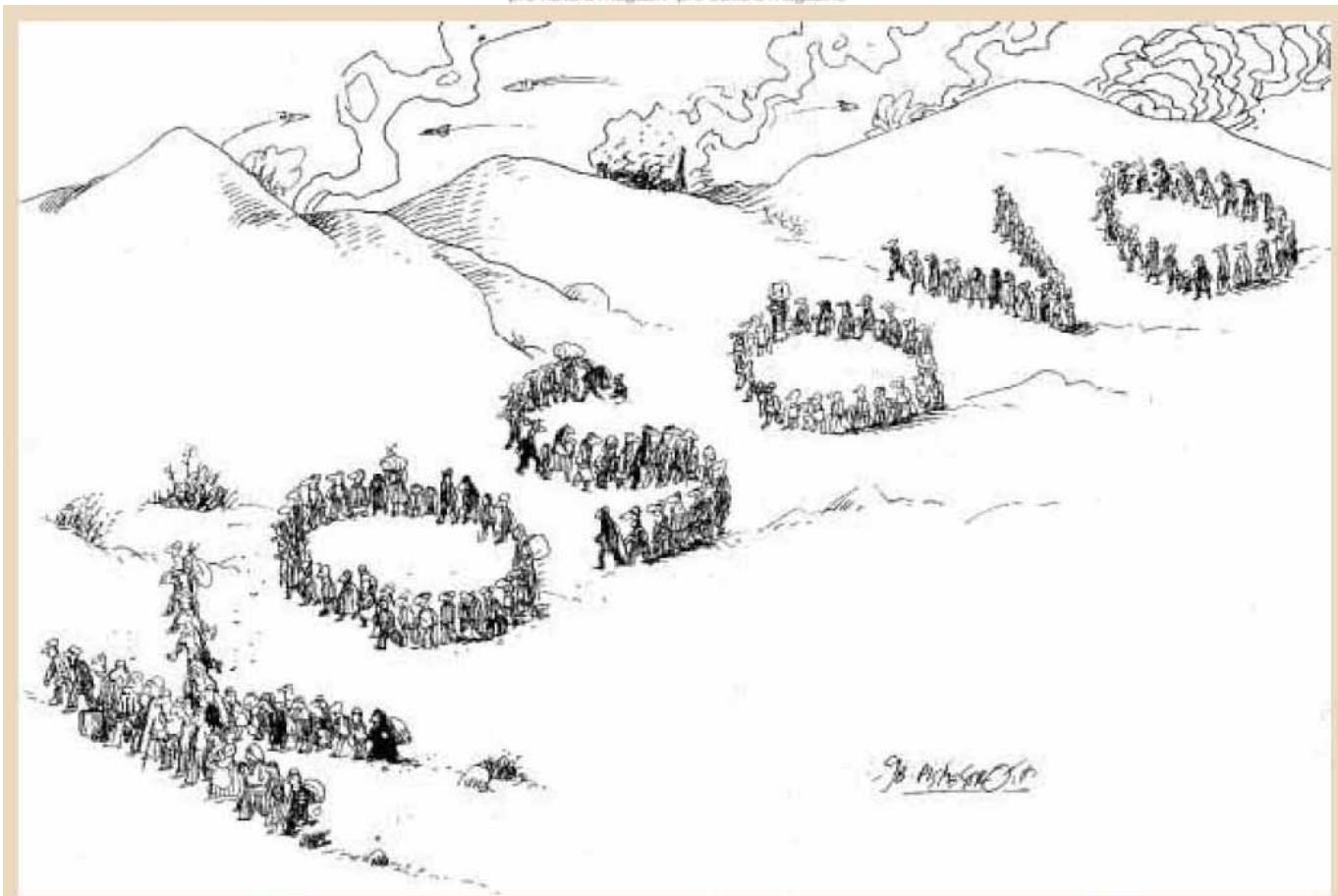
Info: <http://maxminus.weebly.com/maxminusijada-2011.html>

COMPETITION

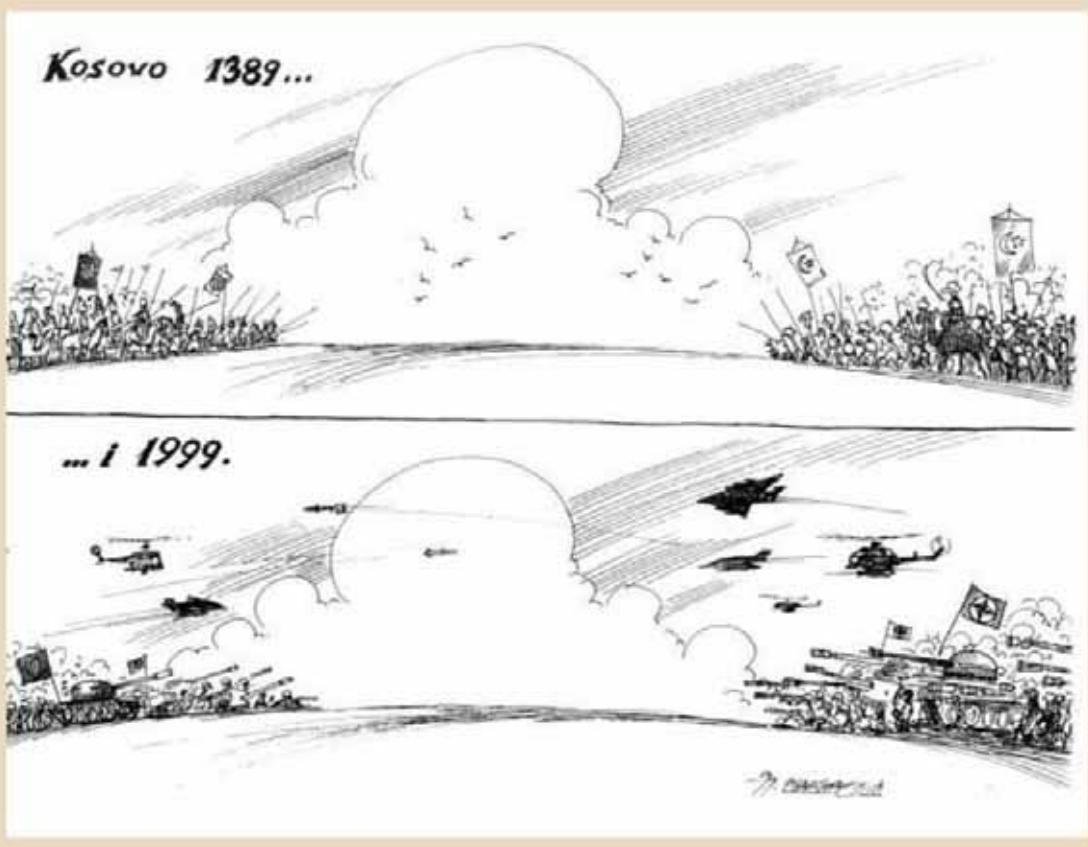
KONKURS

CARTOON COMPETITION OF MAXMINUS
MAXMINUSIJADA

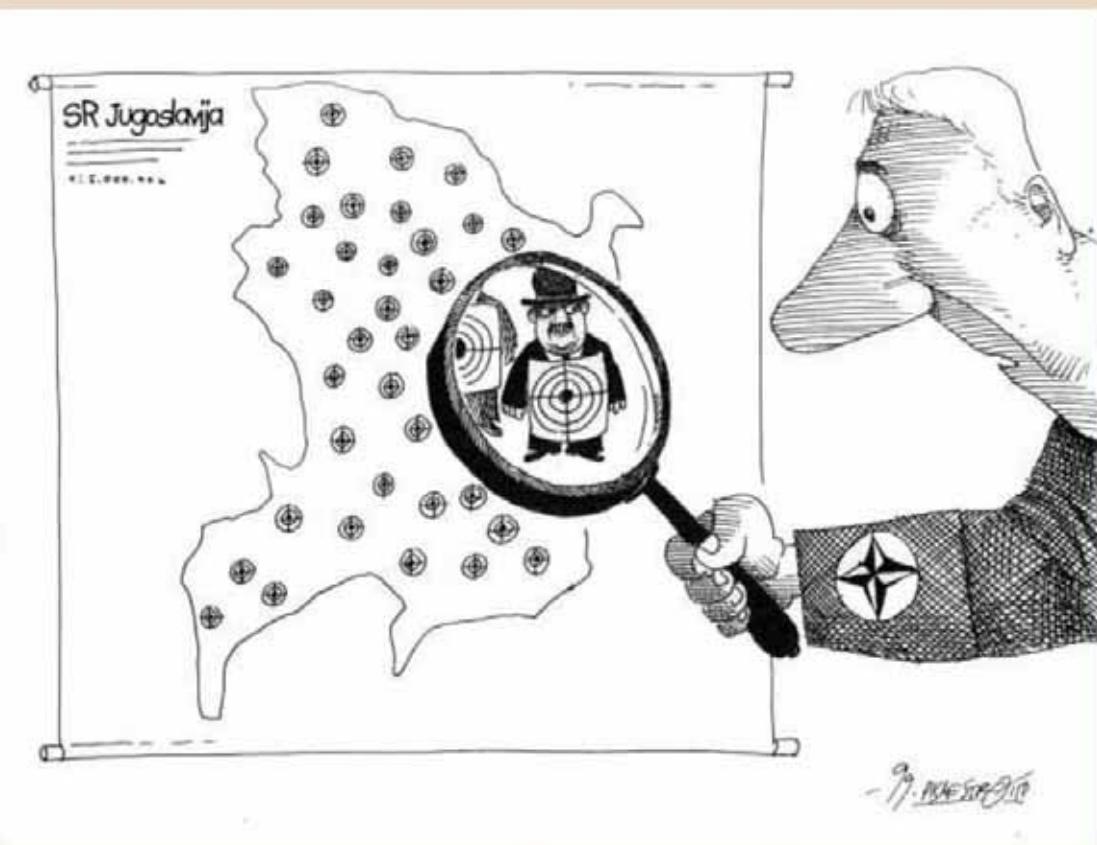




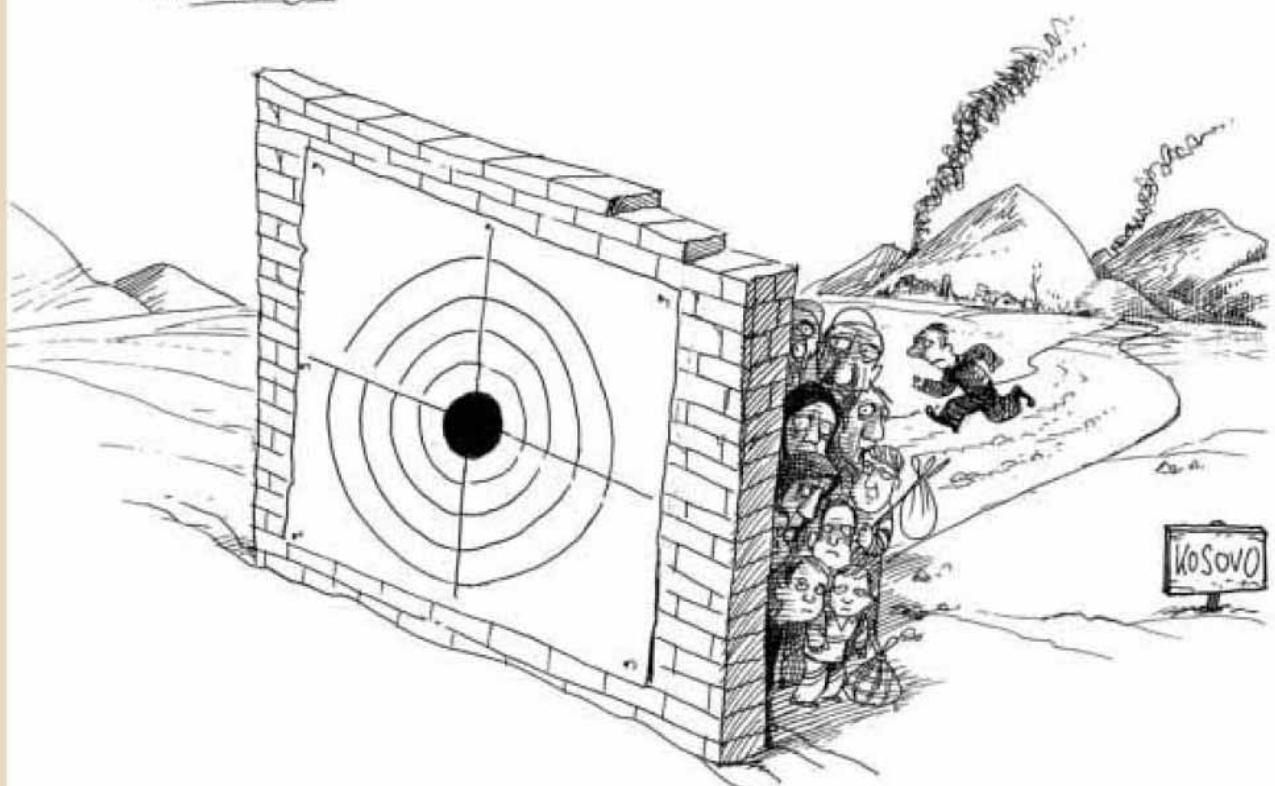






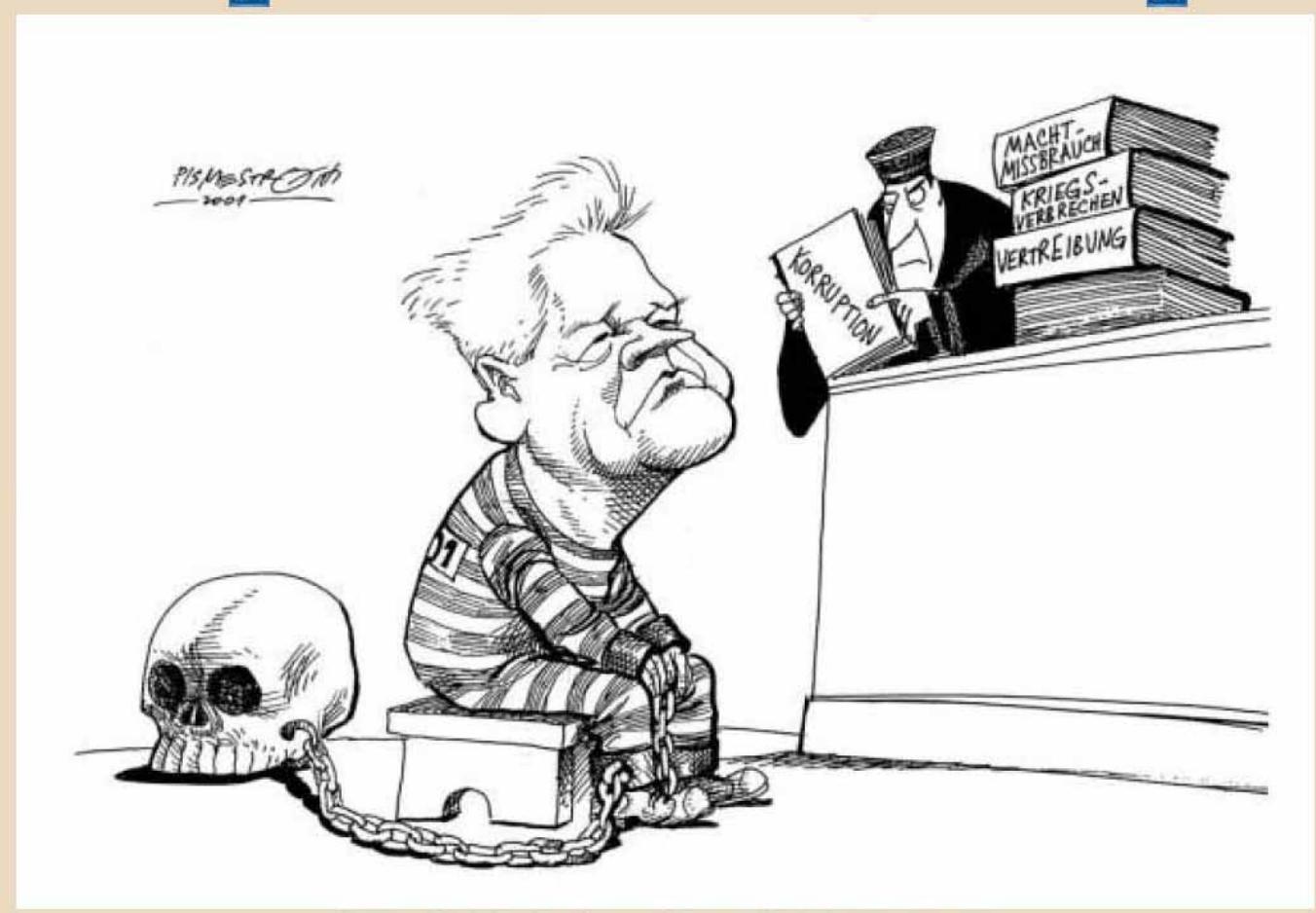




- 79. PIGNESTRO Ovid*- 79. PIGNESTRO Ovid*









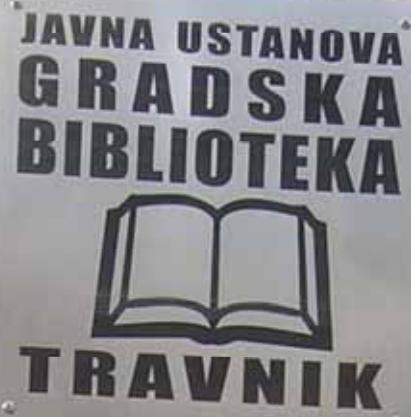
Rade Šerbedžija

Rade Šerbedžija



Gradska biblioteka, Travnik...u saradnji sa DIOPEN pro kultura magazinom

Nova
knjiga
poezije



Poetesa i književnica



U bionjači Jednoroga

Samira Begman Karabeg

Samira Begman
Karabeg,
Cirih, Švicarska

Poezija

Ponedjeljak, 19.3.2012. -
sa početkom u 18:00 sati...

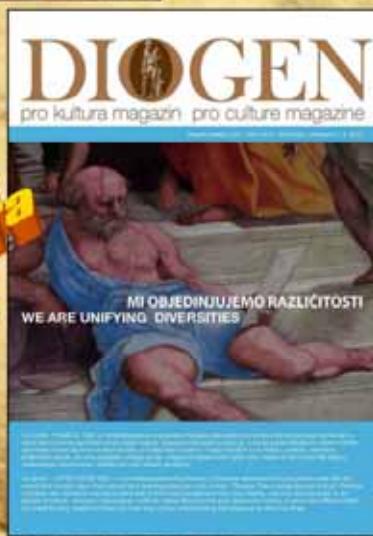
Domaćin: Nermana Ramčić,
direktorica biblioteke



Promotor: Sabahudin Hadžialić
književnik



Predstavljanje
GODIŠNJAČA BR.2.
DIOPEN pro kultura
magazina 2012.



Iznenadenje večeri...?

**Dr. Diti Ronen****Tel Aviv****Izrael****Poetry****Sabahudin Hadžilić****Sarajevo****Bosna i Hercegovina****Samira Begman****Cirih****Švajcarska**

Poezija na hebrejskom, bosanskom, njemačkom, engleskom jeziku
Velika dvorana
La Benevolencia (Jevrejska opština, Sarajevo) - utorak, 20.3.2012.
sa početkom u 19:00 sati

Domačin: Eli Taufer**Srednja muzička škola Sarajevo:****Gosti:**

Francisco Tarrega: Recuerdos de la Alhambra
 Izvode: Emina Šišić, flauta, Ahsen Mehović III razred, gitara
 Klasa: prof. Ana Pokrlić, flauta, prof. Boško Jović, gitara

Franc Schubert: Serenada

Izvode: Ariana Pikanjač, II razred, flauta, i Ahsen Mehović, III razred – gitara
 Klasa: prof. Ana Pokrlić, flauta, prof. Boško Jović, gitara

Astor Piazzolla: Primavera portena (gitara)

Izvodi: Mehović Asen III razred, gitara
 Klasa: prof. Boško Jović



14. druženje

NVO ALTRUISTA
"SVJETLO"
2005-2012- 7 godina
STVARANJA NOVIH
VRIJEDNOSTI



<http://diogen.weebly.com>



<http://maxminus.weebly.com>

KNJIŽEVNIK U GOSTIMA

Susret sa književnicima - pjesnicima



Ljiljana Crnić,
Beograd, Srbija

&



Majo Danilović,
Beograd, Srbija

Srijeda, 21. mart 2012. vrijeme 18:00 sati

Autora predstavlja književnik, gl. i odg. urednik
DIOGEN pro kultura magazina & MaxMinus magazina,
Sabahudin Hadžalić

mjesto: NVO „SVJETLO“ Centar „S...“, ul. Logavina br.11
Sarajevo

Izložba dizajnerskih kreacija Maje Danilovića



15. Druženje

NVO ALTRUISTA
"SVJETLO"

2005-2012- 7 godina
STVARANJA NOVIH VRIJEDNOSTI



<http://diogen.weebly.com>



<http://maxminus.weebly.com>

KNJIŽEVNIK U GOSTIMA

Susret sa književnicima - pjesnicima

Barbara Bračun, Zagreb,
Hrvatska

&



Mexhid Mehmeti, Priština,
Kosovo*

Četvrtak, 22. mart 2012. vrijeme 18:00 sati

Autore predstavlja književnik, gl. i odg. urednik
DIOGEN pro kultura magazina & MaxMinus magazina,
Sabahudin Hadžalić

mjesto: NVO „SVJETLO“ Centar „S...“, ul. Logavina br.11
Sarajevo

PROMOCIJA NOVIH KNJIGA POEZIJE OBJAVLJENIH 2012.g.: Mexhid Mehmeti – "Gatanje";
Barbara Bračun "Plešem ljubav" i DIOGEN pro art magazina broj14/I (Oktobar/Listopad 2011.)
predstavljanje photo art radova Barbare Bračun!

DIogen pro kultura magazin, Sarajevo i Narodna Biblioteka, Mostar



Nova knjiga
poezije



Poeteska i književnica

Poezija

Samira Begman Karabeg,
Cirih, Švicarska

Petak, 23.3.2012. - sa početkom u 18:00 sati...
NARODNA BIBLIOTEKA, MOSTAR - KLUB ČITALACA, Odjeljenje na Luci,
Maršala Tita 182.
(kod Lučkog
mosta)



Domaćin: Rasim Prguda,
direktor biblioteke



Promotori - književnici:
Alma Fazil Obad,
Elvedin Nezirović i
Sabahudin Hadžalić



Predstavljanje
GODIŠNJAČAK DR.2
DIogen pro kultura
magazin 2012.



Iznenadenje večeri...?
iznenadenje večeri...?

III Satirična pozornica ANDREJ GLIŠIĆ...2012

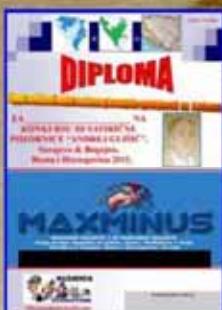
- Ljepota različitosti unutar modernog besmista opstojnosti na Balkanu. -



KONKURS

pod nazivom

"Ljepota različitosti unutar modernog besmista opstojnosti na Balkanu."



Svi satiricarima Bosne i Hercegovine, ex-YU republikama, cijeloj dijaspori i onima koji
se ne osećaju krivim za sadašnje bezumlje koje nas okružuje.

Pravo učešća imaju svi **aforisani i negafirmisani autori satirične riječi**. Svakom kome uspije da to uobičai u tradicionalnu, savremenu, moderne ili demode formu u obliku aforizma (epigrama, epitafija, satirične pjesme i priče), a zatim pošalje na E-mail: sabhadz@gmail.com (može se obavjetiti i na tel. 00387 63 111 052), kandidovao se za narodnog poslanika/zastupnika Satire.

Saljite, 10 aforizma, 1 pesmu i 1 priču (do jedne kućane strane). Svaki rad kačiti u posebnom dokumentu. Sve radove poslati pod punim imenom i prezimenom, dostaviti svoju kraću biografiju i fotografiju.

Konkurs je otvoren Non-Stop!

No, to nije sve... Još dvije kategorije unutar Konkursa postoje:

Najbolja knjiga objavljena na prostoru ex-YU, etc... za 2011.g.

1. Knjige koje konkuruju dostaviti poštom na adresu Sabahudin Hadžićić, Grbavička 32, 71000 Sarajevo do 1.11.2012.g. Ako knjige pristignu i iza toga datuma, nije problem, jer je konkurs otvoren Non-Stop ali neće igrati za 2011.g. već za sljedeći... i sljedeći... Ako, pak, niste u mogućnosti iz jasnih, finansijskih razloga, dostaviti poštom, dovoljno će biti E-mailom poslati pdf. pripremu preloma vaše objavljene knjige.

2. Najbolji tekst napisan o satiri na prostoru ex-YU, etc... za 20101g. Tekstove dostaviti E-mailom na adresu sabhadz@gmail.com

Nagrade: Tapšanje po ramenu! Šali na stranu, nastavite čitati!

Rezultati konkursa svake godine u isto vreme 21. Novembra, tri nagrade u svakoj kategoriji, u vidu web prezentacije u E-magazinu MaxMinus-u i WWW sajtu, uoči 21. novembra, dana rođenja nove i jedne, pardon, jedne Bosne i Hercegovine (sa svim njenim blentitetima, pardon, entitetima Federacijom Bosne i Hercegovine i Republikom Srpskom), majstora humora, satire i karikature. Svi nagradeni radovi i oni koji zadovoljavaju kriterijume biće prezentovani na sajtu <http://maxminus.weebly.com>, ali i u posebnom izdanju MaxMinus E-magazina pod nazivom III SATIRIČNA POZORNICA ANDREJ GLIŠIĆ MaxMinus plus.

NAGRADE SU: DIPLOME ZA SVE NAGRADENDE AUTORE, ali i....:

Za najbolju knjigu: Kompletna priprema, prelom i obrada nove knjige za štampu autora od strane MaxMinus magazine uz objavu Elektronskog izdanja nove knjige.

Godinu dana prikazivanja bannera autora sa linkom ka njegovoj ili njenoj stranici koju izrađuje MaxMinus.

Tri najbolja rada u kategoriji **aforizma, pesme, i priče** dobijaju nagradu u vidu diplome, elektronskog izdanja knjige u okviru Biblioteke MaxMinus, naravno, ukoliko nam prvonagrađeni dostave rukopise do marta 2013.g.

Tri najbolja rada u kategoriji **aforizma, pesme, i priče** dobijaju nagradu u vidu diplome, elektronskog izdanja knjige u okviru Biblioteke MaxMinus, naravno, ukoliko nam prvonagrađeni dostave rukopise.

Žiri III SATIRIČNE POZORNICE MaxMinus 2012 će biti određen do septembra/rujna 2012.g.

Bit će dodijeljene i specijalne nagrade MaxMinus magazina...:

Nagrada ORWELL; Nagrada DON QUIXOTE i Nagrada START.

PRVA: <http://maxminus.weebly.com/i-satiri268na-pozornica-maxminus.html>

DRUGA: <http://maxminus.weebly.com/ii-satiricna-pozornica-maxminus.html>



-Poštovani-

Čast nam je pozvati vas
na prezentaciju knjige:

"Domovina u koferu"

Mirjane Grbac- Pismestrović

i prigodnu izložbu karikatura
Petra Pismestrovića

26. studenoga 2011
u 17 sati.

u prostorijama društva
"Um, duh, tijelo - Gombalište"

B.Magovca 79
10020 Zagreb
(iza Mamutuce)

<http://www.udtgombaliste.hr/index.html>

MIRJANA GRBAC-PISMESTROVIĆ
**DOMOVINA
U KOFERU**



Mohorjeva
Hermagoras



Petar Pismestrovic in Karikaturen von Kollegen... Buch 2011...Thanks... Danke...
Hvala...Zamjenik gl. i odg. urednika MaxMinus magazina...Deputy editor in chief of
MaxMinus magazine





"Uoblicenim stazama književnosti uspio je prepostaviti kvalitet, kvantitetu. Mnóstvo različitih žanrova kojima je ovlađao, godinama stremeci stvaranju vlastitog izraza, je izgradilo Mexhida Mehmetija kao pjesnika osebujnog i nimalo zanemarljivog iskaza. Njegova poezija je misao sui generis koja se nalazi u njegovoj riječi, stihu, pjesmi. I pjesma je svaka kao priča. Odlazećih dolazaka. Ili dolazećih odlazaka. Ako uspijete odgometnuti. Njega, ali i sebe, dok čitate pjesnika duha kojem se divim, zbog iskrenosti i čežnuljivosti."

With the shaped paths of literature he succeeded to assume the quality, over the quantity. A variety of different genres, which is mastered, striving for years in creation of his own expression, has developed Mexhid Mehmeti as a poet of distinctive and not at all of insignificant statement. His poetry is thought sui generis which could be found in his words, verses, poems. Each poem is like the story. Of departing arrivals. Or the upcoming departures. If you manage to decipher. Himself, as well as yourself, while you are reading the poet of the spirit to whom I admire, because of the sincerity and longingly.

Sabahudin Hadžalić

ISBN: 978-3-905869-50-7

pjesme

GATANJE

Mehxid MEHMETI

Mehxid MEHMETI

GATANJE

pjesme



Dhira Verlag & Diogen

2012.

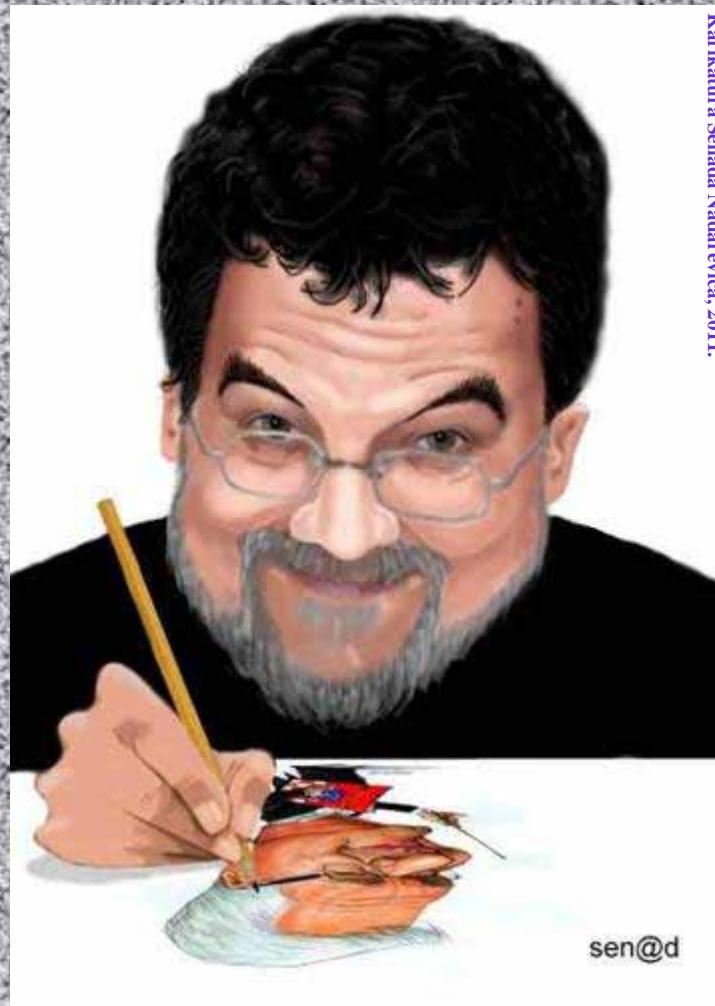
ANDREJ P. GLIŠIĆ

PEŠČANIK



Andrej Glišić je rođen u Beogradu 15.02.1944. g. Odrastao i školovao se u Beogradu, Zagrebu, Prilepu i Skoplju. Diplomirao interdisciplinarno studije novinarstva i ekonomije na univerzitetu „Kiril i Metodije“ u Skoplju. Profesionalni angažman obavljao u JNA širom SFRJ. Bio je novinar u armijskom listu Treće armije u Skoplju. Karijeru završavao kao glavni i odgovorni urednik armijskog lista „Za pobedu“. Ureduje sportski bilet „Poluvrem“ u Pančevu, a zatim prelazi u novine „Start 013“. U penziji je i živi u Pančevu. Objavio drame: „Fiziologija krokodila“ i „Kafanski Stratagi“, saradivac je sa „Zikisnom“ - Prvimi elektronskim nedeljnim časopisom za političku satiru, humor, karikaturu i strip na Balkan, Srbija – Paracin. Sardežuje kao kolumnista u satiričkom časopisu „MAXMINUS“ iz Sarajeva.

Karakatura Senada Nadarevića, 2011.



Petar Pismestrović

